218488-8

(۸) نجران عسير الباحة

الجزء الثامر

القول المكتوب

في تاريخ الجنوب

(نجران ، وعسير ، والباحة)

إعداد

أ.د. غيثان بن علي بن جريس أستاذ التاريخ – جامعة الملك خالد (١٤٣٦ هـ / ٢٠١٥ م) فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

جريس ، غيثان علي

القول المكتوب في تاريخ الجنوب (عسير ونجران) الجزء الشامن ./ غيثـان علي جريس . – أبها ، ١٤٣٦هـ

۵۲۸ ص ، ۱۷ × ۲٤ سم

1277/2097

ديوي ۹۱۵,۱۵

رقم الإيداع : ١٤٣٦/٤٥٩٧ ردمك : ٥ - ٨٠٥٨ – ١٠ - ٦٠٣ – ٩٧٨

> الطبعة الأولى ١٤٣٦هـ/ ٢٠١٥م

الرياض: مطابع الحميضي

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

E-mail: Jrais2009@hotmail.com

تلفاكس : ۱۷/۲۳۱۳٤۹۲ (السعودية – أبها) ص – ب (۹۰۵۰)

شكر وتقدير للذين دعموا طباعة الكتاب ونشره

هياك أخود كرم من أعيان منطقة عبير سناهموا في دعم وطباعة وشر هذا الكتاب فلهم منا جزيل الشكر والعرفان ، ونسال الله والمراجعة وسال الله والمراجعة وا

1 - الأستاذ / عبد الرحمن بن على بن مارك القحطاني .

٢ -الأستاذ / سفر بن عبد الله بن محمد آل برقان .

	,	



الفهرست العام لحتويات الكتاب

رقم الصفحة	الموضوع	A
٣	شكر وتقدير للدين دعموا طباعة الكتاب ونشره	-1
A-0	الفهرست العام لموضوعات الكتاب	_ ٢
18-9	المقدمة	_ 4
	القسم الأول : خلاصة تاريخ نجران عبر أطوار التاريخ	_ {
V+-10	الإسلامي (ق١ـ ق١٥هـ/ق٧ـ ٢١)	
14	أولا : أصل تسمية نجران	
19	ثانياً : تاريخ نجران في العهد النبوي	
*7	ثالثاً : تاريخ نجران في العهد الراشدي	
£ 9	رابعاً : نجران في العصرين الأموي والعباسي وما بعدهما	
٥٧	خامساً : نجران في العصر الحديث والمعاصر	
٥٧	١- نجران منذ القرن العاشر إلى نهاية القرن الثاني عشر الهجري	
71	٧- نجران خلال القرنين (١٣ – ١٤ هـ ١٩ – ٢٠)	
٧٠	سادساً : آراء ووجهات نظر	

تابع: الفهرست العام لمتويات الكتاب

رقم الصفحة	الموضوع	٩
	القسم الثاني : صفحات من تاريخ نجران الحضاري في	-\$
107 - 71	العصر الحديث	
٧٣	أولا : مدخل	
	ثانياً : صور من تاريخ العمران ، والطعام ، واللباس في نجران	
90 — YO	خلال القرن (۱۶هـ/۲۰م)	
170 — 97	ثالثاً : ورقات من تاريخ نجران التجاري خلال العصر الحديث	
44	١_ الطرق التجارية	
1.1	٢_ الأسواق	
1.4	٣_ الصادرات والواردات	
1.9	٤ الأسعار	
117	٥_ بعض التعاملات التجارية	
371	٦_ أهم معوقات التجارة	
	رابعاً : خلاصة تاريخية مختصرة عن الحياة الصحية في نجران خلال	
100-177	القرن (۱۶هـ/۲۰م)	
177	١ ـــ أمراض الإنسان القديمة	
177	٢_ أمراض الحيوانات والطيور قديماً	
187	٣_ روايات ومشاهدات بعض المعاصرين للحياة الصحية في نحران	
100	٤_ نبذة موجزة عن الخدمات الصحية الحديثة في نجران	
100	خامساً : آراء وتعليقات	

تابع: الفهرست العام لمتويات الكتاب

رقم الصفحة	الموضوع	۴
	القسم الثالث : وقفات مع تاريخ الجنوب (الباحة،	_٦
797 — 107	ونجران، وعسیں	
101	أولا : مدخل	
	ثانيا : تعليقات ، وإيضاحات وتصويبات على كتاب القول الكتوب في	
	تاريخ الجنوب (الجزءان الخامس ، والسابع) . بقلم الأستاذ علي	
Y1+-109	ابن محمد بن معيض بن سدران الزهراني	
	ثالثاً : من أقوال ومدونات أستاذ سوري عن المجتمع النجراني (١٤٠٠ــ	
701 - 711	1870هـ/ 1940ء٢٠٦م) . بقلم الأستاذ شريف قاسم	
	رابعا : ملحوظات وتصويبات مختصرة على كتاب : بلقرن تاريخ وحضارة.	
791 - 707	بقلم الأستاذ عبد الهادي بن عبد الرحمن بن مجني القرني	
791	خامساً: آراء وتعليقات	
	القسم الرابع : قراءات، وتصويبات، ومدونات في	- 4
٤٠٠ - ٢٩٣	صفحات من تاريخ منطقة عسير	
798	أولا : تمهيد	
	ثانيا : قراءة نقدية تصويبية في كتاب : إقليم عسير في الجاهلية والإسلام	
777 - 790	لعمر بن غرامة العمروي . بقلم: محمد بن أحمد بن معَبّر	
	ثالثاً : محمد بن أحمد بن معبّر في عيون بعض معاصريه . بأقلام	
798 — 777	مجموعة من الأكاديميين والكتاب	
**************************************	رابعاً : نظرة في كتاب: أبها حاضرة عسير. بقلم د. محمد إبراهيم محمد أبو طالب	
799	خامساً: رأي ووجهة نظر	

تابع: الفهرست العام لمتويات الكتاب

رقم الصفحة	الموضوع	P
٤•٤ — ٤• ١	القسم الخامس : الخاتمة (نتائج وتوصيات)	- ۸
٥٢٥ — ٤٠٥	القسم السادس : ملاحق الكتاب	_ 9
0.0-8.7	أولاً : ملحق الوثائق وفهرستها	-7
7.0-770	ثانياً: كتب وبعوث للمؤلف	
370 — 076	ثالثاً : سيرة ذاتية مختصرة	

حجة له يوم القيامة ^(١) .

المقدوحة:

سبحان الذي خلقنا من عدم ، والحمد لله الذي هدانا للإسلام ، ونصلي ونسلم على خاتم الأنبياء وسيد المرسلين محمد بن عبد الله بن عبد المطلب الهاشمي القرشي العدناني عليه أفضل الصلاة وأتم التسليم . وبعد فالمسؤولية التي حملناها على عواتقنا ، هي الخوف من الله تعالى ومراقبته في السر والعلن ، وإذا استشعرنا هذه المسؤولية ، وقمنا بواجباتنا كما يجب ، فنحن بإذن الله على خير ، ونسير في الدرب الصحيح بحول الله وقوته . وكتابة التاريخ من أعظم المسؤوليات ، لأن هذا العلم (التاريخ) يدرس حياة الأفراد والمجتمعات والأمم ، ومن ثم فالواجب على كاتب التاريخ أن يتصف بالصدق والأمانة ، وأن يبتعد عن مواطن الكذب والتدليس . والدارس لمصادر ومراجع التاريخ على مر العصور يجد بعضها مليئة بالأخبار المزيفة والمغلوطة ، وكثير من تلك المغالطات مقصودة ومتعمدة من مدونيها ، والواجب على من يمتهن مهنة تدوين التاريخ أن يتقي الله في كل ما يكتب ، ويعلم أن ما دونه سوف يكون حجة له أو عليه ، والفوز الكبير أن يكون

والدارس لتاريخ الجزيرة العربية منذ عصور ما قبل الإسلام إلى وقتنا الحاضر ، يجد أنه اعتراه الكثير من النسيان أو الخلط في الرصد والتدوين . وربما كانت وعرة بعض نواحي هذه الأوطان ، وشدة مراس أهلها من الأسباب التي ساهمت في نسيان أو اندثار تاريخها . وبعض نواحي الجزيرة وعرة أو منعزلة إلى حد ما ، كبلاد تمامة والسراة ، فقد كانت من أقل البلدان نصيباً عند مدوني التراث ، فلم يزوروها ، و لم يتقصوا أحبارها

⁽۱) من خلال دراستي للتاريخ منذ أربعين عاماً ، واطلاعي على كثير من الكتب التاريخية المكتوبة باللغة العربية أو الإنجليزية اتضح لي أن هناك مدلسون كثيرون كتبوا تواريخ أفراد أو أمم أو شعوب عديدة ، ومنهم من مجد ومدح ، وآخرون كذبوا وظلموا وزيفوا الحقائق ، ومن ثم وصلنا الكثير من الروايات والأحبار غير الحقيقية والتي تحتاج إلى تحقيق وغربلة حتى يتضح القول الصحيح من المغلوط .

وحوادثها (١) .وبالتالي نالها الكثير من الجدب العلمي والفكري والثقافي مقارنة بغيرها من نواح وحواضر وبلدان العالم الإسلامي (٢) .

وفي هذا السفر نواصل مشروع سلسلة كتاب : القول المكتوب في تاريخ الجنوب (٢)، الذي صدر منه إلى الآن سبعة أجزاء هي :

- القول المكتوب في تاريخ الجنوب (عسير أنموذجاً) (الرياض: مكتبة العبيكان ،
 ١٤٢٦هـــ/٢٠٠٥م) (الجزء الأول) ، (٢٧٥صفحة) .
- ٢ القول المكتوب في تاريخ الجنوب (عسير والقنفذة) (الرياض: مطابع الحميضي، ٤٣٢ هـ/٢٠١ م) (الجزء الثاني) (٢٥ صفحة).
- ٣_ القول المكتوب في تاريخ الجنوب (عسير ونجران). (الرياض: مطابع الحميضي ،
 ٣٢_٣٣_١٤هـ/ ٢٠١١ ٢٠١٢م) (الجزء الثالث). (٦٢٥ صفحة) .
- ٤_ القول المكتوب في تاريخ الجنوب (عسير وجازان والقنفذة) (الرياض: مطابع الحميضي ، ١٤٣٣هـ/ ٢٠١٢م) (الجزء الرابع) . (٩٧٥ صفحة).
- ٥ القول المكتوب في تاريخ الجنوب (الباحة وعسير) (الرياض: مطابع الحميضي ،
 ١٤٣٤هـــ/٢٠١٥م) . (الجزء الخامس) . (٢٠٠٥صفحة) .

⁽۱) هذا ما عرفته من خلال دراسة أحوال بلاد تهامة والسراة خلال العقود الأربعة الماضية . ولازالت هذه البلاد بحاجة ماسة إلى البحث والتنقيب الأثري ، وإذا تم ذلك فقد ـــ ربما ـــ نعثر على تاريخ لهذه البلاد عبر أطوار التاريخ .

⁽٢) إذا قارنا ما كُتب عن بلاد قمامة والسراة مع بعض الحواضر الرئيسة في الجزيرة العربية أو في مصر والشام والعراق فليس هناك وجه مقارنة على الإطلاق ، ولازالت قمامة والسراة بحاجة ماسة إلى دراستها في شتى الجوانب وخلال عصور التاريخ المختلفة.

⁽٣) هذا الكتاب يدور في فلك تاريخ وحضارة المنطقة الواقعة بين حواضر اليمن والحجاز (تمامة والسراة)، وعبر أطوار التاريخ (القديم ، والإسلامي المبكر والوسيط ، والإسلامي الحديث والمعاصر) ، ونأمل من الله عز وجل العون والسداد حتى نخرج ما يقدرنا الله عليه من الأجزاء .

^{(&}lt;sup>1)</sup> لم نكتب على هذا الجزء عند خروجه (الجزء الأول) ، وسوف ندون هذه العبارة عند إعادة طباعته مرة ثانية .

٦- القول المكتوب في تاريخ الجنوب (جازان ، وعسير ، ونجـران) . (الريـاض : مطابع الحميضي ، ١٤٣٥هـ/٢٠١٤م) . (الجزء السادس) (٥٠٠صفحة).

٧_ القول المكتوب في تاريخ الجنوب (الباحة ، وعسير ، ونجران). (الرياض: مطابع الحميضي ، ١٤٣٥هـ/٢٠١٤) (الجزء السابع) (٢٦٥صفحة) .

ويشتمل هذا المجلد الموسوم بـ (القول المكتوب في تاريخ الجنوب (نجـران ، وعسير ، والباحة (الجزء الثامن) على أربعة أقسام رئيسة تدور مادتها التاريخية في محـيط بلاد نجران ، وعسير ، والباحة في أزمنة تاريخية مختلفة خلال العصور الإسلامية منذ فحـر الإسلام حتى يومنا الحاضر ، بالإضافة إلى مقدمة ، وخاتمة ، وملاحـق لـبعض الوثـائق التاريخية التي لم يسبق نشرها في أي وعاء علمي ، وهذه الأقسام على النحو التالي :

١ القسم الأول: خلاصة تاريخ نجران عبر أطوار التاريخ الإسلامي :ومادة هذا المحور تدور حول تاريخ مختصر لبلاد نجران منذ فجر الإسلام حتى القرن (١٥هــ/٢٠م).

Y— القسم الثاني : صفحات من تاريخ نجران الحضاري في العصر الحديث: وتفصيلاته تناقش ثلاثة محاور هي : (1) العمران والطعام واللباس في نجران حلال القرن المحري الماضي . (٤١هـ/٢٠م). (٢) لحجة عن التاريخ التجاري في نجران خلال القرن المجري الماضي . (٣) نبذة عن الحياة الصحية في نجران في القرن الرابع عشر الهجري (العشرين الميلادي) . Y— القسم الثالث : وقفات مع تاريخ الجنوب (الباحة ، ونجران ، وعسير) : ويدرس ثلاثة محاور هي: (1) تعليقات وتصويبات على كتاب : القول المكتوب في تاريخ الجنوب (الجزءان الخامس ، والسابع) . (٢) من أقوال ومشاهدات أستاذ سوري في نجران خلال (٣٥) سنة (١٤٠٠ على كتاب صدر عدن (٣٥) سنة (وحضارةا) .

٤ القسم الرابع: قراءات وتصويبات ومدونات في صفحات من تاريخ منطقة عسير:
 وفيه ثلاثة فصول هي (١) قراءة نقدية تصويبية على كتاب: إقليم عسير في الجاهلية
 والإسلام. (٢) محمد بن أحمد بن معبّر في عيون بعض معاصريه. (٣) نظرة في كتاب:
 أبحا حاضرة عسير (دراسة وثائقية) .

٥ القسم الخامس: الحاتمة ، وتحتوي على خلاصة هذا السفر ، وبعض النتائج
 والتوصيات .

7_ القسم السادس: ملاحق الكتاب، وتتكون من (١) بعض الوثائق غير المنشورة والمخفوظة في مكتبة ابن جريس. (٢) الكتب والبحوث المطبوعة والمنشورة لمؤلف الكتاب (ابن جريس). (٣) سيرة ذاتية مختصرة للمؤلف.

وهناك صعوبات ووقفات قابلتنا أثناء إعداد هذا السفر ، نذكر بعضاً منها:

1- هناك رؤى ووجهات نظر وأحياناً نقد وتصويب على بعض الدراسات أو المؤلفات التي صدرت عن تاريخ وحضارة جنوبي الجزيرة العربية ، ونحترم أصحاب هذه الأطروحات وبخاصة إذا كانت هادفة ومفيدة، ومن ثم لم نتأخر عن نشرها في هذا الجلد مع إيراد بعض التعليقات والحواشي في صفحات عديدة من تلك المشاركات (۱). كما أننا أجرينا أحياناً بعض التعديلات أو الحذف أو الإضافة على تلك التصويبات ، والهدف من ذلك إفادة القارئ بكل نافع وجديد (۲).

Y- كون هذا الجزء يحتوي على دراسات أكاديمية قامت على البحث والتوثيق ، أو على الانطباعات والمشاهدات ، أو على الفهرسة ، أو على الروايات والأقوال الشفاهية والمدونة وغيرها ، وكل هذا التنوع في الطرح يوقع الباحث في أخطاء غير مقصودة ، ولذا نرجو من كل قارئ جاد أن يوافينا بما يجده من هنات أو مغالطات ، ونحن على استعداد أن نصوب كل خطأ ، ونحفظ الحق العلمي لكل من أسهم معنا في تطوير هذا العمل العلمي وتصويه .

"- طول المدة التاريخية التي يتحدث عنها هذا المؤلف ، والتي تتفاوت من فجر الإسلام إلى عصرنا الحاضر، تعد من الأخطاء العلمية التي تؤخذ على هذا السفر ، ولكسن

⁽۱) انظر محاور الكتاب فهناك العديد من المشاركات النقدية والتصويبية على دراسات وكتب سبق طباعتها ونشرها خلال العقود الماضية المتأخرة .

^(۲) المرجع نفسه .

الناظر في محاور الكتاب ، يجد أن كل محور مستقل عن الآخر ، ولهذا نتج عندنا هذا التنوع والاختلاف ، ولهدف من ذلك ابتكار عناوين وموضوعات وميادين حديرة بالدراسة ، ونرجو أن يأتي بعدنا من يصوب الخطأ ويستكمل الناقص (١).

هناك من له فضل علينا في إنجاز هذا العمل ، ويجب ذكرهم وشُكرهم ، وهمم على النحو التالي:

- أ الشكر أولاً لله عز وجل الذي هدانا لكل خير ، ثم رزقنا الصحة والأمن والستر حتى تم تأليف هذا الجزء وطباعته ونشره . ونسأل الله _ عز وجل _ أن لا يحرمنا أجر هذا العمل ، وأن يجعله خالصاً لوجهه الكريم.
- ب نشكر كل من ساهم معنا بمادة علمية نقدية ، أو توضيحية ، أو تصويبية ، أو إضافة حديدة ، ونعتذر لهم لو حصل منا خطأ غير مقصود أثناء المراجعة أو التعليقات على مشاركاتهم .
- ج ولا ننسى شكر بعض طلابنا في برنامج الدراسات العليا ، بجامعة الملك خالد الذين كان لهم فضل علينا، عندما راجعوا أو رتبوا أو نسخوا صفحات من هذا السفر. كما نشكر بعض الرواة الذي فسروا لنا بعض الروايات أو المصطلحات أو الأقوال التي تم نشرها في مواضع من هذا العمل العلمي .
- نشكر كل من الأخوين الكريمين الدكتور/ عبد الله بن محمد بن حميد ، والأستاذ محمد ابن أحمد بن معبِّر اللذين راجعا معنا معظم صفحات هذا الكتاب ، وأفادونا بالكثير من التوجيهات والنصائح المفيدة والنافعة ، ونسأل الله عز وجل ألا يحرمهما أجر ما فعلا ، وأن يغفر لنا ولهم ما تقدم من ذنوبنا وما تأخر. كما أشكر أيضاً الصديقين الأسستاذين حسن بن أحمد بن محمود السنوسي ، وناصر بن محمد بن خلبان الألمعي اللهذين توليسا

⁽۱) الناظر في كثير من الموضوعات التي تم نشرها في الأجزاء الثمانية من كتاب: القول المكتوب في تاريخ الجنوب يجدها متنوعة في عناوينها وأزمنتها ، كما يلحظ النقص في محتواها ، لكنها في الغالب جديدة في أبوابها ، وتحتاج إلى نقد ، وتحليلات ، وتصويبات ، وإضافات متنوعة .

صف وطباعة وتنسيق هذا الجحلد ، وأسأل الله أن يرزقهما من فضله ويمن عليهما بالصحة والعافية .

هـ و في الختام ، أشكر جميع أفراد أسرتي ذكوراً وإناثاً الذين شجعوني ووفروا لي جميع وسائل الراحة ، وأسأل الله أن يرزقهم التقى والهدى والصلاح والنبات على دينه ، وأن يجعلهم من عباده الصالحين الذين يقولون القول فيتبعون أحسنه. وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله وسلم على رسوله الأمين (والله الهادي إلى سواء السبيل) .

إعداد وجمع وتصنيف وترتيب وتأليف العبد الـذي يرجو رحمه الله ـ عز وجل ـ غيثان بن علي بـن عبد الله بن حريس الثوابي الجبيري الشهري الحجري الهنوئي الأزدي في مدينة النماص في نهاية شهر جمادى الأولى سنة ست وثلاثين وأربعمائة وألف من الهجرة على صاحبها أفضل الصلاة والسلام .

القسم الأول

خلاصة تاريخ نجران عبر أطوار التاريخ الإسلامي (ق1 ـ ق10هـ/ق ٧ ـ ٢١)

~0.00 ~0.00 ~ ~0.00 ~

القسم الأول: خلاصة تاريخ نجران عبر أطوار التاريخ الإسلامي (ق١-ق٥١ه/ق٧-٢١)

أرقام الصفحات	العنوان	P
14	أصل تسمية نجران	أولاً:
19	تاريخ نجران في العهد النبوي	ثانياً:
**	تاريخ نجران في العهد الراشدي	: ឃុំជំ
£ 9	نحران في العصرين الأموي والعباسي وما بعدهما:	رابعاً:
£ 9	 الوضع السياسي بعد العهد الراشدي حتى القون الرابع الهجري/العاشر الميلادي أحوال نجران السياسية منذ القرن الرابع الهجري إلى القرن 	
٥٤	العاشر الهجري	
٥٧	نجران في العصر الحديث والمعاصر	خامساً:
٥٧	١_ نحران منذ القرن العاشر إلى نماية القرن الثاني عشر الهجري	
71	۲_ نجران خلال القرنين (۱۳ – ۱۶ هــ ۱۹ – ۲۰).	
٧٠	آراء ووجهات نظر	سادساً:

أولاً . أصل تسمية نجران :

إن تسمية بلاد نجران تعود إلى شقين: شق لغوي، وآخر نسبي. فالنّحرُ في اللغة هـو القطع فيقال: نجر النجار، أي قطع العود ونجره. ويقال: النَّحْرُ عمل النجار ونحته، والنَّحْرُ أيضاً هو نحت الحشبة، ونجارة العود، وما أنتحت منه عند النجر، والنجار صاحب النجر وحرفته النجارة (١).

والنجران: هو الخشبة التي تدور فيها رجل الباب(٢) فيقول الشاعر:

ويقول ياقوت الحموي: إن النجران: هو خشبة يدور عليها رتاج الباب (١٠) ويدلل على ذلك شعراً فيذكر البيت التالي:

والمقصود بالرتاج، أي الإغلاق، فيقول ارتج الباب أي أغلقه إغلاقاً وثيقاً، وأنشد الشاعر قوله:

⁽۱) جمال الدين أبوالفضل بن منظور، لسان العرب، نسقه وعلق عليه ووضع فهارسه : علي شيري، (بيروت: دار إحياء التراث العربي، ١٤٠٨ هــ/ ١٩٨٨م)، حــ ١٤،١٥.

⁽٢) المرجع السابق.

⁽٣) المرجع السابق.

⁽٤) ياقوت بن عبدالله الحموي، معجم البلدان، (بيروت: دار صادر، ١٤٠٤ هـ/ ١٩٨٤م)، حــ ٥، ٢٦٦.

⁽٥) المرجع السابق.

⁽٦) ابن منظور، جمال الدين. لسان العرب، مرجع سابق، جـــ ٥، ١٣٠.

وفي الحديث: إن أبواب السماء تفتح ولا تُرْتَجُ، أي تغلق،وفي الحديث أيضاً: جعل ماله في رتاج الكعبة، أي فيها، فكني عنها بالباب(١).

أما تسمية نجران النسبية فتعود إلى نجران بن زيدان بن سبأ بن يشحب بن يعرب ابن قحطان، لأنه كان أول من عمرها ونزلها، وإنما صار إلى موضع نجران، لأنه رأى رؤيا فهالته ، فنزل فخرج حتى انتهى إلى وادٍ فنزل به فسمي نجران به لأنه رأى رؤيا فهالته ، فنزل فخرج حتى انتهى إلى وادٍ فنزل به فسمي نجران به وفي رواية أخرى ورد اسم نجران بن زيد بن سبأ (الله وهكذا نجد أن تسمية نجران سواء لغوياً أو نسبياً تكاد تكون مكملة بعضها لبعض، فإذا قلنا إن النجران خشبة تدور (أو) يدور عليها رجل الباب (أو) رتاجه، فهذا صحيح لأن موقع نجران تُعدت فعلاً شبيهة بالخشبة التي تدور عليها رجل الباب، وذلك لأهمية موقعها الذي تحتله، وهذا الذي أكسبها ميزة مهمة جعلتها محط التقاء القوافل التحارية بين اليمن والحجاز وأطراف شبه الجزيرة العربية الأخرى، كما أن موقعها أيضاً أكسبها قوة اقتصادية نتيجة لتنوع محصولاتها الزراعية، ولأن أسواقها التحارية تأتي ضمن الأسواق النشطة والمهمة في شبه الجزيرة، وإذا نظرنا إلى الشق النسبي من الاسم نجده حاء أيضاً مكملاً للشق اللغوي حيث صارت المنطقة ملتقى لعدد من القبائل العربية التي نزلتها واستقرت كما منذ أن انتجعها نجران بن زيد (زيدان) بن سبأ ، فعرفت المنطقة باسمه لكونه أسهم باستقراره في هذا الوادي في اجتماع هذه القبائل هناك وأسهم بالتالي في فضتها الحضارية.

⁽١) المرجع السابق.

⁽٢) الحموي، ياقوت، معجم البلدان، دار صادر، مرجع سابق، جـ ٥، ٢٦٦.

⁽٣) المرجع السابق؛ ولمزيد من التفصيلات عن فروع قبائل اليمن قبل الإسلام بما فيهم أولاد زيد بن سبأ بن يشحب بن يعرب. انظر: عبدالملك بن قريب الأصمعي، تاريخ العرب قبل الإسلام، تحقيق: الشيخ محمد حسن آل ياسين، (بغداد: مطبعة دار المعارف، منشورات المكتبة العامة، ١٣٧٩هـ/ ١٩٥٩م)، ٥٦ وما بعدها.

ثانياً.العهدالنبوي:

وقد أوصى خالداً بأن يقيم بينهم ثلاثة أيام يدعوهم إلى الإسلام فإن أحابوا أقاموا بينهم ليعلموهم أساسيات ما جاء به الإسلام من تعاليم، مثل: التوحيد والصلاة والصيام، كما جاء في الكتاب والسنة وإن لم يجيبوا حارهم (٤).

⁽۱) للمزيد عن صلح الحديبية، انظر: عبدالملك بن هشام، السيرة النبوية، تحقيق: مصطفى السقا و آخرين، (بيروت: دار القلم، د. ت)، حـ ٣، ٣٢١ ـــ ٩٢٣؛ محمد بن عمر الواقدي، كتاب المغازي، تحقيق: مارسدن جونس، (بيروت: عالم الكتب، ١٩٦٥م)، حـ ٢، ٧١٥ ـــ ٥٧٣.

⁽۲) عن سفارات الرسول ﷺ وكتبه إلى ملوك وأمراء الأمصار والمناطق المحاورة انظر: محمد حميد الله، محموعة الوثائق السياسية للعهد النبوي والخلافة الراشدة، (بيروت: دار النفائس، ١٤٠٥ هـ/ ١٤٠٥م)، ١٣٥٥م)، ١٣٥٥م،

⁽٣) علي، حواد. المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام. ط٣، (بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٧٨م)، مرجع سابق، حــ ٤، ١٨٨، ١٨٩٠.

⁽٤) خليفة بن خياط، تاريخ خليفة بن خياط، تحقيق: أكرم ضياء العمري، (الرياض: دار طيبة، ١٤٠٥ هـ/ ١٩٨٥م)، ٩٤؛ أحمد بن يجيى البلاذري، أنساب الأشراف، تحقيق: محمد حميد الله، (القاهرة: معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية بالاشتراك مع دار المعارف، د. ت)، حـــ ١، ٣٨٤.

من أغنيائهم وردوها على فقرائهم(١).

كان بنو الحارث بن كعب قد دخلوا في الإسلام، وكانوا قبل ذلك عازمين على القتال وأعدُّوا له العدة، فلماذا هذا التغير في الموقف. ونرى أن السبب في ذلك يعود لعاملين رئيسين. الأول سياسي، فالدولة الإسلامية في هذه الفترة التي نتحدث عنها، وهي السنة العاشرة للهجرة، قد أصبحت قوة مرهوبة الجانب ولاسيما بعد فتح مكة والقضاء على قريش، فوجد أهل نجران أن من العبث محاربة المسلمين، فدخلوا الإسلام حقنا لدمائهم. أما العامل الثاني: فأسبابه دينية، والمعروف أن الديانة اليهودية ثم المسيحية قد أحذتا طريقهما إلى اليمن ولا سيما مدينة نجران التي توجد كما كعبة نجران، والكثير مسن الكنائس والأديرة، فكان كما عدد كبير يعتنقون المسيحية، ولا شك أن لهؤلاء تأثيراً على القبائل الوثنية، فحتماً إذا ما قارنا بين عبادهم للحجارة وبين ما عليه النصارى من ديانة، وقد كانت هذه الفرصة مواتية عندما جاءت الدعوة إلى الإسلام، التي تدعو إلى عبادة إله واحد، فكانت إيذاناً بتحول نجران إلى الإسلام وعبادة الله سسبحانه وتعالى، فدخلوا الإسلام في غضون أيام قلائل.

وبعد نجاح خالد بن الوليد في مهمته سلماً وإقناعه أهل نجران بالدخول في الإسلام، بعث بكتاب إلى رسول الله في يخبره بذلك، وأنه مقيم بينهم تلبية لأوامره يعلمهم شرائع الإسلام، وهو في انتظار الجديد من تعليماته في المرسول برسالة يخبره من خلالها بوصول كتابه الحاوي لنبأ إسلام أهل نجران ويأمره بالعودة إلى

⁽۱) محمد بن جرير الطبري، تاريخ الأمم والملوك، (بيروت: دار سويدان، د. ت)، جـ ٣، ١٢٦؛ غيثان بن علي بن جريس، نجران: دراسة تاريخية حضارية (ق ١ ـ ق ٤ هـ/ ق ٧ ـ ق ٠١م)، (الرياض: مطابع العبيكان، ١٤٢٥ هـ/ ٢٠٠٤م)، جـ ١، ٣٦؛ حسين علي المسري، "نجران ودورها السياسي والاقتصادي"، مجلة المؤرخ المصري، ع ٩، (القاهرة: حامعة القاهرة، ١٩٩٢م)، ٤١ ـ ٩٠.

⁽۲) ابن هشام، عبدالملك. السيرة النبوية، مرجع سابق، حد ٤، ٢٣٩؛ الطبري، محمد بن حرير. تاريخ الأمم والملوك، مرجع سابق، حد ٣، ١٢٧؛ ابن حريس، غيثان بن علي. نجران، مرجع سابق، ٦٤.

المدينة، وبصحبته وفد من مسلمي نجران(١).

وعندما وقفوا أمام الرسول الله عليه، ثم قالوا: "نشهد أنك رسول الله وأن لا إله إلا الله، فقال رسول الله: وأنا أشهد أن لا إله إلا الله وأني رسول الله، ثم قال رسول الله الله الله وأنتم الذين إذا زحروا استقدموا! فسكتوا، فلم يراجعه منهم أحد" (٦) ثم أعاد الرسول الله عليهم هذه العبارة أربع مرات، وهم لا يردون عليه، وفي الرابعة قال يزيد بن عبدالمدان: " نعم

⁽۱) محمد بن سعد البصري، الطبقات الكبرى، (بيروت: دار صادر، ١٤٠٥ هـــ/ ١٩٨٥م)، جـــ ١، ٣٣٩. الطبري، محمد بن جرير، تاريخ الأمم والملوك، مرجع سابق، جـــ ٣، ١٢٧، ١٢٧ .

⁽٢) الطبري، محمد بن جرير. تاريخ الأمم والملوك، مرجع سابق، جـــ ٣، ١٢٧.

⁽٣) سمي بذي الغصة، لغصة كانت تعتريه في حلقه حين يتكلم، وكان فارساً من ذوي الرباع؛ أي الذين كانوا يأخذون ربع الغنيمة التي يغنمها قومه في حروبهم مع غيرهم حضرها أم لم يحضرها. انظر: ابن هشام، عبدالملك. السيرة النبوية، مرجع سابق، جـــ ٤، ٢٤١.

^(°) ابن هشام، عبد الملك . السيرة النبوية، مرجع سابق، جــ ٤، ٢٤٠ ، الطبري، محمد بن جرير، تاريخ الأمم والملوك، جــ ٣، ١٢٧.

⁽٦) ابن سعد، محمد. الطبقات الكبرى، مرجع سابق، جــ ١، ٢٤٠.

ويتضح من هذا اللقاء الذي حدث بين الرسول وفلد نجران، ومن العبارات التي دارت بينهما أن الرسول كان غاضباً عليهم وبخاصة ما ورد في العبارة الأخيرة. ولا ندري ما السبب، فإن كان غضب الرسول للألهم كانوا يعملون بالزجر والكهانة، فهذا لم يكن غريباً على الرسول الذي كان يعرف أن هذه العادات كانت سائدة عند العرب قبل الإسلام، وإن كان غضبه لأن الوفد لم يتحاوب معه عندما سألهم لأول مرة، ولم يردوا عليه إلا بعد أن سألهم أربع مرات، ليكون ردهم عن سؤاله إجابتهم إياه -صلى الله عليه وسلم- أربع مرات أيضاً، فهذا الأمر حدث مرات عديدة مع الرسول المنه، بالكلام ويشتد عليه في القول، فيما كان الرسول الله ليناً رفيقاً في معاملته وتجاوبه مع مثل أولئك(أ).

ونجد ابن هشام، والطبري، وابن كثير يوردون هذا الحوار الذي دار بين الرسول الله وبين وفد نجران، دون أن يذكروا سبب غضب النبي الله الله عنه المصادر التاريخية

⁽۱) ابن هشام، عبدالملك. السيرة النبوية ، مرجع سابق ، حــ ٤ ، ٢٤٠ - ٢٤٠ ، الطبري، محمد بن جرير. تاريخ الأمم والملوك، مرجع سابق، حــ ٣، ١٢٧، ٢٨ ؛ ويقصد بالزجر هنا، أي نوع من الكهانة والعيافة، والزجر للطير هو التيمن والتطير منها والتفاؤل كها. انظر: ابن منظور، جمال الدين أبو الفضل. لسان العرب، مرجع سابق، حــ ٦، ٢١، فعل (زجر). وعادة الكهانة كانت من العادات السائدة عند العرب قبل الإسلام، ويتضح من سياق الحديث ألها كانت موجودة عند أهل نجران.

⁽٢) الطبري، محمد بن حرير. تاريخ الأمم والملوك، مرجع سابق، حــ ٣، ١٢٧، ١٢٨؛ ابن هشام،عبدالملك. السيرة النبوية، مرجع سابق، حــ ٤، ٢٤٠، ٢٤٠.

 ⁽٣) ونجد القرآن يذكر آيات كثيرة يوضح فيها لين الرسول الله مع المسلمين، أثناء قيامه بالدعوة قال الله تعالى:
 ﴿ وَلَوْ كُنتَ فَظّاً غَلِيظَ الْقَلْبِ لاَنفَضُواْ مِنْ حَوْلِكَ ﴾ سورة آل عمران، آية: ١٥٩.

⁽٤) ابن هشام، عبدالملك. السيرة النبوية، مرجع سابق، حــ ٤، ٢٤، ٢٤؛ أبوالفداء إسماعيل بن كثير، البداية البداية والنهاية، تحقيق:أحمد أبوملحم وآخرون، (بيروت: ١٤٠٥ هــ/ ١٩٨٥م)، مج ٣، حــ ٥، ٨٨، ٩٨.

التاريخية الأخرى قد أشارت إلى سرية خالد بن الوليد إلى اليمن، وإلى هذه المقابلة مع الرسول مع تحنب ذكر هذا الحوار الذي يتصف بشدة اللهجة في كلام الرسول في وربما أن هذه المصادر شكّت في صحة إسناد هذا الحوار إلى رسول الله في أو ألها تحاشت ذكره، فاليعقوبي وابن خلدون ذكرا بعض تفاصيل تلك السرية، وذلك اللقاء، لكنهما لم يوردا الحوار الذي دار بين الرسول في ووفد نجران (۱). كما لم يشر ابن سعد في (الطبقات) إلى هذا الحوار، مع أنه ذكر أن رسول الله في أكرم وفد نجران ووزع عليهم الجوائز، فأعطى كل واحد منهم عشر أواق، ما عدا قيس بن الحصين، إذ أعطاه اثنتي عشرة أوقية، وجعله أميراً عليهم (۱). أما ابن الأثير الذي يعتمد في نقله على الطبري، فقد - تجنب - أيضاً ذكر هذا الحوار مع أنه أشار إلى حديث الرسول في مع هذا الوفد (۱).

وإذا كان الطبري، وابن هشام، وابن كثير هم الذين تحدثوا عن هذا اللقاء والحوار الذي دار بين الرسول وفد نجران فقد واصل ثلاثتهم بقية الحوار، بعد أن رد عليهم الرسول وردً فيه عنف وحِدَّة، فقال يزيد بن عبدالمدان: " أما والله يا رسول الله، ما حمدناك ولا حمدنا خالداً، فقال رسول الله في فمن حمدتم؟ فقالوا: حمدنا الله الذي هدانا بك يا رسول الله، قال: صدقتم" (°).

وقد عرف بنو الحارث في الجاهلية بالشجاعة والإقدام، وشدة البأس، والصبر في الحروب، فما حاربهم أحد إلا انتصروا عليه، وكذلك اشتهروا بالكرم، والعدالة، وطيب

⁽۱) أحمد بن أبي يعقوب بن واضح اليعقوبي، تاريخ اليعقوبي، (بيروت: دار بيروت، ۱٤٠٠ هــ/ ۱۹۸۰م)، جــ ٢، ٩٧٠ عبدالرحمن بن خلدون، تاريخ ابن خلدون، تحقيق: خليل شحادة، وسهيل زكار، (بيروت: دار الفكر للطباعة والنشر، ١٤٠١ هــ/ ١٤٨١م)، جــ ٢، ٤٧٣.

⁽۲) ابن سعد، محمد. الطبقات الكبرى، مرجع سابق، جـــ ۱، ۳۳۹، ۳۴۰.

⁽٤) الطبري، محمد بن جرير. تاريخ الأمم والملوك، مرجع سابق، حــ ٣، ١٢٨؛ ابن كثير، أبوالفداء إسماعيل. البداية، مرجع سابق، مج٣، حــ ٥، ٨٩.

⁽٥) ابن هشام، عبدالملك. السيرة النبوية، مرجع سابق، حــ ٤، ٢٤٠ ابن حريس، غيثان. نجران، مرجع سابق، حــ ١، ٢٤٠

الأخلاق والتعاون فيما بينهم، وكان الرسول السيخية يعرف ما تواتر عنهم من تلك الصفات فأراد أن يقف على ذلك بنفسه ويعرف سر انتصاراقم في الحروب، فواصل الحديث معهم بقوله: "بم كنتم تغلبون من قاتلكم في الجاهلية؟ قالوا: لم نكن نغلب أحداً. فقال رسول الله الله عليه بل قد كنتم تغلبون من قاتلكم، قالوا: يا رسول الله، كنا نغلب من قاتلنا، أنا كنا بني عبيد، وكنا نجتمع ولا نتفرق، ولا نبدأ أحداً بظلم، قال: صدقتم" (١).

وفي نهاية المقابلة مع الرسول على عاد وفد الحارث بن كعب إلى بلادهم نجران في أواخر شهر ذي القعدة من السنة العاشرة للهجرة (٢). كما رأى رسول الله الها أن أهل نجران في حاجة إلى من يبصرهم بتعاليم الإسلام ويفقههم في أمور الدين، ويفسر لهم ما حاء في الكتاب والسنة من التعاليم وكيفية أخذ الصدقات، وكان الأوفق أن يبعث إليهم من يقوم بهذه المهمة فاختار عمرو بن حزم بن زيد بن لوذان الخزرجي الأنصاري، ويرافقه شخص من بيني النجار، وكان عمرو حين بعثه رسول الله في في السابعة عشرة من عمره (٣)، متمتعاً بالذكاء وسعة العلم بأمور الدين والتفقه فيه، وقد زوده رسول الله من بكتاب إلى أهل نجران وهو عقد بين رسول الله وبينه، يتعهد فيه عمرو أن يعمل بما جاء في هذا الكتاب. ويتضمن هذا الكتاب مجموعة من التشريعات والتنظيمات تتصل بالحياة الدينية والاجتماعية والسياسية والاقتصادية وواضح أن الهدف من هذه التنظيمات، أن تكفل حياة كريمة آمنة لمجتمع قبائل نجران (1).

⁽۲) ابن هشام، عبدالملك. السيرة النبوية، مرجع سابق، حــ ٤، ٢٤٠؛ الطبري، محمد بن جرير. تاريخ الأمم والملوك، مرجع سابق، مج ٣، حــ ٥، ٩٠. البداية، مرجع سابق، مج ٣، حــ ٥، ٩٠.

⁽٣) البلاذري، أحمد بن يجيى. أنساب الأشراف، مرجع سابق، ٥٣٨، ٥٣٩؛ ابن حريس، غيثان. نجران، مرجع سابق، ٥٣٨، ٥٣٩؛ ابن حريس، غيثان. نجران، مرجع سابق، حـــ ١، ٦٩.

⁽٤) انظر نص هذا الكتاب عند: ابن هشام، عبدالملك. السيرة النبوية، مرجع سابق، حد ٤، ٢٤١، ٢٤٢؛ ٢٤٢؛ الطبري، محمد بن جرير. تاريخ الأمم والملوك ، حـ ٣، ١٢٨، ١٢٩، ١٢٩، ابن حلدون، عبدالرحمن. تاريخ ابن حلدون، مرجع سابق، حـ ٢، ٤٧٣، ٤٧٤؛ حميد الله، محمد. مجموعة الوثائق، مرجع سابق، ٢٠٧، ٢٠٨.

و لم يقتصر الرسول في وعوة أهل نجران ومن حولهم من قبائل اليمن على تلك السرية التي أرسلها تحت قيادة خالد بن الوليد الله الوليد على أن يتوغل في أرض اليمن الواقعة إلى الجنوب من بلاد نجران، وقد فعل ذلك، واستمر يدعوهم إلى الإسلام مدة ستة أشهر، لكنهم لم يتجاوبوا معه، وبقوا على وثنيتهم أن فأرسل الرسول في سرية أخرى بقيادة على بن أبي طالب إلى اليمن، وأمره بأن يعود خالد بن الوليد ومن معه إلى المدينة، وإن أراد أحد من رجال خالد بن الوليد البقاء مع سريته يقصد على بن أبي طالب خوها استعدت طالب فليتركه أن. وعندما سمعت قبائل اليمن بمسيرة على بن أبي طالب نحوها استعدت لقتاله، وعند وصوله حدود بلاد اليمن، جمع رجاله فصلى بهم، ثم حثهم على قتال المشركين، ومن يحارب الله ورسوله من أهل اليمن، ثم واجه بعض القبائل اليمنية، فأنذرهم، وقرأ عليهم

(۱) الطبري، محمد بن جرير. تاريخ الأمم والملوك، مرجع سابق، حـ ۳، ۱۳۰، البلاذري، أحمد بن يجيى. أنساب الأشراف، مرجع سابق، حـ ١، ٥٣٨، ٥٣٩؛ علي، جواد، المفصل، مرجع سابق، حـ ٤، ١٩١؛ ابن جريس، غيثان. نجران، مرجع سابق، ٢١١؛ ابن جريس، غيثان. نجران، مرجع سابق،

جــا، ۷۱.

⁽۲) الطبري، محمد بن حرير. تاريخ الأمم والملوك، مرجع سابق، حــ ۳، ۱۲۲، ابن سعد، محمد. الطبقات الكبرى، مرجع سابق، حــ ۱، ۳۳۹؛ ابن هشام، عبدالملك. السيرة النبوية، مرجع سابق، حــ ٤، ۲۳۹.

⁽٣) الطبري، محمد بن حرير. تاريخ الأمم والملوك، مرجع سابق، حـ ٣، ١٢٩، ١٣٠، ١٣٠، ابن خلدون، عبدالرحمن. تاريخ ابن خلدون، مرجع سابق، حـ ٢، ٤٧٥؛ علي، حواد. المفصل، مرجع سابق، حـ ٤، ١٨٩ وما بعدها.

⁽٤) الطبري، محمد بن حرير. تاريخ الأمم والملوك، مرجع سابق، حـــ٣، ١٣٢؛ ابن الأثير، علي بن أبي الكرم. الكامل في التاريخ،مرجع سابق، حـــ٢، ٢٠٥، قال الرسول ﷺ لعلي بن أبي طالب: (مر أصحاب خالد من شاء منهم يعقب معك فليعقب، ومن شاء فليقبل...) ابن كثير، إسماعيل. البداية والنهاية، مرجع سابق، مج ٣. حـــ٥، ٩٣.

كتاب النبي ﷺ فأسلمت همدان كلها في ذلك اليوم (١)، فكتب على ابن أبي طالب إلى النبي ﷺ يخبره بإسلام همدان، فحمد النبي ﷺ الله وأثنى عليه ، وحَرِّ ساجداً شكراً لله، ثم جلس وقال: " السلام على همدان " ثلاث مرات (٢).

ويتضح لنا من ذلك أن الرسول الله كان حريصاً على أن يتوغل الإسلام في أرض اليمن وغيرها وصولاً لتحقيق عالمية الإسلام، فلم يقتصر على دخول أهل نجران في الإسلام، وإنما كان ذلك بمثابة مرحلة أولى في طريق دخول الإسلام إلى كل أصقاع اليمن حيث نراه يعقب على سرية خالد بسرية جديدة على رأسها علي بن أبي طالب، بعد أن تعسر على خالد إقناع اليمنيين في جنوب نجران بالدخول في الإسلام، فنجحت هذه السرية في إدخال همدان سلماً في الإسلام.

كما أرسل الرسول ﷺ على بن أبي طالب في مهمة أخرى في السنة العاشرة أيضاً، وكانت المهمة تلك المرة إلى أهل نجران (٣) ليجمع الصدقات من المسلمين، ويأخذ الجزية من أهل الذمة.

⁽۱) للمزيد عن قبيلة همدان ، انظر: هشام بن محمد بن السائب الكلبي، نسب معد واليمن الكبير، تحقيق: ناجي حسن، (بيروت: عالم الكتب، ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨م)، حـ ٢، ٩٠٥ على بن أحمد بن سعيد بن حزم، جمهرة أنساب العرب، راجعه: لجنة من العلماء بإشراف الناشر، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣م)، ٣٩٢ ـ ٣٩٠ الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني، صفة جزيرة العرب، تحقيق: محمد بن علي الأكوع، (الرياض: منشورات دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر، ١٣٩٧ هـ ١٣٩٧ م. ١٩٧٧م)، ٩٦ ـ - ١٠٠٠.

⁽٢) الطبري، محمد بن حرير. تاريخ الأمم والملوك، مرجع سابق، حــ ٣، ١٣٢؛ ابن خلدون، عبدالرحمن. تاريخ ابن خلدون، مرجع سابق، حــ ٢، ٤٧٥. ابن كثير، إسماعيل. البداية والنهاية، مرجع سابق، مج٣، حــ ٤٠٥٥.

⁽٣) ابن هشام، عبدالملك. السيرة النبوية، مرجع سابق، حسد ٤، ٢٤٧؟ ابن خياط، خليفة. تاريخ ابن خياط، مرجع سابق، ٢٩٠ ابن الأثير، على بن أبي الكرم. الكامل في التاريخ، مرجع سابق، حسد ٢، ٥، ٢؟ كان الرسول المحض حريصاً على تزويد عماله بالتعليمات الشرعية الأساسية التي يسيرون عليها، فنجده يزود معاذ ابن جبل ببعض تلك النصائح والتعليمات عندما اختاره عاملاً على اليمن، فيقول له: (إنك ستأتي قوماً أهل كتاب، فإذا جثتهم فادعهم إلى أن يشهدوا أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله، فإن هم أطاعوا لك بذلك، فأخبرهم أن الله فرض عليهم صدقة الله فرض عليهم فترد على فقرائههم، فإن هم أطاعوا لك بذلك، فأخبرهم أن الله فرض عليهم صدقة تؤخذ من أغنيائهم فترد على فقرائههم، فإن هم أطاعوك بذلك فإياك وكرائم أموالهم، واتق دعوة المظلوم فإنه ليس بينها وبين الله حجاب)؛ ابن كثير، إسماعيل. البداية والنهاية، مرجع سابق، مج٣، حسم، ٩٠٠ الهوري الله الله وين الله حجاب)؛ ابن كثير، إسماعيل. البداية والنهاية، مرجع سابق، مج٣، حسم، ٩٠٠ الهوري الله الله وين الله حجاب)؛ ابن كثير، إسماعيل. البداية والنهاية، مرجع سابق، مج٣، حسم، ٩٠٠ الهوري الله عليه المهورة المهورة الهوري الله عليه المهورة المهورة اللهورة اللهورة واللهورة واللهو

أما نصارى نجران الذين ظلّوا على مسيحيتهم (١)، ولم يدخلوا في الإسلام مع من دخل من أهل نجران، فقد بعث إليهم الرسول و كتاباً موجهاً إلى أساقفتهم، قال فيه: "بسم الله، من محمد رسول الله إلى أساقفة نجران: بسم الله، فإني أحمد إليكم إله إبراهيم، وإسماعيل، وإسحاق، ويعقوب، أما بعد ذلكم فإني أدعوكم إلى عبادة الله من عبادة العباد، وأدعوكم إلى ولاية الله من ولاية العباد، فإن أنتم أبيتم فالجزية، وإن أبيتم آذنتكم بالحرب والسلام " (٢). ويتضح من هذا الكتاب أن الرسول و بين لهم ما يجب عمله، وهو عبادة الله وحده لا شريك له، وترك عبادة ما سواه، فإن لم يرضوا بهذا المطلب النبيل فإن عليهم دفع الجزية عن يد وهم صاغرون، فإن امتنعوا عن هذا أيضاً فليس بينهم وبين المسلمين إلا الحرب حسى يذعنوا لواحد من هذين الشرطين.

// وللمزيد عن رحلة معاذ بن جبل من حاضرة الدولة الإسلامية (المدينة المنورة) إلى الطائف ثم بلاد السراة إلى بحران حتى دخل صنعاء، انظر: عمر بن علي الجعدي بن سمرة، طبقات فقهاء اليمن، تحقيق: فؤاد سيد، (بيروت: دار القلم، د. ت)، ۱۱ /۱ /۱ الهمداني، الحسن بن أحمد بن يعقوب. صفة جزيرة العرب، مرجع سابق، ١٤٤ ابن جريس، غيثان. نجران، مرجع سابق، حـ ١ ، ۷۲.

⁽١) يذكر أن المسيحية لم تنتشر في أهل بحران حاصة، وأهل اليمن عامة إلا في قلة من الناس، والدليل على ذلك أن الكتاب المقدس لم يترجم إلى العربية في عصر ما قبل الإسلام، بينما ترجم إلى لغات البلاد التي انتشرت فيها المسيحية انتشاراً واسعاً، وهذا يؤكد على أن كنيسة نجران وغيرها من الكنائس في اليمن استخدمت اللغة العربية، وربما استخدمت السريانية أو العبرية. عصام الدين عبدالرؤوف الفقي، اليمن في ظل الإسلام منذ فحر الإسلام حتى قيام دولة بني رسول، (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٤١٤هـ / ١٩٩٤م)، ٢٥٣.

⁽٢) اليعقوبي، أحمد بن أبي يعقوب. تاريخ اليعقوبي، مرجع سابق، حــ ٢، ٨١؛ الفقي، عصام الدين عبدالرؤوف. اليمن في ظل الإسلام، مرجع سابق، ٢٥٤.

وقد اختلفت المصادر في ذكر عدد أفراد وفد نصاري نجران، فمنهم من قال: إن عددهم أربعة عشر رجلاً من رؤسائهم وأشرافهم (١) ومنهم من قال: إن عددهم ســـتون(٢)، وآخرون قالوا أربعون (٣)، فيما يشير ابن خلدون إلى أن عددهم سبعون نصرانياً (٤).

والاختلاف الذي وقع فيه المؤرخون حول عدد أفراد هذا الوفد، غير ذي أهمية، والمهم ألهم جميعاً أجمعوا على خروج وفد نجران النصراني إلى المدينة لأجل مقابلة الرسول ﷺ، بل إلهم قد ذكروا بعض أسماء الوفد، مثل أميرهم العاقب، واسمه عبدالمسيح وهو من قبيلة كندة، وأسقفهم وزعيمهم الروحي أبوالحارث بن علقمة (٥)، وأخوه كرز بن علقمة من قبيلة بني الحارث(١)، وصاحب إدارة شؤونهم المالية، السيد ابن الحارث(٧) وأخوه أوس، وعدد آخر ورد ذكرهم في بعض المصادر التي أشارت إلى هذا الوفد (^).

ويبدو أن بعض أفراد هذا الوفد كان عالمًا بصحة نبوة الرسول ﷺ فهذا هو زعيمهم الروحي أبوالحارث بن علقمة يعترف لأخيه كرز بن علقمة بشكل واضح وصريح بذلك، حيث ترجم له ابن سعد في طبقاته فيقول عنه: "كان أسقفهم وإمامهم، وصاحب مدارسهم،

(١) ابن سعد، محمد بن سعد البصري. الطبقات، مرجع سابق، حــ ١، ٣٥٧.

. ٣٧٦

⁽٢) المسري، حسين علي. "نجران ودورها"، مجلة المؤرخ المصري، مرجع سابق، ٩٤، ٢١؛ ابن جريس، غيثان. نحران،مرجع سابق، جــــ ١، ٧٥.

⁽٣) حميد الله، محمد. مجموعة الوثائق السياسية، مرجع سابق، ١٨٣؛ انظر أيضاً: أبوالفداء إسماعيل بن كثير، تفسير القرآن الكريم، (بيروت: دار المعرفة، ١٤١٢هــ/ ١٩٩١م)، حــ ١، ٣٧٦.

⁽٤) ابن خلدون، عبدالرحمن. تاريخ ابن خلدون، مرجع سابق، حـــ ٢، ٤٧٧.

⁽٥) ابن سعد، محمد بن سعد البصري. الطبقات، مرجع سابق، حــ١، ٣٥٧، ويذكر ابن خلدون، أن اسمــه

⁽٦) ابن جریس، غیثان. نجران، مرجع سابق، جــ ۱، ٧٦.

⁽٧) ابن سعد، محمد بن سعد البصري. الطبقات، مرجع سابق، حـــ١، ٣٥٧؛ ويذكر ابن خلدون، أن اسمه أيضاً

⁽٨) ابن سعد، محمد بن سعد البصري. الطبقات. مرجع سابق، ٣٥٧؛ ابن خلدون، عبدالرحمن. تساريخ ابسن

إلَيْكَ يَغْدُو قَلِقاً وضِينُها مُعْتَرِضاً في بَطْنِهَا جَنينُها مُعْتَرِضاً في بَطْنِهَا جَنينُها مُخالِفاً دِينَ النّصَارِي دينُها (٤)"

ويتضح لنا من النص السابق أن أهل العلم من نصارى نجران يعلمون صحة ما ورد في كتبهم حول صدق نبوة الرسول محمد في ، ورغم ذلك لا يستطيعون الدخول في دين الإسلام، وذلك لما لهم من صلات سياسية، وعقدية واقتصادية مع امبراطورية الروم التي نشرت المسيحية في بلاد اليمن عامة، وفي بلاد نجران خاصة، وبالتالي فإلهم جعلوا نصارى نجران مسؤولين عن الدفاع عن النصرانية في بلادهم وما حولها، ومقابل ذلك فإلهم كانوا يغدقون عليهم العطايا والمنح المتنوعة من أجل الحصول على ولائهم، والبقاء تابعين لهم سياسياً وعقدياً، وذلك يتضح في عبارة أبي الحارث، عندما قال عن الروم: " شرفنا هؤلاء القوم، وأكرمونا، وقد أبوا إلا خلافه "(°).

وهذا كرز بن علقمة، نراه يطلع على ضلال أخيه، أبي الحارث، ومخالفته الفطرة السليمة، فيتركه ويسبقه ووفده إلى الرسول ﷺ فيدخل الإسلام، وربما اكتشف بعض أعضاء

 ⁽١) وهم في طريقهم مع بقية الوفد متجهين إلى الحجاز لمقابلة الرسول ، انظر: ابن سعد، محمد بن سعد البصري.
 الطبقات، مرجع سابق، حــ١، ١٦٥.

⁽٢) يقصد الروم، انظر: ابن كثير، أبوالفداء إسماعيل. تفسير القرآن الكريم، مرجع سابق، حـــ ١، ٣٧٦.

⁽٣) انظر: ابن سعد، محمد بن سعد البصري. الطبقات، مرجع سابق، جـــ ١، ١٦٤، ١٦٥؛ ابن جريس، غيثان. غيثان. نجران، مرجع سابق، جـــ ١، ٧٦.

⁽٤) ابن سعد، محمد بن سعد البصري. الطبقات، مرجع سابق، جـــ ١،٥٠٥.

⁽٥) المرجع السابق. وللمزيد عن علاقة نصارى نجران بالروم، انظر:عبدالجيد عابدين، بين الحبشة والعرب، (١٥) المرجع السابق، حسر ١٩٤٣ وما بعدها.

الوفد وغيرهم من نصارى نجران تلك الحقيقة التي كان يعرفها أبوالحارث بن علقمة، ما جعلهم يتركون دين النصرانية ويدخلون في دين الإسلام، وأكبر دليل على ذلك ما فعله العاقب والسيد اللذان دخلا الإسلام بعد مقابلتهما الرسول ﷺ في المدينة المنورة.

وصل وفد نصارى نجران إلى المدينة بعد صلاة العصر والرسول في في المسجد، وكان عليهم ثياب الحبرة (١)، وأردية مكفوفة بالحرير، وفي أعناقهم وأيديهم الصليب، ثم أقاموا في المسجد يصلون نحو المشرق، فعزم بعض أصحاب رسول الله في على منعهم، فقال الرسول في المسجد دعوهم (٢). ويذكر ابن سعد ألهم حاؤوا إلى الرسول في هيئتهم الآنفة الذكر فأعرض عنهم ولم يكلمهم، فقال لهم عثمان بن عفان: " ذلك من أجل زيكم هذا " فانصرفوا ذلك اليوم، وحاؤوا اليوم الثاني وعليهم زي الرهبان (٣).

وكانوا قد اتصلوا ببيت المدارس لليهود، والتقوا ببعض زعمائهم، مثل: الكاهن اليهودي، المسمى ابن صوريا، وكعب بن الأشرف وقالوا لهم: هذا الرجل ــ يقصدون الرسول السلام عندكم منذ كذا وكذا قد غلبكم، احضروا امتحاناً له غداً. معتقدين أن ائتلافهم مع اليهود قد يجعلهم أصحاب الريادة والتفوق عندما يغلبون الرسول .

وعند مقابلتهم الرسول الشهر دارت بينهم مناقشات عديدة حول السيد المسيح عيسى بن مريم النفخ، وحول الإسلام، ثم دعاهم الرسول الشهر إلى الإسلام، فقال السيد والعاقب: إنا قد أسلمنا قبلك، فقال: كذبتما، يمنعكما من الإسلام ثلاث، أكلكما الخنزير، وعبادتكما الصليب، وقولكما لله ولد، قالا فمن أبوعيسى، وكان الرسول الشهر لا يعجل حتى يأمره ربه "(أ)، ثم قال:

⁽١) الحبرة: يقال: إنما ضرب من بُرد اليمن منمر الشكل، وهي نوع من الألبسة الجيدة والغالية الثمن، ابن منظور، جمال الدين أبوالفضل. لسان العرب، مرجع سابق، حـــ ٣، ١٦، ١٧.

⁽٢) اليعقوبي، أحمد بن أبي يعقوب. تاريخ اليعقوبي، مرجع سابق، حــ ٢، ٨٢؛ ابن سعد، محمد بــن ســعد البصري. الطبقات، مرجع سابق، حــ ١، ٣٥٧.

⁽٣) المرجع السابق، ٣٥٧، ٣٥٨.

⁽٤) أحمد بن يجيى البلاذري، فتوح البلدان، تحقيق: رضوان محمد رضوان، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٠٣ هـ المحمد بن سعد البصري. الطبقات، مرجع سابق، حــ ١، ٣٥٧. كما أن هناك بعض الاختلافات البسيطة في ذكر الرواية، اليعقوبي، أحمد بن أبي يعقوب. تاريخ اليعقوبي، مرجع سابق، حــ ٢، ٣٥٧ لا ٢٨؛ ابن كثير، أبوالفداء إسماعيل، تفسير القرآن الكريم، مرجع سابق، حــ ١، ٣٧٦، ٣٧٧.

وتذكر بعض المصادر التاريخية أن اليهود في المدينة كانوا يراقبون تلك المناقشات التي دارت مع الرسول ﷺ، ويشاهدونها عندما طلب نصارى نجران من الرسول ﷺ بعض الوقت

⁽۱) اليعقوبي، أحمد بن أبي يعقوب. تاريخ اليعقوبي، مرجع سابق، حد ٢، ٨٢؛ محمود بن عمر بن محمد الزعشري، تفسير الكشاف، تحقيق: محمد مرسي عامر، (القاهرة: دار المصحف، ١٣٩٧ هـ/ ١٩٧٧م)، حد ١، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٨٠.

⁽٢) ابن كثير، أبوالفداء إسماعيل. تفسير القرآن الكريم، مرجع سابق، جــ ١، ٣٧٦.

⁽٣) سورة آل عمران، الآيتان: ٥٨، ٥٩.

⁽٤) سورة آل عمران، الآية: ٦١. انظر: الزمخشري، محمود بن عمر. تفسير الكشاف، مرجع سابق، حد ١، ١٧٨.

⁽٦) ابن كثير، أبوالفداء إسماعيل. تفسير القرآن الكريم، مرجع سابق، حـــ ١، ٣٧٧- ٣٧٨؛ ابن منظور، جمال جمال الدين أبوالفضل. لسان العرب، مرجع سابق، حـــ ١، ١٧٨.

ليفكروا في قبول المباهلة أو تركها، بل كانوا فرحين بما وصل إليه الأمر، ويودون هلاك الطائفتين، وفي ذلك يقولون: " والله ما نبالي أيهما أهلك الله: الحنيفية أو النصرانية ". ومن هذا يتضح خبث اليهود ومكرهم لذاقم، فلا يرغبون الحياة والعزة إلا لهم دون سواهم (١).

وبعد ذهاب نصارى نجران من عند رسول الله المنظ اجتمعوا بالعاقب، وكان صاحب رأي قاطع بينهم فقالوا: "يا عبدالمسيح، ماذا ترى؟ فقال: والله يا معشر النصارى، لقد عرفتم أن محمداً لنبي مرسل، ولقد جاءكم بالفصل من حبر صاحبكم _ يقصد عيسى التَكِيُّلا _ ولقد علمتم أنه ما لاعَن نبياً قط فبقي كبيرهم ولا نبت صغيرهم، وإنه للاستئصال منكم إن فعلتم، فإن كنتم أبيتم إلا ألف دينكم، والإقامة على ما أنتم عليه من القول في صاحبكم، فواعدوا الرجل، وانصرفوا إلى بلادكم "(٢).

ويورد اليعقوبي أن وفد نجران قبلوا المباهلة مع الرسول في، ولما جاء اليوم الثاني، جاء رسول الله في آخذاً بيد سبطيه الحسن والحسين، تتبعه فاطمة وعلي بن أبي طالب ، وجساء العاقب والسيد بابنين لهما عليهما الدّر والحلي، وقد التفوا بأبي الحارث، فقال أبوالحارث: من هؤلاء معه؟ قالوا: هذا ابن عمه، وهذه ابنته، وهذان ابناه، فحثا رسول الله في على ركبتيه، ثم ركع، فقال أبوالحارث: حثا والله كما يجثو النبيون للمباهلة، فقال له السيد: ادن يا أبا حارث للمباهلة، فقال إني أرى رحلاً حرياً على المباهلة وإني أخاف أن يكون صادقاً، فإن كان صادقاً لم يحل الحول وفي الدنيا نصراني يطعم الطعام (٢٠).

⁽١) والنصارى أقرب في مودهم للمسلمين من اليهود والمشركين، قال الله تعالى: ﴿ لَتَجِدَنَّ أَشَدَّ النَّاسِ عَدَاوَةً لَلَّذِينَ آمَنُواْ الْيَهُودَ وَالَّذِينَ أَشْرَكُواْ وَلَتَجِدَنَّ أَقْرَبَهُمْ مَّوَدَّةً لَلَّذِينَ آمَنُواْ الَّذِينَ قَالُواْ إِنَّا نَصَارَى ذَلِكَ بِأَنَّ مِنْهُمْ قِسِيسِينَ وَرُهْبَاناً وَأَنَّهُمْ لاَ يَسْتَكُمْرُونَ ﴾. سورة المائدة، آية: ٨٨.

⁽٢) ابن كثير، أبوالفداء إسماعيل. تفسير القرآن الكريم، مرجع سابق، حـــ ١، ٣٧٦– ٣٧٠.

⁽٣) اليعقوبي، أحمد بن أبي يعقوب. تاريخ اليعقوبي، مرجع سابق، حــــ٢، ٨٦ - ٨٨. ويورد الزمخشري أن أباالحارث، عندما رأى الرسول ﷺ يوم خرج للمباهلة قال: (يا معشر النصارى إبي لأرى وجوهاً لو شاء الله أن يزيل حــبلاً من مكانه لأزاله بها، فلا تباهلوا فتهلكوا، ولا يبقى على وجه الأرض نصراني إلى يوم القيامة)، انظر: الزمخشــري، محمود بن عمر. تفسير الكشاف، مرجع سابق، حـــ١، ١٧٨. ويذكر البلاذري أنه: قال: (أحدهما لصاحبه ــ يقصد نصارى نجران ــ اصعد الجبل ولا تباهله، فإنك إن باهلته بؤت باللعنة، قال: فما ترى؟ قال:أرى أن نعطيه الخراج ولا نباهله؛ البلاذري، فتوح، البلدان، مرجع سابق، ٧٥ - ٧٠؛ ابن الأثير، على بن أبي الكرم. الكامل في التاريخ، مرجع سابق، حــــ٢، ٢٠٠؛

لقد ارتد البعض من أهل نجران عن الإسلام في عهد رسول الله ﷺ واتبعــوا الأســود

(١) الحلة تساوي الأوقية، ووزن الأوقية أربعون درهماً من الفضة. البلاذري، أحمد بن يجيى. فتوح البلدان، مرجع سابق، ٧٦.

⁽٤) انظر: البلاذري، أحمد بن يجيى. فتوح البلدان، مرجع سابق، ٧٦؛ ابن سعد، محمد. الطبقات، مرجع سابق، حـــ ١، ٣٥٨؛ اليعقوبي، أحمد بن أبي يعقوب . تاريخ اليعقوبي، مرجع سابق، حــــ ٢، ٨٥٣؛

العنسي، الذي ثار في اليمن وادعى النبوة ، فقد كان مشعوذاً بارعاً في الكلام (۱) ، فانخدعت به بعض قبائل اليمن ونجران ، وكانت بداية ظهوره وادعائه النبوة في السنة الحادية عشرة من الهجرة، بعد حجة الوداع لما علم بمرض رسول الله في وهو في طريقه إلى المدينة (۱) ، وقد تعاطف أهل نجران معه وأيدوه، فلما علم بنو الحارث بن كعب وقبائل مذحج دعوه إلى بلادهم، فقدم إليهم على رأس قوة عسكرية بلغ عددها خمسة آلاف مقاتل جميعهم من قبائل جمير (۱) ، وتمكن من دخول نجران ، وكان عمرو بن حزم عاملاً عليها من قبل رسول الله في فخرج منها متوجهاً إلى المدينة (۱) .

وقد مكث الأسود العنسي أياماً بنجران ثم تحول عنها إلى صنعاء، لأنها أكثر حصانة من بخران، ورحل معه ستمائة فارس من بني الحارث بن كعب مؤيدين إياه ومناصرين، وقد واجه مقاومة عنيفة من الأبناء وهم المسلمون من الفرس^(٥)، ومن قبائل اليمن الستي تمسكت بإسلامها فكذبوا مزاعمه، وقد قاد هذه المقاومة شهر بن باذان، ابن والي اليمن السابق، ولكن الأسود العنسي كان أقوى منه فقضى عليه، واستولى على صنعاء^(١).

⁽۱) انظر: الطبري، محمد بن جرير.. تاريخ الأمم، مرجع سابق، جــــ، ۱۸٥،۲۳ مطهر بن طاهر المقدسي، كتاب البدء والتاريخ، تحقيق: س. هورت (باريس: ۱۹۱٦م)، و(صور مكتبة المثنى، بغداد، د. ت)، جـــ ٥، كتاب البدء والتاريخ، تحقيق: س. هورت (باريس: ۱۹۱۳م)، وصور مكتبة المثنى، بغداد، د. ت)، جـــ ٥، ١٥٤ ابن الأثير، على. الكامل في التاريخ، مرجع سابق، جـــ ٢، ٢١٥.

⁽٢) البلاذري، أحمد بن يحيى. فتوح البلدان، مرجع سابق، ١١٣؛ نزار عبداللطيف الحديثي، أهل اليمن في صدر الإسلام، (بيروت:المؤسسة العربية للدراسات والنشر، د.ت)، ١١٥.

⁽٥) الطبري، محمد بن جرير. تاريخ الأمم، مرجع سابق، جـ٣، ١٨٥؛ سليمان بن موسى بن سالم الكلاعي، تاريخ الردة، جزء مقتبس من كتاب: الاكتفاء بما تضمنه من مغازي الخلفاء، اقتبسه وحققه: حورشيد فاروق أحمد (الهند: معهد الدراسات الإسلامية، د. ت)، ١٥١، ١٥١.

كما استفحل أمر الأسود باليمن واتسع نفوذه فشمل نجران والطائف وصنعاء وحضرموت ، وعدن وامتد نحو الشرق حتى شمل البحرين وأجزاء أخرى من الخليج العربي، وقد اضطربت أوضاع المسلمين باليمن وأصابهم الخوف الشديد من بطش الأسود العنسي، فكانوا يتعاملون معه من منطلق مبدأ التقية ليأمنوا علسى أرواحهم (۱) ، فكانت حركة الأسود العنسي خطراً حسيماً على الإسلام والمسلمين باليمن، لأنها حدثت في فترة حرجة من تاريخ الدولة الإسلامية، فرسول الله في قائد الأمة ورئيس الدولة كان على فراش المسرض، فضلاً عن الأوضاع المضطربة داخل اليمن، فهناك من لم يدخل الإسلام أو دخله ثم ارتد، وهناك من طسل على إسلامه، وهؤلاء يشكلون العدد القليل إلى جانب أهل الذمة. في ظل هذه الظروف السيئة التي تمر بها الأمة الإسلامية قامت حركة الأسود العنسي، إلا أن هذه الحركة لم يكتب لها النجاح، والحديث عنها سوف يعدنا عن دائرة البحث، ولكن أشرنا إليها بقدر ما كان لها من صلة بمدينة نجران (۲).

وكان لهذه الرسالة التي وصلت إليهم من رسول الله الله التأثير البالغ على نفوسهم، إذ أعادت إليهم الثقة والطمأنينة، كما أزالت الخوف والرعب من قلوبهم فتحركوا موحدي الهدف ضد الأسود العنسي، فتمكنوا من دحره والقضاء على حركته.

⁽٣) الطبري، محمد بن جرير. تاريخ الأمم، مرجع سابق، حــ ٣، ٢٣٢.

⁽٤) الأبناء: من أبناء فارس دخلوا اليمن مع سيف بن ذي يزن الحميري، وأطلق عليهم هذا الاسم _ فيما بعد _ لألهم استقروا باليمن وتزوجوا، ثم صار أبناء أبنائهم يطلق عليهم الأبناء، لألهم من أبناء أولئك الفرس، ولأن أمهاهم من أجناس غير فارسية، وعندما جاء الإسلام أسلموا وحسن إسلامهم، انظر: ابن منظور، جمال الدين أبوالفضل. لسان العرب، مرجع سابق، حــ١، ٥٠٨، فعل (بني).

ثالثاً - العهد الراشدي:

لم يُقْضَ على الردة في نجران بموت الأسود العنسي، وإنما استمرت بعد وفاة الرسول عهد الخليفة الراشد، أبي بكر الصديق الساسم الساسم الساسم المسلم المسلم وخلال عهد الخليفة الراشد، أبي بكر الصديق المسلم ا

وكان الرسول الله قد أرسل قبل وفاته عدداً من مبعوثيه إلى بلاد السراة، وغيرها من نواحي بلاد اليمن، حصوصاً عندما سمع بظهور الأسود العنسي، ولكن عجلت الأنباء التي وصلتهم بانتقال الرسول الله إلى الرفيق الأعلى بعودة بعضهم إلى الحجاز، وكان جرير ابن عبدالله البجلي من بعض الذين عادوا إلى المدينة المنورة، فرده الخليفة أبوبكر الصديق وأمره أن يدعو من قومه، من بني بجيلة، ومن ثبت على دين الله و لم يرتد ، ثم يذهب بهم إلى أجزاء عديدة من بلاد السروات، جنوب الطائف، فيقاتل من ارتد عن الإسلام، ثم يواصل سيره حتى يصل نجران فيقيم بها حتى يأتيه أمره. ويؤكد الطبري ذلك بقوله: " فخرج جرير فنفذ ما أمره

به أبوبكر، فلم يقر له أحد إلا رجال عدة قليلة، فقتلهم وتتبعهم، ثم كان وجهه إلى نجران، فأقام بها انتظاراً لأمر أبي بكر رحمه الله " (١).

ومن هنا يتضح لنا أن أبا بكر الصديق أراد من جرير البجلي أن يعود إلى بلاد السروات فيحث من بقي على إسلامه على التمسك بشرع الله، ويقاتل معه من خرج عن ملة الإسلام، ويظهر من نص الطبري أنه لم يقابل أعداداً كثيرة من المرتدين في البلاد الواقعة بين الطائف ونجران، وبالتالي فقد واصل طريقه مسرعاً حتى وصل نجران فوجد من بها من المرتدين قد رجعوا إلى الإسلام على يد مسروق العكي (٢).

أما المرتدون في بلاد اليمن، وبخاصة في صنعاء وما حولها وكذلك الأجزاء التهامية من بلاد اليمن، فقد ظلوا يعيثون في الأرض فساداً، بينما استقرت أمور الإسلام في بلاد السراة الممتدة من الطائف حتى نجران لقلة عدد المرتدين وتمسك معظم مسلمي نجران بعقيدهم، وإصرارهم على محاربة المرتدين، نستدل على ذلك بما ورد في بعض المصادر من إشارات إلى كتاب أرسله أحد زعماء نجران يدعى عبدالله بن عبدالمدان إلى أبي بكر الصديق في يطالبه فيه بأن يأذن له فيسير في أهل نجران إلى صنعاء ومن حولها لمحاربة المرتدين هناك⁽⁷⁾. بل نجد كتاباً تحر يرسله أبوبكر الصديق إلى المرتدين من أهل صنعاء، فيذكرهم بدعوة الرسول في ثم دخولهم في الإسلام وبقائهم عليه إلى أن جاءهم خبر وفاة الرسول في فارتدوا عن ديسن الله،

⁽۱) الطبري، محمد بن جرير. تاريخ الأمم، مرجع سابق، جـ٣، ٣٢٢؛ ابن الأثير، على. الكامل في التـــاريخ، مرجــع سابق، جــــ، ٢٢٩ وما بعدها؛ ابن خلدون، عبدالرحمن. تاريخ ابن خلدون،مرجع سابق، جـــ، ٤٩٣ ؛ شهاب الدين أحمد بن عبدالوهاب النويري، نهاية الأرب في معرفة أحوال العرب، تحقيق: على محمد البحادي، (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٤٦هـ / ١٩٤٦م)، جـــ ١٤٤٤.

⁽٢) الكلاعي، سليمان. تاريخ الردة، مرجع سابق، ١٥٦، الطبري، محمد بن جرير. تاريخ الأمم، مرجع سابق، حــ ٣، ٣٢٢؛ ابن خلدون، عبد الرحمن. تاريخ ابن خلدون. مرجع سابق، حــ ٢، ص٤٩٣؛ النويري، شهاب الدين. نحاية الأرب، مرجع سابق، حــ ١٤٤٤.

⁽٣) انظر: حميد الله محمد. بحموعة الوثائق، مرجع سابق، ٣٤١، ٣٤١، وكان لعبدالله بن المدان موقف مشرف في قومه عندما ارتدوا مع الأسود العنسي، إذ وقف فيهم ينهاهم عن الردة ويحذرهم عاقبة أمرهم؛ شهاب الدين أبوالفضل أحمد بن حجر، الإصابة في تمييز الصحابة، (بيروت: دار الكتب العلمية، د. ت) (مصور من النسخة الأصلية المطبوعة عام ١٨٥٣م في بلدة كلكتا بالهند)، مج ٢، جـــ ٤، ٩٨.

ثم قال في هاية كتابه: " وقد منعني أن أسلط عليكم ابن عبدالمدان فيمن قبله انتظار ما الله عدث مما لست بآيس منه ، فإن ترجعوا الإسلام ترجعوا ديناً طالما نفعكم الله تعالى به، وإن تأبوا فإن لله تعالى حزباً منصوراً، وحنداً غالباً يقطع دابر القوم الذين ظلموا " (١). ويفهم من هذا الكتاب حزم الخليفة الراشد الأول تجاه المرتدين ومخاطبتهم بصيغة الإنذار وإعطاء فرصة أخيرة للمرتدين من أهل صنعاء للدخول ثانية في الإسلام ويعاود إنذارهم في حالة عدم استجابتهم فإنه سوف يحارهم بعباد الله الصالحين مثل المسلمين من أهل نجران وما حولهم بزعامة ابن عبدالمدان.

وقد وضح بحلاء هذا العزم من قبل الصديق في التصدي لحركة الردة في جميع أحسزاء شبه الجزيرة العربية، فجهز عدداً من الجيوش التي اتجهت إلى نواح عديدة من البلاد، وكان أحدها بقيادة المهاجر بن أبي أمية، وقد أرسله لمحاربة المرتدين في الطائف وبلاد السراة ونجران وصنعاء أرا ويشير ابن خلدون إلى حملة المهاجر إلى صنعاء فيذكر أن أبا بكر الصديق أمره "بأن يسير إلى اليمن ليصلح من أمره، ثم ينفذ إلى عمله، وأمره بقتال ما بين نجران وأقصى اليمن ففعل ذلك ، وسار المهاجر حتى نزل صنعاء وتتبع شذاذ القبائل فقتل من قدر عليه، وقبل توبة من رجع إليه، وكتب إلى أبي بكر بدخول صنعاء، فجاءه الجواب بأن يسير إلى كندة... "(").

يفهم من هذا القول: إن المهاجر حرج من الطائف حتى وصل نجران، و لم يقابـــل أي

⁽۱) حميد الله، محمد. مجموعة الوثائق، مرجع سابق، ٣٤٢، وللمزيد عن حركة الردة في صنعاء وما حولها والجهود العسكرية التي بذلها المسلمون في حرب المرتدين وإعادة البلاد إلى حظيرة الإسلام، انظر: البلاذري، أحمد بن يحيى، فتوح البلدان، مرجع سابق، ١١٤، ١١٤؛ الطبري، محمد بن جرير. تاريخ الأمم، مرجع سابق، حـــ٣، ٣٣٥ وما بعدها؛ ابن كثير، أبوالفداء إسماعيل. البداية، مرجع سابق، مج ٣، حـــ٣، ٣٣٥، ٣٣٦؛ ابسن خلدون، عبدالرحمن. تاريخ ابن خلدون. مرجع سابق، حـــ٣، ٤٩٢ وما بعدها.

⁽٢) للمزيد عن إرسال الخليفة أبي بكر الصديق الكتب والجيوش المنظمة إلى القبائل والنسواحي المرتسدة عسن الإسلام، انظر: الطبري، محمد بن جرير. تاريخ الأمم، مرجع سابق، حسس ٢٤٩، وما بعدها؛ ابن كثير، أبوالفداء إسماعيل، البداية، مرجع سابق، مج ٣، حسل ٣١، ٣١٩، ٣٢٠ وما بعدها؛ ابن خلدون، عبدالرحمن. تاريخ ابن خلدون، مرجع سابق، حسل ٢٤٤ وما بعدها.

⁽٣) المرجع السابق، جـ ٢، ٤٩٤.

عناء في هذه المنطقة الواسعة التي يصل طولها -تقريباً - إلى ثمانئة كيل، ثم يؤكد عليه فيحارب المرتدين الذين كانوا بين نجران وصنعاء، وفي اعتقادنا ألهم ليسوا كثيرين؛ لأن من بقي من المسلمين هناك مع بعض قادة المسلمين في تلك النواحي أمثال: جرير بن عبدالله، ومسروق العكي وغيرهما، استطاعوا تذليل الصعاب والقضاء على المرتدين (۱)، ويعد بجيء المهاجر بسن أبي أمية ومن معه من المسلمين بمثابة توطيد لأوضاع الدولة الإسلامية في هذه البقاع وتأمينها، وبخاصة في بلاد صنعاء وما حولها، ولو أن الوضع لا يزال خطراً هناك، لما كان الخليفة الصديق أمر المهاجر بالتوجه إلى بلاد كندة حيث لا يزال المرتدون بها يشكلون خطراً وتحديداً على الإسلام والمسلمين هناك (١).

ومع نهاية عهد الخليفة أبي بكر الصديق في وبداية عهد الخليفة عمر بن الخطاب ١٣ _ ٢٣هـ (ع٣٤ للهمتدة من الطائف ٢٣هـ (٦٣٤ للهمتدة من الطائف ومكة المكرمة شمالاً حتى بلاد نجران وصعدة وصنعاء جنوباً، بالإضافة إلى الأجزاء التهامية المنخفضة غرباً عن تلك المواطن السروية الجبلية (٣)، وتقاطر سكان تلك البلاد على المدينة المنسورة رغبة في المجهاد في سبيل الله، وإعلاء كلمة التوحيد، وذلك عندما نادى فيهم الخليفة أبوبكر الصديق، ثم تلاه

⁽٣) عن التحديد الجغرافي لهذه المناطق وما ذكر عنها انظر: عبدالله بن عبدالعزيز البكري، معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع، تحقيق: مصطفى السقا، (بيروت:عالم الكتب، ١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣م)، مج١،جـ٨، ١- ٩؟ الجموي، ياقوت. معجم البلدان، مرجع سابق، حــ٢، ٣٣، ٢٠٢٠٤ / ١٠٨٠ ؛ الحديثي، نزار. أهل اليمن في صدر الإسلام، مرجع سابق، ٩٩-١٤١.

الخليفة عمر بن الخطاب، فانخرطوا في جيوش المسلمين التي خرجت في الفتوحات الإسلامية إلى بلاد فارس والعراق، وإلى بلاد الشام ومصر والمغرب والأندلس(۱)، وقد تناثرت الأحبار في المصادر الإسلامية المبكرة على اختلافها مشيرةً إلى الدور الفاعل الذي لعبه سكان البلاد الواقعة إلى جنوب حواضر الحجاز (مكة والطائف) والممتدة إلى حواضر اليمن الكبرى بما فيها نجران وأعمالها في الحياتين العامة والخاصة في المشرق والمغرب في العصر الإسلامي، ولم يقتصر دورهم على الجهاد العسكري فحسب، بل تعدى هذا المجال، فنحد أن كثيراً منهم شارك في البناء السياسي والإداري والعمراني للدولة الإسلامية علاوة على إسهاماتهم المؤثرة في بقية الجوانب الحضارية الأحرى، ومن كالنواحي العلمية والفكرية والحياة الاقتصادية على اختلافها وشتى المظاهر الاجتماعية الأحرى، ومن يتبع آثارهم وإسهاماتهم في هذه الجوانب فإنه سيجد مادة علمية ثرية لا يكفيها عدد من الأسفار لجمع هذا الجانب الحضاري الخاص هم (۲).

أما الأوضاع المحلية في بلاد نجران وما حولها، فللأسف الشديد، لم تفصح المصادر أو تمدنا بتفصيلات مهمة عن تلك الأوضاع وبخاصة بعد خلافة أبي بكر الصديق، ولكن يمكننا أن نستنتج من سير الأحداث أن الأوضاع الداخلية لبلاد نجران قد استقرت سواء كان ذلك مدنياً أو دينياً خصوصاً بعد وصول المهاجر بن أبي أمية، والتقائه بأهل نجران ومن كان فيها من الصحابة، وجهوده في توطيد الأمن هناك، تلك الجهود التي على إثرها ترك جرير بن عبدالله البحلي والياً على نجران، وذهب في طريقه إلى كندة لإكمال مهمته في القضاء على المرتدين تنفيذاً لأوامر الخليفة الصديق. ثم جاء عهد الخليفة عمر بن الخطاب، فكان أكثر استقراراً بفضل ما عرف عن هذا الخليفة الراشد من حزم في إدارة البلاد الإسلامية، فقد أرسل عماله في أنحاء الدولة الإسلامية، ومن عماله في نجران،

⁽۱) ابن حزم على. جمهرة أنساب العرب، ٢٩٤، ٢٩٤؛ ٤٤٧؛ الحديثي، نزار. أهل اليمن في صدر الإسلام، مرجع سابق، ١٤٥ — ٢٠٦؛ غيثان بن على بن حريس، دراسات في تاريخ تمامة والسراة خلال العصور الإسلامية المبكرة والوسيطة (ق ١ — ق ١٤٠ ق ٧ — ق ٢١٩)، (الرياض: مكتبة العبيكان، ١٤٢٤هـ / ٢٠٠٣م)، حــ ١، ص ٥٧ — ٩١.

⁽۲) الحديثي، نزار. أهل اليمن، مرجع سابق، ١٥٠ ــ ٢٠٢؛ عبدالله بن عبدالكريم الجرافي، المقتطف من تاريخ اليمن. ط۲، (بيروت: منشورات العصر الحديث، ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م)، ٨٨، ٩٨؛ أحمد حسين شرف الدين، اليمن عبر التاريخ من القرن الرابع عشر قبل الميلاد إلى القرن العشرين، (القاهرة: ١٤٠٠هـ الدين، الميمن عبر التاريخ من القرن الرابع عشر قبل الميلاد إلى القرن العشرين، (القاهرة: ١٤٠٠هـ ١٤٠٠).

يعلى ابن أمية الذي كان والياً على أجزاء من اليمن منذ عهد الرسول الشيخ ثم عهدي أبي بكر وعمر، فكان مسؤولاً عن بلاد نجران وما جاورها من بلاد همدان ومأرب والجند، وقد استدعاه عمر بن الخطاب أكثر من مرة لكي يقدم تقاريره الإدارية عن سير أحوال البلاد التي يتولاها واستجوبه في بعض الأمور لأخبار بلغته عنه (۱)، ثم أعاده عاملاً على نجران وغيرها من النواحي فظل هناك حتى عهد الخليفة على بن أبي طالب (۲).

أما عن الدور الذي لعبته نجران في بقية الأحداث السياسية التي ألمت بالدولة الإسلامية في عهد الخلفاء الراشدين، وبخاصة خلال الفتنة الكبرى في عهد الخليفة عثمان ابن عفان الله عهد الخليفة على بن أبي طالب هه ٣٥ — ٢٣ — ٣٥هـ (٣٥٣ — ٢٦٠م) وبين معاوية ابن أبي سفيان في فإننا نجد أن سكان نجران، أسوة بغيرهم من سكان شبه الجزيرة العربية، قد انخرطوا – على وجه التأكيد – في هذه الفتن، ومنهم من انضم إلى الخليفتين الراشدين عثمان وعلي، ومنهم من كان ضدهما، ونال سكان بلاد السراة الممتدة من الطائف حتى صنعاء، ما نال غيرهم من هذه الفتنة، وبخاصة الذين توزعوا منهم في الأمصار الإسلامية من مصر إلى الشام إلى بلاد العراق وفارس، والمصادر التاريخية تعج بالكثير من الأحبار التي تؤكد انخراط سكان هذه المناطق في خضم الأحداث السياسية التي عاشتها الأمة الإسلامية في عصر الخلفاء الراشدين هذه المناطق في خضم الأحداث

⁽١) من الشكاوى التي قُدمت في يعلى بن أمية أنه حمى لنفسه في نجران، فعزلـــه من منصبه ثم أعاده بعد مسألته، انظر: ابن حجر، شهاب الدين. الإصابة، مرجع سابق، مج ٣، حـــ ٢، ٣٥٣.

⁽۲) المرجع السابق؛ وللمزيد انظر: الهادي يجيى الحسين، غاية الأماني في أخبار القطر اليماني، تحقيق: سعيد عبدالفتاح عاشور، (القاهرة: دار الكاتب العربي، ١٣٨٨هــــ/ ١٩٦٨م)، حــــــ ١، ٩٣، ٩٤؛ شرف الدين،أحمد حسين. تاريخ الفكر الإسلامي في اليمن، مرجع سابق، ٢١، ٢٢.

⁽٣) لمزيد من التفاصيل عن تلك الأحداث انظر: القاضي أبوبكر محمد بن عبدالله بن محمد بن العربي، العواصم من القواصم في تحقيق مواقف الصحابة بعد وفاة النبي ﷺ، تحقيق: محب الدين الخطيب، (القاهرة: المطبعة السلفية، ١٣٩٦هــ)، ٢١ ــــ ١١٠؛ نصر المنقري بن مزاحم، وقعة صفين، تحقيق: عبدالسلام محمد هدارون، (القاهرة: المؤسسة العربية الحديثة، مكتبة الخائجي، ٢٠١ هــ/ ١٩٨١م)، ١١٧، ١١٧، ١٩٠، ٢٢٢، ٢٢٢، ٤٤٣ من طبعة عبد الكوفي بن أعثم، كتاب الفتوح، (بيروت: دار الندوة الجديدة، د. ت)، (مصور من طبعة بحلس دائرة المعارف العثمانية بحيدر أباد بالدكن – الهند، د. ت)، ٣٥ ـــــ ٢٩، ١٤٠.

أما عن تفاصيل هذا الدور الذي لعبته نجران وما يجاورها فلا ريب أنها قد تأثرت كغيرها من بلاد شبه الجزيرة العربية بالفتن التي وقعت زمن الخليفة عثمان بن عفان، وأدت إلى استشهاده على ، ثم الصراعات التي وقعت بين الخليفة على بن أبي طالب ومعاوية ابن أبي سفيان حيث تشير المصادر التاريخية المبكرة التي عالجت أحداث هذه الفترة إلى انتشار هذه الفتن حتى وصل خبرها بل تأثيرها، إلى كل صقع من أصقاع المسلمين آنذاك ، ولكنها رغم ذلك لا تخصص الحديث عن دور أهل نجران فيها أو توضح بشكل مفصل مدى تأثيرها على تلك الأنحاء ، بل نلاحظ ألها لا تكاد تذكر في بطون هذه المصادر لانشغال مصنفيها بما يجري في الحواضر العربية الكبرى محل هذه الصراعات (المدينة المنورة _ دمشق _ الكوفة) ولا يتواتر ذكر نجران ثانية ودورها السياسي في أحداث الدولة الإسلامية إلا سنة أربعين من المحرة حينما وجه معاوية بن أبي سفيان بسر ابن أبي أرطاة العامري في ثلاثة آلاف رجل لاجتياح الحجاز في طريقه إلى نجران وبلاد الجند وصنعاء وما حولها. وقد أوضحت المصادر عينئذ سبب بعث بسر إلى تلك النواحي، وهو أن معاوية أثناء وجوده بالشام في خلافة على بن أبي طالب تلقى خطاباً من بعض أهل صنعاء ونجران والجند وقد أظهروا له الموافقة على مطالبته بقتلة عثمان بن عفان، لأفم استنكروا قتل أمير المؤمنين (۱).

وكان غالبية أهل نجران وما حولها من بلاد اليمن قد أعلنوا ولاءهم للخليفة علي ابن أي طالب الذي أرسل إليهم في عام ٣٥هـ (٣٥٥م) عبيد الله بن عباس ليكون والياً عاماً على بلاد اليمن بما فيها بلاد نجران وأعمالها(٢)، بينما خالفته فئة قليلة وأرسلت إلى معاوية وأعلنت له الولاء والبراء من علي بن أبي طالب، وعندما عرف والي اليمن عبيد الله ابن عباس، بخبرهم استدعاهم وتحاور معهم فبيّنوا له أهم ما زالوا يرون مجاهدة من سعى على أمير

⁽۱) اليعقوبي، أحمد. تاريخ اليعقوبي، مرجع سابق، حــ ۲، ۱۹۷ ــ ۲۰۰؛ ابن أعثم، أحمد. كتاب الفتوح، مرجع سابق، حــ ۲، ۱۹۲ وما بعدها؛ الحسين، الهادي ييي. غاية الأماني في أخبار القطر اليماني، مرجع سابق، حــ ۱، ۹۲؛ النويري، شهاب الدين. نهاية الأرب، مرجع سابق، حــ ۱، ۹۲؛ النويري، شهاب الدين. نهاية الأرب، مرجع سابق، حــ ۲، ۲۰۹

⁽٢) ابن سعد، محمد البصري. الطبقات، مرجع سابق، حــ ٦، ٨٤؛ الحسين، الهادي يجيى. غاية الأماني، مرجع سابق، حــ ١، ٩٤؛ الحسين، الهادي يجيى. عاية الأماني، مرجع سابق، حــ ١، ٩٤، ٩٤.

المؤمنين عثمان بن عفان على. فلحاً عبيد الله إلى سحن بعض رجالهم، فثار لهم أعوانهم خارج السحن وهددوا عبيد الله، إما أن يطلقهم، وإما لا طاعة له ولا لعلي بن أبي طالب، فرفض عبيد الله، فما كان منهم إلا أن استعصوا وامتنعوا عن دفع زكاة أموالهم لعبيد الله بن عباس (۱).

وقد حرص أمير المؤمنين علي بن أبي طالب على استشارة زعماء اليمن الذين يرافقونه في هذه الأحداث التي تحصل في اليمن، وكان من أولئك الرجال يزيد بن أنس الأرجي (٢)الذي نصحه بأن يكتب لهم كتاباً، فإن استجابوا كان بها، وإلا أرسل إليهم جيشاً، فكتب الكتاب وأرسله مع رجل من همدان (٣). فلم يؤثر فيهم بل زادهم تمسكاً بموقفهم ، وكتبوا على إثر ذلك لمعاوية بأن يرسل إليهم أميراً من قبله فأرسل بسر بن أبي أرطاة في ثلاثة آلاف رجل، وقيل أربعة آلاف مقاتل، وأوصاه بأن يذهب إلى الحجاز، ثم بلاد السراة حتى يصل إلى بلاد اليمن، ويكون حازماً شديداً على من يتصدى له (٤)، فخرج بسر وجيشه فجاس خلال الديار يقتل ويحرق ويشرد كل شخص أو فئة كانت متشيعة للخليفة على بن أبي طالب، وعندما علم عبيد الله بن عباس بقدومه خرج هارباً إلى الكوفة، والتقى بالخليفة على بن أبي طالب علم عبيد الله بن عباس بقدومه خرج هارباً إلى الكوفة، والتقى بالخليفة على بن أبي طالب مناك، وقبل خروجه من بلاد اليمن خلف عليها عبدالله بن عبدالمدان الحارثي أحد أحفاد يزيد بن عبدالمدان الحارثي، الذي كان ضمن وفد أهل نجران الذين وفدوا على رسول الله الله وبن عبدالمدان الحارثي، الذي كان ضمن وفد أهل نجران الذين وفدوا على رسول الله الله المناه بن عبدالمدان الحارثي، الذي كان ضمن وفد أهل بحران الذين وفدوا على رسول الله الله الله بن عبدالمدان الحارثي، الذي كان ضمن وفد أهل بحران الذين وفدوا على رسول الله الله المناه المدان الحارثي، الذي كان ضمن وفد أهل بحران الذين وفدوا على رسول الله المناه المدان الحارثي، الذي كان ضمن وفد أهل بحران الذين وفدوا على رسول الله المناه ا

⁽١) ابن أعثم، أحمد. كتاب الفتوح، مرجع سابق، جــ ٤، ٥٤.

⁽٢) يذكر أن يزيد كان مرافقاً لعلي بن أبي طالب في الكوفة، وما زال له قوم وعشيرة قوية في بلاد اليمن، لهذا استشاره الخليفة، انظر تفصيلات ذلك في: المرجع السابق.

⁽٣) قبائل همدان كانت أكثر القبائل سمعاً وطاعة للخليفة على بن أبي طالب ، منذ أن ذهب إليهم في عهد الرسول الله عنى وفاته، وبقوا على الولاء لأبنائه وأحفاده، عاتق بن غيث البلادي، بين مكة وحضرموت رحلات ومشاهدات، (مكة المكرمة: دار مكة للطباعة والنشر والتوزيع، ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م)، ١٢١، ٢٢١؛ عبدالرحمن عبدالواحد الشجاع، اليمن في صدر الإسلام (دمشق: دار الفكر، ١٤٠٨هـ ١٤٠٨هـ ١٩٨٧م)، ٣٣٣، ٣٣٣٠.

السنة العاشرة من الهجرة (١).

وعند وصول بسر بن أبي أرطاة إلى نجران وجد بها عبدالله بن عبدالمدان فقتله، وقتل ابناً له يسمى مالكاً^(۱)، ثم بقي بها يتهدد أهل نجران بالقتل، ثم جمعهم ونادى فيهم قائلاً: " يا إخوان النصارى، أما والذي لا إله غيره، لئن بلغني عنكم أمر أكرهه لأكثرن قتلاكم "(۱). ثم واصل مسيره إلى بلاد صنعاء يلاحق الموالين للخليفة على بن أبي طالب ويقتلهم ويشردهم. ولما بلغ خبر بسر بن أبي أرطاة الخليفة على بن أبي طالب بعث جارية ابن قدامة السعدي في ألفين من الرجال، ووهب بن مسعود الخثعمي بالعدد نفسه، فتوجه جارية حتى أتى نجران فقتل جماعة ممن ناصروا بسر، وهرب ابن أبي أرطاة وأتباعه فطاردهم جارية السعدي ورجاله فقتل جماعة ممن ناصروا بسر، وهرب ابن أبي أرطاة وأتباعه فطاردهم جارية السعدي ورجاله على يد عبد دخلوا مكة المكرمة وهناك وافت الأخبار جارية بمقتل الخليفة على بن أبي طالب على يد عبدالرحمن بن ملحم (١٠).

أما النصارى في نجران الذين كانوا قد تصالحوا مع رسول الله ﷺ وفق شروط محددة، فإنهم لما علموا بوفاة رسول الله ﷺ أرادوا أن يجددوا العهد مع خليفة رسول الله فبعثوا وفداً

بكيت على بني عبدالمدان

فلولا أن أخاف صيال بسر

⁽۱) اليعقوبي، أحمد. تاريخ اليعقوبي، مرجع سابق، حــ ٢، ١٩٧؛ ابن الأثير، علي. الكامل، مرجع سابق، حــ ٣، ١٩٧ ـ ١٩٤ وما بعدها.

⁽٢) وقد أنشد بعض بني عبدالمدان:

ابن أعثم، أحمد. كتاب الفتوح، مرجع سابق، حــ ٤، ٦٣؛ ابن حجر، شهاب الدين. الإصابة، مرجع سابق، مج، ٢٠، حــ٤، ٩٨.

⁽٣) اليعقوبي، أحمد. تاريخ اليعقوبي، مرجع سابق، حــ ٢، ١٩٩؛ وورد النص بصيغة أخرى مختلفة عند ابن أعثم الذي يذكر أن بسر خاطب أهل نجران بقوله: (يا إخوان اليهود والنصارى، أما والله لئن بلغني عنكم أمر أكرهه من ولايتكم علي بن أبي طالب، لأرجعن عليكم بالخيل والرجال، ثم لأكثرن فيكم القتل، فانظروا لأنفسكم فقد أعذر من أنذر)، انظر: ابن أعثم، أحمد. كتاب الفتوح، مرجع سابق، حــ ٤، ٦٣.

إلى أبي بكر الصديق كي يوضحوا له التزامهم بالعهود التي صالحهم الرسول على عليها وعند مقابلتهم الخليفة أبا بكر سمع منهم وأقرهم على تلك العهود، وكتب لهم كتاباً قال فيه: "بسم الله الرحمن الرحيم. هذا كتاب من عبدالله أبي بكر خليفة رسول الله الله الأهل نجران أجارهم من جنده ونفسه، وأجاز لهم ذمة محمد الله إلا ما رجع عنه محمد الله عز وجل في أرضهم وأرض العرب، ألا يسكن بها دينان، أجارهم على أنفسهم بعد ذلك وملتهم وسائر أموالهم وحاشيتهم، وعاريتهم، وغائبهم وشاهدهم وأسقفهم ورهباهم وبيعهم حيثما وقعت، وعلى ما ملكت أيديهم من قليل أو كثير، عليهم ما عليهم فإذا أدوه فلا يحشرون ولا يعشرون ولا يغير أسقف من أسقفيته، ولا راهب من رهبانيته ووفي لهم بكل ما كتب لهم رسول الله الله وعلى ما في هذا الكتاب من ذمة محمد رسول الله الله وحوار المسلمين وعليهم النصح والإصلاح فيما عليهم من الحق" (أ).

ويتضح من هذا الكتاب أن الخليفة أبابكر أقرهم على وضعهم ما داموا ملتزمين بشروط الصلح الذي عقدوه مع رسول الله ، كما أوضح لهم موقف الرسول من من الديانات السماوية، اليهودية والنصرانية، وبقائها في جزيرة العرب، عندما روى لهم الحديث القائل: " أخرجوا أهل نجران من جزيرة العرب" (٢)، ولكنهم الآن محميون تحت مظلة الاتفاقية التي عقدوها مع رسول الله ني فلا خوف عليهم، ولهم الأمان (٢).

وكانت أعداد النصارى بنجران في تزايد مستمر، وقد شعر الخليفة عمر بن الخطاب بخطرهم على نجران وما حولها من البلاد، ولكنه لا يستطيع فعل شيء، لالتزامه بنصوص

⁽۱) الطبري، محمد بن حرير. تاريخ الأمم، مرجع سابق، حــ ۳، ۳۲۱، ۳۲۲؛ حميد الله، محمد. مجموعة الوثـــائق، مرجع سابق، ۱۹۲، ۱۹۲، ۱۹۲.

⁽۲) في حديث رواه أبوعبيدة عن الرسول ﷺ أنه كان آخر ما تكلم به الرسول ﷺ قبل موته أن قال: (أخرجوا اليهود من الحجاز، وأخرجوا أهل نجران من جزيرة العرب)، أبوعبدالقاسم بن سلام، كتاب الأموال، تحقيق: محمد خليل هراس، (القاهرة: مكتبة الكليات الأزهرية، ١٣٨٨هـ/ ١٩٦٨م)، ١٤٤، ١٤٥، وفي رواية أخرى: (لا يبقين دينسان في أرض العرب)، البلاذري، أحمد بن يجيى. فتوح البلدان، مرجع سابق، ٧٧.

⁽٣) المرجع السابق، ٧٧؛ الطبري، محمد بن جرير. تاريخ الأمم، مرجع سابق، حـــ ٣، ٣١٢؛ حميد الله، محمد. مجموعة الوثائق، مرجع سابق، ١٩١، ١٩٢.

الاتفاقية المبرمة معهم منذ عهد الرسول التي حددها الخليفة أبوبكر، وفي عام (٢٠هـ ٢٤٠م) علم الخليفة ألهم يتعاملون بالربا، وهذا يعني ألهم قد خرقوا نصاً من نصوص الاتفاقية التي أبرمت بينهم وبين رسول الله الله الله الله التي أبرمت بينهم وبين رسول الله الله الله الله التي أبرمت عهداً فلا ذمة له (٢)، بعد أن اشترى منهم عقارهم وأملاكهم فتفرقوا فمنهم من ذهب إلى العراق، وآخرون اتجهوا إلى الشام، فأما الذين سكنوا العراق فقد استقروا في الكوفة وسمي المكان الذي نزلوه باسم (النحرانية)، وأصبح اسمه نجرانويقال له نجران الكوفة للتمييز بينه وبين نجران الأصلية (٢).

ويبدو أن عمر بن الخطاب قد تعاطف معهم يوم تركوا نجران واتجهوا إلى الشام والعراق، فكتب إلى من قبلهم من أمراء وعامة المسلمين، وذلك وفاء لهم بما كتب لهم رسول الله وخليفته أبوبكر فقال: " أما بعد، فمن مروّا به من أمراء الشام وأمراء العراق فليوسعهم من حرث الأرض، فما اعتملوا من ذلك فهو لهم صدقة، وعقبة لهم مكان أرضهم لا سبيل عليهم فيه لأحد ولا مغرم. أما بعد، فمن حضرهم من رجل مسلم فلينصرهم على من ظلمهم، فإنهم أقوام لهم الذمة وجزيتهم عنهم متروكة أربعة وعشرين شهراً، من بعد أن يقدموا، ولا يكلفوا إلا من ضيعتهم التي اعتملوا غير

⁽۱) ويذكر أن عمر بن الخطاب على كتب لهم كتاباً مطولاً قال فيه: (... من عمر أمير المؤمنين إلى أهل رعاش كلهم... أما بعد، فإنكم زعمتم أنكم مسلمون ثم ارتددتم بعد...)، انظر نص الكتاب كاملاً: ابن سلام، أبوعبيد القاسم. كتاب الأموال، مرجع سابق، ١٤٥؛ الهمداني، الحسن بن أحمد. صفة جزيرة العرب، مرجع سابق، ٢١٥، حاشية (١).

⁽۲) الطبري، محمد بن جرير. تاريخ الأمم، مرجع سابق، حــ ٤، ١١٠؛ البلاذري، أحمد بن يجيى. فتوح البلدان، ۷۷، ۷۷، ۹۳؛ حميد الله، محمد. مجموعة الوثائق، مرجع سابق، ١٩٢، ١٩٣، ويذكر أحد المصادر أن يهود نجران خرجوا معهم يوم ذهبوا إلى الشام والعراق، وكانوا كالأتباع لهم. البلاذري، أحمد بن يحيى. فتوح البلدان، مرجع سابق، ۷۷.

⁽٣) يعقوب إبراهيم أبويوسف، كتاب الخراج، (القاهرة: المطبعة السلفية، ١٣٨٢هـ)، ١٧٤ ابن سلام، أبو عبيد القاسم. كتاب الأموال، مرجع سابق، ٢٧٤، البلاذري، أحمد بن يحيى. فتوح البلدان، مرجع سابق، ٧٧؛ المسري، حسين علي. "نجران ودورها السياسي والاقتصادي"، مجلة المؤرخ المصري، مرجع سابق، ٧٧، ٧٤.

مظلومين، ولا معتدى عليهم" (١). وهذا المكتوب أعطاهم الخليفة عمر فرصة عامين لترتيب أوضاعهم والاستقرار، دون أن يلزمهم بدفع الجزية المفروضة عليهم منذ عهد الرسول وبعد انقضاء هذه المدة تعود الجزية كما كانت تفرض عليهم من قبل، أسوة بسائر أهل الذمة من النصارى واليهود(٢).

وهناك رأي آخر في سبب إجلائهم من نجران يرويه لنا البلاذري، إذ يذكر أن نصارى نجران قد تزايدت أعدادهم، وضاقت عليهم المدينة حيث بلغ تعدادهم قريباً من أربعين ألفاً وشاع بينهم التباغض والتحاسد، فرفعوا أمرهم إلى عمر وطلبوا منه أن يجليهم من بلادهم، فاغتنم عمر هذه الفرصة، ولا سيما أنه كان متحوفاً منهم على المسلمين بنجران وما حولها من البلدان فلبي طلبهم وأخرجهم إلى الشام والعراق، وبعد ذلك ندموا على ما فعلوا، فعادوا إلى عمر يسألونه أن يلغي قرار الإجلاء ولكنه رفض وأصر على إجلائهم (٣).

وفي اعتقادنا أن الرأي الأول هو الأصح في سبب إجلائهم، ولأهم قد أعطوا العهود على أنفسهم، والتزموا بعدم نقضها، ولكن عندما نقضوها وجدها الخليفة عمر فرصة لإخراجهم، تقيداً بوصية الرسول الله الله يبقين دينان في ارض العرب"(1). ومن يدقق النظر في هذا الحديث يجد أن عمر بن الخطاب لم يخرج في عهده من الجزيرة العربية إلا نصارى نجران، ويهود خيبر، في حين أنه كان في بلاد اليمن، وهجر، واليمامة، وأرض البحرين، بعض النصارى، واليهود، وأيضاً الجوس، حيث كانوا يعيشون في هدوء وسكينة تحت حماية دولة الإسلام، كذلك لم يتعرض أبوبكر من قبله لتلك العناصر غير المسلمة، وإنما جدد العهد لنصارى نجران حيث لم

⁽۱) ابن سعد، محمد البصري. الطبقات الكبرى، مرجع سابق، حــ ۱، ۳۵۸؛ البلاذري، أحمد بن يجيى. فتوح البلدان، مرجع سابق، ۲۷۶؛ حميد الله، محمد. البلدان، مرجع سابق، ۲۷۶؛ حميد الله، محمد محموعة الوثائق السياسية، مرجع سابق، ۱۹۳- ۱۹۲.

⁽٢) المرجع السابق.

⁽٣) البلاذري، أحمد بن يحيى. فتوح البلدان، مرجع سابق، ٧٨.

⁽٤) المرجع السابق، ٧٧.

يجد كل منهما الفرصة لتنفيذ حديث رسول الله ﷺ فيخرجون أصحاب جميع الديانات الأخرى غير المسلمة من جزيرة العرب.

"وكان لنصارى نجران في مسألة إجلائهم من بلادهم على يد الخليفة عمر الخطاب أقوال وآراء يغلب عليها الطابع الغيبي، فيذكر ابن سعد ألهم زعموا، كما ورد في كتبهم، أن الذي يخرجهم من أرضهم في نجران رجل بفخذه شامة سوداء، وقد شاهدوا تلك الشامة بفخذ عمر بن الخطاب عندما ركب فرساً فانكشف ثوبه عن فخذه، فقالوا "هذا الذي نجد في كتبنا أنه يخرجنا من أرضنا"(١).

وفي اعتقادي أن بعض أولئك النصارى الذين أجلاهم الخليفة عمر بن الخطاب من بلاد نجران إلى الشام والعراق، قد عاد بعضهم إلى أرض نجران، ربما في زمن الدولتين: الأموية والعباسية، وبخاصة أثناء انغماس العالم الإسلامي في كثير من الحروب والصراعات الداخلية والخارجية خلال القرنين الثاني والثالث للهجرة (الثامن والتاسع للميلاد)، وعما يؤكد هذا القول، ما ورد في المصادر عند الحديث عن قدوم الإمام الهادي إلى الحق يجيى ابن الحسين إلى اليمن في أواخر القرن الثالث الهجري(التاسع الميلادي)، واستقراره في صعدة وإشارةما إلى أنه بدأ يوسع دائرة نفوذه شمالاً فاصطدم بسكان نجران ودخل معهم في حروب طاحنة، وكما تشير المصادر فإن أغلب سكان نجران آنذاك كانوا مسلمين فيما عدا فريق منهم كان لا يزال يدين بالنصرانية، وقد عقد معهم عهداً يضمن لهم البقاء في غران وأن لهم ما تحت أيديهم من العقار والأملاك على أن يدفعوا على ذلك ضريبة (۱).

⁽١) ابن سعد، محمد البصري. الطبقات، مرجع سابق، حـــ٣، ٣٦٢.

⁽۲) وللمزيد من التفصيلات عن علاقة الهادي إلى الحق بنصارى نجران، انظر: علي بن محمد بن عبيد الله العباسي ، سيرة الهادي إلى الحق، تحقيق: سهيل زكار، (بيروت:١٩٨١م)، ١٠١؛ البلادي، عاتق. بين مكة وحضرموت رحلات ومشاهدات، مرجع سابق، ٢٤١ ــ ٢٤٧.

رابعاً. نجران في العهدين الأموي والعباسي وما بعدهما:

١. الوضع السياسي بعد العهد الراشدي حتى القرن الرابع الهجري / العاشر الميلادي:

ساد الاضطراب شبه الجزيرة العربية بعامة، وبلاد نجران بخاصة بعد انتهاء عصر الخلفاء الراشدين، وأهمل ذكرها في طيات المصادر، واستمر ذلك الإهمال والنسيان حسلال العصرة الإسلامي الوسيط، ولعل ذلك يرجع إلى عدد من الأسباب يأتي في مقدمتها انتقال حاضرة الخلافة الإسلامية، ومركز الثقل السياسي والزعامة من الحجاز إلى خارجه، أي من المدينة المنورة إلى خارج شبه الجزيرة العربية، حيث انتقلت العاصمة أولاً إلى دمشق ببلاد الشام ثم إلى بلاد العراق، وقد أدى انتقال السلطة المركزية، والزعامة السياسية، لخارج الجزيرة العربية، إلى ظهور عدد من المشكلات والعقبات السياسية التي كان لها انعكاسها على النواحي الحضارية، نذكر منها:

تقلص الدور السياسي لشبه الجزيرة العربية التي تحولت أجزاؤها جميعها إلى بحرد ولاية عادية ضمن ولايات الدولة الإسلامية، بعد أن كانت مقراً للسلطة المركزية في عصري الرسالة والخلافة الراشدة، ولم تعد تشكل أهمية عند خلفاء بني أمية وبني العباس، فيما عدا حواضر الحجاز الكبرى، التي ظلت لها مكانتها الدينية والسياسية في هذين العصرين لكولهما (مكة المكرمة والمدينة المنورة) مقرين للحرمين الشريفين بما لهما من مكانة مقدسة في نفوس المسلمين، كما أن السيطرة عليهما، والقيام على خدمتهما وإسباغ الحماية عليهما، تحوز الرضا والتأييد السياسي والروحي من عامة المسلمين وخاصتهم، فترتفع بذلك مكانتهم، وبالتالي تتحقق المكاسب السياسية لأولئك الساسة لكولهم رعاة المقدسات.

أما أجزاء شبه الجزيرة العربية الأخرى خلاف مدن الحجاز المقدسة، فقد أصبحت منذ عصري بني أمية وبني العباس، وعلى مر القرون الإسلامية الوسيطة، هامشية تحت مظلة تلك الحكومات، فلم تعد لها الأهمية نفسها والقدر الذي كانت عليه في عصري الرسالة والخلفاء الراشدين، وذلك يعود -في رأينا- إلى البعد الجغرافي لمعظم أجزاء الجزيرة العربية عن الحاضرة السياسية للدولة الإسلامية ويرجع -أحياناً- إلى صعوبة التضاريس، ما أثـر علـى سـهولة

الاتصالات فيما بين تلك البقاع والعاصمة، وهذان السببان نلاحظهما في بلاد اليمن ونجـــد والسروات التي تعد نجران جزءاً منها.

وإذا ما سعينا لتقديم دراسة تاريخية حضارية لبلاد نجران خلال هذه الفترة، فإننا نجد أن الأمر يزداد غموضاً، لأن العقبات المذكورة أعلاه تكاد تشمل أغلب نواحي شبه الجزيرة العربية، باستثناء بلاد الحجاز إلى حدٌّ ما، فإذا تطرقنا لمحاولة تقديم دراسة عن تاريخ منطقة صغيرة من شبه الجزيرة العربية مثل نجران وما شابهها ، فإننا نقابل بصمت المصادر -تقريباً- عن إفادتنا بأي شيء حيال هذا الأمر، فالعلماء وأرباب القلم لا يذهبون -دائماً وأبداً - إلا إلى المُواطن التي يجدون فيها الدعم والرعاية، حيث تصنع الأحداث السياسية، ويقيم الحكام، ويزداد الثراء الحضاري، وهذا لا يتوافر إلا في الحواضر الكبرى، فتوافدوا على بلاط خلفاء بني أمية وبني العباس ، ليكونوا قريبين من الأحداث وصنع القرار، فتركز اهتمامهم على التأريخ للدول وشخصيات الحكام دون الاهتمام بالتأريخ لموضوعات متخصصة إلا في القليل النادر، وإن دونوا شيئاً في مصنفاهم عن تاريخ وأدب وحضارة بلاد بعيدة عن مَواطنهم ومواقع استقرارهم مثل بلاد نجران ، فذلك لا يكون إلا اعتماداً على الرواية الشفهية، أو بالاطلاع على بعض المصادر المحلية لتلك الأوطان وغالباً ما تكون هذه المصادر نادرة أو معدومة، وتزداد الأمور صعوبة على الباحث إذا ما تطرق إلى الدراسات الحضارية حيث يصادف ندرة في المعلومات التي تتصل بعدد من جوانب الموضوع، لتركيز المؤرخين في كتاباهم على التاريخ السياسي، الأمر الذي جعل الجوانب الحضارية والاهتمام بها يضيع في زحام الصراعات السياسية، فقد يقرأ الباحث دراسات عديدة دون أن يتوصل إلى نص واحد يتناول مظهراً من مظاهر التاريخ الحضاري لمنطقة ما.

فعلى سبيل المثال إذا طالعنا المصادر الإسلامية على اختلافها من تاريخية وجغرافية وأدبية لنرى ما دونته عن نجران في العصرين الأموي والعباسي، فإننا نكاد لا نظفر بطائل، حيث اعتراها الإهمال، ومر المصنفون عليها وعلى ما جرى فيها من وقائع وأحداث، دون أن يتناولوها سواء بإيجاز أو بتفصيل، فإذا حاولنا معرفة طبيعة النظام الإداري هناك، فإن المصادر لا تمدنا بمعلومات واضحة أو صريحة عن ذلك، فكل ما أشارت إليه في هذا الصدد ذكر أسماء

الولاة المعينين من قِبل خلفاء بني أمية، وكذلك بني العباس على الحجاز أو اليمن أو البحرين دون أن تفصل لنا ماهية الأوضاع الإدارية في تلك الأجزاء الصغيرة (١).

أما بالنسبة ما يخص نجران _ موضوع هذا البحث _ فقد تعدى عدم الاهتمام بذكرها، وإهمال وقائعها في بطون المصادر للتاريخ الحضاري، ليشمل تاريخها السياسي أيضاً، فبدءاً من العصر الأموي لا نكاد نجد في طيات المصادر على اختلافها وتنوعها ما يشفي غليل الباحث من المعلومات المتصلة بهذا الإقليم ودوره السياسي والحضاري، وكل ما نعثر عليه لا يزيد على شذرات متناثرة وأغلبها يعالج موضوع الثورات وحركات العصيان السياسي التي شهدها أرجاء شبه الجزيرة العربية على وجه العموم، والمناطق الغربية والجنوبية الغربية منها بخاصة ونعني بها الحجاز واليمن، التي تأتي نجران وما يجاورها ضمنها، وبالتالي يمكننا أن نرجح أنه قد ساد هذه المنطقة ما ساد غيرها من مدن الحجاز الكبرى وحواضرها من فتن سياسية، وتأثرت بها (٢).

ونجد بعض الولاة العباسيين وعناصر أحرى غير علوية أثارت بعض الاضطرابات السياسية في بلاد الحجاز واليمن، فقد عزل الخليفة المأمون حمدويه بن عيسى بن ماهان عن بلاد اليمن، واستناب عنه في حكمه عيسى بن يزيد الجلودي أ، ولما علم ابن ماهان بمقدم الجلودي إلى اليمن رغب في صده عنسها والاستقلال بها، فأعد العدة لمنع الجلودي من دحولها، ولكن الجلودي هزم جيش ابن ماهان واستولى على نجران وصعدة، ودخل صنعاء وقبض على ابن ماهان

Hugh. Kennedy, ((Centeral government and Provincial elites in the early Abbasid Caliphate)) Bulletin of the School of Oriental and African Studies, 44 (1981), 26 – 38, S.B. Samadi "Some Aspects of the theory of State and Administration Under the Abbasids " Islamic culture, 29 (1955), 120 – 150, Elie Salem, "Muslim Administration "Islamic Culture, 33 (1959), 19 – 30.

⁽٢) للمزيد انظر أيضاً ابن حريس ، نجران ، حـــ ١ ، ص ١٠١ وما بعدها .

⁽٣) اليعقوبي، أحمد. تاريخ، مرجع سابق، حـــ ٢، ٤٤٨، ٤٤٩؛ الخزرجي، علي. الكفاية، مرجع سابق، ٩٩.

وسحنه وسيطر على البلاد، وعهد إلى عمال من قبله بحكم مخاليف اليمن، ومسن بينها نجران، ثم عاد إلى العراق مروراً بالحجاز، وترك على ولاية السيمن إبسراهيم الإفريقي الشيباني(١)، ولكن الاضطرابات عادت من جديد في تمامة اليمن، وبشكل هدد استقرار الأمور هناك، الأمر الذي دفع الخليفة المأمون العباسي للتفكير في فصل همامة اليمن عن نجدها، ووضع وال مستقل عليها، يضبط أمورها، وينشر الأمن والاستقرار في ربوعها، فوجد ضالته في أحد قواده ويدعى محمد بن عبد الله بن زياد فعهد إليه بولاية قامة وما يتبعها (٢) لتبدأ منذ تلك الفترة النزعة الانفصالية التي تسري في أنحاء شبه الجزيرة العربية، فبعد أن ظلت المنطقة المذكورة طوال عهد الرسالة والخلافة الأموية حتى أوائل القرن الثالث الهجري (التاسع الميلادي)، تابعة بالكلية للخلافة الإسلامية التي عمدت إلى تقسيمها إلى عدد من الولايات ليسهل الإمساك بزمامها مثل: الحجاز، واليمن، واليمامة، والبحرين، بحدها منذ السنوات الأولى من القرن الثالث حتى العاشر الهجريين (التاسع حستى السادس عشر الميلاديين)، تتأثر بالنزعة الاستقلالية التي سرت في غالبية أصقاع العالم الإسلامي المترامية الأطراف الذي صعب على الخلافة العباسية أن تسيطر سيطرة مركزية عليها ، فبدأت تسمح بظهور دويلات مستقلة عنها سياسياً، وتابعة لها اسمياً وروحياً، وإن كانت بعض الزعامات المحلية قد انتهزت فرصــة الضـعف الذي أصاب نظام الخلافة العباسي في عصره الثاني، وما صاحبه من تردي شخصيات الخلافة، فاستقلوا سياسياً وإدارياً وبشكل كامل عن العباسيين. وعلي أي حال فقد تأثرت نجران، بل عموم أجزاء الجزيرة العربية بكل تلك التيارات السياسية، فنشأت بها دولة بني زياد _ كما أسلفنا _ في تمامة اليمن وما تبعها بدءاً من عام ٢٠٣هـ (٨١٨م) وهي أول دولة مستقلة تنشأ هناك بعد انفصال

(١) اليعقوبي، أحمد. تاريخ، مرجع سابق، جـــ ٢، ٤٤٩.

⁽٢) الجرافي، عبدالله عبدالكريم. المقتطف من تاريخ اليمن، مرجع سابق، ١٠٥، ١٠٦؛ شرف الدين،أحمد حسين. اليمن عبر التاريخ، مرجع سابق، ١٨٨ وما بعدها.

بعض بلاد اليمن عن الحكم العباسي (١)، وتلتها الدولة اليعفرية في صنعاء عام ٥٢٢هـ (٨٩٩م) (٢)، ثم الدولة الزيدية في صعدة عام ٢٨٤هـ (٨٩٩م) (٢)، ثم الدعوة الإسماعيلية الأولى وكان علي بن الفضل القرمطي الحميري، ومنصور بن حسن الكوفي هما اللذان قدما إلى اليمن بحدف نشر المذهب الإسماعيلي هناك (٤).

- (۱) تذكر المصادر أنه في عام ۲۰۳هـ (۸۱۸م) شق أهل تمامة اليمن عصا الطاعة على الخليفة المامون
 ۱۹۸ ۱۹۸هـ (۸۱۳ ۲۱۸ ۲۸۳م)، فبعث إليهم الأمير محمد بن عبدالله بن زياد وقلده أعمال تلك البلاد
 لكي يؤدب العصاة، فذهب ابن زياد واستطاع القضاء على المتمردين هناك ثم طمع في الاستقلال بتلك
 النواحي، واختط مدينة زبيد وأسس دويلة سميت (الدولة الزيادية) استمرت في عقبه مدة قرنين، وتم القضاء،
 عليها عام ۲۰۶هـ (۱۰۱۱م) على يد بني نجاح. وللمزيد انظر: الجرافي، عبدالله بن عبدالكريم. المقتطف،
 مرجع سابق، ۲۰۱، ۱۰۶؛ الفقي، عصام الدين عبدالرؤوف. اليمن في ظل الإسلام، مرجع سابق، ۱۸
 ۱۸ شرف الدين، أحمد حسين. اليمن عبر التاريخ، مرجع سابق، ۱۸۸، ۱۸۸، ۱۸۹.
- (۲) دولة بني يعفر تعد ثاني دولة نشأت في اليمن واتخذت بلدة شبام، ثم صنعاء مقراً لها، ومؤسسها إبراهيم بن يعفر الحوالي الحميري، وقد استمرت هذه الدويلة تحكم صنعاء وما جاورها من البلدان إلى عام ٣٩٣ هـ (٢٠٠٢م)، وللمزيد انظر: الخزرجي، علي. الكفاية، مرجع سابق، ١٠٤ وما بعدها، ١٦٦ _ ١٦٨ الجرافي، عبدالله عبدالكريم. المقتطف، مرجع سابق، ١٠٨ ، الفقي، عصام الدين، اليمن في ظل الإسلام، مرجع سابق، ٩٠ _ ٧٠.
- (٣) هذه الدولة نسبة إلى زيد بن علي بن زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب، أنشأها الإمام الهادي يجيى بن الحسين بن القاسم عام ٢٨٤هـ (٢٩٩م) الذي كان يعيش بالمدينة المنورة، ثم ترك محل إقامته وذهب إلى صعدة فبويع إماماً بها على المذهب الزيدي الذي لا يزال المذهب الغالب على أهل اليمن، وقد استطاع الإمام الهادي مد نفوذه إلى صنعاء وإلى عدة مواطن من بلاد اليمن، وخلفه عدد من الأئمة استمروا في حكم البلاد إلى القرن الرابع عشر الهجري/ العشرين الميلادي، عندما تحولت الدولة إلى جمهورية، وللمزيد انظر: شرف الدين، أحمد حسين. اليمن عبر التاريخ، مرجع سابق، ٢٤٥ ـ ٢٦٢؛ الفقي ، عصام الدين . اليمن في ظل الإسلام، مرجع سابق، ص ٣٧٨ وما بعدها.
- (٤) الإسماعيلية هي الباطنية نسبة إلى إسماعيل الإمام، ويعتقدون اختفاءه وأنه المهدي المنتظر الذي لا بد أن يظهر يوماً ما وحلول الذات الإلهية فيه، وأن القرآن يمكن تفسيره عن طريق المجاز، وأن الحقيقة الدينية تفسر بالمعنى الذي هو مقصود في المعنى الظاهر. وبداية هذه الدولة أن علي بن الفضل، ومنصور بن حسن قد أرسلا في عام ١٩٧ هـ (٩٠٣م) من قِبل عبدالله المهدي لنشر المذهب الإسماعيلي في اليمن، وقد خرجا حتى وصلا إلى اليمن، ثم افترقا، وبدأ كل واحد منهما يبذل جهده لنشر هذا المذهب، لكن علي بن الفضل ضل عن الخطوط العامة لمذهب الإسماعيلية، وقد جمع من حواهه العامة لمذهب الإسماعيلية، وقد جمع من حواهه ال

٢ - أحوال نجران السياسية منذ القرن الرابع الهجري/ إلى العاشر الهجري:

ورغم سريان النزعة الانفصالية في الجزء الجنوبي الغربي من شبه الجزيرة العربية، إلا أن الأمور لم تحداً، ولم تستقر أحوال تلك الدول الوليدة، بل تتابعت حركات التمرد والعصيان، وشاعت الحروب، فبعد ظهور الإمام الهادي يجيى بن الحسين في صعدة عام ٢٨٤هـ (٩٩٧م) وتأسيس دولته الزيدية بحده ومن جاء بعده من الأثمة الزيدية ، يسعون إلى مد نفوذهم إلى صنعاء جنوباً، ونجران شمالاً، وقد وجدوا في بعض النجرانيين من يعضدهم، ويقف إلى جانبهم ويسهل لهم مهمة السيطرة على بلاد نجران ، ومنذ ذلك الوقت وعلى مر العصور الإسلامية الوسيطة تزايد اهتمام دولة الأثمة الزيدية . بمنطقة نجران، وسعى حكامها للسيطرة عليها ووضع الولاة من قبلهم ليتولوا أمرها، ولكنهم ما إن تخرج جيوشهم منها في طريقها إلى صعدة، حتى تقوم ثورات أهل نجران ضد ولاة الدولة الزيدية، وينحصون في إخراجهم وأنصارهم منها (۱).

وهكذا ظلت الأمور في نجران طوال القرون الإسلامية الوسيطة: قلق واضطرابات وحروب داخلية بين الزيدية، وأهل نجران، ورغم طول المدة وتعدد الحروب والثورات

// أعداداً كبيرة ثم عاث في الأرض فساداً بعد أن هاجم عدداً من مدن اليمن، ولكن أمراء الدولة اليعفرية تصدوا له حتى تم القضاء عليه عام ٣٠٣هـ (٩١٥م) وبالتالي تمت ملاحقة من كان يعتقد بمذهب القرامطة والإسماعيلية حتى جاء علي بن محمد الصليحي عام ٤٣٧ هـ (١٠٤٥م) فأعاد مذهب الدعوة الإسماعيلية تحت مظلة الدولة الصليحية. انظر: الجرافي، عبدالله بن عبد الكريم، المقتطف، مرجع سابق، ١١١ ـ ١١٤ عبدالواسع بن يجيى الواسعي بن يجيى، تاريخ اليمن المسمى فرجة الهموم والحرزن في حوادث وتريخ عبدالواسع بن يجيى الواسعي بن يجيى، تاريخ اليمن المسمى فرجة الهموم والحرزن في حوادث وتريخ اليمن، (صنعاء: الدار اليمنية للنشر والتوزيع، ١١٤هـ/ ١٩٨٤م)، ١٦٩ ـ ١٧١، شرف الدين، أحمد حسين. اليمن عبر التاريخ، مرجع سابق، ص ١٩٧، ١٩٨٩م)

(۱) للمزيد من التفصيلات انظر ، اسحاق بن يجيى الصنعاني . تاريخ صنعاء ، تحقيق : عبد الله الحبشي ، (صنعاء : مكتبة السنحاني ، د. ت) ٦٦ ، ٧٤ ، ٨٣ ، ١٠٤ وما بعدها ، سليمان بن يجيى الثقفي . سيرة الإمام أحمد بن سليمان (٣٦٠ – ٥٦٥)، تحقيق عبد الغني عبد العاطي (القاهرة : عين للدراسات والبحوث، ٢٠٠٢م) ، ٢٥ ، ١٤ - ٤٤ ، ١٠ وما بعدها ، أبو فراس بن دعثم . السيرة الشريفة المنصورة (سيرة الإمام عبد الله بن حمزة ٩٥ - ٤١٤ هـ)، تحقيق: عبد الغني عبد العاطي (بيروت: دار الفكر ، ١٤١٤ هـ / عبد العاطي (بيروت: دار الفكر ، ١٤١٤ هـ / عبد العاطي) وما بعدها .

والصراعات بين الأئمة الزيدية وأتباعهم ضد أهل نجران، وإحراز الزيدين عدداً من الانتصارات ضدهم، الا ألهم لم يستطيعوا ترسيخ مبادئهم ومذهبهم الزيدي فيها، حيث بقي معظم سكان نجران على المذهب السني الشافعي الذي كانوا عليه من قبل، واستمروا كذلك خلال القرون الإسلامية المبكرة والوسيطة (۱).

إن ما أشرنا إليه من فتن سياسية وثورات في هذه الدراسة(٢) ، كان محلها بلاد اليمن أو الحجاز ضد خلفاء بني أمية أو بني العباس، ثم ظهور الدويلات المستقلة، وما تبع ذلك من اضطرابات، ليست إلا نماذج مختصرة، لنطلع القارئ الكريم على وضع شبه الجزيرة العربية بعد خروج حاضرة الخلافة الإسلامية منها، وبعد أن صارت أجزاؤها ضمن ولايات الدولة الإسلامية التي كانت عاصمتها دمشق في بلاد الشام، ثم بغداد في أرض العراق ثم القاهرة في عصر دولة المماليك (١٤٨-٩٢٣هـ/١٢٥٠م) وبالتالي فإن عامل البعد للحكومة المركزية جعل السيطرة على أجزاء شبه الجزيرة العربية مثل: الحجاز، وبلاد السراة، ونجران، واليمن وغيرها ضعيفا، ولم يعد الخلفاء قادرين على السيطرة وقمع أي ثورة تقوم في أي جـزء من أجزاء الجزيرة العربية بسهولة ويسر وفي فترة زمنية وجيزة مقارنة بعصري الرسالة والخلافة الراشدة، ولكن عصر بني أمية والقرن الأول من عصر بني العباس كانا أفضل حالاً من القــرون التالية ، فكان الخليفة يتمتع بالشخصية القوية الحازمة والقادرة على إرسال ولاة من قبله إلى كل من الحجاز واليمن وغيرهما، بل كانت عنده القدرة على تأديب من يخرج عما رُسم له من قِبل الخليفة وعزله، ولكن منذ القرن الرابع الهجري(العاشر الميلادي) نحد معظم بلاد الجزيرة العربية تخرج عن سلطة الخلافة العباسية في العراق أو سلطة المماليك في مصر ، ظهر ممن لديهم أطماع استقلالية لتكوين سلطات لهم في جزيرة العرب كما حدث مع دولة آل يعفر وغيرها في بــــلاد اليمن.

⁽۱) للمزيد عن تاريخ الأئمة الزيدية في صعدة وما حولها، انظر: العلوي، علي بن محمد العباسي. سيرة الهادي إلى الحق، مرجع سابق، ۲۷ وما بعدها؛ الواسعي، عبد الواسع بن يجيي. تاريخ اليمن، مرجع سابق، ۱۷۹ –۱۸۱، المون عبر التاريخ، الجرافي، عبدالله بن عبدالكريم. المقتطف، مرجع سابق، ۱۲۵، شرف الدين، أحمد حسين. اليمن عبر التاريخ، مرجع سابق، ۲۵۵ وما بعدها.

⁽٢) للمزيد انظر صفحات سابقة في هذه الدراسة ، وكذلك الدراسة الرابعة في هذا الكتاب.

وإذا حاولنا معرفة أوضاع الأجزاء الصغيرة في الجزيرة العربية مثل: نجران وما شابهها في فترة الضعف هذه، فإن الأوضاع تزداد غموضاً عند مدوني التراث، فهم لا يدكرون تفصيلات عن تاريخها والأحداث التي مَرّت عليها، ولا نجد إلا شذرات يسيرة في بعض المدونات المحلية في بلاد اليمن والحجاز (١)، وحتى هذه فإن الغموض يكتنفها، ولعل هذا الإهمال والغموض يعود إلى انعدام السيطرة والسلطة المركزية في تلك الأصقاع وتمادي نفوذ القبائل وزعمائها، حتى صاروا هم العناصر المسيطرة والمسيرة لمعظم الأحداث في الجزيرة العربية، ويؤكد ذلك الرحالة ابن المحاور، من أهل القرن السابع الهجري (الثالث عشر الميلادي) في حديثه عن أهل نجران وغيرهم من أهل البلاد الممتدة من صنعاء جنوباً إلى مكة المكرمة شمالاً، فيقول: " يحكم على كل قرية [عندهم] شيخ من مشايخها كبير القدر والسن، ذو عقل وفطنة، فإذا حكم بأمر لم يشاركه و لم يخالفه أحد فيما يشير به عليهم ويحكم فيهم... " (١٠).

وهكذا كانت القبيلة تمثل قمة الهرم الإداري والسياسي المحلي عند نجران وغيرها مسن بلدان شبه الجزيرة العربية خلال العصر الإسلامي الوسيط، وقد استمرت الحياة الإدارية بهذه الصورة عند القبائل والعشائر البعيدة عن السلطة الإدارية التابعة للخلافة والموجودة في بعض مدن وحواضر شبه الجزيرة العربية.

وإن ظهرت دويلات هنا وهناك، فإنها لم تكن تجد الولاء المطلق من القبائل المتناثرة في بــلاد نجران وغيرها، وإن انضمت بعض القبائل لبعض تلك الدويلات التي ظهرت فإن هذا الانضمام يكون بشكل مؤقت ولمصلحة ذاتية تعود على القبيلة والعشيرة وزعمائها، وأحياناً تــدخل بعـض القبائل والعشائر تحت سلطة حكومة أو دويلة معينة بأسلوب القوة والجبر أو لهدف تقويــة جانبــها ضد أعداء آخرين يهددون كيانها واستقلالها. وبالتالي فالمؤرخون ومدونو التراث لا يهتمــون بتلــك الأحداث المحلية اليسيرة، فهم قد ركزوا جلَّ اهتمامهم على ما يجري في بلاط القـــوى السياســية الكبرى في العراق وفارس ومصر والشام، وغيرها من الحواضــر الإســـلامية بزخمهــا الحضــاري والسياسي، تاركين الاهتمام بهذه المناطق الصغيرة ليعتورها الإهمال والنسيان .

⁽۱) الثقفي ، سليمان بن يجيى . سيرة الإمام أحمد بن سليمان ، مرجع سابق ، ٣٢ ، ٤٠ وما بعدها ، ابن دعشم ، أبو فراس . الإمام عبد الله بن حمزة ، مرجع سابق ، حـــ ۱ ، ٢٠٥ ، ٢٠٥ ، ٢٠٠ ، ٥٢٨ - ٧٩٨ - ٨٠٠ - ٩٤٢ .

⁽٢) ابن المجاور، جمال الدين، صفة بلاد اليمن ومكة، مرجع سابق، حـــ ١، ٢٦.

خامساً: نجران في العصر الحديث والمعاصر: ١. نجران منذ القرن العاشر إلى نهاية القرن الثاني عشر الهجري:

إن المتأمل في أحوال بلاد نجران خلال القرن العاشر الهجري (السادس عشر الميلادي) يجد قبائل يام ونهد وغيرها هي صاحبة النفوذ في هذه الأوطان (۱) ، وقبل الحديث عن أحوال نجران السياسية والحضارية في بدايات العصر الحديث ، لابد من الإشارة إلى أحوال العالم الإسلامي بشكل عام ، والجزيرة العربية بصفة خاصة ، حيث كانت على النحو التالي : أ- كانت بلاد الجزيرة العربية في وضع مضطرب ، فالقبائل العربية هي الحاكمة الرئيسة في أوطانها ، حتى وإن كان هناك دويلات متناحرة في بلاد اليمن (۱) ، أو بعض الأشراف المتصارعين على إمارة الحجاز (۱) ، ناهيك عن المناطق الداخلية التي كانت تعيش في استقلالية تامة تحت نفوذ شيوخها وأعيافها (١) .

ب - تعتبر دولة المماليك في مصر هي المسؤول الأول عن العالم الإسلامي آنذاك ، وقد امتد نفوذها إلى اليمن والحجاز وغيرها من بلدان الجزيرة العربية ، وفي القرن العاشر الهجري بدأت هذه الدولة غير قادرة على حماية الأوطان الخاضعة لنفوذها وبخاصة الأماكن المقدسة في الحجاز ، كما ظهر أعداء خارجين يتطلعون إلى ضرب المسلمين في عقر

⁽٢) هناك دويلات عديدة ظهرت في اليمن ، وتختلف في عقائدها من سنية إلى إسماعيلية وزيدية وغيرها ، كما كانت تختلف في ولائها وما تحارب من أجله ، انظر:عمارة اليمني ، تاريخ اليمن ، ص٦٦ وما بعدها ، وللمزيد انظر كتب تاريخية عديدة صدرت في عهد الدولة الرسولية والدولة الزيدية وغيرها .

⁽٣) انظر تواريخ مكة المحلية مثل كتب الأزرقي ، والفاكهي ، والفاسي ، وآل فهد ، وانظر ترايخ مكة للسباعي ، وللمزيد انظر: غيثان بن حريس . القول المكتوب في تاريخ الجنوب (حازان ،وعسير، ونجران) (الرياض : مطابع الحميضي ، ١٤٣٥هـــ/٢٠١٤م) ، الجزء السادس ، ص ٢٥ وما بعدها .

⁽٤) للمزيد انظر ابن المجاور ، صفة بلاد اليمن ، ج١ ، ص٢٦ ، كما أن وثائق القرون (١٢ ـــ ١٤هـــ / ١٨ــ ٢٠م) تؤكد أن قبائل نجران كانت صاحبة الحل والعقد في بلادهم . ودراسة تاريخ قبيلة يام أو غيرها من قبائل نجران من الموضوعات التي تستحق أن يصدر عنها عشرات البحوث والكتب .

دارهم، مثل: الدولة الصفوية في إيران التي كانت تسعى إلى السيطرة على المدن المقدسة في الحجاز، والبرتغاليون الذين غزو البحار ووصلوا إلى الشرق ودخلوا البحر الأحمر حتى صاروا يهددون مكة والمدينة (١).

ج - في ظل هذه الظروف السياسية الصعبة ، كانت الدولة العثمانية في أوج بحدها ، وتسير في توسيع ممتلكاتها نحو الغرب ، ولكن عندما نظرت إلى الشرق وإذا ببلاد المسلمين ومقدساتهم في خطر قررت الرجوع نحو الشرق الأدنى وحماية مقدسات المسلمين ، ونتج عن هذا التحول السياسي أن اصطدم العثمانيون بدولة المماليك وقضوا على حكمهم في معركتي مرج دابق عام (٩٢٢هـ/ ١٥١٦م)، ثم الريدانية عام (٩٢٣هـ/ ١٥١٩م)، ثم الريدانية وأخرجوهم من البحر الأحمر ، ولم يكن على القوى السياسية المحلية في اليمن أو الحجاز إلا الاعتراف بالعثمانيين والخضوع لهم ، مع أنه ظهر بعض المناوئين لهم مثل الأثمة الزيدية في صعدة وصنعاء الذين كانوا غير راغبين في هيمنة الدولة العثمانية على بلادهم ، ولكن بعد حروب عديدة استطاع العثمانيون السيطرة على معظم بلاد اليمن وبخاصة سواحلها وحواضرها الكبرى (٢٠).

(۱) قطب الدين النهرواني .البرق اليماني في الفتح العثماني (الرياض: دار اليمامة ، ١٣٨٧هــ/١٩٦٧م)، ص١٠٥ وما بعدها ، محمد بن أحمد بن أياس. بدائع الزهور في وقائع الدهور (القاهرة، ٢٠ــ ١٣٦٣هــ)، ج٤ ، ص١٨٢ غيثان بن حريس ." حدة في مواجهة الخطر البرتغالي خلال الثلث الأول من القرن (١٠هــ/١٩٨) " بحث منشور في كتاب: الصراع بين العرب والاستعمار في عصر التوسع الأوربي الأول . منشورات اتحـاد

المؤرخين العرب بالقاهرة (١٤١٥هــ/١٩٩٥م) ، ص٢٢٧ ــ ٢٧١ .

⁽۲) موسوعة المملكة العربية السعودية (الرياض: مكتبة الملك عبد العزيز العامة ، ۱٤۲۸هــــ) ، مـــج(۱۰)، ص ١٤٣٠ وما بعدها . للمزيد انظر، حلال يجيى المجمل في تاريخ مصر الحـــديث (القـــاهرة) ١٩٨٢م) مص ١٥، ٥٧، فاروق عثمان أباظه . الحكم العثماني في اليمن (١٨٧٢ــــــ١٩١٨) بيروت ، ١٣٩٥هـــ) ص ١٦، وما بعدها .

أما المناطق الداخلية الصغيرة البعيدة عن سواحل البحر الأحمر ، فلم تعطها الدولة العثمانية اهتماماً كبيراً ، ومن تلك النواحي نجران التي اعترفت فقط اسمياً بالعثمانيين ، في حين أن النفوذ الحقيقي في الأراضي النجرانية كان للقبائل المحلية ، والناظر في حكم العثمانيين الأول لبلاد اليمن (٩٤٥ – ١٠٤٥ هـ ١٠٣٥ م ١٥٣٨م) يجد أن نجران كانت بعيدة عن حكم الدولة العثمانية المباشر ، مع أن العثمانيين حاولوا مد نفوذهم شمال اليمن إلى صعدة ونجران ، لكن الأئمة الزيدية كانوا في حروب مستمرة مع القوات العثمانية ، ثم إن صعوبة الأرض جعلت العثمانيين يكتفون بالسيطرة على موانئ اليمن وبعض حواضرها الرئيسة ، ثم تطور بهم الأمر إلى أن خرجوا من جنوبي شبه الجزيرة العربية عام (١٤٠٥هـ ١٦٣٥م) (١) .

وفي عام (١٤٢هه/١٧٣٠م) نجد قبيلة يام النجرانية تتصل ببعض الزعماء الدينيين المكارمة في اليمن ، والذين كانوا على خلاف مع الإمام المنصور الحسين بسن القاسم بن محمد (١٣٩٩هـ/١٦٦١هه/١٧٢٧م) ويقومون بغزو بعض المناطق القاسم بن محمد (١٣٩٩هـ/١٦٦١ هـ/١٧٢٧م) ويقومون بغزو بعض المناطق التابعة للإمام مثل: بيت الفقيه بن عجيل الذي قامت بنهبه ، وعندما علم الإمام باتجاه يام نحو صنعاء أخذ في الاستعداد لذلك ، وطلب من قبائل بكيل العون والمساندة ، وبالفعل توجه الشيخ علي بن عبد الله المؤيد بقبائل بكيل إلى المحمرة وتصدى لقبيلة يام ودحرها حتى عادت إلى نجران (٢) .

⁽۱) كان هناك محاولات عديدة من العثمانيين في مد نفوذهم إلى صعدة ونجران ، ولكن الأثمة الزيدية في صعدة وأهل نجران بذلوا ما في وسعهم لدحر العثمانيين وطردهم من هذه البلاد ، وإذا كان بعض الولاة العثمانيين نجحوا في السيطرة على تلك الأوطان لبعض الوقت إلا ألهم لم يقدروا على الاستمرار ، وهذا مما جعل السطان العثماني يسحب قواته من شبه الجزيرة العربية عام (١٠٤٥هـ/١٦٣٥م) . للمزيد انظر، فاروق أباظه ، الحكم العثماني في اليمن ، ص٢٥، صفى الدين أحمد بن عبد الله بن حنش النور . المشرق في فتح المشرق وما به من الحق (بيروت : دار التنوير للطباعة ، ١٩٨٦م) ، ص٢٢ وما بعدها، السيد مصطفى سالم ، الفتح العثماني ، ص ٤٩ وما بعدها .

⁽٢) للمزيد انظر ، محمد بن عبد الله آل زلفة . عسير في عهد الملك عبد العزيز ، ودورها السياسي والاقتصادي والعسكري في بناء الدولة (دراسة وثائقية) (الرياض: ١٤١٥هـ/١٩٩٥م) ص ٤٥٨ وما بعدها .

وعند حروج العثمانيين من بلاد اليمن بقيت نجران تتمتع باستقلالها عن القسوى السياسية المحيطة بها ، مع أن الأئمة الزيدية كانوا يسعون إلى بسط نفوذهم على البلاد النجرانية ، ولكن استقرار محمد إسماعيل المكرمي في نجران خلال القرن الثاني عشر الهجري (الثامن عشر الميلادي) جعل الوضع أشد صعوبة (۱) ، وأصبح النجرانيون تحت نفوذ المكرمي لا يقبلون بحكم الزيدية ، ويذكر أن بعض الأئمة استطاعوا مد نفوذهم إلى نجران ، فهذا الإمام المهدي عباس بن الحسين في سنة (١٠٨٦هـ/١٦٧٦م) أرسل حملة إلى نجران بهدف إخضاعها لكنه لم يحقق نجاحات كبيرة واكتفى بأخذ الزكاة من بعض عشائرها (٢) .

والدارس لتاريخ نجران حلال القرنين (١١هــ/١٧هــ/١٠م) يجد أن قبيلة يام وغيرها من قبائل نجران استطاعت أن تحافظ على استقلال البلاد النجرانية ، حتى وإن حصل بعض الصراعات والحروب القوية بين الزيديين والنجرانيين ، وأحياناً كان أهل نجران يمــدون نفوذهم إلى بعض البلدان التابعة للمخلاف السليماني ، أو للأئمة الزيدية (٣) .

(۱) كان بداية وصول المكارمة إلى نجران في النصف الأول من القرن الحادي عشر الهجري (السابع عشر الميلادي) عندما استقر إبراهيم المكرمي فيها في عام (١٠٤٢هـــ/١٦٣٣م) . انظر: موسوعة المملكة العربية السعودية ، مج (١٥) ، ص ١٤٩ ، ١٥١ .

⁽۲) الصراعات السياسية بين الأئمة الزيدية ونجران منذ القرون الإسلامية المبكرة ، واستمرت عبر أطوار التاريخ الإسلامي الوسيط والحديث . للمزيد من التفصيلات انظر يجيى بن الحسين بن القاسم . غاية الأماني في أحبار القطر اليماني (القاهرة ، ١٣٨٨هـ/١٩٦٨) جزءان في مجلد واحد ، ص ١٧٦ وما بعدها.

⁽٣) للمزيد عن حروب وبسالة النجرانيين في حروبهم مع الزيدية وأهل المخلاف السليماني ، وكذلك صلاقم السلمية مع صعدة وصنعاء وجازان وأجزاء من بلاد تهامة والسراة انظر: عبد الرحمن البهكلي . خلاصة العسجد من حوادث دولة الشريف محمد بن أحمد (دمشق ، ٢٠٠٠م) ص ١٢٨ وما بعدها ، غيثان بن جريس ، القول المكتوب في تاريخ الجنوب ، ج٦ ، ص ٢٦ وما بعدها ، للمؤلف نفسه ، دراسات في تاريخ تهامة والسراة خلال القرون الإسلامية المبكرة والوسيطة (قالت ١٠٠٠م) (الرياض: مكتبة العبيكان (٣١ ـ ٤٣٢هـ/١٠١٠م) ، الجزء الغاني ، ص ٢٩٩ ـ ٢٥٠ ، ٢٠١١ ـ ٢٠٥٠.

٢. نجران خلال القرنين (١٣ ــ١٩/١٩ ــ ٢٠م):

كانت شبه الجزيرة العربية خلال القرن (١٢هــ/١٨م) تعيش حياة الفرقة والتشرذم، والناس مشغولون بكسب أرزاقهم من مهنهم الاجتماعية والاقتصادية المختلفة (١)، وزعماء القبائل صانعوا قرارات بلادهم، وإذا نظرنا في أحوال السكان الدينية وجدناها سطحية، بل إن البدع والخرافات متفشية بينهم، وفي ظل هذه الظروف الحالكة ظهر الشيخ محمد بن عبد الوهاب بدعوته الإصلاحية، وانضم إليه وسانده الإمام محمد بن سعود في الدرعية، واتفق الإمامان على تطبيق الدين الإسلامي الصحيح، ومحاربة كل ما يخالفه (١).

وعند انتشار خبر الدعوة الإصلاحية في أنحاء شبه الجزيرة العربية ظهر لها معارضون كثيرون ، وكانت قبيلة يام في نجران من أول المعارضين وبخاصة عندما حصل بعض الصدامات مع أبناء عمومتهم (العجمان) (٣) ، وجيوش عبد العزيز بن محمد ابن سعود (٤) ، وكانت نتيجة تلك الحسروب أن التقسى الطرفان في الحائر جنوب الرياض عام وكانت نتيجة تلك الحروب أن التقال العزيز وقتل من جيشه حوالي (٤٠٠) رجل (٤٠٠)

أن توجه طلاها لدراسة هذه الحقبة حضارياً فهي جديرة بالاهتمام .

⁽۲) للمزيد نظر: عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم . الدولة السعودية الأولى (۱۷٤٥ ـ ۱۷۱۸م/۱۸۱۸ ـ ۱۱۵۸م ـ ۱۱۵۸م ـ المختلف المختل

⁽٣) العجمان فرع من فروع قبيلة يام في نجران خرجوا من ديارهم عام (١١٣٠هـــ/١٧١٨م) متجهين نحو الشمال حتى استقروا في وسط وشرق الجزيرة العربية . انظر: عبد الرحمن البهلكي ، خلاصة العسجد، ص١٢٨ ، موسوعة المملكة العربية السعودية ، مج (١٥) ، ص ١٥٠ــــــ ١٥١ .

⁽٤) انظر عبد الرحيم عبد الرحمن ، الدولة السعودية الأولى ، ص ٦٣ وما بعدها .

ثم عقد الصلح بين النحرانيين وابن سعود وعادوا إلى بلادهم نجران تحت قيادة زعيمهم حسن ابن هبة الله المكرمي (١).

واستمرت المناوشات بين العجمان وقوة الإمام عبد العزيز بن محمد بن سعود ففي عام (١٧٧٥هـ/١٧٦٥م) تحالف العجمان مع الدواسر ونزلوا بأعالي نجد من أجل محاربة الإمام عبد العزيز بمدف إظهار ضعف دولته وعدم قدرتما على التصدي لأي قوة عسكرية ، وأمام هذا التصدي أرسل الإمام عبد العزيز ابنه سعود لمحاربة ذلك التحالف، ولكنه لم يستطع هزيمته ، وعاد إلى الدرعية (٢) .

واستمرت الدولة السعودية الأولى في مد نفوذها على أجزاء عديدة من بلاد نجد ، وعند اصطدام أئمة الدعوة بأمير الدلم زيد بن زامل جنوب نجد طلب الأخير العون من حسن ابن هبة الله المكرمي في نجران ، فلم يتأخر الزعيم النجراني من مؤازرة ابن زامل مقابل مبلغ من المال ، وقد اصطحب معه أعواناً آخرين من بلاد الدواسر واتجه إلى الحائر ودارت معارك بين عبد العزيز بن محمد وزيد بن زامل ومعه المكرمي عام (١١٨٩هـ/ ١٧٨٤م) ، إلا ألها لم تكن حاسمة ، وربما كانت في صالح الإمام عبد العزيز وأعوانه ، ومن ثم قرر حسن بن هبة الله صرف النظر عن التقدم إلى الدرعية وعاد أدراجه إلى بلاده . ويبدو أن الأسباب التي جعلت زعيم نجران يتراجع تتمثل في تنامي قوة الدولة السعودية الأولى التي استطاعت أن تقضي على كثير من أعدائها في نجد ، ثم مرض حسن بن هبة الله ، وعدم استمرار الاتفاق مع زيد بن زامل الذي تقاعس عن الوفاء بوعوده في دفع المبالغ المالية التي وعد كما النجرانيين (٢) .

⁽۱) وعند رجوع المكرمي مع حيشه النجراني نجد أن الدولة السعودية نجت من أهم الأخطار الخارجيــة الــــي قابلتها في بداية نشأتها . انظر عثمان بن عبد الله بن بشر . عنـــوان الجـــد في تــــاريخ نجــــد (الريـــاض، ١٤٠٢هـــ) ج١ ، ص٩٣ وما بعدها .

⁽٢) المصدر نفسه ، للمزيد انظر: موسوعة المملكة العربية السعودية ، مج (١٥) ، ص ١٥٢ - ١٥٣.

⁽٣) للمزيد انظر: عبد الرحيم عبد الرحمن ، الدولة السعودية الأولى ، ص ٧٣ وما بعدها ، عبد الله العثيمين. تاريخ المملكة العربية السعودية (١٤١٤هـــ) ، ج١ ، ص ١٠٦ - ١٠٠٠ موسوعة المملكــة العربيــة السعودية ، مج (١٠٥) ، ص ١٥٤ .

وبعد عودة حسن بن هبة الله المكرمي إلى بلاده ، تزايدت الثقة والانتصارات عند جيوش الدعوة الإصلاحية حتى استطاعوا السيطرة على بلاد نجد ، أما أهل نجران فانخرطوا في بعض الحروب والمناوشات العسكرية مع جيرانهم في عسير ، ففي عام (١٩٩ههـ/١٧٨٥م) قاموا بالهجوم على بعض البلدان العسيرية ، وبقوا على اتصال بأهل المخلاف السليماني ومناصرة فريق على آخر(۱) .

بخحت الدولة السعودية الأولى في توحيد نجد ثم واصل أئمتها في نشر الدعوة الإصلاحية في البلدان الشرقية والشمالية ، من الجزيرة العربية ، و لم ينسوا إرسال بعض قواقم إلى النواحي الغربية والجنوبية ، وكان الشيخ هادي بن قرملة القحطاني وابنه مبارك ممن تولى مد نفوذ الدولة إلى بلاد قحطان الجنوب ونجران (٢) ، وفي بدايات القرن (١٣هـ/١٩م) دخلت بلاد عسير تحت نفوذ آل سعود الأوائل ، وتولى الأميرين محمد أبو نقطة وأخيه عبد الوهاب بن عامر توطيد حكم الدولة السعودية في عسير ونجران وجازان (المخلاف السليماني) ، وكان هناك بعض المناوئين لامتداد الحكم السعودي في جازان وما جاورها ، وكان الشريف حمود أبو مسمار القائد الرئيس لتلك المعارضة، لكن أمراء عسير وبخاصة عبد الوهاب بن عامر استطاعوا التصدي لكل المعارضين وهزيمتهم ، والسيطرة على جنوب غرب الجزيرة وحكمها تحت مظلة أئمة آل سعود الأوائل (٢) .

⁽۲) للمزيد انظر، حسين بن غنام . تاريخ نجمد المسمى روضة الأفكار والإفهام لمرتاد حال الإمام وتعدد غزوات ذوي الإسلام (الرياض ، ۱۲۰۰هــــــــــ) ، ج۱ ، ص۱۲۹ وما بعدها ، سلطان بن حثلين ، وزكريا كورش . تاريخ قبيلة العجمان (دراسة وثائقية) (الكويت ، ۱۲۹هــــــ ۱۹۹۹م) ، ص۳۰ ـــــ ۳۱ .

⁽٣) للمزيد من التفصيلات عن تاريخ جازان وعسير ونجران حالال عصر الدولة السعودية الأولى ، انظر: عبد الرحمن أحمد البهكلي . نفح العود في سيرة دولة الشريف حمود (جازان ، ١٤٠٦هـ ١٤٠٨م) ، ص ٦٥ ، ٧٥ ، ١١٥ ، ١١٥ ، ٢١١ ، ١٤٤ ، ١٥٣ ، ٢٦٧ ، ٣٣٩ ، ١٩٤ ، ١٩٤ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١١٥ فسائع . دور آل المتحمي في مد نفوذ الدولة السعودية الأولى في عسير وما جاورها (١٢١٥ ـ ١٢٣٣هـ) دور آل الرياض: ١٤٢٧هـ ، ص ١٤٠ وما بعدها ، ابن جريس ، القول المكتوب في تاريخ الجنوب، ج٢ ، ص ٥٠ وما بعدها .

وقد لعبت نجران دوراً مهماً في جنوب غرب الجزيرة العربيــة ، مــع أن موقعهـــا الجغرافي منزوياً إلى الداخل ، إلا أن النجرانيين كانوا يسعون إلى مد نفوذهم إلى بعض بلدان اليمن ، ونواح من ديار المخلاف السليماني ، وأحياناً يتصدون لغزوات الدولة السـعودية في عسير ممثلة في أمرائها آل أبو نقطة ، لكن القوة والغلبة كانت في يد السعوديين (١)، ومن ثم قرر أهالي نجران إرسال وفد برئاسة مقبل بن عبد الله إلى الإمام سعود بن عبـــد العزيـــز في الدرعية ، وأبدوا ولاءهم وطاعتهم وأداء الزكاة ، فاستقبلهم الإمام أحسن استقبال ، وأرسل معهم كتاباً إلى أعيان نجران وأشرافها ، قال فيه ".. من سعود إلى جناب الأشرف حسين بن ناصر ، وحسن بن دهشان ، وحمزة ومحمد أبناء حسن وحسين بن أحمد، ومقبل بن محمد ، وصالح بن عبد الله ، وأحمد بن معوض، وأحمد على بن شما ، وصالح حسين مسلى سلمهم الله من الآفات ، واستعملهم بالباقيات الصالحات ، وبعد، ألفي علينا مقبل بن عبد الله ، وأشرف على ما نحن عليه ، وما ندعو إليه ، وما نأمر به ، وما ننهى عنه ، ويصف لكم من الرأس أكثر من القرطاس ، إن شاء الله ، ونخبركم أننا متبعون لا مبتدعون ، نعبد الله وحده لا شريك له ، ونتبع رسول الله (صلى الله عليه وسلم) فيما يأمر به وينهى عنــه ، ونقــيم الفرائض ، ونجبر من تحت يدنا على العمل بها، وننهى عن الشرك بالله ، وننهى عن البدع والمحرمات ، ونقيم الحدود ، ونأمر بالمعروف، وننهى عن المنكر ، ونأمر بالعدل والوفـــاء بالعهود ، والمكاييل والموازين ، وبر الوالدين ، ووصل الأرحام، هذه صفة ما نحن عليه وما ندعو الناس إليه ، فمن أجاب وعمل بما ذكرنا ، فهو أخونا المسلم حرام الدم والمال، ومن أبي قاتلناه حتى يدين بما ذكرنا ... وأنتم أخص الناس باتباع محمد (صلى الله عليه وسلم) ، والحق عليكم أكبر منه على غيركم ، والإسلام عزكم وشرفكم .. فالمأمول فيكم الدعوة إلى الله ، لأن الدعوة سبيل من اتبعه (صلى الله عليه وسلم) .. ونسأل الله أن يجعلنا وإياكم من الداعين إليه المجاهدين في سبيله لتكون كلمته العليا ودينه الظاهر.. " (٢) .

⁽٢) انظر : مجلة الدارة ، س(١) مج (٢) (الرياض ، جمادى الأولى ، ١٣٩٥هـــ/١٩٧٥م) ، ص ٨ ــ ٩ .

و نحد أن هذه الرسالة قد أثرت إيجاباً حيث انضم بعض النجرانيين إلى دعوة الإمام ، مع أن هناك من رفضها وتعاون مع مناوئين آخرين لأئمة الدعوة الإصلاحية (١) . واستمرت نجران ذات قوة ونفوذ في المنطقة ، وبقيت قبيلة يام هي صاحبة النفوذ والسلطان في معظم الأراضي النجرانية (٢) .

وفي نماية العقد الثالث من القرن (100 المبحت الدولة السعودية الأولى صاحبة الحل والعقد في معظم بلدان الجزيرة العربية ، مما أثار غضب الدولة العثمانية التي التصلت بممثلها في مصر محمد علي باشا ، فدعمته وشجعته على الذهاب إلى الجزيرة العربية والقضاء على دولة آل سعود الأوائل ، ولم يكن على محمد علي باشا إلا الامتثال لأمر السلطان العثماني ، وفي حروب عديدة استطاع أن يقضي على الدولة السعودية ، ويرسل من قبيلة عدد من الحملات إلى حازان وعسير وما حاورها من أجل تأديب أمرائها الذين كانوا مناصرين لآل سعود (100) ، وفي العقود الوسطى من القرن (100) مرت جنوب غرب شبه الجزيرة العربية بالعديد من الأحداث التي نجملها في النقاط التالية :

1- بعد قضاء محمد على باشا على الدولة السعودية مد نفوذه إلى جازان وعسير ، لكن سيطرته لم تستمر طويلاً ، وانتهت في نهاية الأمر بخروجه وجيوشه من الجزيرة العربية (٤٠).

٢- كانت الدولة العثمانية المسؤول الأول عن بلاد المسلمين ، ومن ثم سعت بعد خروج
 عمد على من الجزيرة العربية إلى الاتصال ببعض الأمراء المحليين في حازان وأحياناً في

⁽١) للمزيد انظر موسوعة المملكة العربية السعودية ، مج (١٥) ، ص ١٥٧ – ١٥٨ .

⁽٢) قبيلة يام حديرة بالبحث والدراسة ، وهي تستحق إلى أن يفرد لها عدد من البحوث والكتب والرسسائل العلمية توضح أهمية هذه القبيلة العربية على مر التاريخ القديم والإسلامي المبكر والوسيط والحديث .

⁽٣) للمزيد انظر فاورق أباظة ، الحكم العثماني في اليمن ، ص ٣١ وما بعدها ، محمد أحمد العقيلي . تاريخ المخلاف السليماني (١٤١٠هــ/١٩٨٩م) ، ج١ ، ص ٥٠٦ وما بعدها عائض الروفي ، حسوب محمد علي باشا في شبه الجزيرة العربية، رسالة دكتوراة ، جامعة أم القرى (١٤١٤هـــ) ، ص ٢٩ وما بعدها، ابن جريس ، القول المكتوب في تاريخ الجنوب ، ج٢ ، ص ٥٨ وما بعدها .

⁽٤) فاروق أباظه ، الحكم العثماني ، ص ٤٢ وما بعدها موسوعة المملكة العربيـــة الســـعودية ، مـــج (١٥)، ص ١٦٠ وما بعدها .

عسير واعترفت بمم حكاماً على بلادهم ، مقابل الاعتراف بالسلطان العثماني في أوطانهم وعلى منابرهم (١) .

- ٣- ظهرت قوى معادية للعثمانيين ، وأبرزها إمارة آل عائض في عسير ، وبخاصة في عهدي الأميرين عائض بن مرعي وابنه محمد (١٢٤٩ ١٢٨٩هـ/١٨٣٢ مـ ١٨٣٢ ما)،وقد استطاعت الدولة العثمانية القضاء على هذه الإمارة والسيطرة على عسير وجازان وأجزاء كثيرة من بلاد اليمن (٢) .
- \$- بلاد بحران لم تدخل بشكل فعلي تحت نفوذ محمد علي باشا ، أو حتى نفوذ الدولة العثمانية، أو أي إمارة محلية ، وإنما كان شيوخ القبائل النجرانية هم الحكام لبلادهم ، وتقودهم قبيلة يام ، لكنهم لم يكونوا في عزلة عن الأحداث السياسية في جنوب شبه الجزيرة، فكانوا على صلات حميمة مع بعض أمراء جازان المحليين ، وفي أغلب الأحيان على خلاف مع إمام اليمن ، أو الأمراء المحليين في عسير (٣) .
- ٥- الناظر في وثائق ومصادر القرن (١٣هـ/١٩م) ، يجد أن قبائل العجمان اليامية ، كانت ذات إسهامات سياسية وعسكرية في وسط وشرق الجزيرة العربية ، وبخاصة في عهد أثمة آل سعود خلال الدولة السعودية الثانية (١٣٠٩هـ/١٣٠٩هـ/١٨٩١) فكانوا لا يتورعون عن مناصرة بعضهم على بعض أثناء الصراعات الأهلية (١٤٠٠) ، أما قبائل

(١) انظر ، الحسن بن عاكش الضمدي . الديباج الخسرواني في أخبار أعيان المخلاف السليماني . (الريساض: ١٤٢٤هـــ) ، ص ١٦٥ وما بعدها ، العقيلي ، تاريخ المخلاف ، ج٢ ، ص٣٦٦ وما بعدها.

⁽٣) فاروق أباظة ، الحكم العثماني ، ص ٨٦ وما بعدها ، ابن حريس ، القول المكتوب ، ج٦ ، ص٦٦ وما بعدها . ويوجد في مكتبتنا العديد من الوثائق التي توضح بسالة وقوة قبيلة يام ، وحروبها مع أئمة السيمن وبعض الإمارات المحلية في حازان خلال القرنين (١٦ ـ ٣١هـ/ ١٨ ـ ٩١٩م) . وهـذه القبيلـة (يــام) تستحق أن يصدر عنها عدد من الكتب والرسائل العلمية .

⁽٤) للمزيد من التفصيلات عن الدولة السعودية الثانية وعلاقتها بالعجمان ، وحروبها الأهلية ، انظر ، عبد الفتاح أبوعلية . تاريخ الدولة السعودية الثانية (الرياض: ١٤٠٥هــــ) ص ٣١، ١٠٧، ١٠٩، وما بعدها ، فاورق أباظة ، ص٣٩ ، سلطان بن حثلين ، تاريخ قبيلة العجمان ، ص٥٥ ، ٥٦ .

نجران فلا تذكر المصادر انخراطهم مع العجمان ، وإنما كانوا نشطين في الاتصالات السلبية أو الإيجابية مع القوى السياسية المحيطة بهم (١) .

7- في عصر النفوذ العثماني الأخير في عسير وماجاورها (١٢٨٩ – ١٣٣٧هـ /١٨٧٢ – وي عصر النفوذ العثماني الأخير في عسير وماجاورها (١٢٨٩ – ١٣٣٧ قوذ زعمائها وشيوخها المحليين ، وإن حدث بعض المناوشات مع القوى العثمانية في اليمن أو جازان أو عسير، لكنها محدودة ، كما أن العثمانيين لم يسعوا في السيطرة على بلاد نجران ربما لموقعها الداخلي ، ثم إن ذلك سوف يكلفهم نفقات كبيرة ، مع أن العائد من وراء ذلك قليل أو شبه معدوم (٢).

وفي العقد الرابع من القرن (١٤هـ/٢٠م) ، كانت الدولة السعودية الثالثة بقيادة الإمام عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل قد مدت نفوذها في وسط الجزيرة العربية، وفي عام (١٣٣٨هـ/١٩٢٠م) أرسلت بعض السرايا السعودية إلى كل من نجران وعسير (٦) ، وفي سنة (١٣٤٠هـ/١٩٢٠م) أصبحت بلاد عسير تحت حكم الإمام عبد العزيز آل سعود (١٤) ،

⁽١) المراجع نفسها ، للمزيد انظر، موسوعة المملكة العربية السعودية ، مج (١٥) ، ص ١٦٧ – ١٦٧ .

⁽٢) كان العثمانيون يعانون من عقبات عديدة لاتساع رقعة البلاد التي يسيطرون عليها ، ثم للفساد الإداري الذي كانت تعيشه مؤسساتهم الإدارية ، وأيضاً عدم تقبل قبائل شبة الجزيرة لهم ، فهم ينظرون لهم أنحصم غزاة خارجيون ، وقبائل نجران من أكثر القبائل التي كانت تشعر بذلك منذ عصر العثمانيين الأوائل في اليمن خلال القرنين (١٠ - ١١هـ / ١٦ - ١٧م) . صلات نجران مع العثمانيين خلال العصر الحديث من الموضوعات التي لم تطرق و لم تدرس ، حبذا أن نرى باحثاً حاداً أو طالباً من طلاب برامج الدراسات العليا في أقسام التاريخ في المملكة العربية السعودية فيتخذ هذا الموضوع عنواناً لرسالة ماحستير أو دكتوراه.

⁽٣) للمزيد من التفصيلات عن تلك السرايا وبدايات دخول عسير وما جاورها تحست الحكم السعودي الحديث انظر:صلاح الدين مختار تاريخ المملكة العربية السعودية في ماضيها وحاضرها (بيروت، د. ت)، ج١، ص٣٩٩ ، محمد آل زلفة ، عسير في عهد الملك عبد العزيز (الرياض ، ٤١٥ هــــ) ص١٧٦ ، موسوعة المملكة العربية السعودية ، مج (١٥) ، ص ١٦٧ - ١٦٨ .

⁽٤) المراجع نفسها ، للمزيد انظر: غيثان بن جريس . عسير في عصر الملك عبد العزيز ، (حدة ، ١٤٢٠هـ/١٩٩٩م) ، ص ١٩ وما بعدها ، للمؤلف نفسه ، صفحات من تاريخ عسير (الرياض: طبعة ١٤٣٠ــ ١٤٣٥هــ/ ٢٠١٣م) الجزءان الأول والثاني ، ص ١٢١ وما بعدها .

أما جازان ونجران فقد مرت ببعض المراحل حتى صارت جزءاً من الدولة السعودية الحديثة، وهذه المراحل على النحو التالى:

- 1- كانت جازان خاضعة لإمارة الأدارسة في صبيا ، في الوقت الذي دخلت عسير تحت حكم الإمام عبد العزيز (۱) ، ومن ثم كانت الإمارة السعودية في أبها على اتصالات مستمرة مع الأدارسة في جازان ، وفي الغالب كانت صلات سياسية عسكرية ، مع أن الأدارسة أنفسهم كانوا في مد وجزر ، فأحياناً تكون صلاقهم مع إمام اليمن يجيى حميد الدين ودية فهم يطلبون منه العون والمساعدة ضد الجيش السعودي ، وأحياناً أخرى يبدون رغبتهم في الانضمام إلى حكومة ابن سعود (۲) ، وبعد مشاورات ومفاوضات عديدة استغرقت سنوات عديدة سلم الأدارسة بلاد جازان للإمام عبد العزيز و دخلوا تحت نفوذه (۳) .
- ٧- كان الإمام يجيى حميد الدين في عداء مع قوة ابن سعود الجديدة فهو يرغب في السيطرة على بعض أجزاء جنوب غربي شبه الجزيرة مثل نجران وبعض النواحي من بلاد حازان (٤) ، وهناك الكثير من الوثائق والمراسلات بين الإمامين عبد العزيز آل سعود ويجيى حميد الدين بخصوص هذا الموضوع ، وكان الإمام عبد العزيز حريص على أن تحل مشاكل الحدود وبلاد نجران والأدارسة بالطريقة السلمية ، لكن الإمام يجيى حميد الدين كان مراوغاً في ذلك، فلم يكن متعاوناً وجاداً في هذا الجانب (٥) ، لهذا لجأ ابن سعود في بداية الخمسينيات من القرن (١٤هـ/٢٠٠م) إلى إرسال جيشين بقيادة ابنيه الأميرين

(۱) للمزيد عن تاريخ الأدارسة في منطقة جازان وعلاقتهم بالإمام عبد العزيز آل سعود والإمام يحيى حميد الدين ، انظر : العقيلي ، تاريخ المخلاف ، ج۲ ، ص ٩٢٣ وما بعدها، أميرة علي المداح ، المحلاف الدين ، انظر : العقيلي ، تاريخ المخلاف ، ج۲ ، ص ٩٢٣ وما بعدها، أميرة علي المداح ، المحلاف السليماني تحست حكم الأدارسة ، رسالة دكتوراه ، قسم التاريخ ، جامعة أم القرى (١٤٠٦هـ / ١٩٨٥م)، ص ٢٢ وما بعدها .

⁽٣) المراجع نفسها، موسوعة المملكة العربية السعودية ، مسج (١٥) ، ص ١٦٨، ابسن حسريس، القسول المكتسوب، ج٦ ، ص ٦٤ وما بعدها .

⁽٤) آل زلفة ، عسير في عهد الملك عبد العزيز ، ص ١٧٨ وما بعدها .

⁽٥) هناك عشرات الوثائق المنشورة وغير المنشورة التي تبين المراسلات بين الإمامين عبد العزيز آل سعود ، ويحيى حميد الدين وبخاصة فيما يتعلق بالحدود اليمنية السعودية في نجران وجازان ، للمزيد انظر العقيلي ، تاريخ المخلاف، ج٢ ، ص ٩٣٣ وما بعدها، انظر أيضاً حريدة أم القرى س(١٠) ع (٤٧٥) (٣/ رمضان /١٣٥٢هـ ١٩٣٤م) ص ١.

سعود وفيصل ، أحدهما ذهب عبر بلاد السروات بقيادة الأمير سعود حتى دخل نجران وسيطر عليها ، والآخر سار عبر بلاد تمامة بقيادة الأمير فيصل حتى دخل الحديدة (١).عندئذ وافق الإمام يحيى حميد الدين على عقد اتفاقية بين البلدين (المملكة العربية السعودية واليمن) عام (١٣٥٣هـ/١٩٣٤م) ، ومن ثم توصل الطرفان إلى حل بعض المشاكل العالقة بينهما وبخاصة الحدود ومشكلة نجران(٢٠).

٣- كانت الاتفاقية التي عقدت بين البلدين تسمى اتفاقية الطائف ، ويمثل الوفد السعودي فيها الأمير حالد ابن عبد العزيز آل سعود ، ومن الجانب اليمني عبد الله بن الوزير ، واحتوت الاتفاقية على (٢٣) بنداً رسمت الحدود بين الطرفين ، ونظمت العلاقات بين الدولتين (٣) ، ومن أهم بنودها البند الرابع الذي جعل منطقة نجران ضمن أجزاء الدولة السعودية الحديثة ، وقد ورد فيها ما يلي: " ... ونجران والحضن وزور وادعة وسائر من هو في نجران من وائلة ، وكلما هو تحت عقبة نهوق إلى أطراف نجران ويام من جهة الشرق ، هؤلاء المذكورون وبلادهم بحلودها المعلومة ، وكلما هو بين الجهات المذكورة وما يليها مما لم يذكر اسمه ، مما كان مرتبطاً ارتباطاً فعلياً ، أو تحت ثوب المملكة العربية السعودية قبل سنة (١٣٥٢هـ / ١٩٢٣م) ، كل ذلك في جهة يسار الخط المذكور فهو من المملكة العربية السعودية ، وما ذكر من يام ونجران والحضن وزور وادعة وسائر من هو في نجران من وائلة فهو بناء على ما كان من تحكيم حلالة الإمام يحيى لجلالة الملك عبد العزيز بأن جميعها تتبع المملكة العربية السعودية "(⁴⁾ . هكذا أصبحت نحران حزءاً رئيساً من المملكة العربية السعودية ، وتعاقب عليها أمراء عديدون منذ عهد الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل إلى عهد خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز

⁽١) انظر عبد الله العثيمين ، تاريخ المملكة العربية السعودية ، ج٢ ، ٢٨٠ وما بعدها ، موسوعة المملكة ـ العربية السعودية ، مج (١٥) ، ص ١٧٢ وما بعدها ، محمد سعيد منشط الشعفي "العلاقات السعودية اليمنية في سنة (١٣٥١_ ١٣٥٣هـ/١٩٣٣ ــ ١٩٣٤م". حريدة المقطم المصرية (الريساض، ١٤١٤هـ) ، ص ٢٣٤ ـ ٢٣٦ .

⁽٢) المراجع نفسها ، للمزيد انظر خير الدين الزركلي، شبه الجزيرة في عهد الملك عبد العزيز (بيروت، ۱۳۹۷هـ/۱۹۷۷م) ، ج۱ ، ص ۲۰۶ ـ ۲۰۰ .

⁽٣) انظر نصوص الاتفاقية عند آل زلفة ، عسير في عهد الملك عبد العزيز ، ص ٢٠٩ وما بعدها . لازالت نصوص الاتفاقية تحتاج إلى دراسات تاريخية تحليلة توضح أبعادها الحضارية على الدولتين ، نأمل أن نرى أحد طلابنا في قسم التاريخ بجامعة الملك خالد فيدرس هذا الموضوع دراسة علمية تحليلية أكاديمية.

⁽٤) انظر ، آل زلفة ، عسير في عهد الملك عبد العزيز ، ص ٢٠٩ وما بعدها ، موسوعة المملكة العربية السعودية ، مج (١٥) ، ص ٢١٠ .

آل سعود (١). والدارس لتاريخ وحضارة منطقة نجران منذ بداية النصف الثاني في القرن (١٤هـــ/٢٠م) حتى اليوم يجدها تنعم بالازدهار والتقدم والتنمية الحضارية الجيدة (٢).

سادساً: آراء ووجهات نظر:

بلاد نجران ذات تاريخ عريق ، فالباحث في المصادر الأثرية والقديمة يتضح أن الديار النجرانية عرفت العديد من العقائد السماوية والوضعية ، وارتادها كثير من الأمم الوثنية والنصرانية والإسلامية ، ولذا فهي جديرة بالبحث والدراسة ، ونأمل من المؤرخين والآثاريين وعلماء الأجناس والاجتماع والاقتصاد أن يدرسوها من شتى الجوانب وعبر أطوار التاريخ ، ونشير في التقاط التالية إلى عدد من الموضوعات المهمة والتي تستحق البحث والتحليل ، وهي:

١_ تاريخ وحضارة نجران خلال العصر الحجري .

٢_ تاريخ نجران في العصر الإغريقي .

٣_ تاريخ نجران في عصور دول اليمن القديمة .

٤ ــ تاريخ بحران المحلى قبل الإسلام .

٥_ نجران خلال أي قرن من قرون الإسلام ، من القرن الهجري الأول إلى القرن (١٥هـ/٢٦م) .

 Γ_{-} الحياة الاجتماعية، أو الاقتصادية، أو الفكرية والثقافية والدينية في القرنين السابقين لظهور الإسلام، أو في أي قرن من العصر الإسلامي (ق Γ_{-} ق Γ_{-} المسابقين لظهور الإسلام،

٧_ دراسة آثار نجران قبل الإسلام ، أو في القرون الثلاثة الأولى من عصر الإسلام.

٨- أحوال نجران السياسية والحضارية في القرنين (١٣١-١٤هـ/١٩ ١-٢٠م) .

٩ ــ تاريخ التنمية في نجران من عام (١٣٥٠ ــ ٤٣٦ هــ/٢٠١٥) .

· ١ ــ أعلام نجران في أي قرن من قرون العصر الإسلامي (ق١ – ق٥ ١هـــ/ ق ٧ – ق٢٦م) .

(١) أي في عهد سبعة ملوك من آل سعود هم (عبد العزيز وأولاده ، سعود ، وفيصل ، وخالد ، وفهد ، وعبد الله وأخيراً سلمان الذي تولى العرش يوم الجمعة (٣/٤/٣٦هـ) ، وفي عصر هؤلاء الملوك السبعة تولى نجران حوالى (١٢) أميراً ، وتعد نجران اليوم من مناطق المملكة العربية السعودية .

(٢) دراسة هذه الفترة الزمنية (١٣٥٠ ــ ١٤٣٦ هـــ/١٩٣١ هـــ ١٩٣١م) ضرورية ومهمة ، وجامعة نحــران عليها مسؤولية كبير لإنشاء مركز بحوث تاريخي احتماعي اقتصادي ثقافي حضاري يهتم بدراسة أرض ومجتمع نحــران ، ونأمل أن نرى هذه الجامعة الفنية تقوم بمسؤولياتما على الوجه المطلوب ، وبلاد نجران تستحق الكثير من الاهتمام في محالات البحث والتحليل .

القسم الثاني

صفحات من تاريخ نجران الحضارى فى العصر الحديث

~0.00 ~0.00 ~ .000 ×

القسم الثاني : صفحات من تاريخ نجران الحضاري في العصر الحديث:

أرقام الصفحات	العنوان	P
٧٣	مدخل	أولاً:
90_70	صور من تاريخ العمران ، والطعام ، واللباس في نجران خلال القرن (١٤هـ/٢٠م)	ثانيا:
٧٥	١_ العمران	
٨٦	٢_ الطعام والشراب	
91	٣_ اللباس والزينة	
170_97	ورقات من تاريخ نجران التجاري خلال العصر الحديث	ثالثا:
9 🗸	١_ الطرق التحارية	
1.1	٢_ الأسواق	
1.7	٣_ الصادرات والواردات	
١٠٩	٤_ الأسعار	
١١٦	o بعض التعاملات التجارية	
175	٦_ أهم معوقات التحارة	
100_177	خلاصة تاريخية مختصرة عن الحياة الصحية في نجران خلال القرن (١٤هـ/٢٠م)	رابعاً:
177	١ - أمراض الإنسان القديمة	
187	٢_ أمراض الحيوانات والطيور قديماً	
1 2 7	٣ ـــ روايات ومشاهدات بعض المعاصرين للحياة الصحية في نحران	
100	٤_ نبذة موجزة عن الخدمات الصحية الحديثة في نجران	
100	آراء وتعليقات	خامساً:

أولاً : مدخل:

قمنا في هذا القسم بدراسة ثلاثة موضوعات رئيسة هي:

(١) صور من تاريخ العمران ، والطعام ، واللباس في نجران خلال القرن (١٤هـــ/٢٠م).

(٢) ورقات من تاريخ نجران التجاري خلال العصر الحديث . (٣) خلاصة تاريخية مختصرة عن الحياة الصحية في نجران خلال القرن (١٤هـ/٢٠م) . وأطلقنا على هذه العناوين الثلاثة اسم عام للقسم هو: صفحات من تاريخ نجران الحضاري في العصر الحديث . ولا ندعي الكمال فيما تم تدوينه ، ولقد يسر الله لي الاهتداء إلى هذه الموضوعات طلابي النجرانيون الذين توليت الإشراف على بحوث تخرجهم في العقدين الماضيين ، وهم كثير (١) ، وأحص منهم (١٤) طالباً قاموا بإنجاز ثلاثة أبحاث هم :

٢ ـ التحارة في نجران : دراسة تاريخية مختصرة خلال القرن (١٤هـ/٢٠م) (٣) .

٣ دراسة تاريخية مختصرة للحياة الصحية في منطقة نجران خلال القرن الرابع عشر الهجسري
 (العشرين الميلادي) (¹⁾.

(۱) إن الطلاب النجرانيين الذين درسوا وتخرجوا في قسم التاريخ بفرع جامعة الملك سعود بأبما ، ثم جامعة الملك خالد خلال العقدين الثاني والثالث من هذا القرن (۱۵هـ/۲۰م) تصل أعدادهم إلى المثات وقد درست وأشرفت على أغلبهم ، ومعظمهم كلفوا بأبحاث متنوعة تخص منطقة نجران عبر عصور التاريخ وبخاصة العصر الحديث والمعاصر ، ولقد كانوا أكفاء في جمع مادة أبحاثهم

ثم دراستها وتصنيفها وأخيراً طباعتها وإخراجها في بحوث علمية غير منشورة.

⁽۲) الطلاب الذين أعلوا هذه الدراسة هم: (۱) محمد هادي محمد السلوم .(۲) عبد الله علي عبد الله آل منجم.
(۳)عبد الله صالح آلقريش . (٤) وديع صالح جابر اليامي. وهذا العمل عبارة عن بحث تخرج رئيس للحصول على درجة لبكالوريوس في قسم التاريخ بجامعة الملك خالد عام (۲۰-۱۲۱هـ/۱۹۹۹ـ/۱۹۹۹) ، ويقع في (۱۲٤ صفحة) مطبوعة ، ورقمه في مكتبة د . غيثان بن جريس العلمية هو (۲۷٤) .

 ⁽٣) أصحاب هذا البحث هم (١) حمد ناصر حسين الصقور. (٢) على عبد الله صالح محمد زبارة. (٣) خالد محمد هادي عبشان.
 (٤) فؤاد يجيى عويضه آل منصور. (٥) مانع على سالم آل زليق . وهذه الدراسة أيضاً بحث تخرج لهؤلاء الطلاب عام (١٣٠ـ- ٢٠٠١م) ، ورقمه في مكتبة ابن جريس هو (٢٩٢) . وعدد صفحاته (١٢٧ اصفحة) مطبوعة.

⁽٤) المعلمون لهذا البحث هم : (١) صالح بن سالم بن علي آل زمانان. (٢) مرزوق بن علي بن هادي آل قمري. (٣) ناصر بن حسين الزبيدي. (٤) حمد بن سالم قرعان آل سوار. (٥) علي بن سالم قرعان آل سوار. وهذا العمل بحث تخرج لهؤلاء الطلاب عام (١٤١٨هـــ/١٩٩٧م) ، ورقمه في مكتبة ابن جريس هو(١٤٧٧). وعدد صفحاته (١٤٣٩صفحة) مطبوعة.

هؤلاء الطلاب الأربعة عشر الآنف ذكرهم ، هم الذين عملوا على مدار عام كامل ، فحمعوا المادة العلمية لهذه الدراسات، وزودوها بالصور الفوتوغرافية ، والوثائق غير المنشورة، والرحلات الميدانية، والمقابلات الشخصية ، وأخيراً أنجزوا أبحاثهم وتخرجوا ، والجميل أنسني أحفظ نسخة من كل بحث تخرج أو رسالة علمية أشرفت عليها على مدار ثلائة عقود (۱۱) ، وهذه البحوث الثلاثة السابق ذكرها من الدراسات المحفوظة في مكتبتنا ، وعندما تصفحت تلك البحوث الطلابية وجدها تحتوي على مادة علمية جديدة وصحيحة ، مع أنه يظهر عليها بعض السلبيات مثل: عدم الترابط ، والركاكة أحياناً وخلو بعض صفحاتها مسن التوئيق العلمي وغير ذلك من الهنات ، وكل هذه الجوانب يسيرة مقارنة بمادتها العلمية الجديدة، ولهذا العلمي وغير ذلك من الهنات ، وكل هذه الجوانب يسيرة مقارنة بمادتها العلمية الجديدة، ولهذا والاستفادة منها في هذا القسم . كما عدنا أيضاً إلى بعض المصادر والمراجع التي تخدم هدفنا ، وأخيراً خرجنا بهذه الموضوعات الثلاثة المطروحة في هذا الباب لازالت تستحق البحث والدراسة والتحليل (۱۲).

⁽۱) وبالتالي أصبح لدينا في المكتبة من هذه البحوث والرسائل أكثر من (٤٠٠) عمل علمي غير منشور ، وهي تحت أرقام متسلسلة ، وقد مكنت الأخ الأستاذ الأديب محمد بن أحمد بن معبر من الاطلاع عليها ، فقرر دراستها وتصنيفها وإعداد دليل وكشافات لها، صدرت في كتاب بعنوان : دليل البحوث الجامعية في مكتبة الدكتور غيثان بن حريس العلمية (٤٠١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١) (الرياض: مطابع الحميضي ، ٢٣١ هـــ/١ ١ ١ ٢ م) (الرياض: مطابع الحميضي ،

⁽٢) الطلاب السابق ذكرهم بذلوا جهوداً كبيرة في جمع الكثير من هذه الدراسة ، ثم قمنا بإعادة النظر في بحوثهم فأجرينا عليها الكثير من المراجعات والتعديلات ، كما استفدنا من مصادر ومراجع أخرى حتى أصبحت الدراسة في وضعها الحالي. وكل هذه العناوين المطروحة يستحق أن يكون كل واحد منها موضوعاً لكتاب أو رسالة علمية أكاديمية. ونأمل من الباحثين والمؤرخين الجادين أن يستكملوا ما لم نستطع دراسته ، أو يخللوا ويصححوا ما يخدم هذه الموضوعات حتى تخرج بصورة أكمل وأشمل وأقوى.

ثانياً : صور من تاريخ العمران ، والطعام ، واللباس في نجران خلال القرن (١٤هـ/٢٠م) .

١ـ العمران :

العمارة من الموضوعات العلمية الكبيرة ، والمتحول في منطقة نجران ، والناظر في بعض البحوث التاريخية للعمارة النحرانية يجد تفصيلات كثيرة عن أنواعها ، وأماكنها ، وطرق بنائها ، وكيفية استخدامها (۱) . وفي حولات عديدة في بلاد نجران شاهدنا العديد من القرى المهجورة في جبالها ووهادها ، وهذه القرى مع كثرتها وتنوعها تحتاج إلى اهتمام من قبل جامعة وإمارة نجران ، ومن الهيئة العليا للسياحة، أو أصحاب هذه القرى إذا كان عندهم القدرة المادية على صيانتها وترميمها (۲).

وفي الصفحات التالية نذكر بعض التفصيلات عن بعض أنواع البناء والعمارة في نجران حلال القرن الهجري الماضي وبداية هذا القرن (١٥هـــ/٢٠م)، وهي على النحو التالي:

أ - المنازل والقصور وغيرها:

١- المنازل المجرية:

لا تخلو منطقة نجران من بيوت حجرية قليلة ، وبخاصة في الأجزاء القريبة مسن منطقة عسير في الناهية الغربية (٢) . والذاهب في أرجاء بلاد السراة من ظهران الجنوب

⁽٢) القطاع العمراني القلم في نجران . بحاجة إلى رعاية وحماية وصيانة من قبل الجهات المعنية في نجران كالإمارة والجامعة ، والهيئة العليا للسياحة ، ورجال الأعمال النجرانيين .

⁽٣) تجولنا في منطقة نجران مرات عديدة فشاهدنا أغلب مبانيها من الطين ، إلا أن الحجارة أيضاً استخدمت في بعض النواحي من المنطقة وبخاصة في أساسات بعض المنازل والحصون والقصور المتفرقة .

إلى بلاد غامد وزهران يلاحظ أن المنازل الحجرية هي الغالبة في بناء البيوت ومرافقها (١).

٢- البيوت الطينية :

معظم بيوت نجران من الطين ، ويتميز البيت الطيني بالقوة والمتانة. وينقسم البيت النجراني القديم إلى نوعين . الأول : شكله مستطيل، وارتفاعه أحياناً يصل إلى ثمانية وتسعة طوابق، ويضيق من جوانبه كلما ارتفع إلى أعلى ، ومن ثم فقاعدته أوسع من قمته ، ومن خلال زيارتنا لنواح عديدة في بلاد نجران شاهدنا العديد من هذه المنازل مازالت ماثلة للعيان ، وأصاب الكثير منها الخراب والاندثار (٢). ويوجد في هذا النوع من البيوت درج يصعد فيه من وسطه ، وغالباً ما يصنع من القوائم الخشبية الصلبة المغطاة بطبقة من القسس والطين . وهذه المنازل أو القصور قديمة في تاريخها ، كما ألها تعكس جزءاً من تاريخ أصحابها ، حيث كان أغلبهم من الأسر المعروفة والمشهورة في البلاد. كما أن البعض من هذه البيوت لها أسماء، وغالباً تسمى باسم الأسرة أو رب الأسرة المالك لها أسماء، وغالباً تسمى باسم الأسرة أو رب الأسرة المالك ها (٢) .

ونحد تفصيلات أكثر عن المنازل والقصور الشعبية في نجران عند أحد الرحالة الأوربيين الذين زاروا نجران في منتصف القرن الهجري الماضي (أعلى و وصف منزل الشيخ حابر بسن نصيب (أعلى عقال: " هو مجمع واسع مؤلف من برجين عاليين متقابلين ، دخلنا من بساب محاط بسور .. وبعد عبورنا ممراً من الطين واللبن والحجر وصلنا إلى المدخل ... قادنا هذا المسدخل إلى

⁽١) ونلاحظ أن بعض مناطق نجران القريبة من محافظات عسير الجنوبية والشرقية مثل ظهران الجنوب، وسراة عبيدة، قد تأثرت في هندسة وعمارة منازلها الحجرية والطينية . مشاهدات الباحث خلال عام (١٤٣٤هـــ/٢٠١٣م) .

⁽٢) شاهد الباحث كثيراً من هذه المنازل في مدينة نجران وفي محافظات يدمة وحبونا ، وذُكر لنا أن بعضها شيدت من قبل (٣٠٠–٤٠٠) سنة ، وتراهما لازالت صامدة ، وكثير منها اندشر وأصبح غير صالح للسكن . مشاهدات الباحث في مرات عديدة أثناء زياراته لمنطقة بحران أعوام (١٤٣٤هـــ ، ١٤٣٤هـــ) .

⁽٣) هناك العديد من القصور والحصون المنتشرة في أنحاء منطقة نجران ، وتتفاوت في أحجامها ، وأزمانها، وهي جديرة بالبحث والدراسة. حبذا أن نرى أحد طلابنا في برامج الدراسات العليا في أقسام التاريخ. بجامعة الملك خالد ، أو الملك سعود ، أو أم القرى ، أو الملك عبد العزيز فيتخذ هذا الموضوع عنواناً لرسالة ماجستير أو دكتوراه . وهو موضوع جديد وجدير بالبحث.

⁽٤) انظر : فيليب لينز . رحلة استكشافية في وسط الجزيرة العربية . ترجمة محمد الحناش (الرياض: دارة الملك عبد العزيز، (١٤١٩هـــ/١٩٩٩م) ، ص ١٥٠ .

الشيخ ابن نصيب أحد شيوخ قبائل يام الرئيسيين ، والمشيخة قديمة في هذا البيت ، والشيخ حابر بن نصيب أحد أعلام منطقة نجران وشيوخها
 البارزين خلال النصف الثاني من القرن (٤ ١هـــ/٢٠٠م) .

برجين مركزين ، وبصحبة أخو الشيخ (ابن نصيب) (١) ، ارتقينا (٩٨) درجة ، والأدوار السبعة في أحد الأبراج الذي يصل علوه إلى (٢٠م) ، ولكل طابق استخدامه المحدد ، المخزل لتجميع المحصول ، الشقق للنساء والأطفال ، وفي القمة يوجد الديوان المفروش بالسجاد المؤدي إلى السطح المحاط بسور قصير، وهو مفصول في وسطه بحائط يفصل بين البرجين ، أما جدران هذا البناء فإلها تصبح دقيقة كلما زاد ارتفاعها ، إلها بسيطة ، ولكنها جميلة، والجدران عريضة ، ومدورة الزوايا ، وعليها عدة ثقوب على شكل نوافذ ، بعضها مغلق بالخشب ، وحدها القمة التي كانت تبدو عليها بعض علامات العمل الإبداعي من حيث ألها تتضمن بعض الفتحات والنوافذ المصبوغة، بالإضافة إلى تراجع طفيف في بناء أحد أدوار العمارة، حيث ترك مكان للسطح الذي يضطرون لاستخدامه سواءً لتحفيف القمح بحرارة الشمس ، أو للسهر فيه عندما يكون الجو حاراً (٢).

والنوع الثاني من البيوت الطينية له شكل قريب من الشكل الأول ، وغالباً يتكون من دور أو دورين يستقيم أحدهما على الآخر ، وإذا كان هناك طابق ثالث فإنه يقوم على جزء من الدور الثاني ، وتترك أمام ذلك الجزء منطقة مفتوحة ، وهذا النوع من المنازل لا تتعدد طوابقه كثيراً ، وأحياناً يضاف له بعض الديكورات الداخلية والخارجية (٣) .

وأحجام البيوت في نجران من حيث عدد الغرف تنقسم إلى ثلاثة أنسواع، منازل مكونة من شمس غرف ، وأحرى من ثلاث غرف ، ونوع ثالث وهو أصغرها من غرفتين، ويبني كل واحد منزله حسب إمكاناته المادية ، وربما كان هناك فقراء معوزين فلا يستطيعون بناء غرفة واحدة. وأشكال المنازل تكون مستطيلة وأحياناً مربعة ، وربما كان بعضها على هيئة حرف (T) أو (L). وعندما يكون المنزل مكوناً من عدة طوابق ، فالدور الأول لسكن الحيوانات وتخزين الأعلاف ، والسدور

⁽١) إضافة من الباحث .

٢) فيليب ليبز، رحلة استكشافية، ص ١٥٠. وللاحظ أن الرحالة الغربين دقيقين في دراساتهم ووصفهم أثناء تجوالهم ومشاهداتهم في بلاد العرب. والناظر في كتاب: مرتفعات الجزيرة، لقلبي الذي قامت مكتبة العبيكان بترجمته وطباعته عام (٢٠١ههـــ/٢٠٥م) يجد تفصيلات كثيرة تدور في ظلك أنواع العمارة في متطقة نجران، انظر المجلد الأول ، ص ٢٠١٤ وما بعدها. وتاريخ العمارة في نجران خلال القرن (١٤هــــ/٢٠٥) موضوع جديد وجدير بالدراسة، حبذا أن نرى أحد الباحثين الجادين فيتخذه عنواناً لكتاب أو رسالة علمية .

⁽٣) مشاهدات الباحث في عام (٢٤٤ هـ-٢٠٠٣). للمزيد انفار محمد هلاي السلوم ، نجوان دراسة تاريخية مخصرة البناء والطعام والبلس ، ص ٣٥ وما بعدها ، مبارك مرزوق مبارك السعيد.

الحياة الاجتماعية في منطقة نجوان خلال القرنز ١٤٥هـ/٢٥٠). بحث تاريخي غير منشور اليل درجة البكاوريوس ، جامعة لللك سعود فرع أنها (قسم التاريخ) (١٤١٥ ١ــــ١٤١٩هـ)

ص ٢٥ وما بعدها. (نسخة من هذا البحث توجد ضمن مكبة د. غيثان بن جريس العلمية).

الثاني للسكن البشري ، وربما كانت بعض أجزاء الطابقين الأول أو الثاني مستودعاً لحفظ الحبوب والأطعمة لأفراد الأسرة (١١) .

٣ـ القصور والحصون :

﴿ أَ ﴾ و القصور داخل القرى :

يوجد في نجران العديد من القصور ، ويطلق على بعضها اسم درب ، وهي مسماة بأسماء أصحابها وأماكن تواجدها ومنها: __ قصر الإمارة القديم في أبا السعود، وهو من الأنواع الأثرية للمباني الطينية (٢) بناه الأمير تركي بن ماضي عام (١٣٦١هـ/١٩٤م)، ويحتوي على ستين غرفة تضم أغلب الإدارات الحكومية . بالإضافة لمسكن الأمير وعائلته، وهو محاط بسور مرتفع تحرسه أربعة أبراج دائرية الشكل، في كل زاوية برج أضاف نوعاً من اللمسة الجمالية ، ويوجد بفناء القصر

⁽۱) موسوعة المملكة العربية السعودية (منطقة نجران) المجلد (۱۰) ، ص ۲۶، محمد هادي السلوم ، نجران دراسة تاريخية ص ۷۶ وما بعدها . وللمزيد من الاطلاع على عمارة المنازل ومرافقها في بعض محافظات نجران ، انظر عائض محمد على آل عمر اليامي وآخرون. محافظة بدر الجنوب دراسة تاريخية مختصرة خلال القرن (۱۶هــ/۲۰۰). بحث تاريخي غير منشور لنيل درجة البكالوريوس، حامعة الملك خالد (۲۲ــ۳۲۳هــ/۱۰۰۲ــ۲۰۰۱م) ص ۲۲ـ۷۰، أحمد ظافر حمد آل فطيح العجمي. محافظة يدمة بمنطقة نجران (دراسة تاريخية حضارية مختصرة خلال القرن الرابع عشر الهجري) . بحث تاريخي غير منشور ، حامعة الملك خالد (۲۱ــ۲۲ـ۲۲ ۱۵ــ/ ۲۰۰۰ ــ ۲۰۰۱م) ص ۲۶ــ ۲۰ ، صالح سعيد صالح وآخرون . بلاد لسلوم. بمنطقة نجران، دراسة تاريخية حضارية تاريخية مختصرة خلال القرن (۱۶هــ/۲۰۰) . بحث تاريخي غير منشور لنيل درجة البكالوريوس ، حامعة الملك خالد (۲۲ــ۲۲ ــ۲۲ ۱۵ هـــ/۲۰۰ م) ، ص ۲۲ ــ ۲۰۰ على غير منشور لنيل درجة البكالوريوس ، حامعة الملك خالد (۲۲ــ۳۲ ۱۶ ۱۵ هـــ/۲۰۰ م) ، ص ۲۲ـ۷۰ .

⁽٢) حللت ضيفاً على إمارة نجران عام (١٤٤٤هـ ٣٠٠٠م) ، عندما كنت أعمل على تأليف كتابنا: نجران دراسة تاريخية حضارية (ق.١ ـ ق.٤ هـ ـ ق.٩ م) ، الجزء الأول وذهبت مع وفد من الإمارة إلى هذا القصر وتجولنا في أرجائه ، ودونت بعض التفصيلات عن عمارته وجزئياته ، والتقطت له بعض الصور . وهو فعلاً يُعد من المعالم التاريخية الحضارية لبلاد نجران خلال العصر الحديث . ونأمل من المسؤولين النجرانيين أن يجافظوا على رعايته وصيانته ، كما يوجد في مكتبة الباحث العديد من الوثائق التي تشير إلى بعض التفصيلات عن بداية بناء هذا القصر في الخمسينيات من القرن الهجري الماضي ، مع الإشارة إلى المواد المستخدمة في بنائه ، والعمال الذين قاموا على تشييده ، والمبالغ التي تم صرفها على عمارته . وقد نخرج هذه الوثائق في دراسة مستقلة في المستقبل (بإذن الله) . وعرف هذا القصر باسم (قصر ابن ماضي) نسبة إلى تركي الماضي الذي تولى إمارة بجران ، عام (١٣٥٧ ـ ١٣٧٣هـ ١٩٣٨ ١ ـ ١٩٥٩ م) ، ويتكون هذا القصر من (٢٠) غرفة . وهناك غرف في الطابق الأول خصصت مقر الإمارة ، وبحلس خاص للأمير ، وغرف لاستقبال الضيوف . أما سكن الأمير فيتكون من (١٧) غرفة أخرى لسكني حاشية الأمير (الأخوياء) . وفي وسط القصر بثر . أما الطابق الثاني فيوجد به أربعة أبراج دائرية في الأركان للمراقبة و الحراسة. المصدر: مشاهدات الباحث لهذا القصر في عام (٤٢٤ هـ ٢٠٠٠م) .

من الداخل بئراً لتزويد القصر بالماء . وقد تم إخلاء هذا القصر عام (١٣٨٧هــ/١٩٦٧م) بعد انتقال الإمارة للمبنى الجديد بالفيصلية ، وبقى مهجـوراً حوالي ستة عشر عاماً دون استخدام ، مما أدى لتضرره وسقوط أجزاء منه ، ثم آلت ملكيته لوزارة المعارف لإدارة تعليم نجران(١). عندئذ قررت تحويله لمتحف للتراث الشعبي ، فقامت بأعمال الترميم اللازمة، وتكلف ذلك الإصلاح أكثر مسن مليون ريال ، وتم تزويده بالإضاءة ، ودورات المياه وشبكات الصرف الصحى والمياه ليكون لائقاً كمتحف. وهناك قصر آخر مشهور يسمى قصر السعدان نسبة للقريـة التي يقوم فيها واسمه القديم قصر سعدان، وهو من أقدم وأشهر البيهوت الطينية في المنطقة، ويقف شامخا على قمة إحدى الجبال ، وقد تم ترميمه ليعطى رمزا للتاريخ والحضارة ، وهذا النوع من البيوت المبنية بالطين أثبتت قدرتها على المقاومة والتحمل. ومن هذه القصور أيضاً ، قصور بئر الأثلة وهو لآل سلطان بن آل منيف ، وصعيبان وهو في الشبهان لآل نصيب ، وكحلان لآل أبي ساق في صاغر ، وشحمان وهو لآل جابر في صاغر ، ودرب سعيدة في الحضن وهو لابن حيدر (٢٠) . ودرب رويكة لآل كزمان في القابل ، وحريكان لآل عطوه في القابل ، والواســط في بئـــر الأثلة لآل أحسن من آل منيف ، وفي الجربة لآل دويس ، والصميدع لآل دوحان في صاغر، ودرب ابن خزيم في المشكاة بالعولكة .

(ب) العصون داخل القرى:

وهي تبدأ في بنائها من قاعدة عريضة ، ثم تتناقص كلما ارتفع البناء في شكل هندسي يحافظ على توازن الزوايا والأبعاد ، وقد يبلغ ارتفاعه حوالي عشرين متراً تقريباً ، وعادة يكون مبنياً على منطقة مرتفعة صخرية صلبة ، وموقعه في المنطقة الحصينة بين البيوت في القرية أو الأسرة (۳). وهذه الحصون ملكيتها مشتركة للقرية أو الأسرة ، ومن ثم فلكل رب أسرة موضع في الحصن ، وهي غرفة تسمى البضع موضع يخزن فيه الفرد محاصيله الزراعية في

⁽١) فلاح شيبان . نجران الآثار والتاريخ . (١٤١٠هـــ/١٩٩٠م) ص ٢٠ .

⁽٢) مشاهدات الباحث لعدد من هذه القصور عامي (١٤٢٤هــ و ١٤٣٤هــ).

⁽٣) مشاهدات الباحث خلال عامي (١٤٢٤هـ ١٤٣٤هـ) . كما التقى ببعض النجرانيين الذين أكدوا صحة هذه المعلومات.

مكان مأمون ، وتستخدم الأدوار العليا في كل الجهات كمرصد للمراقبة في زمن الحروب ، حيث يتحصن المراقبون والرماة (١).

ويمتاز بناء الحصن من الخارج بأنه على شكل واحد ليس فيه مجال لتسلقه مسن الخارج ، وحالياً من النوافذ عدا أدواره العليا ، وتكون النوافذ صغيرة الحجم على شكل مثلث صغير وتتميز بأنها محاطة بإطار ، ولكل حصن مفتاح واحد ، وغالباً يكون عند كبير الأسرة أو نائب القرية .

وفي الحصن غرفة كبيرة وعادة تكون في الدور الأول ، تخزن فيها الأسلحة والمصابيح وبعض المواد التموينية اللازمة في حالة الحرب ، وملكية الحصن مشتركة للأسرة أو القرية جيلاً بعد جيل ، وعادة يكون في القرية أكثر من حصن ، وتكون في مواقع متناظرة وذات موقع استراتيجي ، وصيانة الحصن والمحافظة عليه مسؤولية مشتركة ، وشكل الحصن يكون مربعاً أو أسطوانياً ، وفي منطقة نجران يغلب عليه الشكل الأسطواني .

وبناء البيوت والقصور يمر بمراحل عديدة من تجهيز موقع البناء ، ثم جلب مواد البناء كالحجارة المتنوعة ، والطين ، والأحشاب الصغيرة والكبيرة ، والتبن . كما يجب حضور البناء (المعلم) الذي يقوم بتشييد العمارة ، ومعه بعض أصحاب الحرف

⁽١) المراجع نفسها .

⁽۲) مشاهدات الباحث وانطباعاته في نجران خلال عام (۱۶۲۶هـ/۲۰۰۳م) . للمزيد انظر، محمد هادي السلوم . نجران دراسة تاريخية مختصرة (البناء ، والطعام ، واللباس) ، ص ٥٤ . والذاهب في أرجاء بلاد السراة ، الممتدة من نجران حتى الطائف، وكذلك بعض قرى تمامة يجد هذه الحصون المشتركة منتشرة في أنحاء البلاد . وكثير منها أصابه الجراب والدمار ، ولازال بعضها صامداً . ومثل هذا التراث المعماري جدير بالحفاظ والاهتمام ، كما أن جامعات الجنوب (الملك خالد ، والباحة ، وجازان، ونجران ، وبيشة) عليها مسؤوليات كبيرة لدراسة مثل هذا الفن المعماري ، وإنشاء مراكز بحثية تقوم بمثل هذا العمل .

المساعدة . ومعظم الأيدي العاملة كانت محلية ، فأهل القرية أو الناحية يتعاونون فيما بينهم من أجل بناء مساكنهم ومرافقها (١) .

٤ بيوت ومنازل أخرى :

عرف النجرانيون بيوت الشعر ، وغالبية أهل البوادي في نجران سكنوا في الخيام ومنازل الشعر ، وجميع مواد هذا النوع من أصواف الحيوانات ، وبقية المواد الأحرى من خيوط وحبال وأدوات للغزل كانت جميعها محلية ، ومن صنع أهل البلاد . كما عرف بعضهم بيوت القش والأخشاب التي كانت تُحلب من أودية وهضاب وجبال نجران. وفي هماية القرن الماضي وصل إلى أسواق نجران صفائح (الزنك) الحديدية، فاستخدمت أيضاً في بناء غرف للسكن ومستودعات لحفظ بعض الأغراض المختلفة (٢).

وهناك كثير من الأواني التي استخدمها النجرانيون في منازلهم خلال القرن الهجري الماضي مثل: (١) المدخنة : وتعرف اليوم بـ (المبخر) ، وهي مصنوعة من الطين وأحياناً من الحجر ، يوضع فيها الجمر لحرق العود أو البخور حتى تنتشر رائحته في مكان استقبال الضيوف ، وأحياناً في المساجد ، والمجالس العامة. (٢) البرمة : وهي إناء مصنوع من الفخار ، ويستخدم هذا الإناء في طهي اللحم وما شابجه . (٣) القدح والمدهن: والأول يصنع من الخشب ، والثاني من

⁽۱) تمتاز العمارة النجرانية بالزخارف والجماليات العمرانية المتنوعة في أشكالها وأحجامها، وللمزيد من التفصيلات انظر، سيد الماحي. نجران: الأرض والناس والتاريخ (معلومات النشر بلون) ، ص ٧٧ ــ ٨٦ ، أحمد عبد الله محمد سويد آل منصور وآخرون . نجران دراسة تاريخية حضارية مختصرة في النصف الثاني من القرن (١٤هــ/٢٠٠) . بحث تاريخي غير منشور لنيل درجة البكالوريوس ، جامعة الملك خالد (٢٢ ــ ٢٣ ـ ١٠٤هــ/٢٠٠) ، ص ٩٤ ــ ٩٩ . كما قمنا خلال العقود الثلاثة الماضية بإجراء العديد من البحوث عن العمارة والبناء في نواح عديدة من جنوبي البلاد السعودية ، ولاحظنا التشابه الكبير في طريقة البناء والعمران قابماً، مع وجود اختلاف في أسماء المواد والمصطلحات المستخدمة في هذا الميدان الحضاري : ونقول إن دراسة العمران ومقارنته في مناطق جنوب المملكة العربية السعودية موضوع يستحق أن يكون عنواناً لكتاب أو رسالة علمية . للمزيد انظر : غيثان بن جريس. عسير ١١٠٠ ــ ١٤٠٠ (حدة : دار البلاد للطباعة والنشر، ١٤٥ هـــ/١٩٩٥) ، ص ٣٧ ــ ٥٠ .

الحجر ، والوعاءان يستخدمان لتقديم بعض الأطعمة أو الأشربة فيهما .(٤) المطرح والمزبلة: وكلاهما يصنعان من سعف النخل وتحمل أو تحفظ فيهما بعض الأطعمة مشل الخبر واللحم وغيرها (١) . (٥) أوعية جلدية أخرى مثل: النطع وهو شبيه بسفرة الطعام التي نعرفها اليوم ، والقطف ويحفظ فيه اللبن والهيل ، والمزادة أو (المزودة) لحفظ بعض الأواني فيها أثناء السفر، والمسب والعصم لحفظ الحبوب والطحين ، والخرج الذي يوضع على الحمار أو الحصان وتحمل فيه الكثير من الأغراض ، وكذلك الزمالة ، وتسمى العِدللة في بعض مناطق عسير، وهو وعاء كبير ذو كفتين يوضع على الجمل وتنقل فيه الكثير من الأغراض الثقيلة والمفيدة ، والمشرب : وهو ما يعرف بالقربة في عسير والباحة ، والميزب : وهو وعاء يحمل فيه الأطفال الرضع أثناء التنقل أو بعض الأحشاب والأشجار الأخرى مصنوعة من الحديد ، أو من سعف النخل ، أو مسنوعة من الحديد ، أو من سعف النخل ، أو مسنوعة من المنعي أدوات مصنوعة من المناضي أدوات مصنوعة من المنافي أدوات مصنوعة مين المنافي أدوات مصنوعة من المنافي أدوات من المنافي أدوات منافية القرن الماضي أدوات مصنوعة من المنافي أدوات منافية القرن المنافي أدوات منافية المنافية ا

ب ـ الآبار والسدود :

منطقة نجران غنية بمياهها الجوفية ، ولذا كانت الآبار من مصادر المياه الرئيسة ، ولا تخلو قرية أو ناحية من البلاد النجرانية من آبار تتراوح في أطوالها وفوهاتها . وقد وقفت على عدد من الآبار في مدينة نجران ووادي حبونا فوجدت أغلبها مطوية بالحجارة ، وأعماقها تتراوح مسن

⁽۱) لم نذكر كل الأواني أو الأثاث المنزلي ، وهذا الموضوع يستحق بأن يُفرد له بحث أو دراسة مستقلة . ومن يزور بعض متاحف نجران ، أو يلتقي برواة حاذقين عارفين بأسماء واستخدام الأدوات المنزلية القديمة فإنه سوف يحصل على تفصيلات حيدة ودقيقة في هذا الباب .

⁽٢) من يزور بعض المتاحف الأثرية في منطقة نجران ، أو يتحول في القرى ويزور بعض المنازل القديمة أو الأسر التي لازلت تحتفظ ببعض الأدوات القديمة فإنه سوف يلحظ أعداداً كثيرة من تلك الأدوات التي اندثرت وأصبحت فقط تحفظ كصورة من التراث الحضاري . وهناك فحوة كبيرة بين الأحيال السابقة وأحيال اليوم التي لا تعرف من تراث الأوائل أي شيء .

(١٥ ــ ٣٠ وربما أربعين متراً)، وكانت جميع هذه الآبار هي الأساس في الســـقيا والزراعــــة^(١). وتنوع تضاريس نجران جعلها مناسبة لإنشاء بحيرات أو سدود تحجز المياه من الضياع^(٢).

ج ـ أبنية ومرافق معمارية أخرى :

الذاهب الآيب في نجران ، ثم القارئ في بعض كتب الرحالة المسلمين وغير المسلمين ، أو بعض الكتب والبحوث المنشورة ، وكذلك المطلع على بعض وثاق القرن الرابع عشر الهجري (العشرين الميلادي) ، وبخاصة الحضارية منها يجد أنواعاً من العمارة لم يتم الإشارة إليها في الصفحات السابقة ، وهي على النحو التالي :

الله القرى القديمة المتناثرة في عموم منطقة نجران ، والتي غلب على معظمها الخراب والاندثار ، إلا أن معالم الكثير منها لازالت ماثلة للعيان ، مثل: هياكلها الرئيسة ، وأزقتها ، وبعض الآبار الموجودة فيها ، أو القريبة منها ، وكذلك ملحقاتها من الأحرواش أو بعض المرافق الأخرى (٣).

(۱) في العقود المتأخرة انتشرت الآبار الارتوازية في أنحاء نجران ، وهذه الآبار أثرت كثيراً في غور المياه ، وأحياناً جفافها، ففي السابق كانت تحفر البئر لأمتار معدودة ويتم العثور على الماء ، أما اليوم فالارتواز ينزل في الأرض عشرات وأحياناً مئات الأمتار ولا يتم الحصول على شيء ، وهذه السلبية تكاد تكون في جميع نواحي المملكة العربية السعودية ، وهذا ما رأيته في عسير ، وجازان، ونجد، والقصيم وغيرهما. للمزيد انظر: موسوعة المملكة العربية السعودية، مج (١٥) ص ٢٣ وما بعدها ومن يطلع على بعض المصادر التاريخية القديمة أو المبكرة ، أو يتأمل في بعض الدراسات الأثرية التي صدرت حتى الآن عن نواح عديدة في نجران يجد أسماء آبار قديمة جداً ، ولازال بعضها معروفاً بأسمائها .

⁽٢) تنوع تضاريس نجران من مرتفعات ومنخفضات جعلت أهلها يحرصون على بناء حواجز ترابية وحجرية لحفظ المياه واستخدامها للري والسقيا . ونلاحظ اليوم وجود عدد من السدود في عموم منطقة نجران ، ومن أهمها سد وادي نجران الذي ساعد على حفظ مياه كثيرة عادت بالنفع والخير على البلاد. وهذا السد يعد من السدود الكبيرة في المملكة العربية السعودية ، وقد خرج عنه عشرات البحوث والدراسات التي فصلت الحديث عن كيفية بنائه ، وعن آثاره الإيجابية على حاضرة نجران . زار الباحث هذا السد عدة مرات واطلع على دراسات عديدة منشورة عن هذا المورد المائي المهم .

١- المدرجات الزراعية في مرتفعات نجران أو أجزائها الغربية: وهدفه المدرجات قليلة الارتفاع ومواد بنائها متواضعة ، مقارنة بالبلاد السروية الممتدة من أبها حتى الطائف ، والتي يظهر عليها الارتفاعات العالية والمتانة. ومن فوائد المدرجات الزراعية الحفاظ على تربة المزارع من الانجراف، وكذلك تحديد كل مزرعة بحدود معروفة (١).

الماضية ، ومفردها (حمى) ، وهي الأسوار التي تحدد كما بعض النواحي في الجبال والأودية كمدف استخدامها للرعي أو جمع الحطب . ولا تخلو بعض نواحي نجران من هذه الأحمية التي تعود ملكيتها إلى قرى أو عشائر أو أسر محددة ، وهم الذين يتولون حمايتها واستخدامها . والأحمية معروفة عند العرب قبل الإسلام وبعسده ، ونجسد العديد من المصادر التاريخية المبكرة والوثائق الحديثة والمعاصرة تشير إلى أسماء أحميسة أو (محاجر) في جميع أنحاء جنوب الجزيرة العربية ، وقد شاهدنا في العقود الثلاثة الماضية بعضاً من هذه الأحمية في نجران ، وعسير ، وجازان ، والباحة والطائف وغيرها (٢).

الطوق ، والدارس لتاريخ وطبوغرافية نجران ، يجد ألها عرفت طرق تجارية قديمة كانت تربط هذه الناحية مع أقاليم عديدة في الجزيرة العربية . وهناك طرق أحرى داخلية تربط القرى بعضها مع بعض ، بل تربط القرى بالبوادي والسهول بالمرتفعات ، ونجد في العديد من وثائق القرن (١٤هـ/٢٠م) أسماء قرى ومزارع وأسواق والطرق التي تربط بينها ، بل نجد اتفاقيات بين بعض العشائر أو القرى أو الأسر تحدد طرق وممرات تربط بين بعض النواحي . وجميع هذه الطرق كانت ترصف وتصان من قبل المستفيدين منها.

(٢) حولات الباحث ومشاهداته في هذه النواحي منذ عام (١٣٩٦هـــ/١٩٧٦م) حتى الآن . وموضوع الأحمية في جنوبي البلاد السعودية خلال القرن (١٤هــــ/٢٠م) ميدان جدير بالبحث والدراسة .

٥- الأسواق: وهي من الميادين الاقتصادية التي اهتم بها النجرانيون ، فأوجدوا لها المواقع الطبيعية ، وحددوها بمعالم معينة وأسسوا لها القواعد والاتفاقيات التي تساعد على حمايتها واستمراريتها (١).

الدابو ، المتحول في منطقة نجران يطلع على آثار كثيرة تعكس كثيراً من المقابر المتعددة ، والدارس لتاريخ نجران السياسي والحضاري يجد ألها بالاد ذات حضارة عريقة ، فقد وصل إليها الكثير من الأجناس البشرية ، ووقع فيها الكثير من الحسروب والصراعات الإنسانية . والناظر في منطقة الأحدود يرى الكثير من الأبنية الخاصة بالمقابر في هذه الناحية ، ناهيك عن القبور والمقابر الأحرى في أنحاء حاضرة نجران ومحافظاتها مثل: شرورة ، وبدر ، وحبونا ، ويدمة وغيرها (٢).

العمارة العديثة : أما عمارة بحران الحديثة ، فمن الصعب الحديث عنها في سطور ، لأن النهضة العمرانية شملت جميع القطاعات في البلاد النجرانية ، وبخاصة منذ نهاية القرن المجري الماضي حتى وقتنا الحاضر. والسائح في أرض بحران يشاهد عمارات كبيرة ، ومتعددة الأدوار والمرافق ، ناهيك عن تزويقها وجمالياتها وأثاثها فهو موضوع واسع ويحتاج إلى عدة مجلدات . ونجد في منطقة نجران جميع أنواع العمارات مشل البيوت والقصور الخاصة ، والأبنية الحكومية ، والشركات والمؤسسات التجارية ، والفنادق والشقق المفروشة ، والمطار، والقواعد العسكرية ، والسدود ، والطرقات المعبدة ، والأسواق التجارية المتنوعة في أشكالها ، وأهدافها ، وأحجامها ، وغيرها من الأبنية الصغيرة والكبيرة ، والغالية والرخيصة ، والواسعة والضيقة (٢).

(١) هناك عشرات الوثائق التي ذكرت أسواقاً في نجران خلال القرن (١٤هــ/٢٠م) ، وهناك رحالة عديدون أشاروا إلى بعض الأسواق التي زاروها في النصف الثاني من القرن الهجري الماضي ، وذكروا أنها كانت عامرة ببضائعها ، وروادها ، وأبنيتها . وتاريخ أسواق نجران خلال القرن (١٤هــ/٢٥م) موضوع جديد ويستحق أن يكون عنواناً لكتاب أو رسالة علمية .

 ⁽۲) مشاهدات الباحث وجولاته في نواح عديدة من بلاد نجران ، خلال عامي (١٤٣٤هـــ ، ١٤٣٤هــ/ ٢٠٠٣ ،
 ۲۰۱۳م). دراسة مقابر نجران وآثارها موضوع يستحق إلى أن يصدر عنه عشرات الدراسات التاريخية والأثرية ،
 ونأمل من جامعة نجران أن تتولى هذا الأمر بالتمويل والإشراف والرعاية .

⁽٣) تاريخ العمران في نجران خلال الأربعة العقود الماضية (١٣٩٥هـــــــــ ١٩٧٥هــــــــ ١٩٧٥ هـــــــ ٢٠١٤م) موضوع جديد في بابه ويحتاج إلى العديد من الدراسات العلمية الأكاديمية ، ونأمل أن تقوم جامعة نجران بذلك.

٢ الطعام والشراب:

الأطعمة والأشربة في نجران محلية ، وربما حلبت بعض المواد الغذائية من السيمن أو عسير أو الحجاز، وفي الصفحات التالية ندون بعض الأطعمة والأشربة الرئيسة حسب موادها الأساسية ، وهي على النحو التالي :

أ . الأطعمة :

١ - الأطعمة من الحبوب والبقوليات :

(*) الدخن : من المحاصيل الزراعية النجرانية الرئيسة وكان أهل البلاد يفضلون زراعته لسرعة زرعه وحصده واستعماله بدلاً من زراعة القمح والذرة فهما يحتاجان إلى مدة أطول في زراعتهما ، وأصبح الدخن اليوم من الأعلاف الرئيسة للأغنام (۱).

(*) القلية (٢): حب الذرة أو القمح وأحياناً الشعير يحمص على النار ثم يؤكل وطعمه لذيذ ، وغالباً تؤكل في أوقات السمر أو السفر أو رعي الأغنام . وقد تطبخ هذه الحبوب وتؤكل بدلاً من قليها على النار (٣).

(*) القرص: عجين من القمح يوضع على الجمر ثم يدفن بالرماد حتى يستوي ويصبح جاهزاً للأكل ، ويعرف النوع الصغير منه بـ (الحرير) ، وفي بعض مناطق عسير يسمى (المسيلة). وهناك أقراص تجهز على الصاج ، أو في الفرن الكهربائي ، أو الميفا ، وأقراص الميفا تعرف أيضاً باسم (الفطير) (1).

⁽١) مشاهدات الباحث في عامي (٤٢٠ هـ ، ١٤٢٤هـ / ٢٠٠٠، ٢٠٠٣م).

 ⁽۲) مقابلة مع هادي بن مساح في محافظة حبونا في شهر ذي الحجة عام (۱٤۲۰هـــ/۲۰۰۰م). وهذا الغذاء معروف عند أهل
 عسير والباحة وجازان وغيرها من مناطق جنوب المملكة العربية السعودية .

⁽٣) الباحث عرف هذا النوع من الطعام في بلاد بني شهر من منطقة عسير في العقود الأخيرة من القرن (١٤هـــ/٢٠م) .

⁽٤) مقابلات للباحث مع عدد من الأشخاص في نجران وعسير خلال العقد الثاني من القرن (١٥هـــ/٢٠م) .

(*) العصيدة : تصنع من حبوب الذرة ، وتخلط بالماء أو اللبن ، ثم تطبخ على نار هادئة مع التحريك بعود خشيي يسمى (المسوط ، أو المسواط) ، وبعد نضحها تقدم في أوانٍ من الخشب أو الفخار ، ويصب عليها السمن والعسل ، أو اللبن ، أو المرق (١).

(*) الخشيفة (الخضير): تصنع من حب الشعير ، وبخاصة عندما يكون أخضر فيطبخ ثم يؤكل ويشرب مرقه.

(*) المرضوفة: يعمل هذا الطعام من حبوب البر ، ويستخدم معها السمن والطحين بعد حرقهما بالنار ، وغالباً يكون لها رائحة طيبة ، وتعرف في بعض مناطق عسير باسم (الحماشة) ، وربما استخدم طحين الذرة في عمل هذه الوجبة (٢).

(*) القعنون : يصنع من عجين القمح ، يوضع على صخرة أو صاج ثم يشوى من فوقه بالحطب أو سعف النخل ، وبعد أن ينضج يؤكل مع السمن أو الحليب أو الإدام (٣).

٧- الأطعمة من اللحوم ومشتقات الحليب :

(*) الحميسة: وتؤخذ من لحوم الأضاحي ، فيقطع الشحم واللحم قطعاً صغيرة ، ثم يطبخ مع الشحوم حتى ينضج ، ثم يبرد ويخزن لفترة طويلة ، ويؤخذ منه عند كل وجبة قدر الحاجة ، ويقدم منه للضيوف ، وربما طال خزنه واستخدامه لمدة عام ، ولا يصيبه خراب أو عفن (1).

⁽١) وربما أطلق على هذا الطعام اسم (العيش) ، وهذه المسميات في نطاق الأسرة ، وغالبًا يقدم في وحبتي الغداء أو العشاء. وهناك نوع من العصيدة يطلق عليه في بعض نواحي عسير اسم (المشغوثة) ، ويعمل بكميات كبيرة ويقدم في المناسبات العامة مثل: الأعياد، والزواج ، والحتان .

⁽٢) الباحث شاهد هذا النوع من الطعام ، وأكل منه في منطقة عسير في العقد التاسع من القرن (١٤هــــ/٢٠م) .

⁽٣) وهذا النوع من الخبز شبيه بخبز الفطير الذي يعمل في التنور (الميفا) ، وهو من الأطعمة الجيدة واللذيذة .

⁽٤) هذا النوع من الطعام كان معروفاً عند معظم سكان الجزيرة العربية ، وهم يحرصون على إعداده وخزنه لندرة اللحوم ، ويعرف في بعض مناطق الباحة وعسير باسم (القورمة) . وكان هناك طعام آخر يعرف باسم (القديد) وهو تجفيف اللحم ، ثم استخدامه وقت الحاجة . مشاهدات الباحث لهذه الأنواع من الأطعمة في مناطق عسير وجازان والباحة ونجران في نماية القرن المحري الماضي وبداية هذا القرن (١٥هـــ/٢٥٠) .

(*) النشوفة أو الزومة : طحين من الذرة أو الشعير يغلى مع الحليب أو اللبن ، وهذا الطعام مثل الشربة التي نعرفها اليوم ، وتقدم غالباً للمرضى لسهولة هضمها (١).

(*) حلود البقر أو الجمال: نتيجة للفقر الذي عاشه الناس في القرن (١٤هــ/٢٠م) ، كان البعض منهم يلجأ إلى تجفيف جلود البقر أو الجمال ثم شويها وأكلها(٢).

(*) المحض: عبارة عن كمية من حليب الأبقار ، أو الأغنام ، أو الإبــل . وتقــوم المـرأة النجرانية بوضع كمية من الحليب في القدر وتضعه فوق النار ثم تضيف عليه بعض الطحــين والبهارات لفترة قصيرة ، ويقدم للضيوف ، أو لأفراد الأسرة مع الخبز، وربما يقــدم بــدون شيء (٣).

(*) الأقط : تقوم المرأة النحرانية بمخض حليب الأغنام أو الأبقار لمدة طويلة في (المخاضة) (4) حتى تتكون زبدة الحليب ، ثم تجمع وتكور وتترك حتى تجف ثم تؤكل أو يؤتدم بها .

٣ـ الأطعمة من مواد أخرى :

(*) هناك أطعمة عديدة تجلب عن طريق التقاط بعض الأوراق أو الثمار ، أو بالصيد مثل: الحمام ، والطيور، والغزلان ، والوبران. أما الجراد فكان يتواجد بكثرة في نحران وعسير وغيرها ، وكون هذه الحشرة تضر بالمزروعات ، إلا أن الناس كانوا يفرحون بقدومه ، لأنهم كانوا يصيدون منه الشيء الكثير ، ثم يجفف ويؤكل وقت الحاجة (°).

 الدارس لحياة الفقر في نجران وغيرها خلال القرن الهجري الماضي ، يجد أن الناس كانوا لا يتورعون من أكل لحم الميتة أو الأشجار والأعشاب والأوراق وأحياناً الزواحف وغيرها.

(٣) هذا النوع من الطعام شبيه بطعام الفرقة أو الحسوة أو الزومة . والناس قديمًا يلجأون إلى هذا الطعام لقلة ذات اليد والفقر الشديد الذي كان يعيشه كثير من البشر.

(٤) تعرف في عسير بـــ (الشكوة) ، وهي إناء مصنوع من الجلد يوضع فيه الحليب ثم يهز لبعض الوقت بمدف فصل اللبن عن
 الزبد.

(٥) في لهاية القرن (١٤ هـــ/٢٠م) شاهد الباحث جحافل كبيرة من الجراد ، وكان الناس يسعون إلى اصطياد أكبر كمية منه من أجل تخزينه والاقتيات به . (*) الربيكة : يصنع من التمر الذي يغلي لفترة طويلة ثم ينتزع منه حب النوى ، ويحفظ لاستخدامه طعاماً وأحياناً علاجاً لمن يشتكي من آلام في بطنه (١).

(*) تمر السدر: ويسمى بالدوم ، يلتقطه المزارعون من تحت أشجار السدر ، ويأكله أفراد الأسرة وقت الحاجة (٢).

(*) الملح : لجأ أهل نجران إلى تجميع الملح من أطراف بعض العيون ، وذلك لندرته قديماً ، ثم يترك في الشمس لمدة قصيرة ، بعدها ينقى ويصبح صالحاً للاستعمال.

(*) الرُّبّ : يصنع من التمر بعد إزالة النوى ، ويوضع في ماء ويغلي على النار حتى يذوب تمامــاً ويتحول إلى سائل ، ثم يخزن في أوعية من الجلد تسمى (العكة ، وجمعها عكاك) ويؤخـــذ منـــه وقت الحاجة (٣).

ب ـ الأشربة : (١).

يعد الماء الأساس في الحياة ، والحليب والألبان من الأشربة الرئيســة الــــــــة عرفهـــا النجرانيون ، وهناك أشربة أخرى نذكر بعضها في السطور التالية:

(*) القهوة (البن) : القهوة من السلع الرئيسة التي كانت تصدر إلى مناطق نجران وجازان وعسير والباحة (٥)، ومن ثم فهي من المشروبات الرئيسة عند أهل البلاد.

⁽١) وهذا النوع من الطعام عرف في بعض نواحي جنوب المملكة العربية السعودية باسم (المرسة) .

 ⁽٢) لم يكن ثمر السدر هو الوحيد الذي يلتقط ، وإنما هناك ثمار كثيرة مثل: التين الشوكي ، والتمر ، والعنب وغيرها من
 الفواكه والخضروات والثمار المتوفرة في منطقة نجران .

 ⁽٣) هذا الطعام قريب من طعام الربيكة ، وربما عرف أيضاً باسم (الدبس) ، وهو عصير التمر .

⁽٤) تاريخ الأشربة والأطعمة في نجران خلال القرن (١٤هـــ/٢٠م) موضوع جدير بالدراسة ، حبذا أن نرى إحدى طالباتنا أو طلابنا في برنامج الدراسات العليا في قسم التاريخ . بجامعة الملك خالد فيتخذه موضوعًا لرسالة الماجستير أو الدكتوراه .

 ⁽٥) يوحد في مكتبتنا مئات الوثائق التي تذكر استيراد القهوة وغيرها من السلع من اليمن إلى نواح عديدة في بلاد تهامة والسراة.
 نأمل أن نجد الوقت حتى نخرج هذه الوثائق في دراسة علمية موثقة .

(*) العجم (نوى التمر): عدم توفر القهوة جعل بعض النجرانيين يجمعون نوى التمر، ويحمص حتى يصير لونه أسوداً ، ثم يطحن ويستخدم بدلاً من القهوة (١).

(*) القرض: يؤخذ أجزاء من شجر القرض ، فيطحن ويصفى ، ثم يطبخ مع الماء ، ويسبرد ويشرب منه في الصباح ، وأكثر من يشربه المرضى بقرحة المعدة (٢).

(*) مشروبات أخرى: هناك العديد من المشروبات التي عرفها أهل نجران مثل: شرب المسرق، أو طبخ بعض النباتات أو الأشحار وشرب مياهها مثل: الزيتون (العستم)، والبرسيم، والملوخيسة، وخضروات أخرى عديدة (٣).

وهناك عشرات الأواني والأدوات التي استخدمت للطعام والشراب ، ومعظمها يصنع من الأخشاب ، أو الفخار والأحجار ، أو الجلد ، أو الحديد ، وأحياناً البلاستيك . وأغلب تلك الأواني مصنوعة محلياً ، وبعضها يستورد من أسواق عسير أو الحجاز أو بعض حواضر اليمن الكبرى(٤).

وإذا نظرنا في أطعمة النحرانيين اليوم ، وحدناها تنوعت وفاضت في المنازل والأسواق والمطاعم وفي كل مكان ، وأصبحنا غير قادرين على رصدها وتفصيل الحديث عن طرق حلبها وطهيها لكثرتما وتنوعها . والمقارنة بين الأطعمة القديمة ومحدودية أنواعها ، يعكس أطعمة وأشربة اليوم التي صُدرت إلى البلاد من كل مكان . وكذلك تعدد أنواعها ، ومكوناتما ، والقائمين عليها وبخاصة في المطاعم التحارية فجميعهم وافدون من خارج البلاد^(٥).

⁽١) مقابلة الباحث لبعض النحرانيين في مدينة نجران في عامي (١٤٢٠هـ ، ١٤٢٤هـ / ٢٠٠٠م، ٢٠٠٠م).

⁽٢) تسخير الطبيعة في خدمة الطب ، واستعمال الكثير من النباتات والأشجار في العلاج موضوع مهم وكبير ويستحق أن يفرد له دراسة علمية مستقلة . ونأمل من جامعة نجران أن تدعم وتشجع المتخصصين فيها حتى ينجزوا دراسات علمية تخدم أهل البلاد.

⁽٣) من خلال الاطلاع على بعض المراجع والوثائق التي تحدثت عن التاريخ الاقتصادي والمالي والسياسي في نجران خلال النصف الثاني من القرن (١٤ هـــ/٢٠م) ، وحدنا ذكر العديد من الأطعمة والأشربة التي كانت تعرف في الأسواق التجارية أو كانت تقدم على موائد بعض الأعيان والأمراء والوجهاء في نجران .

⁽٤) من يزور بعض الأسر النجرانية ويسأل عن أدوات الطعام والشراب القديمة ، أو من يزور بعض المتاحف النجرانية سوف يشاهد الكثير من تلك الأواني القديمة ، والتي أصبحت اليوم من التراث ، وحل محلها أدوات جديدة ومستوردة من داخل وخارج المملكة العربية السعودية .

٣- اللباس والزينة :

بخران بلد تجاري قديم ، حلبت إلى أسواقه الكثير من السلع مثل: المنسوحات ، والأقمشة ، وأدوات الزينة وغيرها . وألبسة النحرانيين وزينتهم في القرن (١٤هـــ/٢٠م) ، كانت على النحو التالي :

أ ــ اختلاف الألبسة بين البوادي والحواضر ، فأهل الحاضرة كانوا يلبسون بعض الألبسة والزينة المتعددة والمتنوعة في أحجامها وأشكالها. أما البدو فكانوا أقلل في مستوى اللباس وتنوعه ، وذلك لقلة ذات اليد، وظروف ترحالهم وتنقلهم فنجدهم يرضون بالقليل من الألبسة التي تستر عوراقهم (١).

ب _ يختلف اللباس بين النساء والرجال ، فكان كالتالي:

(*) اللباس الخارجي للرجال والنساء: يلبس الرجل الثوب الأبيض أو الملون ، وله فتحة على الصدر ، تفتح وتقفل بواسطة أزرار ، أو خيط داخلي ضيق ، ويلبس على الرأس (غترة) يلفها كالعمامة ، ومعظم الرجال لا يلبس العقال إلا في المناسبات الخاصة . كما كان بعض الرجال يلبس ثوب ضيق يسمى (الزند) وهو من القماش الأبيض ، وأكمامه قصيرة . ويلبس البدوي النجراني (المنديل) وهو ثوب من قماش أبيض خفيف ، وذو أكمام مفتوحة وطويلة وواسعة من الأسفل ، وأحياناً تشمر وتربط خلف الرقبة، وهذا النوع من الثياب من الموروث النجراني القديم (١).

أما لباس المرأة النجرانية فهو المندب أو المكمم ، وهو عبارة عن ثوب أسود من قماش يسمى الطاقة، ذا اتساع شديد في الأسفل ، ويضيق كلما ارتفع إلى الوسط ، ولم

⁽۱) الناظر في كتب الرحالة الذين قدموا إلى نجران في القرن (١٤هـــ/٢٠م) مثل: فؤاد حمزة ، وفيليي ، ويجيى بن إبراهيم الألمعي، والبلادي يجدهم أشاروا إلى بعض ألبسة أهل الحضر والبدو ، ويؤكدون على بساطتها ، وبخاصة عند الفقراء وعامة الناس بعكس الأعيان والأمراء والشيوخ والوجهاء .

⁽٢) هذا النوع من الثياب شاهدته عند آباء وأحداد بعض طلابي النجرانيين خلال زيارات عديدة إلى نجران في أعوام (١٤٢٠هـــ ، ١٤٢٤هـــ ، ١٤٣٤هـــ / ٢٠٠٠م ، ٢٠٠٣م) . كما شاهدته في بعض متاحف نجران الشعبية .

أكمام عريضة جداً ، يصنع من طاقة نيلية ، وحولها قماش أبيض ، ويوضع له أكمام طويلة تختلف عن أكمام الثوب العادي، وتسمى قديماًب (المورجات) (١). وقد تلبس المرأة فوقه ثوباً آخراً يسمى (المزند)، وهو ثوب يصنع من الأقمشة الملونة ، وأكمامه عادية ، وأضيق من أكمام المكمم ، والوسط ضيق ويتسع كلما نزل إلى الأسفل ، وله فتحة في الصدر ، ويزين بالزخارف، وبعضها يكون له فتحة من أعلى الرقبة على الظهر. وغالباً تلبسه المرأة في البيت في أوقات الراحة ، وعند الخروج خارج المنزل تلبسه فوق المكمم .

وتلبس المرأة الخرقة على رأسها، وهي قطعة بسيطة من القماش الأسود أو البين القاتم ، وبعضها وبخاصة القديمة تزين أطرافها بالفضة ، وهذا اللباس يغطي الرأس والرقبة معاً . وهناك لباس آخر يسمى (القطابة) وهو عبارة عن قطعة من القماش الأسود مستطيلة الشكل ، توضع على الرأس فوق الخرقة ، وأحياناً تكون أطرافها متدلية على الظهر. والخيط: وهو مصنوع من شعر الأغنام والإبل ، يوضع فيه حلقة من الفضة والودع الأحمر، وذلك للزينة ووضعه على الرأس ، وقد يؤدي نفس وظيفة القطابة فيلف على الرأس فوق الخرقة ، ولكن لا يستخدمه إلا كبار السن من النساء (٢).

ويلبسون في الأقدام نعالاً تسمى (الحذايا) تصنع من الجلد وأحياناً من البلاستيك ، وربما كان هناك حذايا من سعف النحل. وحذايا الجلود أكثر استخداماً، مع أن أسواق نجران لا تخلو من حذايا تستورد من الحجاز خلال النصف الثاني من القرن (١٤هـ/٢٠م) ، وكانت تستخدم من قبل الأغنياء والأعيان والأمراء

⁽١) ويحيط بصدر هذا اللباس زخارف من خيوط صفراء وحمراء ، وهو لباس محبب إلى المرأة النحرانية قديماً ، وبعضهن تمتلك أكثر من واحد ، وما زالت النساء النجرانيات الكبيرات يحرصن على اقتنائه وادخاره .

⁽٢) أثناء زيارتنا نجران عام (١٤٢٠هـــ/٢٠٠٠م) شاهدنا هذا النوع من الألبسة في بعض المتاحف الخاصة في منطقة نجران . ونقول إن دراسة تاريخ اللباس والزينة في منطقة نجران خلال القرن(١٤هـــ/٢٠م) موضوع حديد ويستحق أن يكون عنواناً لرسالة ماجستير أو دكتوراه .

والوجهاء ، أما عامة الناس وبخاصة الفقراء منهم فلا يستطيعون اقتنائها لارتفاع أسعارها (١).

أما الأطفال فألبستهم بسيطة لا تتجاوز لفات بسيطة عند ولادة المولود. وإذا ترعرع وكبر يلبس ثوباً بسيطاً في نوع قماشه. ومن يقارن النصف الثاني للقرن (١٤هـ/٢٠) مع نصفه الأول يجد أن الألبسة عند الرجال والنساء والأطفال كانت أفضل في النصف الثاني ، وذلك بسبب استقرار البلاد ، ودخولها في حوزة حكومة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل ، وفي لهاية القرن نفسه تزايدت السلع في الأسواق ، وكانت الألبسة من أكثر البضائع المتوفرة في تلك الأسواق (٢).

(*) اللباس الداخلي للرجال والنساء: اكتفى النجرانيون في أوائل القرن الله (*) اللباس الداخلي للرجال والنساء: اكتفى النجرانيون في أوائل القرن نفسه تواجدها ، ومع تحسن الأوضاع الاقتصادية وبخاصة في النصف الثاني من القرن نفسه صار هناك من يلبس السراويل ، والأزر الداخلية ، بل أصبحت بعض الألبسة الداخلية متوفرة في الأسواق ، وصار هناك خياطون محليون يقومون بصنعها وتصديرها إلى الأسواق "".

(*) الزينة عند الرجال والنساء: يتزين الرجل النجراني ببعض الألبسة الجديدة وبخاصة في الأعياد والمناسبات، والجنبية أو الخنجر زينة أساسية عند رجال نجران. ويلبس الحزام عدادة

⁽١) من خلال اطلاعنا على كثير من الوثائق التجارية والاقتصادية التي يعود تاريخها إلى الخمسينيات والستينيات من القرن الهجري الماضي وجدنا أن أسواق نجران كانت مليئة بالألبسة المختلفة مثل: العباءات ، والأردية ، والجباب ، والعمائم ، والفراء وغيرها. ونقول إن تاريخ الصادرات والواردات من وإلى أسواق نجران خلال القرن الهجري الماضي موضوع جديد وجدير بالدراسة .

 ⁽٢) هذا ما عرفناه من خلال الوثائق الاقتصادية التي تحدثت عن تاريخ نجران في القرن (١٤هـــ/٢٠م) ، وسمعناه من بعض الرواة الذين عاصروا الأحداث التاريخية في النصف الثاني من القرن نفسه .

⁽٣) الدارس لأوضاع بحران الاقتصادية منذ سبعينيات القرن (١٤هــ/٢٠م) يجد أن الألبسة المتعددة والمتنوعة أصبحت متوفرة في الأسواق الأسبوعية النحرانية ، كما أن الحصول على الألبسة المتعلفة أصبح أسهل وأيسر عما كان الوضع عليه قبل ذلك التاريخ.

وعليه الجنبية ، ويسمى أيضاً المسبت ، ويكون له فتحات يحفظ فيها رصاص البندق . والطيار وهو شبيه بلباس الحزام ، إلا أن الأول يلبس في الوسط ، والآخر يوضع على الكتف ، والحزام والطيار من أدوات الزينة التي تلبس في الاحتفالات العامة والأعياد ، وأوقات الحروب المنافقية فتعد من أهم مقتنيات الرجل النجراني ، وعرف منها العديد مشل العربيات وتسمى أبو فتيل، أو المقمع ويستخدم معها البارود فقط ، وأم تاج ومنها القصير والطويل ، والشرفاء ولها خمس رصاصات في وقت واحد ، والكنده والبلجيكي لهما أيضاً خمس رصاصات ، والهطفاء والشرفاء برصاصة واحدة (٢).

أما النساء فهن أكثر تزيناً من الرجال ، وغالبية زينتهن بعض الحلي والمجوهرات التي تلبس على الرأس أو في الرقبة أو على الصدر وفي الوسط . ومن تلك الألبسة الخروص أو الأقراط المصنوعة من الفضة أو النحاس وأحياناً من الذهب ، وتلبس في الأذنين ، والمعروي : وهو عقد يلبس على الصدر . والشميليات: وهي قطع فضية تلبس في المعصم ، والخواتم في أصابع اليد ، والمحرز: وهو أنبوبة أسطوانية مزحرفة يتدلى منها عدد من السلاسل الفضية ، ويعلق في الرقبة متدلياً على الصدر وربما سميت المرتعشة وتصنع من الذهب أو الفضة ، وهناك أحزمة نسائية أخرى ، ومنها المصنوع من جلد الأغنام ، ويوضع به ربطة من الجلد الملون ، وتكون مهدبة وتسمى (العثاكل) وتعرف باسم حزام أبي راس ، ومن هذه الأحزمة ما هو بحدول الخصلات بشكل فني جميل ، و منها ما هو يصنع من الفضة أو الذهب ، وهذا النوع الأخير غالي الشمن ، ولا يستطيع امتلاكه إلى قلة من الناس ، وبخاصة الأغنياء والمقتدرين مادياً (٣).

⁽١) مقابلات مع عدد من رجال نجران عام (١٤٢٤هـ، و١٤٣٤هـ / ٢٠٠٣م ، ٢٠١٣م).

⁽٢) هذا ما شاهده الباحث في بعض بيوت نجران أو بعض المتاحف الشعبية هناك .

⁽٣) مقابلات الباحث مع عدد من طلابه في نجران وكان بعضهم قدم دراسات في حياة أهل نجران الاجتماعية عندما كانوا طلاباً في جامعة الملك سعود ــ فرع أبها ، أو جامعة الملك خالد خلال العقدين الثاني والثالث من القرن (٥١هـــ/٢٠م) .

وهناك حلي وألبسة عديدة تلبسها المرأة النجرانية عند زواجها ، وغالبية تلك الألبسة أقمشة وحلي من الذهب أو الفضة (١). كما لبست المرأة الشابة البرقع على وجهها ، أما النساء الكبيرات فكن يلبسن (الملثم) وهو قريب في شكله من البرقع (٢). وتتطيب النساء بالبخور الجاوي، وبعض العطور، ويستخدمن الكحل في العين ، ويدهن رؤوسهن بالسمن أو زبدة الأغنام أو الأبقار ، ويضعن على الرأس الريحان وبعض النباتات العطرية ، ويغتسلن بالماء المخلوط بالسدر أو أوراق بعض النباتات التي تساعد على النظافة ، ويستحملن في شعورهن وأيديهن وأرجلهن باستخدام الحناء (٣).

أما الرجل فيغتسل بالماء وأوراق السدر ، ويستخدم الكحل في العينين ، وغالباً ما يكون هذا الكحل هو الإثمد ، وللمحافظة على رائحة الفم وتنظيف الأسنان يستعمل سواك الأراك ، أو البشام.

ومنذ ثمانينيات القرن (٤ ١هــ/٢٠) ، تطورت أنواع الألبسة والزينة ، وتزايدت الأسواق ، وكثر الخياطون والنساجون والصباغون ، و لم يأت العقد الثاني من هذا القرن (٥ ١هــ/٢٠) إلا وفاض الخير في الديار النجرانية ، وصار الرجال والنساء يقتنون أنواعاً عديدة من الألبسة وأدوات الزينة ، وأصبحت الألبسة القديمة من الموروث الشعبي ، وحل محلها ألبسة وأدوات زينة حديثة ، وصارت أسواق نجران مليئة بالأقمشة والألبسة المستوردة من داخل وخارج البلاد ، ناهيك عن ألبسة القدم ، أو الألبسة الداخلية فهي الأخرى كثيرة ومتنوعة في أحجامها وأشكالها وأنواع صنعها (٤).

⁽١) ومثل هذا النوع من اللباس يطلق عليه في نجران اسم (الفن) .

⁽٢) هذا ما شاهده الباحث في بعض بيوت نجران أو بعض المتاحف الشعبية هناك .

⁽٣) دراسة التاريخ الاجتماعي في نجران خلال القرن (١٤هـــ/٢٠م) موضوع جديد ويستحق أن يكون عنواناً لكتاب أو رسالة علمية أكاديمية.

⁽٤) إيجاد دراسة مقارنة بين الألبسة والزينة قديماً وحديثاً موضوع يستحق أن يفرد له العديد من البحوث والدراسات العلمية الموثقة ، وهو موضوع جدير بالبحث والاهتمام.

الحديث (۱).	خلال العصر	التجارى	تاريخ نجران	ا: ورقات من	ثالثً
-------------	------------	---------	-------------	-------------	-------

أرقتام الصفحات	العنوان	P
44	الطرق التجارية	٠١.
1-1	الأسواق	. ۲
1.4	الصادرات والواردات	٠,
1.9	الأسعار	. ٤
117	بعض التعاملات التجارية	.0
377	أهم المعوقات التجارية	. ٦

تمتاز نجران بعدة عوامل ساعدتما لتكون منطقة تحارية نشطة ، ومن أهم تلك العوامل ، ما يلي :

أ ■ موقعها التحاري ، فهي تربط بين بلاد اليمن والسروات واليمامة ، وبالتالي كانت محطة تجارية مهمة لكل من يفد من تلك النواحي، والباحث في كتب التراث الإسلامية المبكرة ، أو بعض المواقع الأثرية النحرانية ، فإنه يجد شبكة طرق رئيسة كانت تصل بين نجران وأحزاء عديدة في الجزيرة العربية (٢).

⁽۱) عندما نقول العصر الحديث فالمقصود بذلك القرن (۱۶هـ/۲۰م) ، وربما امتد بنا الحديث إلى ذكر وقفات تاريخية تجارية نجرانية خلال الثلاثة عقود الماضية من هذا القرن (۱۵هـ/۲۱/۲م) ، مع أن الحديث عن تجارة هذا القرن تحتاج إلى عشرات الدراسات والبحوث العلمية .

⁽٢) للمزيد عن هذه الطرق انظر كتب الرحالة والجغرافيين المسلمين الأوائل ، وانظر أيضاً بعض الدراسات الأثرية التي خرجت عن بلاد نجران خلال المئة سنة الماضية ، أو ما كتبه المستشرقون والرحالة الأجانب في مدوناقم المنشورة خلال القرن (١٤هـــ/٢٠م) .

◄ حودة مناخ نجران ، وخصوبة أراضيه الزراعية ، ووفرة ثرواتها الحيوانية كانست من الأسباب الرئيسة لنشاط الحياة الاقتصادية وبخاصة في المجال التحاري والزراعي (١١).

ع ... وفرة المياه في نجران ، وعمقها التاريخي والحضاري جعل الكثير من تجار الجزيرة العربية ، والحجاج الذاهبين العائدين بين اليمن والحجاز يتخذون من هذه البلاد محطات للاستراحة مع ممارسة بعض النشاطات التجارية في أسواقها الأسبوعية الرئيسة (۲) .

١ - الطرق التجارية :

أشار بعض الجغرافيين والمؤرخين القدامى إلى طرق الحج والتجارة التي تربط نجران مع بلاد اليمن ، واليمامة، والبحرين ، والحجاز، والسروات منذ عصور ما قبل الإسلام، وعبر حقب التاريخ الإسلامية المبكرة والوسيطة (۳) . وإذا حصرنا دراستنا على طرق نجران التجارية خلال القرن (۱۵ هـ/۲۰م)، وبداية هذا القرن (۱۵ هـ/۲۰م) ، فهي على النحو التالي :

(١) بلاد نجران بحاجة ماسة إلى دراسة أوضاعها الزراعية عبر عصور التاريخ منذ ما قبل الإسلام حتى وقتنا الحاضر، نأمل أن تقوم حامعة نجران بإنشاء مراكز بحثية علمية تحتم بأحوال المنطقة النجرانية الزراعية ، وغيرها من الجوانب الحضارية الأحرى.

⁽٢) يجد الدارس للتاريخ السياسي والحضاري النحراني من قبل الإسلام، وعبر عصور الإسلام بأن هذه البلاد مأهولة بالسكان، وثرية بأحداثها التاريخية السلبية والإيجابية ، ومن ثم كانت ميداناً للحراك الاقتصادي والسياسي والاجتماعي والثقافي . للمزيد انظر: موسوعة المملكة العربية السعودية ، مج (١٥)، ص ٨٩ وما بعدها ، انظر: عدداً من مؤلفات غيثان بن جريس التي صدرت عن بلاد نجران خلال السنوات العشر الماضية . وبلاد نجران لازالت حديرة بالبحث العلمي الموثق ، ونأمل من الباحثين في علوم الآثار والتاريخ والحضارة أن يخصصوا بعض بحوثهم لهذه البلاد الغنية بتاريخها وحضارةا.

⁽٣) من أولئك الجغرافيين والمؤرخين الهمداني في كتابه (صفة جزيرة العرب) ، وكتب المسالك لابن خرداذبة ، والاصطخري ، والبكري ،وابن حوقل ، والحربي ، وابن المجاور في تاريخ المستبصر ، والإدريسي في كتاب (نزهة المشتاق) وعدد آخر من كتب اليمن والحجاز المحلية . للمزيد انظر غيثان بن جريس . نجران (دراسة تاريخية حضارية) (ق ١ ـ ق ٤هـ / ق٧ ـ ق٠ ١م)، (الرياض ، ١٤٢٥هـ / ٤٠٠٢م)، ج١، ص ، ٣٧ وما بعدها، انظر: فيليي، مرتفعات الجزيرة العربية، المحلد الأول، عنه المحداد وموضوع التجارة وطرقها في القرون الإسلامية والوسيطة لازالت بحاجة إلى دراسات وبحوث علمية موثقة، و نأمل من الباحثين وطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ بجامعات المملكة العربية السعودية أن يولوا هذا المحال أهمية في بحوثهم ودراساتهم الأكاديمية .

i ... الطرق الخارجية: تصل الطرق التجارية إلى نجران من ثلاث جهات (الشمال ، والغرب ، والجنوب) ، أما جهة الشرق فإن الرمال لم تترك مجالاً لطرق معلومة مطروقة، ومن الطرق التجارية الخارجية الرئيسة ما يلى :

1. طريق خميس مشيط نجران ، وكان طريقاً وعراً لصعوبة التضاريس التي يمر بها فهو يخرج من خميس مشيط على وادي طريب ، ثم الصبيخة (بلدة ابن شفلوت القحطاني) ، ثم الأمواه من بلاد تثليث ، ثم الحصينية في أسفل وادي حبونا ، ثم الروضة في أسفل وادي نجران (١).

الجنوبية شمال منطقة الأحدود ويتحه جنوباً مع السرو إلى سقام، ويدخل الحدود اليمنية مروراً بلاد واثلة إلى سوق العنان، وهو ضمن بلاد حاشد وبكيل الهمدانية ، ثم يواصل الطريق سيره إلى وادي أملح حتى يصل منطقة الجوف ، ثم شفيان إلى ريدة ، ويمر بجبل يطلق عليه (ذيفان) ، ثم يقطع صحراء كبيرة تسمى (شرقة) ، وكان يهلك في هذه الصحراء الكثير من القوافل لعدم وجود الماء فيها ، و لم يكن فيها أي ساكن، ومن هناك يتصل الطريق بسبلاد صنعاء ، ثم يواصل إلى ذمار وسحول بن ناجي مروراً بصعفان ويخترق وادي ظهر إلى أن يصل إلى حراز ثم غرب تعز إلى المخا ثم عدن ()

٣ طريق الموفحة غرب نجران إلى صعدة، وكانت القوافل تستغرق يومين في هذا الطريـــق، وهـــو يخرج من الموفحة حتى يجتاز عقبة رفادة ، ثم مضيق مروان، ومنها إلى رهوان بالقرب من النقعة الـــــتي

⁽۱) انظر حمد ناصر حسين الصقور وآخرون. التجارة في نجران: دراسة تاريخية مختصرة خلال القرن (۱٤۲هـ/۲۰۹). بحث تاريخي لنيل درجة البكالوريوس ، جامعة الملك خالد (۲۶۱ـ ۱٤۲۲هـ) . (نسخة من هذا البحث توجد ضمن مكتبة د.غيثان ابن جريس العلمية، رقم ۲۹۲) ص۲۳ وما بعدها ، مقابلة شخصية مع حسين بن حسن آل زليق في مدينة نجران (۲۹۲/۱۲/۲۷هـ). وهذه الطرق المذكورة أعلاه تخرج من خميس مشيط إلى عموم بلاد عسير والقنفذة والباحة والطائف ومكة. كما أن الباحث سلك هذه الطريق النجرانية في عام (۳۳۲ اهـ/۲۰۱۲م) فوجدها معبدة ، لكنها لازالت وعرة في حزونا .

⁽٢) مقابلة مع حسين بن حسن آل زليق في نجران (١٤٢١/١٢/٢٧هـ). هذه الطريق كانت مسلوكة خلال القرن (١٤هـ/٢٠٠م)، ثم فتحت بعض الطرق المعبدة التي تخرج من نجران إلى أجزاء عديدة من اليمن.

هي أول قرى سحار، ثم يصل إلى أول بلاد الصعيد المحيط بصعدة ، ومنها كان تجار نجران يستقبلون معظم بضائعهم اليمنية (١) .

• طريق يخرج من نجران إلى بلاد حرش (عسير) ويقطعها المسافر في يومين وربما ثلاثة أيام مروراً ببلاد وادعة وسراة عبيدة وأحد رفيدة حتى خميس مشيط ثم أبها . وكثير من السلع اليمنية كانت تصدر إلى عسير وبلاد السروات من هذه الطريق . ومن ينظر في وثائق القرن (١٤هـ/٢٠م) السياسية والاقتصادية والإدارية يجد أن ظهران الجنوب في بلاد وادعة كانت من أهم المحطات التي تستقبل السلع اليمنية وتصدرها إلى بلاد عسير والباحة والقنفذة ومدن الحجاز الرئيسة (٣) .

ب • الطرق الداخلية: لم تكن الطرق الداخلية أقل أهمية من الطرق الخارجية، لأنها تربط أجزاء نجران وأسواقها الأسبوعية، بل إنها من الأشياء الملحة للفرد النجراني، كي يمارس حياته المعيشية، حتى يستطيع كسب رزقه، ومن تلك الطرق ما يلي:

(۱) مقابلة مع حسين بن حسن آل زليق في نجران(٢٧/٢٧/١٨ هـ) ، للمزيد انظر حمد ناصر الصقور وآخرون ، التجارة في نجران ، ص٢٥ وما بعدها . والدارس للتاريخ السياسي والإداري لبلاد صعدة ونجران خلال القرون الإسلامية المبكرة والوسيطة والحديثة يجد أن الصلات الحربية والحضارية كانت مستمرة بين الناحيتين . وكم نحن في حاجة ماسة إلى إخراج بحوث علمية عن الصلات السياسية والحضارية بين نجران وصعدة عبر العصور الإسلامية المختلفة . وهذا الباب لم يخدم ولازال يحتاج إلى من يقوم بدراسته دراسة موثقة .

(٢) هذا الطريق يعود إلى ما قبل الإسلام وعبر عصور الإسلام المختلفة ، وقد أشار إليه بعض المؤرخين والجغرافيين الرحالة المسلمين الأوائل . ونقول إن الطرق الخارجية والداخلية التي تربط نجران مع غيرها جديرة بالبحث ، حبذا أن نرى أحد طلابنا في برنامج الدراسات العليا في جامعة الملك خالد فيتخذ هذا الموضوع عنواناً لرسالة ماجستير أو دكتوراه ، وهو موضوع جديد ويستحق البحث والدراسة.

(٣) يوجد في مكتبة الباحث مئات الوثائق التي توضح دور بلاد ظهران الجنوب في نقل البضائع بين اليمن ونجران وعسير. ونقول إن تاريخ التجارة بين نجران وعسير واليمن موضوع يستحق إلى أن يفرد له العديد من الدراسات العلمية . كما أن ظهران الجنوب جديرة أيضاً إلى أن يخصص لها كتاب أو رسالة علمية وبخاصة في باب العلاقات التجارية والإدارية بين عسير ونجران واليمن.

الطريق المتصلة بالطريق الخارجي الذاهب إلى بلاد جرش (عسير) ، ويبدأ من هدادة مروراً بالحصينية إلى نجران عند الروضة أسفل الوادي ، ثم إلى ظلما مروراً بالدارة ثم تصلال فالغويلة ثم العريسة إلى ناحية صاغر ، التي يوجد بها سوق الثلاثاء ، ثم يتجه هذا الطريق شمالاً حتى يلتقى بالطريق الخارجية المتجهة إلى ظهران الجنوب في بلاد وادعة (١) .

◄ طريق يخرج من قرية الموفجة إلى زور وادعة، وبمر بالمخلاف الأعلى إلى سلوى ، ومن سلوى يتفرع هذا الطريق إلى عدة فروع . أحدها : يذهب من سلوى إلى قرية آل عقيل ثم الحضن فالجربة حتى يتوقف في سوق الخميس بالقابل. والثاني : يخرج من سلوى إلى العان حيث يوجد سوق الأربعاء الذي يقع في بلاد الشيخ ابن نصيب. والثالث : من سلوى إلى المنصورة وبلاد بني سلمان شرقاً ، ثم يتجه شمالاً حتى سوق الأحد في دحضة ، بعد مروره بسوق الإثنين في ديار بني سلمان. ويتضح لنا أهمية ناحية سلوى وما يتفرع منها من طرق بحارية تربط بعض أسواق منطقة نجران (٢).

الحيد عباش، والشرفة ، ثم يتجه غرباً حتى يلتقي بالطريق المؤدي إلى رجلاء ثم القابل ، ثم يتجه غرباً حتى يلتقي بالطريق المؤدي إلى رجلاء ثم القابل ، ثم يسير غرباً إلى الجربة، ثم يتجه شمالاً حتى سوق الأحد في دحضة . ويعد هذا الطريق من أهم الطرق النجرانية الداخلية (٣) .

♣ هذا الطريق يأتي من بلاد اليمن (صنعاء) مروراً ببلاد واثلة حتى منفذ الخضراء الحدودي، ثم يتجه غرباً حتى يصل الشرفة متجهاً إلى القابل. وهناك طريق آخر يأتي من غرب منطقة نجران عبر عقبة نهوق مع الحضن وبلاد آل حسن ثم الجربة حتى سوق الخميس في القابل (٤٠).

⁽۱) مقابلة شخصية مع حسين محمد فردان في بلاد قحطان الجنوب في (۲۱/۱۲/۱۳هـ) كما أن الباحث سلك أجزاء من هذا الطريق في عام (۱٤۲٤هـ/۲۰۳م) وشاهد آثار الطريق القديم المستخدم بالرجل والدواب مازالت ماثلة للعيان، ومثل هذه الطرق القديمة تحتاج إلى دراسات علمية تاريخية آثارية.

⁽٢) للمزيد انظر: حمد ناصر الصقور وآخرون . التجارة في نجران ، ص ٢٧ ـــ ٢٩ .

⁽٣) مقابلة مع حسين بن فردان في (١٤٢١/١٢/١٣هـ) انظر أيضاً حمد ناصر الصقور ، التحارة في نجران ، ص ٢٩ وجميع هذه الطرق كانت ترابية ومسلوكة بالرجل والدواب ، وبعضها تم توسيعها في العقود الأخيرة من القرن (١٤هـ / ٢٠م) وأصبحت السيارات تسلكها بدلاً من الدواب .

⁽٤) المراجع نفسها .

• يأتي هذا الطريق من بلاد وادعة مررواً بالثوايلة حتى يصل إلى الغثمة والشرى ثم بئسر عسكر حتى يصل سوق آل فاطمة في صاغر (۱) ، ثم يسير إلى المخلاف، وهي الناحية الستي تسمى اليوم بالخالدية في مدينة نجران، ثم يسير غرباً مع عكام محاذياً لوادي نجران حتى يصل ححضة ويمر بقرية البطحاء متجهاً جنوباً ، ثم يعود غرباً مع شعب آل سوار إلى أن يصل إلى ديار بني سلمان (۱) .

◄ يسير هذا الطريق من بدر الجنوب إلى نجران ، ويتصل خارجياً ببلاد شريف و سنحان في بلاد قحطان من منطقة عسير . ويمر على الخانق ، وينزل إلى نعمان ويترك وادي حبونا ناحية اليسار ، ويواصل السير حتى يصل سوق الثلاثاء في صاغر من بلاد الشيخ أبو ساق (٣) .

٢- الأسواق :

كانت الأسواق الأسبوعية قديماً هي السائدة ، ويسمى السوق في الغالب باسم اليوم الذي يقام فيه، فيقال: سوق الجمعة ، أو سوق السبت ، أو سوق الأحد ، وهكذا ، كما أن القبيلة أو العشيرة التي يقام السوق على أرضها هي المسؤولة على حماية السوق والمتسوقين . ولم تكن الأسواق قديماً مقصورة على البيع والشراء فحسب ، إذ يتم فيه النظر في جميع حاجات المسؤولين عنه والمرتادين له ، فهم يزاولون البيع والشراء ، ويتبادلون فيه الآراء ، ويتناقلون الأخبار ، ويتم فيه الوعظ والإرشاد . وبعض الأسواق يكون فيها مكان مرتفعاً يسمى (الراية) يستخدم للوعظ ، وكان أهل نجران يستخدمون مثل هذا المكان في رفع رابة

⁽١) المراجع نفسها.

⁽٢) المراجع نفسها.

⁽٣) أشرنا إلى أهم الطرق ، ويلحظ المتحول اليوم في مدن وقرى منطقة نجران آثار عشرات الطرق الداخلية التي تربط أجزاء القرية الواحدة بعضها مع بعض ، وطرق أخرى تربط القرى المتجاورة ، وهناك طرق تربط بين الأجزاء المرتفعة والسهلية ، وطرق أخرى تربط المزارع مع القرى ، والأرياف والبوادي مع الحواضر . ودراسة الطرق التجارية الداخلية والخارجية في منطقة نجران موضوع مهم وجدير بالاهتمام بحثياً .

أو علم أبيض لمن فعل أمراً حميداً ليشكره الناس ، وأحياناً يرفعون علماً أسوداً لمن غـــدر و لم يف بالتزاماته نحو عشيرته أو غيرها(١).

وقد عرفت نجران الأسواق المتخصصة ، داخل السوق الرئيسي فالسوق الواحد يقسم إلى عدة أسواق ، وكل منها قائم بذاته على بيع وشراء سلعة معينة ، فهناك سوق الحطب ، وسوق الحيوانات، وسوق الحبوب ، وسوق الأقمشة ، وسوق التمور وغيرها . ويقوم أصحاب الحرف بمزوالة مهنهم في السوق كالحدادين ، والجزارين ، والخياطين ، والحمالين ، والنجارين ، والدباغين (٢) . وهناك أسواق وحوانيت دائمة وبخاصة في النصف الثاني من القرن (١٤هـ/ ٢٠م) ، ونجد فيلبي يتحدث عن سوق يوم الخميس في وسط بلدة نجران فيذكر تنوع السلع المعروضة فيه ، وكان النساء يشاركن الرجال في التسوق والبيع والشراء ، وهناك التجار من اليمن وبلاد السروات يرتادون هذا السوق وبمارسون التحارة والمقايضة لسلع وتجارات عديدة (٣) .

ومن الأسواق الأسبوعية التي عرفها النجرانيون خلال القرن (١٤هـــ/٢٠م) ، ومن أهمها ما يلي:

⁽۱) حواد علي ، المفصل ، ج۷ ، ص ٣٦٥ وما بعدها ، غيثان بن حريس (تاريخ مخلاف حرش خلال القرون الإسلامية الأولى) " مجلة العصور (دار المريخ ، مج (٩) ، الرياض ، ١٤١٤هــ/١٩٩٤م) ، ج١ ، ص٥٥ وما بعدها . للمؤلف نفسه (١) "دور أهل تمامة والسراة في ميادين الفتوحات الإسلامية المبكرة في صدر الإسلام " مجلة الدارة (الرياض، رجب ، وشعبان ، ورمضان، ١٤٢٥هـــ) ص (٢٠) عدد(٤) ، ص٠٤ وما بعدها .

⁽٢) للمزيد انظر غيثان بن حريس ، نجران (ق ١ ـــ ق ٤هــ / ق٧ ــ ق ١٠ م) ، ج١ ، ص ٣٧١ ومابعدها ، للمؤلف نفسه ، (القول المكتوب في تاريخ الجنوب(عسير ونجران) ، ج٣ ، ص ٣٢٦ وما بعدها .

⁽٣) تحدث فيلي عن أسواق نجران في عدة صفحات لأنه زار بعضها وتجول فيها، وتحدث مع بعض التجار ، وذكر أصنافاً عديدة من البضائع المعروضة ومصادر صنعها وأسعارها. انظر مرتفعات الجزيرة العربية (الترجمة العربية في مكتبة العبيكان ، ١٤٢٦هـــ/٢٠٠٥) ، ج١ ، ص ٢٥٥ وما بعدها . للمزيد: انظر ، فؤاد حمزة . في بلاد عسير (الرياض : مكتبة النصر الحديثة ، ١٦٧هـــ) ، ص ١٨٦ـــ ١٨٧ ، غيثان بن جريس . عسير (١١٠٠ـــــ ١٤٠٠هـــ) ، ص ١٦٨ ومابعدها .

أ عسوق الأحد في دحضة : سمي هذا السوق باسم اليوم الذي ينعقد فيه (الأحد) ويعقد في قرية دحضة التابعة لعشيرة الصقور، ويحده من الشمال الجبل ، ومن الجنوب الوادي ، ومن الغرب حبل يسمى حبل الخلقة ، ومن الشرق الرهوة . وعشيرة الصقور تتكون من عدة فخوذ (۱) . وتتناوب هذه الفخوذ أسبوعياً في حماية ورعاية هذا السوق . ويشغل السوق مساحة تتراوح ما بين (٣- ٤ كم٢) . وفي وثيقة يعود تاريخها إلى عام (١٣٩٣هـ) نحد عشيرة الصقور تدون قاعدة للسوق وتنظم فيها حركة البيع والشراء ، وحفظ الأمن ، وعدم نشر الخوف والفوضى بين المتسوقين ، كما وضعت عقوبات رادعة وصارمة على من يخل بأمن السوق وقوانينه (٢) .

ب - سوق الإثنين: يقام السوق يوم الإثنين في أرض عشيرة بني سلمان، وفي موقع يسمى (المراطة)، أو العويضة والغبشان حالياً. ويحده من الشمال عشيرة آل هتيلة ، ومن الجنوب آل ساعد ، ومن الغرب آل سدران، ومن الشرق آل سوار وآل مشرف (٣). ويتولى الإشراف والحماية على هذه السوق قبائل بني سلمان ، المكونة من عدة فخوذ⁽¹⁾ ، ويرجعون في مشيختهم إلى الشيخ ابن منيف . وهناك قوانين وشروط دونتها واتفقت عليها عشائر بين سلمان ، ومنها:

● من دخل السوق من غير القبائل المجاورة والحامية له فهو آمن ، وفي حماية (وجه) قبيلة بني سلمان وشيخهم ابن منيف، ومن تعدى عليه فكأنما تعدى على عشائر بني سلمان كلها ،

(۱) من أهم فخوذ عشيرة الصقور: آل غدير ، آل الزحاف ، آل عبد الله ، آل حمد . المصدر: زيارة الباحث الميدانية لبلاد الصقور عام (١٤٢٤هــ/ ٢٠٠٣م) .

⁽٢) انظر هذه الوثيقة في الصفحات الأخيرة من بحث حمد ناصر الصقور وآخرون ، التحارة في نجران ، ص ١١٣ . وصورة من الوثيقة توجد ضمن مكتبة الباحث (قسم الوثائق العامة) .

⁽٣) مقابلة شخصية مع محمد حسن آل سوار في مدينة نجران يوم الخميس (١٢/٢٧ هـ) .

من هذه الفخوذ: آل هتيلة ، وآل سوار ، وآل سدران ، وبني علي ، وآل ساعد ، وآل مشرف . مشاهدات الباحث وجولاته في بلاد نجران عامي (١٤٣٤هـ ، ١٤٣٤هـ / ٢٠٠٣م ، ٢٠٠٣م) .

ويجب عليهم أن يأخذوا له حقه ممن تعدى عليه ، ويعاقبون المعتدي بالقتـــل أو الطـــرد أو تخريب البيوت والمزارع (١).

◄ من سرق أو كسر شيئاً في السوق ، أو أخل بسمعة السوق فيعاقب من قبل بني سلمان وعلى رأسهم شيخهم ابن منيف .

>= من دخل السوق وهو خائف ، أو عليه دم (أي قاتل) ، أو عليه ثأر مع أحد العشائر الحامية للسوق ، فإنه لا يدخل السوق إلا ومع (يسر) ، أي شخص من قبيلة بني سلمان يحميـــه ويجـــيره حتى يخرج من السوق (٢) .

ع. سوق الأربعاء (الربعاء (الربعاء): يقع هذا السوق في الجزء الغربي من حاضرة نجران ، ويتوسط أرض عشائر مواجد يام ، ويحده من الشرق المراطة ، ومن الغرب سلوى ، ومن الشمال شعب بران ، ومن الجنوب وادي نجران ، ومساحته حوالي (٣- ٤ كم ٢) . وسمي سوق الأربعاء لأنه يقام يوم الأربعاء ، ويتعاقب على حمايته والإشراف عليه أسبوعياً عشائر: آل حارث ، وآل مر ، وولد عبد الله ، وآل نصيب ، وهذان الأحيران شيوخ الكل، والمعروفين جميعهم باسم (قبائل مواجد يام) (٣) .

⁽١) مثل هذه القوانين تكاد تكون سائدة ومتشابهة عند عموم قبائل جنوب الجزيرة العربية . وهذا ما وحدته في كثير من الوثائق التاريخية التي أشارت إلى تاريخ بعض الأسواق في صنعاء، ونجران ، وحازان ، وعسير ، والباحة، والطائف، والقنفذة .

⁽٢) يذكر أن هذا السوق كان من أنشط أسواق نجران خلال العقود الستة الأولى من القرن (١٤هـــ/٢٠م) ، ثم تلاشى حتى أصبحنا لا نجد له ذكراً في المراجع والوثائق التاريخية . وهناك عشرات الأسواق التي لازال أهل نجران يذكرون أسمائها وأماكنها ، لكنها اندثرت واختفت معالمها . وتاريخ الأسواق في منطقة نجران خلال القرن (١٤هـــــ/٢٠م) جديرة بأن تفرد بكتاب أو بحث علمي مستقل ، وهذا الموضوع جديد في بابه ، كما أن جمع مادته أسهل من القرون السابقة للقرن الهجري الماضي ، وذلك لوجود بعض الرواة الذين يذكرون تفصيلات عن بعض الأسواق ، أو وجود مراجع أحرى أو آثار بقايا لبعض الأسواق المندثرة.

⁽٣) جولات للباحث في بلاد مواجد يام في عام (١٤٢٤هـــ/٢٠٠٣م) . مقابلة مع صالح بن علي الصنبوح في (٣) جولات للباحث في بلاد مواجد يام في عام (١٤٢٤هــــ) . للمزيد انظر ، حمد ناصر الصقور وآخرون ، التجارة في نجران ، ص ٤٥ـــــــــــ ٤٦ .

وهذا السوق وغيره من الأسواق السابقة تعرض فيها جميع السلع المحلية ، ويصدر إليه الكثير من البضائع القادمة من اليمن أو من بلاد السروات، أو بعض موانئ البحر الأحمر الشرقية مثل: عدن ، وحازان، والقنفذة، وحدة ، وكذلك بعض السلع الأخرى التي تصدر من أسواق الحجاز الرئيسة إلى عسير وجازان ونجران (١).

٤ - سوق الخميس: هذا السوق من أهم وربما أكبر أسواق نجران الأسبوعية ، لأن الذي يتولى رعايته وحمايته من أكبر قبائل نجران ، وهم آل هندي (٢) . وسمي يوم الخميس لانعقاده كل خميس من كل أسبوع . ويقع هذا السوق في بيحان ، ومساحته تقريباً (٤ ___ ٥ ك_م٢) ، وحدوده من الشرق بئر الفريج لعشيرة آل مطيف، ومن الغرب مغيضة التابعة لعشيرة آل مطيف، ومن الجنوب محضة ومدورة مطيف، ومن الشمال الجدايد ، وأم الزوايا التابعة لآل قراد ، ومن الجنوب محضة ومدورة لآل سنان ، وجميع هذه العشائر المحيطة بالسوق من قبيلة آل هندي (٢) .

⁽٢) ويتولى المشيخة العامة على قبيلة آل هندي اليامية الشيخ ابن منيف، ومشيخة هذا البيت تعد من المشيخات الرئيسة في منطقة نجران .

⁽٤) هناك مشيخات رئيسة في بيوت معروفة ومشهورة مثل: آل أبو ساق ، وآل نصيب ، وآل منيف وغيرهم. وهذه الأسر تولت مشيخات قبائلها منذ عشرات السنين ، ومن ثم فلها سجل تاريخي كبير ، وهناك الكثير من الوثائق والمدونات عن هذه البيوت، وهي جديرة إلى أن يفرد لها دراسات تاريخية موثقة ، نأمل من أبناء هذه الأسر أن يحرصوا على جمع تاريخهم وتدوينه، كما نأمل من الباحثين والمؤرخين المنصفين أن يكتبوا عن تاريخ هذه الأسر وما قدمت من إسهامات في بناء تاريخ وحضارة منطقة نجران .

شليا ، ومن الجنوب أبا الرشراش ، ومن الشرق الأثابية ، ومن الغرب شعب همام ، ويمتاز هلا السوق بموقع استراتيجي ، فهو يتوسط عدد من العشائر النجرانية (١) . وكان هناك بعض الشروط التي يفرضها حماة هذا السوق على من يرتاد سوقهم ، ومنها:

♦ الحفاظ على أمن السوق ، حتى يمارس مرتاديه تجاراتهم ومهنهم بسهولة وأمان ، ومن يخل هذا الشرط فإنه عرضة لأشد العقوبات من قبل عشائر آل فاطمة اليامية .

▼ هناك العديد من الاتفاقات والعقوبات المعروفة والمحدودة التي تطبق على من ينشر الفوضى في أرض السوق ، أو يقوم بممارسة أي عمل يربك السوق والمتسوقين (٢) .

٣. يشترط على من يرتاد السوق ، وبخاصة التجار ، أن يدفعوا مبالغ مالية لأصحاب السوق (آل فاطمة) ، وذلك مقابل حمايتهم وبضائعهم وما يمتلكون من السلع ، أو النقود (٣) .

⁽۱) جولات للباحث في أرض السوق عام (١٤٢٤هـــ/٢٠٠٣م). والملاحظ على أسواق نجران الأسبوعية ألها اندئرت، ولم يصبح لها أهمية ورواجاً كما كانت في القرن (١٤هـــ/٢٠٠٠م). وإذا درسنا وضع هذه الأسواق وأهميتها في القرن (١٤هـــ/٢٠٠م) وحدنا ألها كانت الجامعة الرئيسة التي يجتمع فيها الناس فيتبادلون فيها التجارات، والأحبار، والثقافات وبخاصة في العقود الثمانية الأولى من ذلك القرن ومنذ ثمانينيات القرن(١٤هـــ/٢٠م) حتى القرن الحالي بدأت تتراجع أهميتها حتى أصبحنا لا نرى ولا نجد لها ذكراً ملموساً كما كانت في قرون هجرية ماضية.

⁽٢) وهناك روايات عديدة عن حروب وعقوبات طبقت على من انتهك حرمة هذا السوق وغيره من أسواق نجران الأسبوعية. ومن تلك الروايات حرب قديمة وقعت بين آل فاطمة ممثلة في بيت المشيخة أبوساق ، وآل هندي ممثلة في بيت ابن منيف ، والسبب وقوع صراع بين رجلين من القبيلة في سوق الجمعة التابع لآل فاطمة، وعلى إثر ذلك قامت الحرب بين القبيلتين استمرت عدة سنوات، ثم اصطلحوا بعد أن سقط عشرات القتلى وتدمير الكثير من العقار والممتلكات. تاريخ أسواق نجران الأسبوعية ودورها في الحياة السياسية والإدارية خلال القرن (١٣هـ أو ١٤هـ/ ١٩، ٢٠م) موضوع حديد ويستحق أن يكون عنواناً لكتاب أو رسالة علمية أكاديمية ، نأمل من أحد طلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ بالمملكة العربية السعودية أن يتخذه موضوعاً لأطروحته العلمية في رسالة الماجستير أو الدكتوراه .

⁽٣) هذا النوع من المدفوعات عبارة عن ضرائب تفرضها القبيلة التي تتولى الإشراف على السوق . مقابلة شخصية مع صالح بن ريحان آل مسعد في نجران في (٢٣ ــ ١٤٢١/١١/٢٤هـــ). ونقول إن دراسة حركة الأسواق الأسبوعية في نجران، وأنواع لبضائع فيها ، والقائمين عليها ، وحركة الصادرات والواردات منها وإليها ، والأسعار والأجور فيها ، ودور هذه الأسواق ثقافياً وإعلامياً . وحضارياً محاور مهمة وجديرة بالبحث والدراسة . حبذا أن نرى أحد طلابنا في قسم التاريخ بجامعة الملك خالد فيدرس هذا الموضوع خلال القرنين (١٣هـــ أو ١٤هـــ/١٩مــ ٢٠م). وهو عنوان مهم وجديد ويوجد عنه الكثير من الوثائق والروايات والأقوال الجديدة والتي لم يسبق دراستها أو نشرها.

هكذا كان وضع الأسواق الأسبوعية النجرانية قديماً ، ولازال هناك أسواق أخرى عديدة في عموم منطقة نجران وهي جديرة بالبحث والدراسة والتنقيب^(۱). والمتجول في أنحاء منطقة نجران اليوم ، يجد تلك الأسواق قد اندثرت وحل محلها الأسواق التجارية الحديثة المنتشرة في كل صقع من أصقاع البلاد. وليس هناك وجه مقارنة لأسواق اليوم مع أسواق الماضي ، ولكن أسواق الماضي تعكس صوراً من تاريخ وحضارة الأوائل، ويجب على جامعة وإمارة نجران ، وكذلك الهيئة العليا للسياحة أن تصون وترمم وتحافظ على مواقع الأسواق القديمة التي تعكس جزءاً مشرقاً من حياة الآباء والأجداد (۱).

٣- الصادرات والواردات:

هناك صادرات وواردات عديدة بين أهل نجران أنفسهم ، فأهل البادية يصدرون إلى أسواق الحواضر النجرانية السمن ، واللبن ، والحطب ، والمواشي ، والصوف ، وغالب يقايضونها مع سلع أخرى مثل: التمر، والقمح ، والذرة ، والشعير ، والتمور ، والزبيب ، والسمن ، وأحياناً بعض المواشي (٢) . مثل: الأغنام ، والماعز ، وبعض الصناعات الحديدية ، أو الجلدية (٤) . والكثير من هذه السلع يصدر إلى بعض مناطق اليمن مثل صعدة وما جاورها ، وإلى أسواق جازان ، وبلاد عسير. وفي حوزتنا بعض الوثائق التي تشير إلى تصدير كثير من هذه السلع إلى أسواق ظهران الجنوب ، وسراة عبيدة، وخميس مشيط في تصدير كثير من هذه السلع إلى أسواق ظهران الجنوب ، وسراة عبيدة، وخميس مشيط في

(١) يلاحظ الذاهب في أنحاء قبائل بلاد نجران آثار بعض الأسواق الأسبوعية التي اندثرت، وهي بحاجة إلى صيانة وترميم .

⁽٢) اندثار الأسواق الأسبوعية صفة عامة في جميع أنحاء المملكة العربية السعودية ، وقد شاهدنا العديد من الأسواق التاريخية في جازان ، وعسير ، والباحة ، والحجاز ، قد أصابها الخراب ، فلا أحد يصولها ويحافظ عليها، ومن ثم فإن صفحة من صفحات التاريخ الحضاري لهذه البلاد اندثر وضاع (والله المستعان) .

⁽٣) هذا ما سمعه الباحث من بعض الرواة المسنين في نجران عام (٢٠١هــ/٢٠٠٩م) . وهناك العديد من وثائق الخمسينيات والستينيات في القرن (١٤هــ/٢٠٠م) تذكر العديد من السلع المحلية التي تعرض في أسواق نجران ، وتباع على جميع شرائح المجتمع البدوي والحضري . يوجد في مكتبة الباحث عشرات الوثائق التي ترصد العديد من تلك السلع ، مع ذكر أسعار بعضها .

⁽٤) شاهد الباحث أثناء زيارته العديد من متاحف نجران الشعبية ، بعض من تلك الأدوات التقليدية المصنوعة محلياً. وموقع نجران الجغرافي ، ونشاط أسواقها الأسبوعية ، ووفرة مياهها وثرواقها الزراعية والحيوانية جعلها من المناطق التجارية الرئيسة في الجزيرة العربية . المصدر: تفصيلات كثيرة في الوثائق والمراجع ، وما سمعناه من بعض الرواة في منطقة نجران.

منطقة عسير، وإلى بعض أسواق صبيا وبيش في منطقة جازان ، وربما صُدرت بعــض هـــذه السلع إلى تثليث ووادي الدواسر وأسواق أخرى في نجد^(۱).

ونجد حجم الواردات أكبر من الصادرات ، وذلك لحاجة أهل البلاد إلى الكثير من البضائع المستوردة من نواح عديدة في الجزيرة العربية. ومن تلك الورادت الهيل والبن بأنواعه (الحولاني، والأبيض، والأحمر) ، وكل هذه السلع تستورد من بلاد اليمن . وتستورد أيضاً سلع القرفه ، والشاي ، والسكر ، والزنجبيل، والقشر من حواضر اليمن وموانفها () ، ويستم استيراد التوابل ، والهرد ، والكمون ، والفلفل الأحمر والأسود ، والملح ، والعطور ، والعودة ، والبخور من الهند أو بلاد إفريقيا وتصل إلى موانئ اليمن أو بلاد الحجاز وعسير ثم تصدر إلى أسواق نجران والسروات () . وهناك بعض السلع تصدر من عسير أو جازان وأحياناً من بلدان اليمن إلى نجران : مثل: الأبقار ، والأغنام ، والإبل ، والحمير، والمر ، والسمسم ، والعسل، والقاز () . وغالبية الألبسة والأقمشة وأدوات الزينة، وأنواع عديدة من الأسلحة، وبعض أدوات الطبخ ، والزراعة ، وحرف الرعي والصيد والتجارة كانت تصدر إلى نجران مسن مواطن عديدة في الجزيرة العربية مثل: مدن الحجاز الرئيسة ، وحواضر السيمن ، وموانئ وأسواق بلاد قامة والسراة الكبيرة ، وأحياناً من وسط وشمال أو شرق الجزيرة العربية المورد ، وأحياناً من وسط وشمال أو شرق الجزيرة العربية () .

⁽٢) مقابلة الباحث مع عدد من التجار النجرانيين والعسيريين الذين مارسوا التجارة في لهاية القرن (١٤هــ/٢٠م). وهناك عدد من المراجع والوثائق تؤكد صحة ما ذكرنا .

⁽٣) العلاقات التجارية الخارجية بين نجران وجازان وبلاد اليمن أو إفريقيا وجنوب شرق آسيا خلال القرون الثلاثة الماضية موضوع جديد ويستحق أن يكون عنواناً لكتاب أو رسالة علمية .

⁽٤) هذا ما سمعه الباحث من بعض التجار النحرانيين والقحاطين والشهارين في منطقة عسير. ومعظم أولئك التجار عملوا في مهنة التجارة خلال الثمانينيات والتسعينيات من القرن الهجري للماضي .

ه) اطلع الباحث على عشرات الوثائق التي تشير إلى صراعات الدولة السعودية الحالية مع الحكومة اليمنية خلال الخمسينيات من القرن (١٤ هـــ/٢٠م) ، وإلى صلات منطقة عسير وجازان العسكرية مع نجران خلال القرن الهجري الماضي . وجميع تلك الوثائق تحتوي على الكثير من التفصيلات التي تذكر السلع والبضائع والأدوات التي كانت ترسل من الحجاز أو عسير وغيرها إلى القوات السعودية المرابطة في مناطق نجران وقحطان وغيرها . ودراسة تاريخ تلك الصراعات وتلك الحقبة سياسياً وحضارياً موضوع جيد ويستحق أن يكون عنواناً لعدد من البحوث العلمية الأكاديمية .

٤- الأسعار:

الأسعار من الموضوعات الاقتصادية الجديرة بالدراسة ، ولدينا العديد من الوثائق غير المنشورة التي يوجد بها تفصيلات جيدة عن الأسعار والأجور في منطقة نجران خلال الخمسينيات والستينيات من القرن (٤ ١هـ/٢٠م) (١) . وفي هذه الصفحات ندون بعض الأسعار لعدد من السلع النجرانية خلال النصف الثاني من القرن الهجري الماضي ، ومصادرنا في جمع مادة هذا المحور من بعض الرواة التجار النجرانيين الذين مارسوا وشاهدوا نشاطات تجارية عديدة منذ ستينيات القرن الماضي حتى بداية هذا القرن (١٥ هـ/٢٠م) ، وهي على النحو التالي :

أ ـ أسعار بعض السلع الزراعية :

أُجْرِيت مقابلة مع السيد عبد الله مانع ، أحد تجار ورجالات نجران ، في المرام ال

⁽١) نشر كثير من هذه الوثائق في سلسلة كتابنا: القول المكتوب في تاريخ الجنوب من الجزء الثالث حتى السابع، ولازال هناك وثائق أخرى عديدة سوف ننشرها في أسفار قادمة (بإذن الله تعالى) .

⁽٢) الذي قام بإجراء هذه المقابلة بعض طلابنا في مرحلة الماجستير مثل: حمد ناصر حسين الصقور ، وعلي عبد الله زبارة ، وخالد محمد عبشان ، وفؤاد يجيى آل منصور ، ومانع على آل زليق. وللمزيد انظر: حمد ناصرالصقور ، التجارة في نجران، ص ٧٢ .

⁽٣) المراجع نفسها .

الكيس الواحد من البر بريال فرانسة من الفضة (١). والقهوة اليمنية يباع الصاع الواحد بأربعة ريالات ، ويقايض صاع القهوة بثلاثة أصوع من البر ، وصاع القشر بريالين، ويقايض بصاع وأحياناً بصاعين من القمح (٢).

⁽۱) الريال الفرانسة ، هو الاسم المحلي الذي عرفت به هذه العملة في جزيرة العرب ، وهو ريال (ماريا تريزا) وقيمته في بعض الأحيان اثنا عشر قرشاً عثمانياً ، وهو عبارة عن قطعة نقدية من الفضة ضربت في النمسا عام (١٩٥٠ ١ ـــ ١٧٨٠م) ، وعرف من هذه العملة فئة أبو طاقة قيمته عشرون قرشاً ، وكان هناك بعض الريالات الفرانسة المسماة بــ (أبو طيرة) ، وهو يعادل عشرة قروش مصرية . انظر ابن جريس . عسير الريالات الفرانسة المسماة بــ (أبو طيرة) ، وهو يعادل عشرة قروش مصرية . انظر ابن حريس . عسير

⁽٤) العكة : وعاء مصنوع من الجلد ، والمقاس الصغير منها يحتوى على كيلو إلى كيلو ونصف من السمن . للمزيد عن نوع العكة انظر نماذج منها في بعض المتاحف السعودية الجنوبية في (الباحة ، وعسير، ونجران ، وجازان) .

ب ـ أسعار بعض الصناعات اليدوية التقليدية :

هناك العديد من المصنوعات المحلية والمستوردة ، وتتنوع تلك الأدوات حسب المادة الخام لصنعها ، فمنها المصنوع من الجلد ، أو المنسوجات والأقمشة ، أو الفخار والحجارة ، أو الخشب وغيرها. ومن تلك السلع ، مع ذكر بعض أسعارها في العقود الثلاثة الأخيرة مسن القرن (١٤هـــ/٢٠) ، ما يلي :

(*) المصنوعات الجلدية : (١) الميزب : ويستعمل لحمل الأطفال الرضع والتنقل هم، وتستخدمه النساء ، وهو من أغلى المنتوجات الجلدية ، وسعر الواحد من (٣- ١٢) ريالاً . (٢) الغرب: ويستخدم لنقل المياه من مكان لآخر ويحمل على ظهور الحيوانات ويباع بما يقارب (٥- ١) ريالات . (٣) المشراب: ويستعمل لحفظ الماء للشرب ، ويوجد في معظم الميوت لحفظ الماء بارداً ، وقيمته تصل إلى (٥- ٦) ريالات تقريباً .(٤) الشكوة : وتستعمل لخفق الحليب بعد استخراجه من المواشي ، وسعرها يتراوح ما بين (٣-٦) ريالات . (٥) المزادة: وتستعمل لحفظ الطعام فيها أثناء التنقل وقيمتها تبلغ حوالي عشرة ريالات تقريباً (١) .

(*) المنسوحات ، والملابس ، وبعض الأثاث: ومنها (١) الزولية: وهي من أغلي أنواع المنسوحات ، تحاك من الوبر ، وذات أحجام مختلفة يبلغ متوسط قيمتها (١٥-٢٠) ريالاً. (٢) الحنبل : وهو أقل من الزولية ، ويصنع من النسيج العادي ، ومختلف الأحجام ، ومتوسط قيمته الشرائية (٥- ١٠) ريالات (٣).

أما الملابس ، فهناك ملابس رجالية وأخرى نسائية ، ومن الملابس الرجالية ، وسعره (١) الثوب التقليدي: ويعرف باسم (المذيل) وهو ثوب عادي طويل الأكمام ، وسعره حوالي (٣) ريالات. (٢) الغترة أو العصابة: وقيمتها حوالي ريالين. (٣) العقال المقصب:

⁽١) المصدر : مقابلة مع عبد الله آل ساري في سوق نجران الشعبي في (١٩ ـــ ٢٢/١/٢٠ هـــ/٢٠٠١م) . للمزيد انظر : حمد ناصر الصقور ، التجارة في نجران ، ص٧٧ــ٧٧ .

⁽٢) المرجع نفسه .

وهو عبارة عن عقال من القصب مرصوص بعضه فوق بعض يوضع فوق الغترة، وقيمته تتراوح من (1- π) ريالات حسب جودته (1).

أما ألبسة النساء ، فمنها : (١) المكمم : وهو الزي التقليدي للنساء قديماً ، وقيمته تصل إلى ريالين أو ثلاثة أحياناً . (٢) البرقع : ويستخدم خماراً للوجه مع إظهار العينين وقيمته تصل إلى ريال واحد تقريباً ، وهناك أنواع رخيصة بنصف ريال وربما أقل. (٣) القطابة: وتستخدم لربط الرأس وتباع بنصف ريال . (٤) المزندة: وهي من أنواع الثياب ، وقيمته تتراوح من (١-٣) ريالات (٥) الخيط : وهو رباط تلفه المرأة فوق رأسها ، أسود اللون ، مصنوع من الصوف ذو خيوط طويلة وسعره بين (١-٢) ريالا .

أما الأثاث المنزلي فهو على النحو التالي : (١) البطانية : وتستخدم غطاء أثناء النوم وسعرها يتراوح من (٦- ١٢) ريالاً حسب نوعها وجودها (٢) . (٢) الطراحة: وهي مسن الأثاث المستخدم للنوم ، وسعر القطعة الواحدة يتراوح بين (٥ وربما ٩ و١٠) ريالات (٣) المخدة : توضع تحت الرأس أثناء النوم وتبلغ قيمتها حوالي ريال وربما ريالين . (٤) المركى : صندوق مربع الشكل مغطى بغطاء من الجلد أو الإسفنج ويستخدم للاتكاء عليه أثناء الجلوس ، وتزين به المجالس وتتراوح أسعار الواحد بين ريال وريالين إلى أربعة وخمسة ريالات .

(*) مصنوعات حجرية وفخارية وخشبية وحديدية وغيرها: وهي كثيرة ومتنوعة الأشكال والأسعار ومنها (١) المدهن: يصنع من الصخور ويستخدم لوضع المرق ، وكذلك البر المغطى بالسمن ، وسعره حوالي ريالين ، وفي وقتنا الحاضر مازال مستخدماً وقد تصل قيمته إلى ثمانين

⁽١) المرجع نفسه .

⁽٢) المرجع نفسه .

⁽٣) مقابلة شخصية مع عبد الله عليان في سوق نجران الشعبي في (٩ / ٢٢/١/١ هـ). للمزيد انظر: حمد ناصر الصقور ، التجارة في نجران ، ص ٨٠. وهذه الأسعار المذكورة أعلاه في تسعينيات القرن (١٤ هـ/٢٠م) ، وربما في بداية هذا القرن (١٥ هـ/٢٠م) ، مع أن معظم هذه الأدوات أصبحت اليوم غير مستخدمة ، وحل محلها أنواع جديدة من الأثاث المتنوع في أشكاله ومواد ومصادر صنعه .

ريالاً(١). (٢) القدح: يصنع من الخشب وله مقبض ، وتصل قيمته إلى ريال وريالين حسب جودته وحجمه (٢) . (٣) الزير: يصنع من الفخار ، وله أحجام صغير وكبير ، ويستخدم لحفظ الماء وتبريده ويتواجد في جميع المنازل ، وسعره من (٢٣٣) ريالات . (٤) المطرح : ويصنع من سعف النخل ، ويستخدم لوضع الخبز فيه أو التمر والزبيب وسعره يتراوح مــن نصف ريال إلى ريال ونصف . (٥) البرمة: المصنوعة من الفحار وتستخدم لطبخ اللحم وتقديمها ساخنة مع المرق وتباع بنصف ريال وأحياناً بريال واحد . (٦) الحرة: من الفحـــار وتستخدم لتقديم الماء للشرب وتباع بنصف ريال وربما أقل . (٧) السلاة : تصنع من الحديد وتستخدم لإعداد الخبز، وهي دائرية الشكل توضع على النار ، وتستخدم معها أداة أخرى تسمى (المقشعة) تستخدم لنزع الخبز من على السلاة وتباع السلاة والمقشعة بـ (١ ـ ٣) ريالات تقريباً . (٨) القدور: المصنوعة من الحديد أو النحاس ولها أحجام مختلفة وتستحدم للطبخ ، ومتوسط أسعارها من (١_ ٥) ريالات حسب نوعها وحجمها (٣).(٩) الغضارة أو السحلة :وهي إناء لشرب الماء أو اللبن وسعرها يتراوح بين ربــع ونصــف ريــال .(١٠) المحماس: من الحديد ويستخدم لحمس القهوة وسعره بين ربع ونصف ريال .(١١) المهوى : ويستخدم لدق القهوة والحبوب المختلفة وهو من النحاس ، وله يد غليظة تدق بما الحبوب وتبلغ قيمته من ريال إلى ثلاثة ريالات. (١٢) الدرف: يصنع من الخشب على شكل مستطيل يثبت في الجدار ، وتوضع عليه الأدوات والأغراض ، ويباع بربع أو نصف الريسال .(١٣) المهجان: يصنع من الألياف ويستخدم كسفرة يقدم عليها الطعام وسعره حوالي ربع ريال . (١٤) المحراك أو المسوط: عبارة عن عصا غليظة من الخشب تستخدم في تحريك العصيدة وسعرها بربع ريال وربما أقل . (١٥) المركب : يصنع من الحديد ويستخدم لحمل الفحم أو الجمر، ويستخدم للتدفئة أو للشوي ، ومعه أداة أخرى تعرف بـ (الملقاط) وهـي قطعـة حديد على شكل حرف (V) لالتقاط الجمر ، وسعره بـ (١٠ـــ ٢) ريالاً (١٦). (١٦) المدخن) المبخر): ويصنع من الفخار، ويستخدم لعملية الدخون ، حيث يوضع فيـــه الجمــر وفوقه الدخون أو العود، وسعره يتراوح من ربع إلى نصف ريال.(١٧) التنور :من الفخار أو

⁽١) عرفه الباحث في ثمانينيات القرن الهجري الماضي ، ولازال يعرض أنواعاً من هذه الأدوات في الأسواق الشعبية في نجران وعسير والباحة وجازان . مشاهدات الباحث خلال السنوات العشر الماضية .

⁽٢) المرجع نفسه .

⁽٣) المرجع نفسه.

⁽٤) المراجع نفسها .

الحديد ويستخدم لإعداد الخبز، ويوجد في معظم البيوت وتبلغ تكلفته من (٥- ١٢) ريالاً حسب حجمه ومادة صنعه. (١٨) المرفوع: وهو صندوق خشيي كبير يوضع في المطبخ، وتحفظ بداخله الأدوات المنزلية المختلفة وسعره يتراوح من (٢- ٥) ريالات. (١٩) وأدوات أخرى عديدة ، مثل: الرحى بـ (١٠- ١٥) ريالاً ، والمزودة بخمس إلى سبعة ريالات، والمصفي بعشرة ريالات تقريباً ، والخرج والجونة بـ (٢- ٢) ريالات ، وأدوات أخرى صغيرة تستخدم ضمن أثاث المنازل ، أو في ممارسة بعض المهن الزراعية والرعوية والصناعية التقليدية وأسعارها جميعاً تتراوح بين الريال والخمسة عشر وربما العشرين ريالاً (١٠).

ج ـ المواشي :

هناك أسواق خاصة بالمواشي مثل: الأغنام ، والأبقار ، والخيول ، والإبل ، والحمير وأسعارها خلال السبعينيات والثمانينيات من القرن الهجري الماضي على النحو التالي : (1) ||V|| ||V||| ||V|||| ||V||| ||V||| ||V||| ||V||| ||V||| ||V||| ||V|||| ||V||| ||V

(۱) تاريخ الأسعار في منطقة نجران أو جازان أو عسير ، أو الباحة خلال القرنين (۱۳ أو ۱۹هـــ/۱۹ أو ۲۰م) موضوع حديد وجيد ويستحق أن يكون عنواناً لرسالة ماجستير أو دكتوراة .

⁽٢) مقابلة مع صالح بن محمد آل جفيش ، أحد تجار المواشي في نجران في (١٩ ١- ١٤٢٢/١/٢٠ هـ) .

⁽٣) هناك أنواع من الخيول الغالية ، وتتراوح أسعارها خلال القرن الهجري الماضي في الآلاف وأحياناً مئات الآلاف حسب نوعها وسلالتها .

⁽٤) للمزيد انظر: حمد ناصر الصقور . التحارة في نجران ، ص٥٥ . وقد اطلعنا على وثائق تدور في فلك العقود الوسطى من القرن الرابع عشر الهجري (العشرين الميلادي) فوجدنا أسعار الأغنام تتراوح من (٣ و ٤ إلى ١٠ وربما ١٠) ريالاً . مجموعة من هذه الوثائق توجد ضمن مكتبة د. غيثان بن جريس العلمية (الوثائق العامة (ق١٥ هـ/٢٠٩)

⁽٥) المصادر والمراجع نفسها .

التجار ، فعشرة أو خمسة عشر رأساً من الضأن تقايض بثور أو بقرة ، وربما بقرتين ، أو رأس من الإبل، أو بعض المحاصيل الزراعية مثل: القمح ، والذرة أو الشعير (١).

د ـ بعض أدوات الزينة :

هناك أدوات للزينة عند النساء مثل: الأقراط ، والأحزمة ، والعصائب ، والخواتم ، والقلائد وغيرها، ومنها المصنوع من الذهب وهي غالية في أسعارها تدخل في مئات وربما الاف الريالات ، أما الأدوات المصنوعة من الفضة ، أو الحديد أو النحاس فأسعار الواحدة منها تكون في إطار عشرات الريالات (٢).

ومن زينة الرجال السيوف ، والأحزمة والخناجر : ومنها الخنجر الحضرمي ، أو اليمني ، أو العماني وأسعارها تتراوح بين (٨٠ ـ ١٥٠ ، وربما (٣٠٠ و ٣٠٠) ريال (٣٠ و الجنبية العادية وهي أداة حادة تصنع من الحديد ولها مقبض أو رأس يصنع من الخشب ، أو قرون الماعز ، وسعرها في السبعينيات من القرن الماضي يتراوح بين (٢٠ ـ ـ ١٠٠) ريالاً حسب نوع الحديد وجودة رأسها . وهناك سكاكين أصغر حجما من الجنبية العادية وأسعارها تتراوح بين (٥ ـ ٥٠) ريالاً . أما البنادق فهي أنواع وجميعها مستوردة من داخل وخارج الجزيرة العربية وأسعارها منذ الستينيات إلى بداية التسعينيات من القرن القرن أكثر من ذلك (١٤هـ/٢٠) تتراوح بين (٢٠ و ١٥٠) وربما ٢٠٠) ريالاً ، وتا كون أكثر من ذلك حسب حجمها ونوع صناعتها (١٠٠) .

⁽۱) تاريخ التجار ، أو الصادرات والواردات ، أو الأسعار في نجران خلال القرنين (۱۳ أو ۱۵هــ / ۱۹ــ ۲۰م) موضوعات جيدة وتستحق أن تكون عناوين لأبحاث أو رسائل علمية أكاديمية .

 ⁽٢) ترى الكثير من أدوات الزينة القديمة محفوظة عند بعض الأسر النجرانية ، أو في بعض المتاحف الشعبية ، وأصبحت غير
 مستخدمة ، لأنه حل محلها أنواع أخرى كثيرة من أدوات الزينة والتزين .

 ⁽٣) وهذه الأسعار خلال السبعينيات من القرن الماضي ، وارتفعت بمقدار النصف وأحياناً أكثر في التسعينيات ، ثم ارتفعت خلال هذا القرن (٥ هـــــ/ ٢٠م) حتى أصبح يباع بعضها بآلاف الريالات .

⁽٤) شاهد الباحث العديد من البنادق القديمة عند بعض الأسر في نجران وعسير وحازان والباحة ، والبعض منها معروضاً في بعض المتاحف الشعبية في هذه المناطق .

ه عبعض التعاملات التجارية ، وأهمها :

(أ) العملات :

كانت عملية المقايضة الطريقة الرئيسة في البيع والشراء بالأسواق المحلية في نجران ، فمرتادو الأسواق يأتون ببعض السلع التي يستبدلون بها سلعاً أخرى يحتاجونها في حياتهم المعيشية . أما العمالات فلسم تعرف بسلاد نجران عملة خاصة سكت فيها أثناء القرنين العمالات المتداولة ، والمسكوكة في مصر، أو بعض المراكز الكبرى في الدولة العثمانية ، أو في أوربا وغيرها من أجزاء العالم . ومن تلك العمالات ، ريال (ماريا تريزا) الذي عرف محلياً باسم الريال الفرانسة، وقيمته في بعض الأحيان اثنا عشر قرشاً عثمانياً ، وهو عبارة عن قطعة نقدية مسن الفضة ، ضربت في النمسا عام وكان عشرا (١٩٥ ا هم/ ١٨٥ م) (٢) . وعرف من هذه العملة فئة أبو طاقة وقيمته عشرون قرشاً ٣٠ . وكان هناك بعض الريالات الفرانسة المسماة " أبي طيرة " وهو ما يعادل عشرة قروش مصرية (٤) . وإلى حانب ريال الفرانسة عرفت بعض العملات الأخرى ، وخاصة خلال القرن الثالث عشر ، وبداية القرن الرابع عشر الهجريين مثل ثلث أبو حوتة ، المصنوع من النيكل وقيمته قرش وأحياناً نصف القرش تركى الواحد، والقرشان ،

(۱) انظر تفصيلات أكثر ، عسيري . عسيري ، ص ١٢٣ ومابعدها . محمود شاكر ، عسير، ص١١٣ وما بعدها . الجميعي : عسير خلال قرنين ، ص٢٠ وما بعدها . ابن جريس ، بلاد بني شهر وبني عمرو .ص٤٣ ـــ ٧١) المؤلف نفسه ، عسير خلال قرنين ، ص١٨٠ .

⁽٢) انظر عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم . الدولة السعودية الأولى (القاهرة ، ١٣٩٦هـــ/١٩٧٦م) ص٠٥٠. Cornwalls Assir, p21

⁽٣) عسيري ، عسير ، ص ٤٠٧ ، وللمزيد من التفصيل عن تلك العملة ، انظر: محمد علي مغربي . ملاح الحياة الاجتماعية في الحجاز خلال القرن الرابع عشر الهجري). ص ١٦١ ، ابن جريس ، عسير (١١٠٠ ـ ١٤٠٠هـ) ، ص ١٨١ ـ ١٨٢ .

⁽٤) البركاتي ، الرحلة ، ص ٨١ .

⁽٥) عسيري ، المصدر السابق ، ص ٤٠٩ .

والربع الجيدية () (وتساوي خمسة قروش) ونصف الجيدية (وتساوي عشرة قــروش) ، والريــال الجيدي (ويساوي عشرين قرشاً) والليرة الذهبية (وتساوي مائة وعشرة قروش تركية) (). ومــن العملات التي عرفها النجرانيون قبل ظهور الدولة السعودية الحالية الروبية الهندية و جميــع العمــلات المعدنية عرفت عند بعض سكان نجران وعسير وجازان باسم (البقش) ().

كذلك انتشر عند النجرانيين الجنيه الإنجليزي ، وكان يعرف محلياً باسم (أبو حيال) ، ويرغبه السكان أكثر من العملات الأخرى ، وقيمته تساوي مائة وعشرين قرشاً تركياً . وعرفت بعض القطع الأخرى ، وتم تداولها وتسمى (One Anna) أو (Two Anna) ، ويطلق عليها أيضاً اسم (أبو صرة) وقيمتها قرش تركي وقرشان على التوالي (أ).

وفي عهد الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود ، رغب أن تصبح للبلاد عملة خاصة كما ، ففي البداية بقيت العملات السابقة تستخدم إلى جانب المقايضة بين الناس ، وكان المجنيه المصري الذهبي أعلى العملات قيمة في ذلك الوقت حيث كان يساوي مائة قرش ، في حين كانت قيمة الجنيه الإنجليزي (90,0) قرش مصري (90,0). ثم أمر بحظر كلمة (الحجاز) أو (نجد) على ريال (مارياتريزا)، كما دون نفس الكلمات على بعض النقود الفضية العثمانية من فئة أربعين أو عشرين بارة المضروبة بالقسطنطينية سنة (1778 - 170)، والروبيات الهندية ، ثم ضرب نوعان من النقود في عهد الملك عبد العزيز هما : النقود المعدنية ، والنقود الورقية.

أما ضرب النقود الذهبية والفضية والنحاسية والنيكل في عهد الملك عبد العزيــز ، فكانـــت إصداراتها في السنوات التالية : ١٩٢٧هــ/١٩٤٩م ، و١٩٢٤هــ/١٩٢٥م ، و١٩٣٧هــ/١٩٤٩م ، و١٩٣٧هــ/١٩٥٩ هــ و١٩٣٧هــ/١٩٥٩م ، و١٩٣٧هــ/١٩٥٩م . و١٩٣٧هــ/١٩٥٩م .

 ⁽١) نسبة إلى السلطان عبد الجحيد الأول ابن محمود الثاني الذي تولى دولة بني عثمان من (١٢٥٥هـ/١٨٣٩م ــ
 ١٢٧٨هـ/١٨٦٩م).

Conwalls, Assir, p21-22 (Y)

⁽٣) المعبدي ، النظم الإدارية والمالية ، ص ٩٣ ، للمزيد انظر: ابن حريس ، عسير (١١٠٠ــــ١٤٠٠هــــ) ، ص ١٨٣ .

⁽٤) المصدر نفسه ، عسيري ، المصدر السابق ، ص ١٠٠ . Conwalls, Assir, p21-22

⁽٥) المعبدي ، المصدر نفسه ، ص٢٠٣ .

ففي سنة ١٣٤٣هــ/١٩٢٤م ، سكت العملة النحاسية فئة نصف ، وربع القرش بـــأم القرى ، وكان يسجل على الوجه الأول إسم الملك عبد العزيز ، مع ذكر سنة السك ، وفي الوجه الثاني إسم مكان السك، وهو أم القرى يليه قيمة القطعة النقدية سواء كانت نصف قرش أو ربع قرش . وبعد أن صار الملك عبد العزيز ملكاً على الحجاز سكت عملة النيكل في عام ١٩٢٥/٥١ ٣٤٤م ، مكونة من فئة القرش وأجزائه ، النصف والربع . وعلى أحد الوجوه كتسب إسم الملك وألقابه (عبد العزيز آل سعود ملك الحجاز وسلطان نحد)، وفي الوجه الآخر مقدار القطعة مدونة بالأرقام والحروف معاً ، ثم سنة السك حسب التقويم الهجري (١٠). كما ضرب الملك عبد العزيز عام ١٣٤٦هـــ/١٩٢٧م ، النقود الفضية في مكة المكرمة من فئة الريال وأجزائـــه ، والنصف والربع ، وتحمل جميعها في الوجه اسم (عبد العزيز بن عبد الــرحمن آل ســعود) وفي الهامش من نفس الوجه عبارة (ملك الحجاز ونجد وملحقاتها) بالإضافة إلى شعار المملكة وهــو السيفان المتقاطعان المقلوبان داخل شبه مستطيل حوله في كل جهة من الجهتين نخلة ، وفي الظهـر اسم مكة المكرمة كمكان للسك ثم عام (١٣٤٦هـ) تاريخ الإصدار ، بالإضافة إلى القيمة النقدية للقطعة بالحروف والأرقام سواءً كانت ريالاً أو نصفه أو ربعه ، والعبارات التي تكتب هي : (ريال عربي سعودي واحد)أو (نصف ريال عربي سعودي) أو (ربع ريال عربي سعودي). وفي نفس عام (١٣٤٦هـ/١٩٢٧م) ضربت نفسس نقود النيكل التي ضربت عام (١٣٤٤هـــ/١٩٢٥م) مع إجراء بعض التعديل على ألقاب الملك، فصار يكتب على الوجه (عبـــد العزيز آل سعود ملك الحجاز ونجد وملحقاتها) . وهكذا يتضح أن تسجيل عبارة (ملك الحجاز وسلطان نجد) وعبارة (ملك الحجاز ونجد وملحقاقها) على النقسود قبل وأثناء عهام (١٣٤٦هـ/١٩٢٧م) يعكس الناحية السياسية ، وذلك بعد اتساع رقعة البلاد في عهد الملك عبد العزيز، وتوطيد حكمه فيها(١). وعبارة (ملك الحجاز ونجد وملحقاها)، هي نفسها التي

⁽۱) للمزيد من التفصيل انظر: محمد علي مغربي ، <u>ملامح الحياة الاجتماعية في الحجاز</u> ، ص١٦٤ ـــ ١٦٥ ، المعبدي ، النظم الإدارية والمالية . ص ٢٠٢ ـــ ٢٠٣ .

⁽٢) مغربي ، المصدر السابق ، ص ١٦٤ ـــــــ ١٦٥ ، عبد العزيز محمد الأحيدب ، حياة الملك عبد العزيز (الرياض ـــ مطابع الإشعاع ، ١٣٩٩هـ ١٣٩٩هـ ١ ١٩٧٩م) ص ٢٤٢ وما بعدها ، انظر أيضاً مقالة في جريدة الشرق الأوسط عدد (١٨٢٥) الخميس ١٣٩٤/ ١٩٩٨م، ص ١٩٩٨ . بعنوان : النقود سجل التاريخ ومؤشر الاقتصاد وموثق الأحداث .

وردت على النقود التي سكت سنة (١٣٤٨هــ/١٩٢٩م) والمدون عليها اسم مكة المكرمــة ، ثم جميع المعلومات (ماعدا تاريخ السك) التي ضربت على ريـــال الفضــة الـــذي ســـك عـــام (١٣٤٦هــ/١٩٢٩م) وفي نفس عام (١٣٤٨هــ/١٩٩٩م) ضربت أيضاً نقود النيكل من فئـــة القرش ، ونصف القرش وربع القرش مشابحة تماماً لمثيلاتما التي ضربت في عامي (١٣٤٤هــــ و ١٣٤٦هـــ) ما عدا تاريخ السك فقط (١٠٠٠).

وبعد أن وحد الملك عبد العزيز جميع أجزاء المملكة ضربت النقود منة سنة (١٣٥٤هـ/١٩٥٥م) وسجل عليها المعلومات اللازمة للتعريف بالعملة من حيث فئة النقد ، ومكان وتاريخ السك ، مع ذكر إسم حاكم البلاد ، ثم إيراد الإسم الحالي للمملكة ، فكتب في الوجه اسم (عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود) ، وعلى هامش الوجه (ملك المملكة العربية السعودية) . وما بين عامي (١٣٥٤هـ/١٩٥٩م و١٣٦٧هـ/١٩٦٩م) سكت بعض العملات الفضية ، كالريال وأجزائه ، ونقود النيكل من فئة القرش وأجزائه ، وفي عام (١٣٧٠هـ/١٩٥٠م) ضرب جنيه الذهب العربي السعودي ، وفي نفس السنة ، أعيد ضرب ريال الفضة الذي كان مستخدما ما بين عامي (١٣٥٤هـ و١٣٦٧م) .

أما النقود الورقية فضربت في عهد الملك عبد العزيز في طبعتين ، الطبعة الأولى سنة (١٣٧٢هـ/ ١٩٥٢م) وكانت من فئة عشرة ريالات ، والطبعـة الثانيـة كانـت سـنة (١٣٧٣هـ/١٩٣٥م) وهي من فئة عشرة ريالات وخمسة ريالات والهدف في البداية مـن إصدار هذه النقود الورقية ، وهو تسهيل أمور الحجيج، فتكون عبارة عن إيصالات يتعاملون ها في بيعهم وشرائهم أثناء قدومهم إلى الحرمين الشريفين لأداء مناسك الحجج.

ويشتمل وجه الورقة النقدية فئة عشرة ريالات المطبوعة سنة (١٣٧٢هـ/١٥٥٩) على القيمة، وشعار المملكة ، والكتابة التالية "صدر هذا الإيصال من قبل المؤسسة لتيسير أداء فريضة الحج على حامله ، وذلك بجعل حصوله على الريالات العربية السعودية في متناول يده بسهولة وسرعة أثناء إقامته في المملكة العربية السعودية ، وبدون تكبده نفقة الصرافة " . كما يشتمل الوجه على الكتابات التالية (نشهد بأن المؤسسة تقتني في حزانتها بجدة مبلغ عشرة ريالات عربية تحت طلب حامل هذا الإيصال ، وهو قابل للصرف الكامل وتدفع قيمته فور تقديمه من قبل حامله إلى أي مركز من مراكز (المؤسسة) وأسفل ذلك رقم الإصدار وتاريخه وهو سنة (١٣٧٧هـ/١٥٩م) " كما يتضمن الوجه قيمة الإيصال بعدة لغات هي: التركية ، والأردية ، والعربية ، والفارسية ، والملايوية ، والإنجليزية . أما الظهر فعبارة عسن

⁽١) نفس المصادر التي في الملاحظة السابقة .

مستطيل يوجد به تعهد بقيمة الإيصال باللغات الآنفة الذكر . أما الإيصال فئة العشرة ريالات المطبوع سنة (١٣٧٣هـــ/١٩٥٩م) فيشتمل وجهه على مستطيل في أركانه قيمة الإيصال بالأرقام العربية والهندية ، وبداخل المستطيل من أعلى عبارات " مؤسسة النقد العسربي السعودي " مع كتابة قيمة الإيصال بالعربية ولغات أخرى عدة ، ثم تاريخ الإصدار ، عام (٣٧٣هـــ)، وتوقيع المحافظ ونائبه ورئيس مجلس الإدارة . وعلى الظهر يوجد شعار المملكة العربية السعودية بقيمة الإيصال بعدة لغات ، ثم إسم مؤسسة النقد وخيط الأمان . وكذلك الورقة النقدية فئة الخمسة ريالات المطبوعة سنة (١٣٧٣هـــ) ينطبق عليها نفس الصفات التي تنطبق على فئة العشرة الآنفة الذكر . وبعد حكم الملك عبد العزيز سك العديد من العملات المعدنية كالقرش والقرشان ، والربع ، والنصف ريال ، والريال ، كما وحدت فئات ورقية تتكون من الريال ، والخمسة ، والعشرة ، والخمسين ، والمائة . وحالياً الخمسمائة ريال .

أما وضع العملات السابقة للنقود العربية السعودية ، فقد بقي البعض منها في متناول أيدي الناس ، وخاصة في التعامل الخارجي مع التجار خارج البلاد ، ثم حددت أسعار تلـــك العملات بالقرش السعودي في عام (١٣٤٩هـــ/١٩٣٠م) فكانت كالآتي:

ملاحظات	مقدار الصرف	اسم العملة	٢
	٢٢قرشاً دارجاً	الريال العربي السعودي	١
	۲۲۰ قرشاً دارجاً	الجنيه الإنجليزي	۲
	۱۹۰ قرشاً دارجاً	الليرة العثمانية	٣
	۲۱ قرشاً دارجاً	الريال الفرانسة (نمساوي)	٤
	١٥ قرشاً دارجاً(١)	الروبية الهندية	٥

ونتيجة لتوسع النظام الاقتصادي للمملكة العربية السعودية ، واتصالها ببعض الحكومات تجارياً واقتصادياً ، وكذلك نتيجة لتزايد التعامل التجاري بين رجال الأعمال بغيرهم ممن يفدون على البلاد عن طريق المنافذ البرية والبحرية ، فيتم التعامل بعملات عديدة خلاف ما أوردنا سابقاً، سواء في البيع والشراء ، أو في رسوم الجمارك على الموانئ ، أو المنافذ البرية ، كل هذا أدى إلى أخذ الاحتياطات اللازمة من ناحية العملة وصرفها ، وهذا أصدرت وثيقة في شهر جمادى الأول من عام (١٣٦٥هـــ) وضح فيها العديد من العملات، مع التأكيد على مقدار كل عملة بالريال والقروش العربية السعودية، واستكمالاً للفائدة رأينا إيراد تلك الوثيقة كما

⁽١) انظر: عبد العزيز الأحيدب، المصدر السابق، ص ٢٤٢

قررت واعتمدت ، ثم عممت في بلاغ عام إلى جميع الجهات المعنية والمسؤولة في الدولة ، ونص الوثيقة هو (10,0) " ... بناء على أمر مقام الوزارة البرقي رقم (10000 في 10000 هـ) اعتمدوا اعتبار أسعار العمل الأجنبية كما يلي " :

ملاحظات	مقدار الصرف	اسم العملة	٩
	(۸۰)ريالاً عربياً و(۸) قروش	الجنيه الإنكليزي حورج	١
	(٧٨) ريالاً عربياً و(٨) قروش	الجنيه الإنكليزي إدوارد	۲
	(٧٦) ريالاً عربياً و (٨) قروش	الجنيه أبو شرشف	٣
	(٧٦) ريالاً عربياً و(٨) قروش	الجنيه أبو بنت	٤
	(١٣) ريالاً عربياً	الجنيه الاسترليني	0
	(٦٠) ريالاً عربياً	الجنيه العثماني	٦
	(١٤) ريالاً عربياً و (٤) قروش	الجنيه المصري	٧
	(۱۳) ریالاً عربیاً و (۱۱) قرش	الجنيه الفلسطيني	٨
	(١)ريالاً عربياً و (٨) قروش	الجنيه السوري	٩
	(٥٥) ريالاً عربياً	الجنيه البنتو	١.
	(١٣) ريالاً عربياً و(١١) قرشاً	الدينار العراقي	11
	(٥)ريالاً عربياً و(٥) قروش	الدولار الأمريكي	17
	(٢) ريالاً عربياً و(٨) قروش	الريال الفرانسة	١٣
	(١)ريالاً عربيا و(٢) قروش	الجنيه الإنكليزي السوداني	١٤
	(٢) ريالاً عربياً و(٦) قروش	الريال السينكو	10
	(٢) ريالاً عربياً	الريال الجيدي	١٦
	(۲۰) قرش	الروبية الجاوي الفضة	١٧
	(١)ريالاً عربياً (١) قرش	الروبية الهندي الورق	١٨
	(۱) قرش	الروبية الهندي الفضة	۱۹

⁽١) للمزيد انظر: نص الوثيقة ، ابن جريس ، عسير (١١٠٠ـ١٤٠٠هـ)، ص١٨٦٠ .

وهذه الوثيقة اتضح لنا التباين في صرف العملات المختلفة بالريال والقرش العربيين السعوديين، وربما كانت هذه الصرافة غير ثابتة، وإنما كان يرتفع بعضها أوينخفض من شهر لشهر أو من فترة لأخرى (1).

ب) المكاييل والأوزان والمقاييس : المصادر التي توضح لنا صورة متكاملة عن عملية الأوزان والمكاييل والمقاييس عند أهل نجران غير متوفرة ، إلا أن وحود الحركة الاقتصادية في نجران ، فلابد ألهم كانوا يتعاملون بوسائل تعارفوا عليها في كل جانب من الجوانب الاقتصادية .

أما الوزن أو الكيل ، فلم يعرف لديهم ما يسمى بــ (الكيلــوجرام) إلا في العقــود الماضية القريبة، ولكن قبل استخدام أداة الكيلو جرام ، كانوا يستخدمون نظام الأقة، والرطــل، والأوقية ، والدرهم ، والأقة قطعة مصنوعة من الحديد ، عرف منها الأقة الواحدة ، ونصــف الأقة ، وربما كانت تُصنع خارج الأراضي النجرانية ، وخاصة في المدن الكــبرى بشبه الجزيرة العربية ، أو الشام ومصر وغيرها. وهذه الأداة تساوي أربعمائة درهم ، أو رطلين ونصف ، أو اثنين وثلاثين أوقية ، وتزيد عن وزن الكيلوجرام الواحد في وقتنا الحاضــر (٢) ، والرطل وهو اثنتا عشر أوقية، أو ما يقارب اثني عشر ريالاً فرانسياً، ومن أجزائه نصف الرطل، والربع والثمن ، أما الأوقية الواحدة فتساوي اثني عشر درهماً ، وهذه الأدوات السابقة الــذكر والأطياب الغالية ، ويستخدم في هذا ما يسمى بــ(الميزان) الذي له كفتان بخيوط أو سلاســل

⁽١) دراسة الناحية الاقتصادية ، وخاصة التحارة ، تحتاج إلى العديد من المجلدات وذلك يعود إلى تعدد جوانبها وكثرة مصادرها وبخاصة في عصرنا الحالي .

⁽۲) انظر المغربي ، ملامح الحياة الاجتماعية ، ۱٦٠ ، للعبدي . النظم الإدارية .٩٤ ، ٢٠٤ جريس ، بلاد بني شهر وبني عمرو، ص١٢٥. ونبذة مختصرة قدمها إليّ الأستاذ أحمد مطاعن بأبها . حول الناحية الاقتصادية في ١٤٢٤/١/١هـ وهذه النبذة ضمن أوراق الباحث تحت رقم (١٠٩٧) ، انظر : ابن جريس ، عسير (١١٠٠هـ) ، ص ١٨٧ .

حديدية صغيرة معلقة في قطعة من الحديد في وسطها قب الميزان، وكان الزبون يراقب دقة الوزن لأن العملية تتم أمامه، بل كان الميزان يوضع في مكان واضح بحيث تراه العيون (١٠).

أما وحدة الكيل ، فتستخدم بالدرجة الأولى في كيل الحبوب وما شائهها ، ومنها المد، والصاع ، والفرق، والأردب ، والكيلة ، والوسق وغيرها، فالمد يساوي ثلاث أقق ، وعرف منه المد الكامل ، ونصف المد ،وربعه ، وثمنه ، وكانت تعتمد بمقاييس موحدة في أنحاء المنطقة ، وتصنع في الأساس من الحشب ، وتطوق فوهة المد بطوق حديدي يساعد على دقة توافقه مع المقاييس المعتمدة رسمياً ، وفي النصف الأخير من القرن الرابع عشر الهجري ، صارت وحدة المد وما شائهها توثق بختم رسمي من البلدية ، حتى تخضع للمتابعة من عامل السوق (۱) ، وبالتالي لا يكون هناك مجال للتجاوز (۱) . والصاع أكبر من المد ويساوي أربعة أمداد ، وعرف في بعض أجزاء من قمامة ، والصاع التهامي ، وهو يعادل أربعة أصواع نبوية، ويشتمل على عدة أجزاء منها الزنة وتساوي نصف صاع قمامي ، والثماني يساوي أصواع نبوية ، والفرق ويساوي ثلاثة أصوع أو اثني عشر كيلة . والكيلة تساوي أربع أقق ، وهو ماعون أسطواني أو مستطيل الشكل ، مصنوع من الخشب وغزم من الخارج بأطر من الحديد ، ومنه نصف الكيلة وربعها وثمنها وهي تساوي ثمانية أقداح (۱) . والقدح وحدة من وحدات المكاييل يساوي ثمن الكيلة وربعها وثمنها وهي تساوي ثمانية أقداح (۱) . والقدح وحدة من وحدات المكاييل يساوي ثمن الكيلة وربعها وثمنها وهي تساوي ثمانية أقداح (۱) . والقدح وحدة من وحدات المكاييل يساوي ثمن الكيلة وربعها وثمنها وهي تساوي ثمانية أقداح (۱) . والقدح وحدة من وحدات المكاييل يساوي ثمن الكيلة .

كانت أدوات الوزن والكيل غير متوفرة في كل مكان من نجران ، وإنما أغلب تواجدها في الأسواق الكبيرة ، وأحياناً توجد عند التجار الكبار ، ولربما يتوافر بعضها ، كالمد والصاع وغيرهما ، عند بعض أفراد المجتمع ، وبخاصة الذين يمارسون مهنة الزراعة أو التجارة ، وعرف

 ⁽١) ولازال نوع الميزان الذي نتحدث عنه يستخدم عند بعض التجار في الأرياف وبعض الأسواق الأسبوعية في بلاد عسير
 ، مع العلم أنه قل استخدامها لاستبدالها بموازين حديثة في الصنع والشكل .

⁽٢) عامل السوق أو (المحتسب) من الوظائف الإدارية التي مارستها دولة الإسلام منذ عهد الرسالة وكانت مهمة هذا العامل البقاء في السوق لمراقبة الأوزان والمكاييل ، والسعي إلى فض المنازعات التي تحدث في السوق ، وكذلك يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ، وأحياناً كان لا يعمل بمفرده وإنما يوجد إلى حانبه المساعدون من الشرطة وما شابحهم .

⁽٣) من النبذة التي زودنا بما الأستاذ أحمد مطاعن، وهي ضمن أوراق الباحث تحت رقم (١٠٩٧).

⁽٤) المغربي ، ملامح الحياة الاجتماعية ، ص ١٦٠، ابن جريس ، عسير(١١٠٠ ـــ ١٤٠٠هـــ) ، ص١٨٨ .

البيع بالجملة ، ففي بعض الأحيان لا تكال ولا توزن السلع التي يراد بيعها ، وإنما توضع علم علمة أكوام ، أو في أكياس كبيرة ، ثم تقدر أسعارها تقديراً نظرياً ، ويتم بيعها .

لم يكن هناك أدوات تستخدم في القياس ، كالمتر والكيلومتر ، إلا بعد ظهور الحكم السعودي الحالي ، وخصوصاً في العقود الأخيرة من القرن الرابع عشر ، لكن الأراضي الزراعية والمواقع التي تقام عليها المساكن كانت تقاس بالخطوة أو القدم عند الرحال ، كما كان هناك بعض الأسماء التي تطلق على الأراضي الزراعية ، الفلج : وهو جزء صغير من القطع الزراعية الكبيرة ، والركيب أو الشقة ، وهي القطعة الزراعية المحدودة بحدود واضحة من جميع أطرافها بصرف النظر عن مساحتها ، والزهب وهو ما يكون محدوداً بحدود معلومة أيضاً وملاصقاً لقطع زراعية أحرى تكون أكبر منه في المساحة وأحسن منه في نوعية التربة.

ومن المقاييس ، قبل استخدام المتر، عرف الذراع، وهو ذراع اليد ، خاصة في بعض الأرياف وأسواق البادية ، والهنداسة ، وهي قطعة حديدية رفيعة يبلغ طولها حسوالي تسعين سنتيمتراً . والذراع والهنداسة يستعملان في قياس الألبسة والأقمشة وما شابحهما (١).

(٦) أهم المعوقات التجارية :

هناك العديد من العقبات ، وسوف نذكر أهمها في النقاط التالية :

- أعد الحروب والصراعات القبلية من أكبر العوائق التي تهدد الحياة الاقتصادية والحضارية ، والدارس لتاريخ نجران السياسي والحربي خلال القرنين (١٣-٤١هـ ١٩/ ١٠٠٠ م) يجدها كانت في صراعات مستمرة داخلية بين القبائل والعشائر بعضها مع بعض ، وخارجية مع القوى المجاورة في اليمن أو عسير وغيرها. وهذه الحروب كانت عائقً رئيساً في تدهور التحارات في الأسواق والمدن والقرى النحرانية (٢).
- ◄ التغيرات المناخية وتنوع التضاريس في منطقة نجران من الأسباب المثبطة لممارسة
 الأعمال التجارية ، فمناخ نجران حاراً في الصيف بارداً في الشـــتاء، وصــعوبة

(٢) من يدرس تاريخ نجران السياسي خلال القرنين الماضيين يجد الكثير من التفصيلات الحربية والسياسية التي وقعت في أرض نجران . انظر : موسوعة المملكة العربية السعودية ، المجلد (١٥) ، ص ١٤١ وما بعدها . ولازالت بلاد نجران بحاجة إلى دراسات علمية تاريخية أكاديمية خلال القرون الماضية المتأخرة . ونأمل من جامعة نجران أن تنشئ مراكز بحوث علمية تقوم بهذه الجوانب ، وهو من اختصاصها وواجباتها .

⁽١) للمزيد انظر: ابن جريس، عسير(١١٠٠<u> ١٠٠ ه...)</u>، ص ١٨٨ – ١٨٩.

التضاريس وتنوعها بين الجبال المرتفعة أو المنحدرات والصحاري ، وعدم وجود الطرق السهلة ، كل هذا يجعل نقل السلع من مكان لآخر في غاية الصعوبة ، بل إن بعسض السلع تتلف لطول المسافات ، وصعوبة المواصلات (١).

- تا القحط والجفاف ، وأحياناً كثرة الأمطار وهطولها ألحقت بالتجار والتجارات خسائر كثيرة . وقد التقى الباحث ببعض التجار القدماء في نجران ، وسألهم عن آثار هذه المعوقات على التجارة ، فذكروا ألهم عاشوا سنوات متفرقة من القرن الهجري الماضي ، وعاصروا هطول أمطار كثرة خربت الطرق والأسواق ، كما مر على البلاد سنوات جفاف وقحط هلك فيها الزرع والحيوانات ، وتدهورت التجارات في شتى الجوانب ، وارتفعت الأسعار ، وضاق العيش على الناس (٢).
- قدان الأمن في البلاد ، جعل السرقات تزداد ، وتشجع اللصوص وقطاع الطرق على اعتراض التجار وأخذ أموالهم ، أو الاعتداء على الأسواق والمزروعات وأخذ سلعها ومحاصيلها . وقد أطلعت على بعض الوثائق والاتفاقات اليتي تعود إلى القرن (٤ ١هـ/٢٠) فوجدنا فيها العديد من البنود التي تؤكد صحة هذه العقبات ، وتذكر الحلول ، والحث على التآزر والتعاون بين أفراد القبائل على محاربة هذه المعوقات (٣).
- الجوع والأمراض (للإنسان ، والحيوان ، والزروع) من المتاعب التي عاشها بعض النجرانيين في القرن الماضي. ونجد بعض المصادر والوثائق التي تذكر سنوات مجاعات حلت بالبلاد ، وبعض الأمراض المختلفة التي كانت تصيب الدواب والمحاصيل الزراعية ، وهذا مما أثر على الحياة العامة في نجران ، وتأثرت الجوانب الاقتصادية المختلفة (٤).

⁽١) تجول الباحث في نواح عديدة من بلاد نجران ، ورأى بعض المسالك القديمة وصعوبة ممراتما وتعاريجها ، كما روى له بعض الرواة النحرانيين صعوبة ممارسة الحياة التحارية قديماً . حولات الباحث في نجران في عام (٤٢٤ اهـــ ، ١٤٣٤هـــ ٢٠٠٣م ، ٢٠١٣م) .

⁽٢) مشاهدات الباحث وجولاته في نجران في عامي (١٤٣٤هــ، ١٤٣٤هــ/ ٢٠٠٣م ، ٢٠١٣م) .

⁽٣) صور هذه الوثائق والاتفاقات توجد ضمن مكتبة دغيثان بن حريس العلمية (الوثائق العامة ، ق ١٤هـــ/٢٩) . ودراسة تاريخ التحار في نجران خلال القرنين (١٣ أو ١٤هـــ/١٩ أو ٢٠م) موضوع جيد ويستحق أن يكون عنواناً لكتاب أو رسالة علمية أكاديمية .

⁽٤) التقى الباحث ببعض المسنين النجرانيين فذكروا له صوراً من حياة الجوع والأمراض التي مرت على بلاد نجران في الخمسينيات والستينيات والسبعينيات من القرن (١٤هـــ/٢٠م). والناظر في أحوال الجزيرة العربية آنذاك يجد أن الجوع والأمراض كانت منتشرة في كل مكان ، وعندما تعود إلى بدايات القرن (١٤هـــ/٢٠م) وما سبق فالحياة كانت أصعب وأقسى عشرات المصادر والمراجع والوثائق وروايات كثير من الرحالة المسلمين وغير المسلمين تؤكد صحة ما أشرنا إليه .

رابعاً : خلاصة تاريخية مختصرة عن الحياة الصحية في نجران خلال القرن (١٤هـ/٢٠م) (١٠).

أرقام الصفحات	العنوان	p
144	أمراض الإنسان القديمة	. 1
187	أمراض الحيوانات والطيور قديماً	. Y
157	روايات ومشاهدات بعض المعاصرين للحياة الصحية في نجران	. ٣
100	نبذة عن الخدمات الصحية الحديثة في نجران	. £

جل دراستنا في هذا المحور تقوم على الرواية والمقابلات (٢) ، ومعظم تفاصيلها تدور في فلك الحياة الصحية القديمة في نجران ، وفي النهاية نجمل الحديث عن بعض الحدمات الصحية الموجودة في نجران خلال هذا القرن (١٥هـ/٢٠م) (٣).

⁽١) أشرنا إلى عبارة (دراسة مختصرة) ، مع أن هذا الموضوع لم يدرس حتى الآن علمياً ، ويستحق أن يكون عنواناً لكتاب أو رسالة ماجستير أو دكتوراه . حبذا أن نرى أحد طلابنا في أقسام التاريخ في الجامعات السعودية من يتولى هذا الموضوع بالدراسة والبحث والتحليل .

⁽۲) معظم مادة هذا القسم تم جمعها عن طريق عدد من طلابنا في مرحلة البكالوريوس خلال العقد الثاني من القرن (۱۵هــ/۲۰م)، وهم: (۱) صالح بن سالم علي آل زمانان .(۲) مرزوق بن علي بن هادي آل قمري. (۳) ناصر بن حسين الزبيدي . (٤) حمد بن سالم بن قرعان آل سوار . (٥) علي بن سالم بن قرعان آل سوار . واستغرق جمع المادة حوالي عشرة شهور، ثم دونوها في بحث تخرج بعنوان: دراسة تاريخية مختصرة للحياة الصحية في منطقة نجران خلال القرن (۱۶هــ/۲۰م). بحث تخرج لنيل درجة البكالوريوس في التاريخ ، كلية التربية _ جامعة الملك سعود _ فرع أبحا (۱۲۸هـ ۱۹۹۷م).عدد صفحات البحث (۲۶ صفحات البحث (۲۲ صفحات) . ورقمه في مكتبة دغيثان بن جريس العلمية هو (۱۷۷)

⁽٣) تاريخ الصحة أو التطبيب في نجران خلال القرنين (١٣ أو ١٤هـــ/١٩ أو ٢٠م) موضوع جديد ويستحق أن يكون عنواناً لكتاب أو رسالة علمية أكاديمية .

1 أمراض الإنسان القديمة^(۱):

أولاً :الحميات :

(١) مرض السابع (الحمى الشوكية): مرض يصيب جميع الفئات العمرية (ذكوراً وإناثاً)، وعرف هذا الاسم، لأن فترة خطورته تستمر مع المريض سبعة أيام، وإذا تجاوزها نجا من الموت، وربما يتعرض المريض عند الإصابة هـذا الداء إلى واحد من هذه الأمراض (أ) الحسرة: أي الشلل. (ب) الصنج: أي الصمم. (ج) العجمة: أي البكم، وعدم الكلام. ومن أعراض هـذا المرض الصداع الشديد، والتهاب في المفاصل، وارتفاع في درجة الحرارة، وأحياناً يُغمى على المريض، وألم شديد في الظهر، وكثرة تصبب العرق. ويعالج هذا المرض قديماً بعدة طرق مثل: (١) الكي: يقوم خبير الكي بوضع مسمار في النار لبعض الوقت ثم يكوي المريض وسط الرأس. (٢) يعالج المريض على النار حتى درجة (الحرمل) (٢) حيث تجلب أوراقها وتجفف ثم تسحق وتوضع على النار حتى درجة الغليان، ثم توضع في إناء وتعطى المريض لاستنشاق بخارها لسبعض الوقت، ثم الركون للنوم، وتكرر هذه العملية مرات عديدة. وأحياناً يستخدم الغلاف الخارجي لشجرة السدر بدلاً من الحرمل (٣).

(٢) مرض الشمس (المالطية): هذا المرض نتيجة لتعرض المريض الأشعة الشمس الشديدة ، وهو مرض معدي ، ومن أعراضه ارتفاع درجة الحرارة ، والآلام الشديدة في الرأس والمفاصل . وعلاجه عن طريق الكي في الرأس، أو استنشاق بخار ورق أو غلاف شجر السدر بعد غليه ، وأحياناً يوضع عدداً من الحجارة على النار حتى تحمر ، ثم توضع على حليب الأغنام ويضاف

⁽١) هناك الكثير من أمراض الإنسان القديمة ، ولكننا نذكر بعضها ، ونأمل أن يأتي من طلابنا من يدرس تاريخ الطب أو الصحة في نجران خلال القرون الماضية المتأخرة.

⁽٢) الحرمل: شجرة ذات أوراق إبرية ، وتتميز بمرارتها الشديدة .

⁽٣) مقابلة مع سالم بن علي آل زمانان في قرية الشرفة في نجران في (١٨/٦/١٨ هـ/١٩٩٧م) .

لها الحبة السوداء ويشربها المريض ، وقد يصطاد حيوان الوبر (۱)، ويطبخ لحمه مع إضافة الحبـــة السوداء على مرقه ، ويقدم للمريض لشربه (۲).

- (٣) **مرض السل**: سمي بهذا الاسم لأنه يسبب نحافة شديدة لجسم المريض ، وهو مرض معدي يصيب الرئة وتصاحبه كحة شديدة ، وأحياناً يخرج البلغم من فم المريض مصحوباً بسدم ، ويعالج عن طريق إضافة الحبة السوداء إلى العسل ، ثم يؤخذ منه ملعقة في الصباح ، وأ خرى عند النوم ، ويستمر على هذا العلاج لبعض الوقت (٣).
- (3) مرض الجديعاء أوالعنقز (الجدري الحائي) : ويصيب جميع الأعمار الذكور والإناث ، وهو عبارة عن حبوب تظهر في جميع أنحاء الجسم ، يصاحبها ارتفاع في درجة الحرارة ، وإعياء شديد وآلام في الرأس والظهر . وهو مرض معدي ، وغالباً يتم عزل من يُصاب به حتى لا تنتقل عدواه إلى غيره ، ويعالج بالاغتسال كل صباح ، واستنشاق بخار لحاء وورق شحر السدر، وأحياناً يعطى المريض حليب الأغنام المغلي مضافاً عليه الحبة السوداء ، وقد يُعطى عصير التمر المعروف بر (الرب) (1) لشربه (٥)، ويعالج أيضا بالعسل صباحاً ومساءً (١) .
- (٥) مرض البش (الجدري الصادق): عبارة عن حبوب تظهر على حسم المريض مملوءة بالصديد، وتمنع المصاب من الأكل والمشي، ويصحبها آلام في الجسم والرأس والمفاصل

⁽١) الوبر : وجمعه (وبران) حيوان صغير الجسم ، يعيش في المناطق الجبلية ، ويعتمد في غذائه على الأعشاب الطبيعية ، ولحمه من أجود اللحوم ، ويوحد بكثرة في بلدان تمامة والسراة الممتدة من مكة المكرمة والطائف حتى حازان ونجران .

⁽٣) السل من الأمراض الخطيرة ، ومن يصاب بهذا المرض قديماً غالباً لا يشفى منه وبموت . مشاهدات الباحث لبعض مرضى السل في منطقة عسير خلال الثمانينيات والتسعينيات من القرن (١٤هـــ/٢٠٠) . للمزيد مقابلة شخصية مع على بن هادي آل قمري في حي مدينة نجران في (١٤١٨/٦/١٥هــ) .

⁽٤) الربُّ : هو عصير التفاح المطبوخ ، ويعرف أيضاً باسم (الدبس).

⁽٥) صالح بن سالم آل زمانان . دراسة تاريخية مختصرة للحياة الصحية في منطقة نجران ، ص ٢٢.

⁽٦) مقابلة شخصية مع سالم بن قرعان آل سوار في حي آل سوار بنجران في (١٤١٨/٦/١٥هـــ).

وإعياء وغثيان . وكان يقضي على أناس كثيرين ، وأحياناً يهلك جميع أفراد الأسرة ، ومن ينحو منه لا يسلم من آثاره على وجهه وحسده (١) . ويعالج بسمن الأغنام فيشربه المريض ، وكذلك العسل والحبة السوداء كل صباح ، وعصير الزبيب ، وقد يُعطى المريض لحم (البغرة) (٢) ، ومرقها مع الفلافل والبهارات الحارة.

وهناك مرض قريب من المرض السابق يسمى (مرض البالوش أو الجدري الكاذب) ، وطبيعته حبوب تظهر في الجسم ، وقد يتطور هذا المرض حتى تتحول هذه الحبوب إلى حروح تنزف دماً ، ويصاحبها آلام وحكة شديدة . ويعالج المصاب بنفس العلاج ، وهناك عشبة تسمى (العُشبة) توضع على القهوة ويشركها المريض ، وربما استخدم ورق شجر الحرمل في العلاج أيضاً ، وأحياناً تدهن الجروح بالسمن البري (٣) .

ثانياً : الأمراض الباطنية :

(1) مرض السدم الثالث (الملاريا): أعراض هذا المرض انتفاخ في البطن ، وغثيان وألم في المفاصل ، وارتفاع في درجة الحرارة ، وصداع شديد . وسمي بـ (الثالث) لأن درجة حرارة المريض ترتفع عند اليوم الثالث من إصابته بهذا الداء، ثم تنخفض في يـومين ثم تعـود للارتفاع في اليوم الثالث وهكذا ، وسبب الإصابة به هو الجلوس في مستنقعات المياه والشرب منها والاغتسال بها . ويعالج باستخدام عشبة السناء (أ)، التي تساعد على عملية الإسـهال وخروج ما بداخل المريض ، وقد يعطى المريض (شنينة) (أ)، وهي تساعد على الغثيان ، وإذا

⁽۱) سمعنا روايات عديدة عن فتك مرض الجدري بأفراد وأسر كثيرة في نجران وجازان وعسير والباحة . ويعد هذا المرض من أقوى الأمراض التي كانت تقتل الناس ، بل أصبحوا يؤرخون بسنوات حصول المرض ، فيقال: عام الجدري أو سنة لجدري، وذلك لكثرة من مات في تلك السنة أو السنين . مقابلة مع صالح بن سالم آل قراد في نجران في لكثرة من مات المديد انظر: صالح بن سالم آل زمانان ، دراسة تاريخية مختصرة للحياة الصحية ، ص٢٤ .

⁽٢) البغرة: صغيرة السن من إناث الماعز التي لم يسبق لها الولادة من قبل.

⁽٣) انظر: صالح بن سالم آل زمانان وآخرون ، ص ٢٤ ــ ٢٥ .

⁽٤) السناء: نبات ذو أوراق خضراء صغيرة ، يستخدم لغسل البطن ، عرفه العرب منذ العصر الجاهلي ، وعبر عصور التاريخ الإسلامي .

⁽٥) الشنينة : عبارة عن لبن أغنام ويضاف عليه ماء ، وهو يساعد على التقيؤ .

وإذا لم يتقياً المريض بهذه الطريقة فإنه يدخل في فمه قطعة من الجلد ، حتى تهيجه وتساعده على الاستفراغ^(۱) .

Y- مرض الطاعون: من أخطر الأمراض قديماً ، وهو مرض مميت يصيب البطن ، ويعالج أيضاً يما يعرف بــ (المويسة) (٢) ، التي تساعد في تقيؤ المريض ، وخروج بعض الداء من بطنه (٣) ، ٢- مرض الصفراء : يصيب كل الأعمار ، وهو عبارة عن مادة صفراء اللون تصيب الجهاز الهضمي ، ويبدو أن المرارة والكبد في حسم الإنسان هي مصدر هذا المرض ، ومن أعراضه ألم شديد في الرأس ، ومغص حار وغثيان ، ويعالج المريض بالشنينة وشرب السمن البري إضافة إلى بعض الأكل الذي يخفف من الصداع (٤) .

3- مرض العارض أو العواد (مرض المغص) : مرض يصيب جميع الأعمار ، ومعنى كلمة (عارض) عند أهل نجران ، وهو ما يعرض للشخص ويمنعه من مزاولة عمله . وكلمة عواد من العادة أي المرض الذي يتردد على صاحبه، وكذلك يسمونه (العواد)، وهو مغص حاد وتقلصات في عضلات البطن ، ويصيب الإنسان نتيجة الأكل الملوث ، وشرب ماء غير نظيف . ويصاحب هذا المرض ارتفاع في درجة الحرارة ، ويعالج بشرب ماء النعناع بعد طبخه ، أو الزنجبيل الذي يسحق ويضاف له الماء ، وكذلك العسل مع الحبة السوداء (°) .

⁽۱) هكذا كانت حياة الناس بدائية في معالجة مرضاهم ، و لم يكن عندهم وسائل أخرى متطورة وإنما يعملون حاهدين في تسخير بيئاتهم لاستمرار معيشتهم .

⁽٢) المويسة : عبارة عن ماء مضاف له طحين وسمن ثم يغلي على النار .

 ⁽٣) مقابلة مع حمد بن محمد آل قشنون في قرية الشرفة في (١٤١٨/٦/٩ هـ/١٩٩٧).

⁽٤) انظر: صالح بن سالم آل زمانان وآخرون ص ٢٧ ــ ٢٨. نلحظ بدائية الطب والتطبب قديماً ، ومن يقارن وقتنا الحاضر مع الماضي في بحال الطب فليس هناك وجه مقارنة ، لأن الطب اليوم أصبح متطوراً في شتى المحالات وفي جميع الأمراض . وللمزيد عن الحياة الصحية قديماً في جنوبي البلاد السعودية انظر: غيثان بن حريس ، عسير (١١٠٠ ــ ١٤٠٠هــــ) ، م ٥٠٠ وما بعدها .

⁽٥) مقابلة شخصية مع علي بن عوض السلوم في محافظة حبونا في (١٤١٨/٦/٢٢هــ/١٩٩٧م) . للمزيد انظر: صالح بن سالم آل زمانان ، ص ٢٨ .

٥ مرض دق السّمر (المغصى: عبارة عن تقلصات شديدة في البطن ، ويصحبها إسهال حاد ، ومعنى (دق السّمر) في نجران ، أي الإسهال الشديد ، وسبب هذا الداء الهواء البارد ، أو البرد الشديد ، أو تناول طعام ملوث ، ومن أعراضه الغثيان ، وارتفاع درجة الحرارة وآلام في الرأس ، ويعالج بشرب مسحوق الزنجبيل مع الماء البارد ، والسمن البري ، والروبة (لبن الأغنام) (١) .

1- أمراض أخرى عديدة مثل: (أ) مرض الغطام :، وهو الإمساك. (ب) مرض القرفة أو التخمة (الأكل حتى الشبع). (ج) مرض الكنان (الطحال). (د) مرض الوباء ، شبيه بالملاريا . (هـ) مرض السوداء الرصاصية أو الرياح الرَّيضة ، وغيرها . ويصحب جميع هذه الأمراض آلام في عموم الجسم وارتفاع في درجة الحرارة ، و تعالج في الغالب بالكي ، والتداوي بالعسل والحبة السوداء والسمن البري (٢) .

ثالثًا: أمراض العظام: (*) الكسور: مرض يصيب العظام نتيجة أي حادث عرضي يحصل للإنسان فتنكسر أحد العظام، ومثل هذا المرض يتم تجبيره بمواد بدائية مكونة من جلود الماعز وبعض الأعواد الخشبية، ويجب على المريض أن يأكل ويشرب أطعمة تساعد العظم المكسور على الالتئام، ومن تلك الأطعمة اللحوم ومرقها، وحبوب الرشاد (الذفاء)، والسمن البري والعسل وغيرها من الأغذية التي تحتوي على نسبة عالية من الكالسيوم والأملاح (٣)، وهناك بعض الأمراض التي تصيب عظام الرأس أو الظهر أو الأرجل والأيدي،

(١) روبة اللبن : هي حليب الأغنام الذي يضاف إليه نسبة قليلة من لبن الأغنام ، ثم يترك بضع ساعات حتى يظهر الحليب على شكل روبة .

⁽٢) تاريخ الأمراض القديمة في نجران موضوع جيد ويستحق بأن يفرد له دراسة مطولة ، ولازال هناك من كبار السن والرواة الذي يستطيعون تزويد الباحث في هذا الباب بما يحتاج إليه حيال هذا الموضوع وأمثاله .

⁽٣) من خلال تجوالي في مناطق الجنوب (الباحة ، والقنفذة ، وجازان ، ونجران ، وعسير) سمعت أسماء مشهورة من المجبرين في تلك النواحي خلال القرن (١٤هـــ/٢٠م) . نأمل أن نرى أحد الباحثين الجادين يحصر أسماء أولئك الخبراء ويدون تراجمهم ووسائل عملهم وتجارهم في تجبير العظام .

ولم يكن هناك علاجات معروفة لهذه الأمراض ، وأكثر ما يلجأ إليه المريض هـو الراحـة وشرب العسل والسمن البري وأكل اللحوم وبخاصة صغار الماعز أو الضأن^(١)،

رابعاً : الأمراض الجلدية والتناسلية والمسالك البولية :

1 - **مرض البيطح (الحصبة)**: وكلمة (البيطح) مأخوذة من (بطح) ، ومعناها يطرح ، أي أن المريض يسقط في الفراش من التعب وشدة الألم نتيجة للإصابة بهذا المرض . وهو عبارة عن حبوب تظهر على الجسد يصاحبها ارتفاع في درجة الحرارة ، وغثيان شديد وإسهال وألم في الرأس والمفاصل مع احمرار في العين . ويعالج هذا المرض بشرب ماء التمر المطبوخ والمعروف باسم (الربيكة) ، وشرب الحليب والعسل والسمن البري مع الحبة السوداء ، وقد تكحل عين المريض بكحل أسود يعرف بـ (الإثمد) ، وذلك من أجل علاج احمرار العين (٢) .

٢- العقرة (اللشمانيا): عبارة عن ورم أو حرح يظهر على الوجه ، وعلاجه عن طريق الكي ، وقد تستخدم شجرة (النقم) لعلاجه عن طريق الحك ، وقد يستغرق علاج هذا المرض عدة أسابيع (٣) .

7- التهاب الكلية (**الكلي**): أسباب الإصابة بهذا المرض قلة شرب الماء ، أو الشرب من مياه ملوثة وذات أملاح عالية . وأعراضه آلام شديدة في الكلى ، أو حرقان وتقطع في خسروج البول ، ويعالج بشرب المياه، أو عصير ماء الشعير أوعشبة القُطب (¹⁾، وربما استخدمت الحبسة السوداء والحلبة في معالجة هذا الداء (°).

(٢) المصدر : مقابلة الباحث مع بعض المسنين في منطقة نجران عام (١٤٢٤هــ/٢٠٠٣م). للمزيد انظر : صالح بن سالم
 آل زمانان ، دراسة تاريخية مختصرة للحياة الصحية في منطقة نجران ، ص٣٤ .

(٣) النقم : شجيرة تنبت في جبال ووهاد بعض الأجزاء السروية والتهامية ، ولها ثمر يشبه الليمون الأصفر الصغير ، وهي
 من النباتات الشوكية .

المرضى في منطقة عسير خلال العقود المتأخرة في القرن (١٤هـــ/٢٠م) .

⁽١) ومن أسباب هذه الأمراض الإرهاق نتيحة للأعمال الشاقة التي يقوم بها الإنسان من أحل كسب رزقه ، وأحياناً الجوع والفقر والمرض وربما الجو البارد الذي يصيب بعض أجزاء الجسد العظمية بأمراض مختلفة . مشاهدات الباحث لبعض

 ⁽٤) القُطب: عشبة تمتد على سطح الأرض، ولها ثمر شوكي مدور.

⁽٥) مقابلات مع بعض المسنين في مدينة نجران في عامي (٤٢٤ هـ ، ٤٣٤ هـ / ٢٠٠٣م ، ٢٠٠٣م) .

3- أمراض أخرى: وهناك أمراض عديدة أصابت بعض النجرانيين في القرن الهجري الماضي مثل: الحجلة (البرص) والحزاز أو الكلف (البهاق) ، والثعلبة (ذهاب بعض شعر الرأس)، والجذام ، والأفاطير (١) ، والبرذنة (٢) ، والعايشة (٣) . وكانت هذه الأمراض تعالج بوسائل بسيطة وبدائية تجلب موادها من الطبيعة (٤) .

خامساً: أمراض الأطفال : هناك العديد من الأوبئة التي تصيب الأطفال ، ومنها :

<u>1-المغص</u>: وهو عبارة عن تقلصات في البطن ، نتيجة للإصابة بالبرد أو تناول طعام أو شراب ملوث ، ويصاحب هذا المرض إسهال أو غثيان وأحياناً انتفاخ البطن ، ويعالج بشرب ماء اليانسون (السنوت) ، أو النعان وربما الزنجبيل الذي يفيد لعلاج التقلصات .

<u>Y- النكب (الجفاف):</u> وهذا مرض يصيب الطفل نتيجة سقوطه من فوق شيء مرتفع ، ومن أعراضه إسهال شديد وارتفاع في درجة الحرارة وانتفاخ في البطن ، ويعالج بـ (المسد) أي دلك البطن مع استخدام زبدة الأغنام ، وقد يُعطى المريض بعض المشروبات الدافئة التي تخفف الألم (°).

٣- أمراض المثرَد والعظيم : والأول هو حيوب تظهر في فم الطفل وبخاصة في اللسان عندما تكون الأم المرضعة مصابة بسخونة والتهاب في الجسد، وعلاجه شرب ماء التمر (الرهب) بعد طبخه . أما الثاني فهو التهاب في الحلق ، ويظهر في شكل أورام وانتفاخات ، ويعالج عن طريسق خبير يأخذ في إصبعه شيء من زبد الأغنام ، ثم يدخلها في الفم حتى تصل هذا الورم ثم يضغط

(١) أفاطير: مأخوذة من كلمة (فطر) ، ومعناها تشقق يحدث في باطن الرجل نتيجة المشي على الأقدام بدون حذاء وبخاصة في الأماكن المالحة . وتعالج بدهن باطن القدم بزبدة الأغنام وبخاصة عند النوم ، وهذا العلاج يسمى (التليانة) .

⁽٢) البرذنة : نسبة إلى حشرة تعرف بهذا الاسم ، وهي تعيش في الأشحار ، ولها شعر صغير أبيض ، وبها خطين أصفرين ، وغالباً تشبه دودة صغيرة ، وفي حالة ملامسة هذه الحشرة لجسم الإنسان فإنها تسبب له بعض الآلام وحكة شديدة في الجلد .

⁽٣) العايشة : حساسية شديدة في الأنف ، وأحياناً تسبب تآكل الخشم .

⁽٤) وجميع هذه الأمراض مازالت موجودة في المجتمع النحراني ولكن بمسميات علمية ، وعلاجها يتم بطرق طبية جيدة .

⁽٥) مقابلة شخصية مع مصري بن لعجم في حي الفيصلية في نجران في (١٤١٨/٦/٢٢هــ) . للمزيد انظر: صالح بن سالم سالم

آل زمانان ، دراسة تاريخية مختصرة للحياة الصحية في منطقة نجران ، ص ٣٨ .

عليه حتى يخرج ما به من صديد. وهذه طريقة بدائية ، فلم يكن عند الناس قديماً أدوية أو وسائل أخرى يعالجون بما مرضاهم (١) .

سادساً: أمراض الرأس والأذن والأنف والمنجرة: عرف النحرانيون عدداً من الأمراض الخاصة بهذه الأجزاء من الجسد، ومنها: مرض (الخازباز) (۲) ، وأبو لغود أو أبو رطيل (النكاف) (۲) ، والصداع أو الشقيقة وهي من آلام الرأس (٤) .

سابعاً : أمراض الأعصاب :

1 - الشدق أو الله في وهذان المصطلحان يعنيان التفاف العضلة المحيطة العصب السابع في اتجاه معاكس ، ومن أسباكها تعرض المريض لهواء بارد ، وقد يكون هناك أسباب أحرى حسدية أو طبيعية حسب تركيبة حسم الإنسان المصاب ، ويتم علاج هذا الداء عن طريق الكي خلف الأذن أو في الوجه مكان الإصابة ، وأحياناً توضع رصاصة (ذخيرة البندق) في قطعة من القماش ثم توضع في الجهة المريضة داخل الفم بين الأسنان والفك .

٧- عرق النساء أو الأكمل : التهاب في إحدى الأوردة الدموية التي تمتد من الفقرة الأحيرة في العمود الفقري إلى قدم الرجل ، ويصيب الذكور في الرجل اليسرى والإناث في الرجل اليمنى . وسببه في الغالب النوم على الأرض المبلولة ، وهذا المرض يصاحبه آلام شديدة تمنع المريض من المشي أو النوم ، ويعالج عن طريق الكي في أسفل مفصل القدم من الخلف ، وقد

⁽١) المراجع نفسها.

⁽٣) هذا المرض مأخوذ من كلمة (اللغد) ، وهو أجزاء من الفم والحلق ، وهو مرض معدي يسبب انتفاخ في إحدى جهات الحلق ، و في الغالب يظهر الورم في الحلق فيقطع الصوت ، بل إن المريض لا يستطيع الأكل والشرب ، ويصاحب هذا المرض ارتفاع في درجة الحرارة ، وصداع شديد وأحياناً يتقيأ المريض بمادة صفراء في هيئة صديد . ويعالج باستخدام الماء الدافئ مع الملح ، أو شرب ماء المر مضافاً عليه شيء من القهوة أو الحليب الساخن .

⁽٤) المرجع نفسه .

تضمد الرجل المريضة بعشبة تسمى (الخوع) ، وربما ضمدت بورق شجرة (المرضع) (1) .

وهناك أمراض أحرى، مثل: الحرقدة : وهو ألم يصيب الرقبة نتيجة لنوم غير صحي، إما لكبر حجم المخدة (الوسادة) التي تستخدم للنوم، أو الالتفاف بشكل سريع وغير سليم. العفيضاء : وهو اشتداد أعصاب القدم نتيجة للمشي الطويل . مرض الفحي : ألم في الظهر بسبب حمل بعض الأمتعة الثقيلة وهذه الأمراض تعالج بالكي والتدليك والتدفئة ، مع إطعام المريض أطعمة تساعده على الاسترخاء والشفاء مثل اللبن والحليب الساخن ولحوم صغار الماعز والضأن مع شرب مرقها(٢) .

ثامناً: أمراض في بعض أجزاء الجسم الأخرى: هناك أمراض متنوعة تصيب أجزاء مختلفة في الجسد مثل: (١) الأمراض الجلدية كالحساسية ، أو التقرحات ، أو الدمامل ، أو الجروح ، والكدمات. (٢) أمراض الصدر مثل: السعال ، وأحياناً يطلق عليه السعال الديكي أو الشهاقة ، والزكام ، والكتمة. (٣) وأمراض العيون كالرمد ، وحساسية العين ، والعمى، والصفار ، وضعف النظر . (٤) وأمراض الأسنان ، والنساء والولادة ، والحروق وغيرها (٣) .

(٢) أمراض الحيوانات والطيور قديماً:

(۱) الخوع والمرضع من الشحيرات التي تعيش في بعض أودية وجبال نجران ، ومن ميزات أوراق ولحاء هذه النباتات ألها تخفف آلام مرض عرق النساء .

⁽٢) مقابلة مع مهدي بن سالم آل زمانان في الشرفة بنجران في (١٤١٨/٦/٨ هـ) .

⁽٣) كل هذه الأمراض وما سبق ذكره في الصفحات السابقة كانت منتشرة بين أهالي نجران خلال العقود المبكرة والوسيطة والمتأخرة من القرن الرابع عشر الهجري (العشرين الميلادي). وجميع وسائل العلاج بجلوبة من الطبيعة ، بالإضافة إلى بعض التجارب والخبرات البشرية كالتداوي بالكي ، أو الحجامة ، أو التدليك وغيره . وقد اطلعنا على بعض وثائق الستينيات والسبعينيات من القرن (١٤هـ/٢٠م) فوجدناها تذكر جلب بعض السلع من اليمن والحجاز مثل: العسل ، والمر ، والزنجبيل ، والدهون ، وجميعها كانت تستخدم في الرعاية الصحية لبعض الأمراض .

أولاً: أمراض الأغنام: (١) الشكال: مرض معد وخطير، ويصيب الأغنام نتيجة العدوى من حيوان إلى آخر، وسببه استنشاق روث الأغنام المزمن (المواثير) ، وسمي بهذا الاسم لأنه يخل بسير الحيوان المصاب فيصبح غير قادر على الحركة ، ويصاحب هذا المرض ارتفاع في درجة الحرارة ، وعدم التوازن في المشي ، ويعالج بوضع ورق شجرة الحرمل مضافًا إلى بـــول الوبران المتراكم مع ماء ساخن ثم يسقى الحيوان المريض لمدة ثلاثة أيام (١) . (٢) الباردة : مرض يصيب الأغنام (الضأن والماعز) نتيحة أكل الأعشاب الملوثة ، وينتقل من حيــوان إلى آخر بالعدوى ، وأعراضه ارتفاع شديد في درجة الحرارة مصحوباً برعشة شديدة في الحسم ، ويظهر على شكل حبيبات متوسطة الحجم ، ويعالج عن طريق عزل الحيوان المصاب وعلاجه ، وعند شفائه يتم غسله(٢) . (٣) مرض الَجَّزامَة : يصيب الأغنام فقط وخاصة كبار السن منها ، وسمى بهذا الاسم لأنه يسبب اختناقًا في مجرى التنفس ، وسببه البرودة الشديدة في فصل الشتاء ، ومن أعراضه تورم في رأس الحيوان المصاب وانتفاخ في الأنف والحنجرة ، ويعالج عن طريـــق الكي ، فيكوى الحيوان المصاب على أنفه من أعلى بشكل أفقى ، ويعالج بشرب الماء الساخن المضاف له الملح العربي (٢) . (٤) مرض القطبة: تصاب به الضأن والماعز صغاراً وكباراً ، وسمي هذا الاسم نسبة إلى أعراض هذا المرض التي تظهر على فم الحيوان المصاب بسبب أكله الأعشاب الملوثة ، ومن أعراضه السخونة الشديدة، ويعالج بصب اللبن في فم الحيوان المريض لعدة أيام (٤) . (٥) مرض الجرب : يصيب الماعز ويؤدي إلى زوال شعره بسبب الحكة

(١) مقابلة شخصية مع مسعود علي زبيد ، في يوم الخميس الموافق (١٧/٦/٨ ١هـ) صباحاً الساعة(٩) في قرية الأثابية بنحران.

⁽٣) مقابلة شخصية مع حسين صالح زبيد ، يوم الخميس الموافق (١٤١٧/٦/٢٢هـــ) صباحاً في حي الخالدية بحاضرة نجران.

⁽٤) المرجع نفسه .

الشديدة ، وغالباً تظهر حبيبات متوسطة الحجم على جسم الحيوان المريض ، ويعـــالج عـــن طريق جمع أشجار الأراك اليابسة ، ثم تحرق حتى تصبح رماداً، ويوضع الرماد في إناء مملوء بالماء، ويسخن ثم يُبرد ويمسح به جسم الحيوان المصاب حتى يزال الشعر المتبقى على الجسم ، وأخيراً يجرح حسم الحيوان بواسطة حجر خشن مما يؤدي إلى نزيف الحبيبات الموجودة على الجسم ، ثم يخلط السمن البلدي بمسحوق مادة الكبريت ويغلى على نار ، وبعد برودته يمسح به حسد الحيوان المريض (١) . (٦) مرض الذريق (الإسهال) : وليس من الأمراض المعدية ، ويصيب جميع الأغنام ويسمى بهذا الاسم لأنه يحول عملية التبرز عند الحيوان إلى إسهال شديد ، وأسبابه أكل الأشجار الملوثة أو المسممة ، ومن أعراضه انتفاخ البطن مع ارتفاع الحــرارة ، وحرارة شديدة ، ويعالج بمنع الحيوان المصاب من الأكل والشرب لمدة يوم كامل ، ثم يعطي غذاءاً حفيفاً على فترات متفاوتة حتى يتم شفاؤه (٢). (٧) مرض الرّحام: يصيب الإناث من الأغنام بعد عملية الولادة ، ويسبب التهاباً في رحم الحيوان ، نتيجة شرب الماء البارد في فصل الشتاء أثناء الولادة أو بعدها ، وينتج عن ذلك تجمد (تخثر) الدم المتبقى بعد الولادة في رحم الأنثى ، ويعالج عن طريق الكي خلف الأذن ، وأحياناً يوضع صاج من الحديد على النار حتى يسخن ، ثم توضع أظلاف الحيوان الأربع على الصاج لمدة دقيقة واحدة أو أقــل ، ويغلـــي الشعير مع الماء ثم يُسقى منه الحيوان المريض (٣) . (٨) مرض الخراج : يظهر على شكل ورم يمتلئ بالصديد والدم ، ويخرج من جسم الحيوان على شكل بيضة، حتى يتحــول الــدم إلى صديد ، ويتم علاجه بوضع مسمار من الحديد على لهب من النار حتى يسخن ، ثم يوضع على مكان الإصابة مما يؤدي إلى خروج الصديد ، وبعد ذلك يغسل مكان المرض بالماء المضاف له الملح العربي ، ويعالج هذا الداء أيضاً بوضع كمية من الثوم في الماء الذي تشرب منه الحيوانات المريضة (٤) . (٩) مرض التخمة : يصيب جميع الأغنام نتيجة الأكل الزائد الــذي يتراكم في بطن الحيوان دون هضم ، ويسبب هذا المرض الإمساك مع الانتفاخ الشديد ،

(١) المرجع نفسه .

⁽٢) المرجع نفسه .

⁽٣) مقابلة مع حسين صالح زبيد في حي الخالدية بنجران في(٢٢، ٢٣/٣/٢هـ).

⁽٤) المرجع نفسه .

ويعالج عن طريق غليان كمية من الشاي مع قليل من الماء ثم يبرد ويسكب في فم الحيــوان، وأحياناً تسخن كمية من القشر مع قليل من الماء مضافاً له الزنجبيل ويُسقى للحيوان المريض. (١٠) مرض الجَرع : سمى بهذا الاسم لأنه يسبب للحيوان المصاب تضخم في الصوت ، ومن أعراضه سخونة شديدة مصحوبة بكحة وتضخم في الصوت ، ويعالج بوضع ورق عشبة الحنا في إناء مملوء بالماء ، ويترك من المساء حتى الصباح ثم يُسقى منه الحيوان المريض غالباً يكــوى أسفل الحنجرة بشكل أفقي (١١) . (١١) مرض القَفَر : تورم يظهر في مفاصــل الحيوانـــات ، بسبب سقوط الأمطار ، أو أماكن الحيوانات غير النظيفة ، ويعالج بالكي في مكان الإصابة (٢) . (١٢) مرض الخُدَاج: سقوط الجنين لدى إناث الأغنام قبل انتهاء مدة الحمل ، وسبب ذلك التعرض للبرد الشديد ، والمشى الزائد عن طاقة الحيوان ، أو الهزال الشديد ، ويعالج بالراحــة وتدفئة الحيوان(٢). (١٣) مرض الْمغَلَة: يصاب به الماعز بسبب أكل الأعشاب الملوثة ، وينتج عن ذلك مغصاً في الجهة اليمني مما يجعله غير قادر على الحركة والمشي، ويعالج بجرح ذيــل الحيوان بسكين حادة حتى حروج الدم ، ثم يوضع شيئاً من هذا الدم في أنف الحيوان المريض. (١٤) مرض القَرَع : يصيب جميع الأغنام ، وسمي بهذا الاسم لأنه يسبب تساقط الشــعر ، وذلك بسبب تعرض الحيوان المريض للهواء والأتربة الملوثة ، ويعالج بالكي في الفك الأسفل ، وفي مفاصل الأقدام (١٥) . (١٥) أمراض أخرى عديدة : مثل : الشدق أو اللوف: مثل: الذي يحصل للإنسان ، أو (الحماص) وهو داء يصيب الأمعاء بسبب تلوث الطعام أو الشراب ، و(اللماث)وهو تورم في بعض أجزاء الجسم ، و (الضُّوَا) وهو التهاب غضاريف الأنــف ، والطاعون أو (الزائدة الدودية) ، والعكمة (الإمساك)، والحصر، ومرض أبــو رطيــل أو (أبو الروس) وهو عبارة عن صداع شديد في الرأس ، وأبورمح : داء يصيب الصدر يسمى (أبو الحويان أو الشباج) ، والوريم من أمراض الثدي ، والرباط والوهن من أمراض الأقـــدام

⁽۱) الجرَعْ: هو تضخم في صوت الحيوان ، وهذا المصطلح عند أهل البادية في الغالب .ودراسة اللهجات الحضرية والبدوية في منطقة نجران موضوع حيد ويستحق الاهتمام والدراسة من قبل أهل اللغة العربية في حامعة نجران. كما يجب على جامعة نجران أن تنشئ مركز بحوث يهتم بدراسة اللغة والتراث والأدب والثقافة في منطقة نجران .

⁽٢) المرجع نفسه .

⁽٣) المرجع نفسه .

⁽٤) المرجع نفسه .

والمفاصل^(۱). وجميع هذه الأمراض وغيرها تصيب الأغنام بسبب رداءة سكنها ، أو تلوث أطعمتها وأشربتها ، وكان بعضها يموت لعدم وجود رعاية طبية بيطرية جيدة ، وكل ما جرى ذكره من تطبيب هو اجتهاد من أهل البلاد وبخاصة من أصحاب الأغنام، وأحياناً تفشل^(۱).

قانيا: أحراض الإبل : (١) الجرب: هذا المرض هو المرض نفسه الذي تمت الإشارة إليه في العنصر السابق عن الأغنام ، وهو من أمراض الإبل الرئيسة ، وعادة يعالج بمادة القطران المستخلص من أشجار الزيتون أو العرعر (٢). (٢) النحاز : من الأمراض المعدية عند الإبل ، ومن وسائل علاجه جمع ومن أعراضه ضعف وهزال الجسم ، مع كحة وعدم قابلية للأكل . ومن وسائل علاجه جمع رؤوس حيوانات ميتة ثم طبخها ، ويسقى مرقها للحيوان المريض . (١) الضوا : مرض يصيب الإبل ، وهو عبارة عن غضاريف في الأنف تسبب ظهور نقط سوداء في العين ، وقد تتطور حتى يصاب الحيوان المريض بالعمى ، وسببها احتكاك جسم الحيوان بشجر العشر ذات تتطور حتى يصاب الحيوان المريض العمل ، وسببها احتكاك جسم الحيوان بشجر العشر ذات المادة اللبنية ، ولعلاجها يقوم الخبير المعالج بكسر الغضاريف التي تسبب المشاكل ، وأحيانا يذاب الملح في الماء ثم تُغسل به عين الحيوان المريض (٥). (٤) الانتعال : مرض غير معد ، وهو خروج المشيمة مع الجنبين إلى الخارج عند الولادة أو بعدها بفترة قليلة. ويلزم وجود خربير معالج ، يقوم بحفر حفرة كبيرة ثم يضع مقدمة الناقة في هذه الحفرة ، ويقوم بغسل السرحم معالج ، يقوم بحفر حفرة كبيرة ثم يضع مقدمة الناقة من الخارج ، ثم تخرج الناقة وتساعد على المشي حتى يعود الرحم إلى مكانه ، وربط رحم الناقة من الخارج ، ثم تخرج الناقة وتساعد على المشي حتى يعود الرحم إلى مكانه ، وربط رحم الناقة هذه المشكلة بسبب كبر الجنين عند المشي حتى يعود الرحم إلى مكانه الطبيعي . وغالباً تقع هذه المشكلة بسبب كبر الجنين عند

 ⁽١) هذا ما سمعه الباحث من بعض المسنين في حاضرة نجران في عام (١٤٢٤هــ/٢٠٠٣م) .للمزيد انظر صالح بن سالم
 آل زمانان، دراسة تاريخية مختصرة للحياة الصحية في منطقة نجران ، ص ٦٥ـــ٩٥ .

 ⁽۲) تاريخ الطب والتطبيب للإنسان والحيوان في منطقة نجران خلال القرن (۱٤هـــ/۲۰م) موضوع جديد وحيد ويستحق أن يكون
 عنواناً لكتاب أو رسالة علمية .

 ⁽٣) مقابلة مع مرزوق على زبيدفي قرية الأثابية في نجران يوم الخميس (٦/٩١٤١٨هـ). للمزيد انظر صالح بن سالم
 آل زمانان، ص ٧٠.

⁽٤) مقابلة مع مشعل مسعود زبيد في قرية الأثابية يوم الجمعة (٦/٦/٢٣هـــ).

⁽٥) مقابلة الباحث لبعض المسنين في نجران عام (١٤٢٤هـــ/٢٠٠٣م).

الولادة ، وأحياناً تتضاعف المشكلة بسبب السِّمَن الزائد (١) (٥) أبوالحويان : من الأمسراض المعدية التي تصيب الإبل في الصدر، وهو يشبه السل ويسمى أيضاً (الشباج) ، ويعالج بحرح بطن الحيوان ، ثم الضرب عليه بالسكين عدة مرات ، أو الكي بالنار في البطن ، ويجب عزل الحيوان المصاب في مكان دافئ، وبعيداً عن باقى الحيوانات السليمة(٢). (٦) تسأخر أو عسدم اللقاح: ينتج تأخر اللقاح عن السمنة الزائدة، وعندها يتكون في رأس الرحم من الخارج قطعة لحمية تمنع دخول المني إلى داخل الرحم ، فيقوم من له خبرة بقطع الزائدة اللحميــة ، ثم يوضع الملح فيها ، وهذه الطريقة للنوق التي تم لها اللقاح لمرات عديدة، أما التي لم تلد فيستم وضع كمية من الملح في قطعة من القماش ثم توضع على شكل صرة وتدخل بعود إلى داخل الرحم وتترك لمدة يوم ، ثم تخرج وتعرض الناقة على البعير لتلقيحها(٣). (٧) السعر: مــرض يصيب الإبل، وهو مُعْدِ، ويسبب الضعف والهزال للحسم، وإنهمار العيون بالدمع، وعلاجه ربيكة التمر، حيث يدق التمر مع النوى ثم يُخلط مع الماء ويسقى منه الحيوان المريض، وقد تطول مدة العلاج لتصل إلى ثلاث وأربع سنوات (١٠) العضد: داء يصيب الإبــل، وسمى بهذا الاسم لأنه يصيب أعضاء الحيوان ، أي أرجله الأمامية ، ويسبب هذا المرض تورم المفاصل العلوية للأرجل فلا يقدر على الحركة أو السير بسرعة ، وينتج ذلك عن الإرهاق ، وعلاجه بالكي في موضع الآلام (٥). (٩) البشاش: عبارة عن حبوب تظهر في الفم من الخارج ، ، ومن الداخل تشقق في اللثة ، وسببه أكل الأعشاب الملوثة ، وعلاجه غسل فـم الحيـوان المريض باللبن الرائب لعدة مرات (١٠). (١٠) الصَّلَخ: مرض الصنج عند الإبل، وهذا الـــداء

⁽١) مقابلة مع معيض بن راشد زييد في قرية الأثابية في نجران يوم الخميس (٢٢/٦/٢٢هـ).

⁽٢) المرجع نفسه .

⁽٣) المرجع نفسه .

⁽٤) مقابلة الباحث مع بعض المسنين في مدينة نجران في عامي (١٤٢٤هـ ، ١٤٣٤هـ/٢٠١٣، ٢٠٠٣م) .

⁽٥) المرجع نفسه .

⁽٦) المرجع نفسه .

يكون في أحد الأذنين أو كلاهما ، وذلك ناتج من خلل في الطبلة ، ويعالج بالكي بالنار فوق الأذن المصابة(١) .

فالله: أمراض الفيل: (١) القارد: آلام شديدة في البطن ، ومن أعراضه انقلاب الحيوان على ظهره لعدة مرات ، وسببه أكل البرسيم المتراكم بعضه فوق بعض ، وأكل الشعير الذي لم ينظف حيداً ، وغالباً ما يحدث هذا المرض في فصل الشتاء ، ويتم علاجه بالكي مرتين الأولى فوق السرة ، والثانية تحست السرة (٢). (٢) البلهارسيا: يعرف في وقتنا الحاضر بـ (الدوسنتاريا) والحيوان المصاب بهذا المداء تقل شهيته في الأكل، ويترتب على ذلك ضعف في بنية الجسم ، أما أسبابه فتعود إلى شرب الحيوانات من مياه المستنقعات، وطريقة علاجه يسقى الحيوان المريض السمن البلدي (٣) الخانق: عبارة عن تورم في الحلق نتيجة تعرض الحيوان للبرد والمطر الشديد، ومن أعراض هذا المرض قلة الأكل والشرب ، وعلاجه الكي تحت الأذنيين سواءً اليمني أو اليسرى (٤) العُكام : سبب هذا المرض أكل الحيوان للأعشاب والحشائش اليابسة باستمرار بشكل سريع ، وهذا ثما يضعف عملية الإخراج نسبياً ، ويسبب عسر الهضم وعلاجه بالكي في البطن أو شرب ماء العوسج بعد غليه نسب النسباك الوسبة عن طريق شرب ويتم العلاج عن طريق شرب فذلك إسهال حاد وشديد ثما يؤدي إلى ضعف الجسم ، ويتم العلاج عن طريق شرب

⁽١) وهناك أمراض أخرى تصيب العيون ، والأعصاب والحلق والأنف والبطن والمسالك البولية وغيرها . ودراسة تاريخ الأمراض القديمة في منطقة نجران من الموضوعات المهمة والتي تحتاج إلى باحثين حادين يدرسونها بطريقة علمية أكاديمية .

⁽٢) مقابلة شخصية مع حسين هادي آل جماهر يوم الأربعاء ٢١٨/٦/٢١هـــ في قرية الجربة بمدينة نجران .

⁽٣) مقابلة شخصية مع محمد بن عسكر الصقور يوم الخميس (١٤١٨/٦/٢٠هــ) صباحاً في قرية دحضة بنجران . وقد يكون السمن البلدي علاجاً ناجعاً لكثير من الأمراض ، ولكن قلة الإمكانات ، جعلت الناس يسخرون الموارد الطبيعية في بلادهم لخدمتهم .

⁽٤) مقابلة شخصية مع بعض الرواة النحرانيين يوم الأربعاء في ٤١٨/٦/٢١هـــ في قرية الجربة بنجران .

⁽٥) المرجع نفسه .

اللبن الحامض الخالي من الدسم (۱). (٦) الفاقوش: ويطلق عليه (طاعون الخيل) والحيوان المصاب كالمذا المرض تدمع عيناه وتتورم حفونه وهو مرض يصيب السرأس بصداع شديد ، وهذا الداء من أمراض الخيل الخطيرة . ويعالج قديماً بوضع روث الإبل على الجمر ثم ينزل رأس الحيوان عليه ليستشنقه حتى يخفف الألم(١). (٧) الزَّرْد: آلام شديدة في بطن الحيوان ، وسببه تعرض الحيوان للبرد القارس ، أو إلى أكل الأعشاب المعرضة للشمس بعد حصادها، وعلاجه الكي بالنار على الكليتين (١). (٨) الكُزْة : ويسمى (الكزاز) ، وهو مرض يسبب آلاماً شديدة في البطن ناتجة عن البرد في فصل الشتاء ، ومن أعراضه الضعف العام ، وقلة الحركة ورعشة الحسم ، ويعالج بالكي في البطن (١). (٩) الحَقِن : من أمراض الخيل ، وهو العطش بعد المشاركة في سباق وحروب ، وعند الانتهاء تبدأ الخيل الشرب بشراهة ، مما يسبب لها ضيق تنفس قد يودي بحياتها (٥) .

رابع : أمراض البقر . (١) المرار : هو من أمراض فصل الشتاء ، وسببه البرد الشديد ، ويصيب الجهاز الهضمي ، ويبدو على الحيوان نقصاً في الوزن وسخونة ، وإسهال حاد ، ويعالج بالكي في أسفل البطن (١) . (٢) الحصر : وهو عدم خروج البول من الحيوان بطريقة سليمة فيأخذ في الانتفاخ ، ويعالج قديماً بغلي نبات المرخ مع الماء على النار ، وعندما يبرد ، يسقى منه الحيوان المصاب (٧) . (٣) ورم الثدي: بسبب عدم استخلاص الحليب من الثدي في وقته ، وبقائه فيه لمدة طويلة ، وعلاجه تنظيف الثدي بالماء الدافئ والملح ، وحلب الماشية وعدم استخدام الحليب المريض ، ومن أسباب هذا المرض أيضاً عدم نظافة مكان الحيوان ، أو

⁽١) المرجع نفسه.

⁽٢) المرجع نفسه .

⁽٣) مقابلة الباحث بعض المسنين في نجران عام (١٤٢٤هــ/٢٠٠٣م) .

⁽٤) المرجع نفسه .

⁽٥) مقابلة مع أحمد قعوان الصقور في قرية دحضة بنجران يوم الخميس (٢٠/٦/٢٠هـ) (مساءً).

⁽٦) مقابلة شخصية مع مهدي عوض الغباري يوم الإِنْدِين (١٤١٨/٦/٧هـــ) صباحاً في مدينة نجران .

⁽٧) مقابلة شخصية مع على قصير المحامض يوم الأربعاء(١٤١٨/٦/٧هــ) عصراً في قرية البطحاء بنجران .

تعرضه للدغ من بعض الزواحف السامة (١) . (٤) الحُداج: هو إسقاط الجنين قبل بلوغ مدة الحمل الأصلية، وأسبابه الهزال الشديد والمشي لمسافات طويلة أو المشي على الرمضاء الحارقة، وعلاجه الوقاية من الأسباب الآنف ذكرها (١) . (٥) الرَّحَام: ويقع عندما يلد الحيوان في فصل الشتاء ، ثم يشرب ماءً بارداً فيتحمد الدم الفاسد داخل الرحم وعلاجه غلي الشعير مع الماء ثم يسقى منه الحيوان المصاب (٦) الحِراش: من أمراض البقر، وهو ظهور بعض الحبوب والشقوق في اللسان واللثة ، وسببه أكل بعض الحشائش المزمنة الملوثة، ويعالج عن طريق جمع جذور القمح وحرقها ، ثم مسح فم الحيوان المصاب بالرماد الناتج من هذا الحريق (١) . (٧) الكسور والقطوع: عندما ينكسر أي عضو من أعضاء الحيوان ، يقوم أحد ذوي الخبرة بوضع الكسور والقطوع: عندما ينكسر أي عضو من أعضاء الحيوان ، يقيم أحد ذوي الخبرة بوضع ويكون الربط متوازناً بين الشدة واللين ، وتستمر هذه العملية حتى يجبر الكسسر (٥) . أما القطوع فعند حدوثه في جزء من أجزاء الجسم ، يقوم أحد ذوي الخسيرة بتخييط المكان المقطوع بواسطة إبرة وخيط من ذيل الخيل (١) .

خامساً: أمراض الحمير: (١) الحِنَاك: وهو لحمية داخل أنف الحمار نتيجة استنشاقه لبقايا أعلاف الذرة بعد حصادها فيسبب له ضيقاً في التنفس والتهاباً في الجيوب الأنفية وظهور " قرقرة " في عملية الاستنشاق، وعلاجه بإدخال عود من شحرة العوسج في أنف الحمار المريض ثم يضغط على غضاريف الخشم (٧). عود من شحرة هو تقلصات ومغص شديد نتيجة أكل الأعلاف التي تعرضت لأشعة

⁽١) مقابلة شخصية مع على قصير المحامض يوم الأربعاء ١٤١٨/٦/٧هــ عصراً في قرية البطحاء التي تبعد عن الحاضرة ١٦ كيلو تقريباً.

⁽٢) المرجع نفسه .

⁽٣) مقابلة الباحث مع بعض المسنين في مدينة نجران ومحافظة حبونا في عام (١٤٢٤هـــ/٢٠٠٣م) .

⁽٤) المرجع نفسه .

⁽٥) المرجع نفسه.

⁽٦) المرجع نفسه .

⁽٧) مقابلة شخصية مع هادي علي عرمه يوم الخميس (١٤١٨/٧/٢٠هـــ) صباحاً في قرية الغويلا بنحران .

الشمس بعد حصادها فتسبب للحمار انتفاعاً في البطن وتقلصات وإسهال ، ويعالج عن طريق الكي في البطن بكيتين الأولى أمام السرة والأخرى خلفها ('). (٣) الكَاتوبة: ألم شديد في الركبة نتيجة التعب والمشي لمسافات طويلة ، ويسبب للحمار المريض عدم اعتدال في المشي ، وعلاجه بالكي في الركبة المصابة (') . (٤) الجينزان : حروح تظهر على ظهر الحمار ، وأحياناً تنزف منها الدماء . وسببه الأعمال الشاقة وحمل الأحمال الكبيرة والثقيلة ، وتعالج هذه الجروح بالملح العربي المسحوق ، مضافاً إليه ورق شجرة القرض المسحوق ، ثم يخلط بالماء ويغلي ، ثم يترك حتى يبرد ويوضع على الجروح بواسطة قطعة من القماش (") . (٥) مرض العَتِير: وهو عبارة عن تقلصات وآلام في البطن وإسهال شديد نتيجة للإصابة بالبرد في فصل الشتاء، ويعالج بعشبة (الخوع) فتطبخ على نار هادئة ثم يسقى منها الحمار المريض (١) .

سادسا: أمراض الكلاب: (١) الرُّبح: مرض يصيب الكلاب في جلدها، وهذه التسمية نتيجة لأكل الكلاب للقرود (الرباحة) حسب التسمية المحلية . ومن أعراضه تساقط الشعر وظهور حبوب على الجسم ، ويعالج الحيوان المريض بالعزل وعدم إتاحة الفرصة له في أكل القرود (٥) . (٢) الرُّوح: احمرار شديد في العينين نتيجة السهر في الحراسة ليلاً، أو تعرض الحيوان لهواء ملوث ، ويعالج بجمع ورق شحرة (العوسج) ثم يعصر في عين الكلب المصاب (١) مرض السُّم: هو تسمم يصيب الكلب نتيجة أكله للطعام المسموم أو أكله المصاب أو أكله

(١) المرجع نفسه .

⁽٢) المرجع نفسه .

⁽٣) مقابلة شخصية مع عبد الله حفشان يوم الخميس (١٤١٨/٧/٢٠هـ) مساءً في قرية دحضة بنحران .

⁽٤) المرجع نفسه.

⁽٥) مقابلة شخصية مع حمد سويد الصقور يوم الجمعة في (١٦/٦/١٦هـــ) عصراً في قرية دحضة .

⁽٦) المرجع نفسه .

من شجرة (الغلث) ، فتحدث له آلاماً شديدة في البطن يصاحبها دوخة، ويعالج الحيوان المصاب بسقيه سمن الأغنام (١) .

سابعاً: أمراض الدجاج: (١) القملة: هي حشرة صغيرة سوداء اللون ، ومرض القمل للدجاج ينتج عنه الهزال الشديد بسبب قلة الأكل ، ويعالج بنثر الرماد على جلد الدجاجة أو الديك المصاب (٢) الحزار: هو عبارة حبيبات تظهر على أقدام الدجاج نتيجة المشي في المستنقعات والأماكن القذرة ، ويعالج عن طريق ربط هذه الحبوب بخيط . مما يؤدي إلى زوالها . (٣) الحساسية : مرض يظهر على جلد الدجاج، ويسبب لها تساقط الريش وحكة شديدة نتيجة الجلوس على روث الأغنام ، ويعالج بغلي الماء مع الملح ثم يوضع على جلد الدجاج حتى يزول هذا المرض (٣) .

ثامناً: القطط: (1) الحساسية: مرض يصيب القطط بسبب تواجدها في الأماكن القذرة مما يسبب لها حكة شديدة ، وتعالج عن طريق مسح الجلد بسمن الأغنام . (٢) الكحة: مرض يصيب القطط نتيجة تعرضها للبرد الشديد ، وتعالج بسقاية الحيوان المريض لبن الأغنام علوطاً بالسمن البلدي⁽¹⁾.

(١) مقابلة مع محمد حمد شطفة يوم الجمعة في (١٦/٦/١٦هـ) مساءً في قرية الأثايبة .

⁽٢) مقابلة مع علي محمد الوايلي يوم الخميس (٥ / ١٤١٨/٦/١هـ) صباحاً وذلك في سوق الدجاج في قرية أبا السعود. والقمل من الحشرات التي تصيب الإنسان ، وتسبب له مشاكل عديدة ، وعلاجه عند الإنسان المواظبة على النظافة في الجسد واللباس وأماكن النوم .

⁽٣) مقابلة الباحث لبعض الرواة في مدينة نجران في عام (١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م).

⁽٤) مقابلة مع مانع حمد الغباري يوم الجمعة (١٤١٨/٦/٢٣هـ) صباحاً في مدينة نجران . للمزيد عن بعض الأمراض القديمة في نجران وطرق علاجها ، انظر: موسوعة المملكة العربية السعودية (الرياض : مكتبة الملك عبد العزيز العامة ، ١٤٢٨هـ) ، المجلد (١٥) ، ص

٣ـ روايات ومشاهدات بعض المعاصرين للحياة الصحية في نجران :

تاريخ الحياة الصحية في نجران من الموضوعات التي تستحق أن يصدر عنها العديد من البحوث والدراسات ، وبخاصة منذ بداية النصف الثاني للقرن (١٤هــ/٢٠م) حتى وقتنا الحاضر . وفي هذا المحور نورد بعض أقوال ومشاهدات خمسة أعلام عملوا في ميدان الشؤون الصحية بنجران منذ بدايات الثمانينيات في القرن الهجري الماضي (١) ، وهم :

أ. أحمد عبد العفيظ ، فني تمريض ، سوداني الجنسية ، قدم إلى نجران في منتصف الثمانينيات من القرن (٤ هـ/ ٢٠) ، يقول : "كان قدومي إلى المملكة العربية السعودية من السودان عن طريق الرياض، وكان بصحبتي في الطائرة ثلاثة أشخاص بريطانيين ومترجم فلسطيني ، وعند نزولي إلى المطار الذي لم يكن به مدرجات مسفلتة بل كان رملاً ، و لم يكن بالمطار سوى موظف واحد، وبعد ذلك أتت سيارة واحدة من الجيش وحملت الإنجليز الثلاثة ومترجمهم ، أما أنا بصفتي فني تمريض فلم أحد من يستقبلني بل جلست لدى موظف المطار ، وبعد فترة رأيت غباراً من إحدى الجهات فانتظرت حتى أتت سيارة (وانيت فورد حمراء) وكان عليها ثلاثة ركاب ، فقال لي سائق السيارة إلى أين؟ فقلت له إلى المستشفى، ولكن في البداية لم يفهموا معنى كلمة (مستشفى) ، حيث كان يطلق عليها كلمة (الصحة) ، وكان المطار قديماً يوجد في وسط الرمال التي أصبحت الآن عاصمة لمنطقة نجران (طعزة) هالني أنه لم يكن هناك طرق مسفلتة ، بل سرنا في طريق بري حتى وصلنا إلى المستشفى ، وعند دخولي وجدت الناس ، واستقبلت كموظف جديد ... الشيء الذي

⁽۱) تم جمع هذه المادة عن طريق طلابنا في قسم التاريخ بجامعة الملك سعود ، فرع أبما عامي (۱۷ – ۱۶۱۸ هـ / ۱۹۸ م) وقد دونت وطبعت هذه المقابلات في بحث : دراسة تاريخية مختصرة للحياة الصحية في منطقة بجران خلال القرن (۱۶هـ / ۲۰م) والطلاب الذين جمعوا هذه الروايات هم : (۱) صالح بن سالم علي آل زمانان . (۲) مرزوق بن علي هادي آل قمري. (۳) ناصر بن حسين الزبيدي . (٤) حمد بن سالم قرعان آل سوار. (٥) علي بن سالم قرعان آل سوار. ونسخة من بحثهم الذي يحوي هذه المادة في مكتبة د. غيثان بن حريس العلمية رقم (۱۷۷) .

أعجبني في المنطقة ، هو معرفة المواطنين بأهمية الصحة والضيوف القادمين ، وقد وجدت حوالي خمسة عشر موظفاً وموظفة"(١) .

ب - حمزة الجاك عبد القادر ، سوداني الجنسية ، فني تمريض جاء إلى نحران للعمل في الخدمات الطبية عام (١٣٨٥هـ/١٩٦٥م) ، يقول : " قدمت إلى نجران عام (١٣٨٥هـ) ، وكان برفقتي صيدلي من لبنان، وعند وصولنا إلى المطار في طائرة (داكوتا) مروحية ، كـان المطار غير مسفلت ، وفي منطقة رملية أصبحت الآن عاصمة نجران . وعند هبوط الطائرة تعكر الجو بالغبار ولم نر شيئاً إلا بعد نصف ساعة، ولم يكن هناك آنذاك سيارة أجرة ، بل كانت هناك سيارات مخصصة للشحن ، وقد واجهتنا صعوبة في كيفية الوصول إلى المستشفى ، إذ لم نجد ما ينقلنا للوصول إليه ، و لم يبق من تلك السيارات إلا شاحنة واحدة فقط ، فسألنا الموظف وطلبنا منه أن يأخذنا إلى المستشفى فقال بأنه لا يقدر بسبب تحميل بضاعة من الطائرة ، وكان خائفاً على تلك البضاعة ، ولكن أقنعناه بعملنا وعدم الخوف على البضاعة ، فحُملت السيارة بالبضاعة ، وكانت عبارة عن صناديق صغيرة لا ندري ما بداخلها ، وفعلاً ركبنا مع البضاعة ووصلنا للمستشفى ، ولكن الطريق كان شاقاً ووعراً مع العلم بأن المسافة لا تزيــد عــن (٢٠كلم) وكانت السيارات عرضة للتعطل وسط الرمال (التغزيز) حتى في وسط المدينة ، ولم تكن هناك إنارة سوى القناديل داخل عاصمة نجران (أبا السعود) . ومنذ ذلك الوقت بدأنا العمل في المستشفى وبدأ التطور الملحوظ في جميع المحالات الـــتي تفــوق الخيـــال في الوقـــت الحاضر "(٢).

5 - علي محمد توفيق النحاس (") ، أحد العاملين في الخدمات الطبية في نجران منذ بدايــة التسعينيات في القرن الهجري الماضي ، يقول: " لازلت أذكر اليوم الذي قدمت فيه إلى المملكــة العربية السعودية منذ ربع قرن في (١٩٧١هـ/٧ /ديسمبر عـــام ١٩٧١م) ، حينمـــا

⁽١) مقابلة مع فني التمريض أحمد عبد الحفيظ في مدينة نجران عام (١٤١٨هــ/١٩٩٧م) .

⁽٢) مقابلة مع فني التمريض حمزة الجاك عبد القادر ، في مدينة نجران في منتصف عام (١٤١٨هـ/١٩٩٧م) .

⁽٣) تحت المقابلة معه في مدينة نجران يوم الأربعاء (١٤١٨/٦/١٣هـ) . وكان في هذا التاريخ مديراً للتموين الطبي في الشؤون الصحية بمنطقة نجران .

قابلت الموظف الذي كتب لى خطاب التوجيه إلى نجران ، وقال لى إنك ستعيش في منطقة جبليــة وعرة والحياة فيها صعبة والجو شديد البرودة... إلخ ، مما أربكني حقاً وجعلني أفكر في العــودة إلى بلدي ، وقابلت وكيل الوزارة في ذلك الوقت فبدت عليه الدهشة مما قاله الموظف وقال: " إنه خلط بين نجران وبين مناطق أخرى _ توكل على الله _ إن نجران مدينة مناخها طيب ، والعيش فيها سهل وميسور ، واطمأننت لما سمعته أذناي وركبت الطائرة (الكونفير) التي كانت تقلع من الرياض كل أسبوع مرة واحدة حاملة بضعاً وعشرين راكباً ، ثم هبطت الطائرة بعد ساعتين في مطار نجران ، أرض منبسطة صحراوية، ومباني المطار عبارة عن غرفتين ، حسرج من إحسداها موظف يلوح للركاب ، ويشير إليهم بالتوجه إلى سلم الركاب بجوار الطائرة عند مخزن العفـش ، وعلى كل راكب أن يصعد على السلم ليأخذ عفشه من داخل الطائرة ، كانت السيارات محدودة في نجران لا يتحاوز عددها أصابع اليدين ، وانتظرنا حتى أقلتنا السيارة إلى المستشفى، والمطار وقتها يقع في مكان يُقال له الآن مفرق الخميس ، والطريق من المطار يبدأ بطريق ترابي يصل إلى مركز (طعزة) وهو المكان الذي يقع فيه التموين الطبي حالياً ، ثم يبدأ طريق مسفلت ضيق منفرد ومتعرج يسير بين الجبال حتى يصل إلى المستشفى ، أما المستشفى العام فهو بداية البلد حيث يبدأ خمسمائة متر يحدها شمالاً الجبال وجنوباً الوادي الواسع الذي يفصلها عن القطاع الجنوبي في البلدة الذي يمتد من الموفحة حتى رجلاء.

وكان السيل إذا غمر الوادي انقطع الجزء الجنوبي في البلدة فلا يستطيع الموظفون القاطنون فيه التوجه لأعمالهم لمدة طويلة. والمستشفى تابعاً لمديرية الشؤون الصحية بعسير مالياً وإدارياً ، والأسرة فيه لا تتجاوز ثلاثين سريراً ، ويتبعه مراكز صحية في يدمة وحبونا وبدر الجنوب وشرورة ومكتب مواليد ومستودعات ، وكل مباني المراكز من الطيين . أما المستودعات فهي ثلاث غرف خصصن إحداها للأدوية ، والثانية للآلات ، وغرفة ثالثة منفصلة وصغيرة تحت الدرج بالمستشفى (٣م ×٣م) خصصت للوازم الطبية بالإضافة إلى مبنى صغير من الطين كان يستخدم مستودعاً للأدوية . ويعجب القارئ حينما نذكر له كيف كان يتم ترتيب الأصناف بالمستودعات فلا نجد أرففاً ، ونقوم بفتح الصناديق الخشبية اليتي تحتوي على الأدوية ، نرتبها بعضها فوق البعض ، ونضع فيها الأدوية حسب مجموعاة

الدوائية ، و لم نكن نعرف المكيفات في ذلك الوقت لأن درجة الحرارة لم تكن تتعدي ($^{\circ}$ في أشد أيام الصيف حرارة ، أما اليوم فالدرجة العظمى تتراوح بين ($^{\circ}$ ع) ، والفرق الهائل يرجع طبعاً لزيادة معدل عادم السيارات ، وعادم المصانع في الجو ، ثم طبقة الأوزون التي حير سرها العلماء . ومستودع الأثاث لم تكن فيه ثلاجات ولا أفران ولا مواقد غاز ، كان فيه الأسرة ولوازمها والأتاريك والفوانيس . أما عن وسائل الاتصال الهاتفية ذلك الوقت فلم يكن بنجران سوى سنترال الإمارة المتصل بكل الدوائر عن طريق هاتف داخلي يدار باليد بدون أرقام ، ومن أراد الاتصال المحلي أو الدولي داخل المملكة أو خارجها فعليه أن يذهب في عطلة نماية الأسبوع إلى أبما .

و يستمد المستشفى الكهرباء من مولد كهرباء بالمستشفى نفسه ، وليس هناك مولد احتياطي ، كنا نستعمل الأتاريك التي تعمل بالكيروسين في حالة انقطاع التيار الكهربائي ، وجميع مباني البلدة كانت من الطين سوى مبنى المستشفى الذي كان مسلحاً .

أما عن صيدلية المستشفى فغرفة واحدة فيها الأدوية والكيماويات على الرفوف ، ويتبعها معمل للتحضير مساحته (٣م × ١م) ووسائل التحضير بدائية سطول من الصاج ومغارف من الجشب والألمنيوم وميزان شبه حساس وبضع كاسات مدرجة ، أما الماء المستعمل فهو من البئر الوحيدة بالمستشفى ، وكنا نغلي الماء بالأتاريك نظراً لقربها من أماكن التلوث ، وبعد غلي الماء نرشحه في أقماع مزودة بالقطن والشاش ، وهذا الماء هو الذي يستعمل بعد تبريده ! وكنا في بيوتنا أيضاً نغلى الماء لنشر به !

لم تكن هناك محطات تحلية ولم نكن نعرف " المياه المعبأة _ ماء الصحة " ومع ذلك كنا نعتمد على الأدوية المحضرة بالصيدلية أكثر من اعتمادنا على الأدوية الجاهزة . كانت عملية غلي الماء صعبة جداً حتى تم التنسيق مع المختبر لصرف كميات من الماء المقطر للصيدلية ، لم تكن هناك قوارير لتعبئة الأدوية للمرضى وعلى المريض إحضار قارورة يستم تنظيفها بالصيدلية وتعبئتها .

أما الذين بقوا معي في مواقعهم منذ ربع قرن ولازالوا يعملون إلى الآن فهم أمين مستودع الآلات الأخ/ محمد الشريف ، وأمين مستودع الأثاث الأخ/ محمد علي زمانان ، والفنيين الأخ/ أحمد عبد الحفيظ والأخ / حمزة الجاك(١) .

لقد اتسعت الخدمات الصحبة بسرعة فائقة في منطقة نجران وكان التطور أسرع مسن الزمن لذلك نجد: أن مستشفى الملك حالد بين وجهز وتم فتحه على يد وزير الصحة آنداك معالي الدكتور/ غازي القصيبي في مدة قصيرة ، كذلك تحول المبنى الطيني المقابل للمستشفى العام ، والذي كان يسمى (مستشفى العزل) إلى مستشفى للأمراض الصدرية . كذلك تحولت العيادة النفسية بالمستشفى العام إلى مستشفى الأمراض النفسية . وتم إنشاء مسبى مستقل للعيادات الخارجية والإسعاف والطوارئ بمستشفى نجران العام . وقفز عدد المراكز الصحية التي لم تتجاوز أصابع اليد الواحدة إلى أكثر من ستين مركزاً صحياً. وبدأ العمل بنظام الملف الصحى . وتم إنشاء مستشفى شرورة العام وعدة مراكز صحية بها.

لم يكن التموين الطبي عن هذا التطور ببعيد ، فقد تزايد الطلب على الأدوية والآلات واللوازم والمعدات وتضاعفت بنود الميزانية اللازمة لتغطية هذه النفقات ، وأصبح من الضروري التوسع في أماكن التخزين ، فتم إنشاء مبنى جاهزاً في فناء المستشفى لتخزين بعض اللوازم ، ثم تم استئجار عدة محلات في أماكن متفرقة لاستيعاب الأدوية واللوازم الي ازداد الطلب عليها

ومع تحول مستشفى بجران العام إلى مديرية للشؤون الصحية عام (٥٠٥هـ) انفصل التموين الطبي وأصبح قطاعاً مستقلاً عن المستشفى عندما تم بناء أول مستودع بمساحة (٠١٨٠٠) وارتفاع (٨م) وتكاليف أكثر من ثلاثة ملايين ريال ، وتم تأثيثه بالأرفف والروافع وطبليات الخشب والملحقات الأحرى بحوالي (٥٥٠) ألف ريال ، وتم إنشاء مستودعين آخرين على الطراز المستحدث بتكاليف حوالي (١١) مليون ريال بمما أربع غرف ثلاجات ، وكذا وسائل تلقائية لإطفاء الحريق _ والإنذار المبكر ، وجدرانها من نوع المباي العازلة للحرارة ومساحة كل منها (٥٠٠) وارتفاعها (٨م) ، وإنشاء أربعة مولدات تعمل أوتوماتيكياً عند انقطاع التيار الكهربائي العام لتظل الأدوية محفوظة في درجة الحرارة المناسبة ، وتزويد المستودعين

⁽١) الإثنان الأخيران هما صاحبي المقابلتين السابقتين في هذا المحور .

بالروافع والأرفف المناسبة ووسائل الصرف والمناولة و لم يكن يدر بخلدي وأنا أرص الأدويــة في صناديق الخشب المستعملة كأرفف ـــ منذ خمسة وعشرين عاماً ـــ أنه سيأتي يوماً أرى فيه هـــذا التطور المذهل .

إن ربع قرن في عمر هذه المنطقة يعادل أكثر من قرون من السنين في غيرها من البلاد . فهناك تطور هائل في وسائل المواصلات والحدمات الصحية وتعبيد الطرق وتحول الحياة إلى اليسر بعد العسروالى الحضارة بعد البداوة (١) .

وبالرغم من أن أول مرفق صحي أسس في نجران هو مستوصف نجران ، والنقطتان الصحيتان في بدر الجنوب وحبونا ، إلا أن الكثير من القرى والهجر بحاجـــة إلى الخـــدمات

⁽۱) مقابلة شخصية مع علي محمد توفيق النحاس مدير التموين الطبي بنحران يوم الأربعاء (۱۲/٦/۱۳هـــ) (الساعة العاشرة صباحاً).

⁽۲) الأستاذ حسين من مواليد عام (١٣٥٨هـ) عمل في قطاعات حكومية عديدة ، منها وزارة الصحة في نجران ووادي الدواسر حوالي عشر سنوات (١٣٨٣ـ ١٣٩٣هـ /١٩٦٣ ١٩٦٣م). للمزيد عن ترجمته انظر: غيثان بن علي بن حريس . القول المكتوب في تاريخ الجنوب (عسير ونجران) (الرياض: مطابع الحميضي ، ٣٢ـ ١٤٣٣هـ /١٠- ١٠١م) الجزء الثالث، ص ٢٥٠ .

الصحية ، لذلك كنا نستخدم ما يسمى " الطبابة السيارة " ، وهي عبارة عن شاحنة تنقل الأدوية وبعض المعدات الطبية ، وسيارة أخرى بها طبيب وممرض ومراقب صحي وصيدلي ، ونقوم بالتحول في المنطقة ، ونتمركز في القرى والهجر وموارد المياه لمعالجة المرضى هناك، وتحويل من تستدعي حالته الصحية للتحويل إلى المستشفى الذي كان قد افتتح آنذاك واستؤجر له أحد المباني بنحران القديمة " أبا السعود" ثم انتقل إلى المبنى الحكومي الذي تم بناؤه مؤخراً.

وأذكر أنني قمت ضمن حملة صحية " طبابة سيارة " في عام (١٣٨٩هـــ) بعملية مسح شامل للمناطق التي زرناها خارج المنطقة شملت إحصاء للمساكن والكثافة السكانية ، ورفعنا بعدها تقريراً شاملاً أوضحنا فيه حاجة تلك المناطق لفتح نقاط صحية ومستوصفات لتوفير الخدمات الصحية اللازمة للمواطنين ، ومنها ضرورة افتتاح مستشفى بحبونا سعة خمسة وعشرين سريراً ، ولازلت أتذكر ذلك اليوم الذي خرجنا فيه ، وكان معي زملائي في هذه الحملة محمد بن وتيد (رحمه الله) (مراقب صحي).

ورداً على سؤال طرح عليه حول المقارنة بين الخدمات الصحية سابقاً وحاضراً قال: " إنه لا توجد مقارنة بين الخدمات الصحية في وقتنا الحاضر مقارنة بالماضي ، والأسباب بلا شك معروفة فالإمكانيات والكفاءات والوعي كلها مجتمعة كانت أسباباً رئيسة في هذا الفارق الكبير والملموس ، فلك أن تتخيل بأنه في إحدى مهماتنا التي قمنا بها في السابق لبعض القرى والهجر كان لابد لنا أن نوضح خلال تقريرنا عن هذه المهمة احتياجات منطقة هدادة، وهي منطقة جبلية ذات مسالك وعرة لم نصل إليها إلا بواسطة الدواب ، واستغرقت الرحلة يوماً كاملاً ذهاباً وإياباً لكنها كانت رحلة ممتعة. فالوضع الحالي لهذه الخدمات يتطلب منا جميعاً الحمد والشكر لله أولاً ، في الولاء والتقدير لحكومتنا الرشيدة التي أولت الخدمات الصحية ما تستحقه من الخدمات التي لها علاقة بحياة المواطن وراحته ورفاهيته" (١) .

⁽۱) مقابلة شخصية مع حسين بن معدي آل هتيلة ، مدير الحقوق العامة بإمارة منطقة نجران وذلك يوم الجمعة (۱) مقابلة شخصية مع حسين بن معدي آل هتيلة ، مدير الحقوق العامة بإمارة منطقة نجران وذلك يوم الجمعة

في القرن الهجري الماضي، يقول: " التحقت بالعمل بعد أن علمت بأن هناك عدداً من القرن الهجري الماضي، يقول: " التحقت بالعمل بعد أن علمت بأن هناك عدداً من الوظائف من بعض الأصدقاء، كتبت طلبي وحملته في يدي وكلي أمل أن أكون من المقبولين، سلاحي حب الوطن، فلا شهادة علمية تؤهلني للالتحاق بالعمل في ذلك الوقت قبل حوالي (٤٠) عاماً من الآن، ولم يكن في ذلك الوقت سوى طبيب واحد فقط، وقد كنت محظوظاً حيث قبلت كموظف، مارست عملي مع عدد من زملائي، وكان المستشفى آنذاك عبارة عن غرفة واحدة فقط وصالة فسيحة، ولم يكن العمل محدداً فمن خلال احتكاكي بالطبيب ومن جاء بعده، تعلمت أغلب الأعمال، فكنت الطبيب المداوي والصيدلي البارع والمرض الماهر حتى أن المواطنين كانوا ينادوني بالدكتور علي عطفاً على ما كنت أقوم به من مهام، ففي ذلك الوقت كان من يعطي الحقن " الإبر " للمرضي يعتبر " دكتوراً "

ويواصل ضيفنا سرد ذكرياته فيقول: " نظراً لظهور بعض الأمراض في ذلك الوقت، كان لابد من انتدابنا لإعطاء التطعيمات والأمصال اللازمة للمواطنين، والدواب هي وسيلة تنقلنا في ظل انعدام وسائل المواصلات الأخرى، والطرق وعرة وسبل العيش الكافي غير متوفرة نصعد الجبال ونشق السهول حفاة نلجأ إلى الجبال في الليل هرباً من برد الشتاء القارس، ولكن كانت هذه الرحلات ممتعة عندما نشعر بأن المهمة التي كلفنا بها قد نجحت وحققت المبتغى، ففي إحدى رحلاتي إلى حبونا ذهبت من منزلي فحراً و لم يكن لي من رفيق بعد الله سوى دابتي ووصلت إلى حبونا فحر اليوم التالي، وأكملت المهمة وأخذت قسطاً من الراحة ثم عدت ثانية إلى نجران ومكثت في الطريق مدة أقصر بعد أن فرغت حمولة الدابة من الأمصال هناك، فما إن وصلت إلى عملي حتى كلفت بمهمة أخرى وهي الذهاب إلى منفذ الخضراء وهكذا كان عملنا متعباً وشاقاً".

⁽١) مقابلة مع على الربيعان في مدينة نجران في شهر جمادى الثانية من عام (١٤١٨هـ/١٩٩٧م) .

وعن تقدم الخدمات الصحية في منطقة نجران ذكر لنا أن الدابة هي وسيلة النقل سابقاً خارج المنطقة وكان انتدابها عشرة ريالات ، وهذا المبلغ لا يحصلون عليه أحياناً بل كان أقل من ذلك بكثير ، وذلك يجعلنا ندرك أهميتها في ذلك الوقت ، ولكن مع مرور الأيام زود المستشفى الطبي بوانيت واحد فقط مكشوف ، وكان هو كل شيء (الإسعاف) ينقلنا إلى الأماكن البعيدة ، وتأمين الطلبات وغيرها .

ويعود ضيفنا إلى الوراء قليلاً ليذكر لنا كيف بدأ في تعلم المهنة. فيقول "كثيرون يستغربون عندما يعلمون بأنني كنت أمارس المهام التي ذكرت ، ولهذه حكاية ففي ذات يوم اجتمع بنا المرحوم محمد بن وتيد، وقال لا يوجد غيرنا _ وكان معنا آنذاك أحد الإخوان الفلسطينيين _ ويجب أن نتعلم بعض المهن لكي نتمكن من أداء واجبنا تجاه الوطن فليس له سوانا وعلينا أن نضحي بكل ما نملك ، وبالفعل تعلمنا صرف العلاج وإعطاء الحقن ، ونمارس الأعمال المناطة بكافة العاملين بالقطاع الصحي ، حتى تنظيف وتنظيم فرش الأسرة كان من مهامنا التي نشعر ونحن نؤديها بسعادة لأن هذا واجب إنساني كبير ، فقد عالجنا المرضى ، وداوينا الجرحى ، ونجتهد في مواساة أهالي المتوفين ، وكان جو العمل مريحاً جداً رغم عدم معرفتنا به ، ورغم الإرهاق الذي عانيناه في ذلك الوقت ".

وأضاف لنا علي ربيعان بداية الانطلاقة فقال لنا: "أحب في هذه العجالة أن أذكر بكل فخر الجهود التي بذلها أمير منطقة نجران آنذاك المرحوم خالد السديري ، فقد بذل جهوداً جبارة ، كان لها أثر كبير في تقدم الحدمات الصحية ، وكان يتابع سير العمل بنفسه ، ويعمل على تذليل الصعاب ، وتوفير الإمكانيات ، وقبل حوالي (٣٠) عاماً من الآن افتتح مستشفى نجران ، وتوسعت الحدمات الصحية ، ووصلت إلى كل قرية وهجرة وامتدت إلى كل مواطن بعد أن هيئت لها كل الإمكانات من معدات حديثة وأجهزة راقية نتيجة التوسع في المباني وإنشاء المراكز الصحية في أنجاء المنطقة (١) .

⁽١) المرجع نفسه .

٤- نبذة موجزة عن الفدمات الصحية الحديثة في نجران :

تعد العقود الأخيرة من القرن (١٤ هـ/٢٠ م) هي القاعدة الرئيسة لنشأة ثم تطور الخدمات الصحية في نجران ، و لم يحل هذا القرن (١٥ هـ/٢٠ م) ، إلا وتزايدت المرافق الصحية في أنحاء البلاد ، وأصبح هناك مديرية رئيسة للشؤون الصحية في المنطقة تقوم على بناء وتنمية جميع القطاعات الصحية من مستشفيات ، ومراكز صحية ، ووحدات طبية . ثم نشأة جامعة نجران واحتوائها على عدد مسن الكليات والتخصصات الطبية والصحية زاد من رقي وتطور الصحة في نجران . وفي أثناء زيارتي لبلاد نجران عامي (١٤٢٤، ١٤٣٤هـ / ٢٠٠٣ ، ٢٠١٣م) ، وتجوالي في المدينة وبعض المحافظات شاهدت عدداً من المستشفيات الكبيرة ، وكثيراً من المراكز الصحية ، بل التقيت بعدد من الأطباء والفنيين المؤهلين السعوديين والعرب وغير العرب ، كما اطلعت على مجموعة من أعداد مجلة صحة نجران فوجدها مليئة بالأخبار والمنجزات الصحية الواقعية ، وكذلك الخبرات والدورات والسدروس التعليمية الطبية التي تمارس في إدارات وأقسام صحية عديدة في أنحاء المنطقة (١) .

خامساً : آراء وتعليقات :

بحران ذات حضارة عريقة ، فهي أرض ديانات سماوية ووضعية ، وموطن قبائه عربيه عريقة ، وميدان حروب وصراعات تاريخية . وما تم إدراجه في هذا القسم ليس إلا نزراً يسيراً من تاريخ هذه البلاد الأصلية في أنسابها وأعراقها وموروثها الحضاري . وإذا أوردنا بعض الشذرات عن البناء ، والطعام ، واللباس ، والتجارة ، والصحة ، فلازال هناك صفحات من تاريخ هذه الديار العربية ، بحاجة إلى توضيح وتحليل وتوثيق ، وفي النقاط التالية نذكر بعض العناوين الجديرة بالدراسة ، ونأمل أن يأتي في المستقبل من يكشف اللثام عنها ويدرسها بطريقة علمية منهجية ، ومنها :

١ ــ تاريخ العمارة النجرانية في العصر الجاهلي ، أو القرون الإسلامية الأولى والوسيطة ،
 أو في العصر الحديث أو المعاصر .

⁽۱) رصد التاريخ الصحي الطبي في منطقة نجران منذ بداية النصف الثاني في القرن (۱۶هــ/۲۰۹) حتى وقتنا الحاضر من الموضوعات المهمة والجديدة التي يجب دراستها ، ونأمل من جامعة نجران أن تنشئ مراكز بحوث متخصصة قمتم بدراسة مثل هذه الميادين العلمية. كما أرجو من الباحثين وبخاصة المؤرخين في جامعة نجران أن يرصدوا تاريخ التنمية في نجران ، والمجال الصحي يأتي على رأس هذه المشاريع لأهميته وتطوره بشكل جيد .

- ٢_ دراسة مقارنة بين العمارة في نجران وعسير ، أو نجران وسروات اليمن خلال القرنين
 (٣١هـ) أو (١٤هـ) (١٩٩م) أو (٢٠م) .
- ٤ الألبسة والزينة في نجران خلال القرون الثلاثة الماضية (ق٢١ ١٤هـ / ق٨١ ١٤ م) (دراسة تاريخية).
- ٥ ــ تاريخ التنميــة العمرانيــة في نجــران خــلال القــرن الخــامس عشــر الهجــري ٥ ــ تاريخ التنميــة العمرانيــة في نجــران خــلال القــرن الخــامس عشــر الهجــري ٥ ــ تاريخ التنميــة العمرانيــة في نجــران خــلال القــرن الخــامس عشــر الهجــري
- ٦ ــ تــاريخ نجــران الاقتصــادي خــلال أي قــرن مــن قــرون العصــر الحــديث (ق ١٠ ـــ ١٥ هـــ/ق ١٦ ــ ٢١م).
- ٧_ أسواق نجران الأسبوعية في القرن (١٣هــــ/١٩م)، أو القــرن (١٤هـــ/٢٠م).
 (دراسة تاريخية حضارية).
 - ٨_ الصلات التحارية بين نجران واليمن في القرنين (١١ ـ ١٢هـ/١٧ ــ ١٨م) .
- ٩_ بحارة نجران في القرن (١٣هـ/١٩م) . أو في القـرن (١٤هـــ/٢٠م) (دراســة تاريخية) .
- ١٠ ــ الأسعار والأجور في نجران خلال القرن (١٤هــ/٢٠م) (دراسة تاريخية حضارية).
- ١١ ــ تاريخ الطب والتطبيب في نجران في القرون الإسلامية الوسيطة (ق٥ ـــ ١١ ــ تاريخ الطب والتطبيب في نجران في القرون الإسلامية الوسيطة (ق٥ ــ ١١ ــ ١١ م).
- 19۸۰ الاقتصاد في نجران خلال العقود الثلاثة الماضية (١٤٠٠ ١٤٣٠ هــ/ ١٩٨٠ ١٩٨٠).
- ۱۵ـــ التاريخ الصحي في نجران خلال خمسة عقــود (۱۳۸۰–۱۶۳۰هـــــ/۱۹۹۰-۲۰۱۰م) .
- ١٥ ــ التاريخ المالي في نجران خلال العقود الوسطى من القرن الهجري الماضي (١٣٤٠ــ ١٣٤٠)
 ١٣٨٠هــ/١٩٢٠ ــ ١٩٦٠م) (دراسة وثائقية) .

القسم الثالث

وقفات مع تاريخ الجنوب (الباحة، ونجران، وعسير)

~0.000 ~0.000 ~ ~0.000 ~

القسم الثالث : وقفات مع تاريخ الجنوب (الباحة، ونجران، وعسير):

أرقام الصفحات	العنوان	P
101	مدخل	أولاً:
Y1.—109	تعليقات ، وإيضاحات وتصويبات على كتاب القول المكتوب في تاريخ الجنوب (الجزءان الخامس ، والسابع) . بقلم الاستاذ علي بن محمد بن معيض ابن سدران الزهراني	ثانیا:
701 — 711	من أقوال ومدونات أستاذ سوري عن المجتمع النجراني (١٤٠٠ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ثالثًا:
791 — 707	ملحوظات وتصويبات مختصرة على كتاب : بلقرن تاريخ وحضارة. بقلم الاُستــاذ عـبـد الهــادي بن عبد الرحمــن بن مجنـي القــرنـي.	رابعا:
791	آراء وتعليقات	خامساً:

أولاً : مدخل:

الجميل في هذا القسم ، هو تدوين مادة علمية جديدة ، أو استكمال النقص ، أو توضيح الغامض وتصحيح الخطأ . ومادة هذا الباب مدونة من ثلاثة باحثين أو دارسين عاشوا ، وبعضهم ولد في البلاد الجنوبية السعودية . وهم : علي بن سدران الزهراني ، وشريف قاسم (سوري الجنسية)، وعبد الهادي ابن مجني القربي. ولهم أطروحات مختلفة تصب في شرح بعض الجوانب التاريخية والحضارية الإسلامية المبكرة والحديثة عن بعض أجزاء الجنوب السعودي مثل (الباحة، ونحران، وعسير) . ولا ندعي في التألق والإبداع، ولكننا حيمياً لل نشر المعرفة العلمية الجديدة التي تقربنا من الحقيقة ، أو تفتح الباب لغيرنا حتى يستكمل ما لم نستطع الوصول إليه، أو تصحيح ما أخطأنا فيه . والله يوفقنا إلى سلامة العقيدة، وصلاح النية.

ثانياً: تعليقات ، وإيضاحات وتصويبات على كتاب القول المكتوب في تاريخ الجنوب (الجزءان الخامس ، والسابع) . بقلم الأستاذ علي بن محمد بن معيض بن سدران الزهراني ()

h	الموضوع	رقم الصفحة
-1	تعليقات ، وإيضاحات ، وتصويبات على كتاب : القول المكتوب في تاريخ الجنوب (الجزء السابع)	111 - 7.7
-4	وقفات مع بدايات التعليم . بمنطقة الباهة	71 7.7
_ T	رأي ووجهة نظر	۲۱.

ابن سدران أحد أبناء بلاد زهران ، ومن الباحثين المهتمين بتاريخ وحضارة بلاده ، بل هو ممن يسعى إلى الوصول إلى الحقيقة ، فجزاه الله عنا وعن أهل دياره كل خير. وليست هذه المشاركة الأولى ، وإنما أرسل لنا العديد من المشاركات العلمية القيمة التي نشرناها في أجزاء من سلسلة كتاب : القول المكتوب في تاريخ الجنوب ، ولا زلنا نتطلع إلى إسهامات أعمق وأطول من أخينا وحبيبنا الأستاذ علي ، وقد وعدنا بذلك ولازلنا ننتظر المزيد من درره الجميلة التي يقدم فيها صوراً من تاريخ وحضارة بلاد تمامة والسراة وبخاصة بلاده منطقة الباحة موطن أهله وأحبابه (٢) .

⁽٢) لقد عاصرت وشاهدت العديد من الباحثين في جزيرة العرب ، ووجدت الأستاذ ابن سدران أحد الأعلام الدقيقين الجيدين في دراسة ورصد الحقائق . ونأمل أن نرى من طلابنا من يدرس منهج هذا الرجل العلمي فهو جدير بذلك .

1 تعليقات وإيضاحات ، وتصويبات على كتاب : القول المكتوب في تاريخ الجنوب . الجزء السابع (الرياض : مطابع الحميض ، ١٤٣٥هـ/٢٠١٤م) (٢٠١٤مفحة).

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وبعد :

هذه بعض التعليقات والإيضاحات والتصويبات ، على بعض الفقرات الواردة في كتاب سعادة الأستاذ الدكتور المؤرخ : غيثان بن علي بن جريس الشهري ، (القول المكتوب في تاريخ الجنوب ، الباحة وعسير ونجران) الجزء السابع . ولعل كثرتما دلالة على استعجال الدكتور على إصدار الكتاب دون مراجعة مسودته مراجعة دقيقة ، أو كُتبت في زمن متقدم ودُفع بها إلى المطبعة دون تصحيح ، ويعلم الله أنني لم أقصد بها النقد الهدام الذي يحلو لبعض القراء ممارسته ، فلم أتعود نقد عمل كتابي بقصد التشهير بكاتبه ، بل اقرؤه قراءة المستفيد ، وإذا ما اعترضني بعض ما سها أو تجاوز عنه قلم الكاتب، أقوم بتدوينه والكتابة بما أجده للمؤلف مباشرة ، لتداركه في الطبعات اللاحقة إنْ أراد ذلك(١٠)، لعلمي بأننا جميعًا نسعى لمعرفة صحة المعلومة وتزويد القراء بصوابها ، ومن يسعى لغير ذلك كان في منأى عن النصح والتوجيه لأحيه المسلم ، ومخالفًا لقول الرسول صلى الله عليه وسلم ، الذي رواه أبو هريرة رضي الله عنه (المؤمنُ مَرْآةُ أخيه إذا رَأَى فِيهَا (فِيهُ) عيبًا أصلحه) حَسَنَه الألباني رحمه الله في كتاب : (الأدب المفرد) .

وسعادة أستاذنا الدكتور غيثان ، بعد قراءة هذه الملاحظات هو بالخيار إنْ أراد نشرها للفائدة، أو حجبها والتصحيح بموجبها في الطبعة اللاحقة . وهي : ص (١٨) لم يذكر دكتورنا العزيز ، وهو يتحدث عن النهضة الشاملة في منطقة الباحة ، بعض الحواضر التاريخية والعلمية التي كانت قديمًا ببلاد زهران كقرية: (ثُرُوْق) بدوس الواردة عند الحموي في

⁽١) نحن جميعاً نبحث ونسعى للحصول على الحقيقة ، وهذا ما أتطلع إليه وأريده من جميع الإخوة الباحثين ، وليس ذلك مستغرب منك يا ابن سدران ، فأرجوك ألا تبخل علينا بما تراه يفيد وينفع ، والله من وراء القصد .

⁽ ابن جریس) .

كتاب : (معجم البلدان) ، حيث ذكر وجود منبر بها ، والمنبر في الغالب لا يكون إلا في الحواضر ، كذلك من الْقُرَى العلمية الهامة في تمامة زهران قريتا (الْحَلَف والْحَلِيْف) .

ص(٢٣) الحاشية رقم (٧) من يقرأ نسب جُعْثُمَة الذي أورده سعادة الأستاذ الدكتور يستبعد أنْ يكون له صلة بزهران ، وذلك لعدم وجود اسم : (زهران) في نسبه ، مع أنَّ مصدر الدكتور يقول عن نسبه (جُعْثُمَةُ الأسد ، وَجُعْثُمَةُ الأزْد ، وَهُوَ جُعْثُمة بْنُ يَشْكُر بْنِ مُبَشِّر بْنِ صَعْبِ بن دُهْمان بْنِ نَصْرِ بْنِ زَهران بْنِ الْحَارِثِ بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الأسد بن الغَوْث . ويقال : جُعْثُمة بْنُ يَشْكُر بْنِ مُبَشِّر بْنِ صَعْب بْنِ نَصْرِ بْنِ زَهْران بْنِ الْاسْد بنِ الغَوْث . ويقال : جُعْثُمة بْنُ يَشْكُر بْنِ مُبَشِّر بْنِ صَعْب بْنِ نَصْرِ بْنِ زَهْران بْنِ الْاسْد بنِ الغَوْث) . فالمصدر يذكر في كلا النسبين اسم (زهران) في عمود نسبه ، مما يدل على زهرانيته .

ص(٢٥) ينقل الدكتور عن : (الأزرقي) في الحاشية رقم : (٢) نسب الغوث إلى : (أخزم بن (العاص) بن عمرو بن مازن بن الأسد) . بينما بقية المصادر من مثل: (سيرة ابن هشام ، والروض الأنف، ورواية عن شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام ، وسمط النجوم العوالي ، نقلاً عن ابن إسحاق ، والجوهرة في نسب النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه العشرة) تنسبه إلى : (مُرّ بْنِ أَدِّ بْنِ طَابِخَةَ بْنِ إِلْيَاسَ بْنِ مُضَرَ) . كما أنَّ أمه ليست من (حرم) البحلية كما ذكر سعادة الدكتور ، إنما هي من (حرهم) القحطانية ، وأغلب الكتب والسير ترجع الشعر إلى زوجها (مُرّ بن أدِّ) ، لوفاء نذر امرأته أم الغوث (١) .

ص(٥٥) يا أبا المثنى ؛ بجيلة ليست من قبائل (الحمس) بل هي من قبائل (الْحُلَّة)، ذكرهم ابن حبيب في كتاب: (الحجر) وهو يعدد قبائل الحلة فقال : (قبائل الحلة من العرب : تميم بن مر كلها غير يربوع . ومازن . وضبة . و(جميس) . وظاعنة والغوث بن مر . وقيس عيلان بأسرها ما خلا ثقيفا . وعدوان . وعامر بن صعصعة . وربيعة بن نزار كلها . وقضاعة كلها ما خلا علافا وجنابا . والأنصار . وخثعم . وبجيلة . وبكر بن عبد مناة بن كنانة . وهذيل بن مدركة . وأسد . وطيء . وبارق) .

⁽١) شكراً لك يا ابن سدران فلقد وحدت قولك هو الصحيح ، وأسأل الله أن يجعل أعمالنا جميعاً خالصة لوجهه الكريم (ابن حريس) .

ص(٢٧) يقول الأستاذ الدكتور غيثان ، عفا الله عنه ، في الحاشية رقم (١) عن ضباعة بنت عامر: (فما أحراها أن تكون أمَّا للمؤمنين وزوجًا لرسول رب العالمين إلاَّ قولها : الْيَوْمَ يَبْدُو بَعْضُهُ أَوْ كُلَّهُ..) . قلت : الصواب : (فما أَخَّرَها عن أن تكون أمَّا للمؤمنين ..) وبقية القول على تمامه . وذكر ألها طافت بالبيت عريانة وقالت :

اليوم يبدو بعضه أو كله وما بدا منه فلا أحله

قلت: يا أبا المثنى ؛ طوافها بالبيت العتيق عريانة كما حلقها الله ، من أوهام بعض المؤلفين ، أما جملة المنصفين منهم ، فلا يقرون بطوافها عريانة، فأهل الجاهلية وإنْ كانوا كفارًا ، إلا ألهم يحترمون البيت ويعظمونه ، إضافة إلى شيوع خصلة الحياء التي كانت تغشى نساءهم ، وقد ذكر بعض المؤلفين أنّ المرأة في ذلك الزمن الجاهلي ، إذا أرادت الطواف بالبيت العتيق ، لبست دِرْعًا يستر عورتها ، ومن أولئك القائلين بتسترها أثناء الطواف : محمد بن عبد الحميد النميسي ، محقق كتاب : (إمتاع الأسماع) حيث يقول : (وأما النساء فتضع إحداهن ثيابها كلها إلا درعا مفرَّجا عليها ، ثم تطوف فيه) . وورد هذا القول أيضًا في كتاب: (سيرة ابن إسحق) وفي غيره من الكتب .

وإذا صح ما نقله الأزرقي عن ابن عباس قوله: " فَكَانَتْ قَبَائِلُ مِنَ الْعَرَبِ مِنْ بَنِي عَامِرٍ وَغَيْرِهِمْ يَطُوفُونَ بِالْبَيْتِ عُرَاةً، الرِّجَالُ بِالنَّهَارِ، وَالنِّسَاءُ بِاللَّيْلِ، فَإِذَا بَلَغَ أَحَدُهُمْ إِلَى بَابِ الْمَسْجِدِ قَالَ لِلْحُمْسِ: مَنْ يُعِيرُ مَصُونًا ؟ مَنْ يُعِيرُ مَعُوزًا ؟ فَإِنْ أَعَارَهُ أَحْمَسِيٌّ ثَوْبَهُ طَافَ بِهِ، الْمَسْجِدِ ، ثُمَّ دَخَلَ لِلطَّوافِ ، فَطَافَ بِالْبَيْتِ سَبْعًا عُرْيَانًا وَكَانُوا وَإِلَّا أَلْقَى ثِيَابِهُ بِبَابِ الْمَسْجِدِ ، ثُمَّ دَخَلَ لِلطَّوافِ ، فَطَافَ بِالْبَيْتِ سَبْعًا عُرْيَانًا وَكَانُوا يَقُولُونَ : لَا نَطُوفُ فِي الثِيَابِ الَّتِي قَارَفْنَا فِيهَا الذَّنُوبَ ، ثُمَّ يَرْجِعُ إِلَى ثِيَابِهِ ، فَيَجِدُهَا لَمْ تُحَرَّكُ ، وَكَانَ بَعْضُ نِسَائِهِمْ تَتَّخِذُ سُيُورًا فَتُعَلِّقُهَا فِي حَقْوَتِهَا وَتَسْتَتِرُ بِهَا". وقال أيضًا : "وَكَانَتْ بَنُو عَامِرِ بْنِ صَعْصَعَةَ وَعَكُ مِمَّنْ يَفْعَلُ ذَلِكَ ، فَكَانُوا إِذَا طَافَتِ الْمَرْأَةُ مِنْهُمْ عُرْيَانَةً، "وَكَانَتْ بَنُو عَامِرِ بْنِ صَعْصَعَةَ وَعَكُ مِمَّنْ يَفْعَلُ ذَلِكَ ، فَكَانُوا إِذَا طَافَتِ الْمَرْأَةُ مِنْهُمْ عُرْيَانَةً، وَعَكُ مِمَّنْ يَفْعَلُ ذَلِكَ ، فَكَانُوا إِذَا طَافَتِ الْمَرْأَةُ مِنْهُمْ عُرْيَانَةً، تَضَعُ إِحْدَى يَدَيْهَا عَلَى قَبُلِهَا ، وَالْأُحْرَى عَلَى دُبُرِهَا " (١).

لكن جواد على نفسه لم يطمئن إلى صحة هاتين الروايتين فأراد التخفيف من وقعهما مرجحًا رواية اتخاذ المرأة سيورًا تستتر بها كما ورد عند الأزرقي فقال: "وشاءت

⁽١) وليس لهاتين الروايتين سند . وفي هاتين الروايتين نظر ، لِمَا سنورده بعد قليل من أن بني عامر بن صعصعة من الحمس .

بعض الروايات أن تخفف من وقع طواف النساء على هذه الصورة في النفوس ، فذكرت أن بعض النساء كانت تتخذ سيورًا فتعلقها في حقوتما تستتر بما) .

فيدل تضارب أقوال المؤرخين على عدم طواف المرأة عريانة في ذلك العصر الجاهلي، ولاسيما ما ذكره الأزرقي من أنّ طوافهن إنما كان في الليل بمعزل عن الرجال. مع أنّ تلك المرأة الْمُفْتَرَى عليها وهي ضباعة بنت عامر (رضي الله عنها)، طافت كما جاء في الخبر حول البيت وحدها ولم تكن بحاجة إلى ثياب تغطي جسمها أو تضع يدها على عورتها فقد ذكر بعض المؤلفين، ومنهم ابن سعد، في كتاب (الطبقات الكبرى) من ألها (كَانَتُ تُغَطِّي جسمها بشعرها) الطويل الذي كان يستر سائر جسمها، فلا إخالها إلا تفعل ذلك أثناء الطواف بالبيت، لم أما جاء في حاشية كتاب: (إمتاع الأسماع) وغيره لَمَّا تزوجها هشام بن المغيرة، أخلت قريش لها البيت ساعة (الله تعلى بطنها وظهرها حتى صار في حدعان، فقال: (نزعت ثياها، ثم نشرت شعرها فغطى بطنها وظهرها حتى صار في خلخالها، فما استبان من جسدها شيء وأقبلت تطوف، وهي تقول هذا الشعر).

فكان على دكتورنا العزيز مناقشة تلك الصفة المثيرة للحدل، بما ينفي عن نساء الجاهلية الطواف بالبيت العتيق ، وهن عاريات من أي ستر . ولا سيما أنّ ابن هشام في كتابه (سيرة ابن هشام) يُرجع (بني عامر بن صعصعة) التي منهم ضباعة إلى الحمس ، يؤيد ذلك ما ورد في كتاب (المنمق) لابن حبيب ، من قول ابن جدعان لها قبل طلاقها : (وأن تغزلي وبرًا بين الأخشبين (٢) من مكة وأنت من الحمس ولا يحل لك أن تغزلي الوبر) والمحمس كما عُرِف عنهم لا يخلعون ثياهم في الطواف ، وفي ظني أنّ تلك الحادثة إنْ صحت ، فإنما هي فردية لتنفيذ شرط تعجيزي ، حرى في جُنح الظلام بعيدًا عن أعين الناس ، وقد قال الشاعر يصف حياء نساء العرب في غير الطواف فكيف بالطواف :

إذا سقط النصيف لمنكبيها تلقته وواراها الحياء

⁽١) جاء في كتاب : (المنمق) قول هشام بن المغيرة لها (اما ذكرت من طوافك بالبيت عريانة فإني أسأل أن يخلوا لك المسجد فتطوفي قبل الفحر بسدفة من الليل فلا يراك أحد).

⁽٢) وفي بعض الكتب : (وأن تغزلي خيطاً يمد بين أخشبي مكة) .

والحياء متأصِّلٌ في بنات حواء اقتداء بأمّهن حواء عليها السلام ، فإنه لَمَّا كانت هي وآدم عليهما السلام، في الجنة ونُزع عنهما ما كان عليهما من اللباس ، (طَفِقًا يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ) كما قال تعالى في سورة الأعراف ، وذلك لكي لايرى أحدهما سوأة الآعر، مع أنه لا ثالث الأنس معهما آنذاك ، فكيف بالحرم المكي وهو يعج بآلاف الحجاج .

ص(٢٧) يقول الدكتور: (وخرجت الأحابيش في حوالي ثلاثة آلاف من كنانة وقمامة وثقيف) قلت: هذه العبارة هذا النسق وإنْ كنت لم أعثر عليها في المصادر التي رجعت إليها ، توحي بأنٌ : (كنانة وقمامة وثقيف) من الأحابيش ، وليسوا كذلك ، لقول ابن هشام في السيرة ، وصاحب كتاب : (سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد) عن الأحابيش من ألهم : (بنو الهون بن خزيمة بن مدركة ، وبنو الحرث، وبنو عبد مناة بن كنانة ، وبنو المصطلق من خزاعة) وبتوضيح أكثر يقول صاحب كتاب (الحجر) عن قبائل الأحابيش: (وهم بنو الحارث بن عبد مناة بن كنانة، وعضل ، والديش من بني الهون ابن خزيمة ، والمصطلق، والحيا من خزاعة) . وسُمُّوا الْأَحَابِيشَ (لِأَنَّهُمْ تَحَالَفُوا بِوَادٍ يُقالُ لَهُ الْأَحْبَشُ بِأَسْفَلِ مَكَّةً) . وقيل: حبل يقال له (حبشي) ، وقيل غير ذلك . وأرى صحة العبارة كما وردت في "مغازي جبل يقال له (حبشي) ، وقيل غير ذلك . وأرى صحة العبارة كما وردت في "مغازي ألوقيفٍ مِائَةُ رَجُلٍ ، وَخَرَجُوا بِعُدَّةٍ وَسِلَاحٍ كَثِيرٍ ، وَقَادُوا مِائتَيْ فَرَسٍ ، وَكَانَ فِيهِمْ مَنْ فَتِي وَرَدِ ، وَثَلَاثُةُ آلَافِ بِمَنْ ضَوَى إلَيْهِمْ ، وَكَانَ فِيهِمْ مِنْ وورد عند بعض المؤرخين ، ومنهم الواقدي أن عدد الخارجين لقتال محمد (صلى الله عليه وورد عند بعض المؤرخين ، ومنهم الواقدي أن عدد الخارجين لقتال محمد (صلى الله عليه وسلم) ، من قريش وحلفائهم أكثر من ثلاثة آلاف ، والله أعلم .

ص (٢٧) اختصر الأستاذ الدكتور غيثان، في الحاشية رقم (٤) صيغة حلف قريش والأحابيش وأرى اختصار صيغة هذا الحلف أو غيره من معلومات أثناء إيرادها لا تخدم القراء الذين يودون الاستفادة من المعلومة كاملة ، فما كل القراء يملكون المراجع عند الإحالة إليها .

ص(٣٩) حرت محاولات لصد حيش أبرهة عن هدم الكعبة ، غير محاولة خثعم التي أشرت إليها ، منها : قيام ملك من ملوك حمير وهو: (ذو نفر) وقومه في وجه جيش أبرهة

فوقع أسيرًا ، ومحاولة أخرى جرت من قبيلة غامد ، وكذلك قبيلة ثقيف ، فحبذا لو ذكرها سعادة الدكتور للفائدة .

ص(٤٣) (الشعر في الحاشية رقم ٢) الفحار ، وأصلها الفخار ، أصلها ص(٥٥) ردً أستاذنا الدكتور: (جعثمة الزهراني) في الحاشية رقم (٣) إلى قبيلة جرهم ، فقال في نسبه : (جُعْتُمةُ بْن يَشْكُرَ بْن مُبشِّرِ بْنِ صَعْبِ بْن دُهْمَانَ بْن نَصْرِ بْن زَهْرَانَ بن الحارث بن مضاض الجرهمي). وذكر بعد هذا كلامًا يفيد بأن جرهمًا بَني للكعبة جدارًا فسمي عامرًا ..) . والصواب أن باني جدار الكعبة ليس بجرهميًّ ، لأن جرهمًا ليست من زهران ، وباني جدار الكعبة : (عامر الجادر) زهراني لا جُرهُمي ، فقد ورد في نسبه : (عَامِر بْنَ عَمْرِو بْنِ جُعْتُمةَ ..) أما نسب جعثمة الذي وهم الدكتور غيثان فرده إلى جرهم ، فهو في كتاب : (جُعُتُمةُ بن مُبشِّر بْن صَعْب بْن دُهْمَانَ بْن نَصْرِ بْن زَهْرَانَ بْن الْحَارِثِ بْن كَعْب بْن عَبْد (سيرة ابن هشام) ، مصدر الباحث ، وفي غيره من الكتب القديمة على النحو التالي: (جُعُتُمةُ بْن يَشْكُرَ بْن مُبشِّر بْن صَعْب بْن دُهْمَانَ بْن نَصْرِ بْن زَهْرَانَ بْن الْحَارِثِ بْن كَعْب بْن عَبْد اللّه بْن مَالِكِ بْن نَصْرِ بْن الْعَوْثِ) . ولم يتضح لي مراد الدكتور من إيراد اسم : اللّه بْن مَالِكِ بْن نَصْرِ بْن الْعُوثِ) . ولم يتضح لي مراد الدكتور من إيراد اسم : القشب الأزدي (الزهراني) حليف بني عبد المطلب بن مناف، إثر ترجمة (جعثمة) إلا أن يكون أراد ذكر الأحلاف الفردية ، فاحتار حلف ابن القشب رضي الله عنه ، أنموذجًا من بين تلك الأحلاف .

ص(٤٥) الحاشية رقم (٣): الدبل هو(الديل)، ص(٤٦) ومن الأحلاف التي لم يذكرها الباحث: حلف قريش مع دوس، وقد عُقد بعد حلف ثقيف مع قريش كما جاء في كتاب: (المنمق في أخبار قريش). ص(٥٠) صحة صدر أول البيت من الشعر الثاني هكذا:

يَا مَالُ ، مَالُ الْحَسَبِ الْمُقَدَّم

ص(٥٠) أول شطر الرجز الأخير : (عند) وليس : وعند .

ص(٥٣) ذكر الدكتور في الحاشية رقم (٤) نسب قبيلة (مراد) نقلا عن إبراهيم المقحفي على النحو التالي: (مراد بن مذحج بن أدد بن زيد بن عمرو بن زيد بن كهلان بن سبأ). وهذا النسب يقترب من النسب الذي أورده عمر رضا كحالة في كتابه (معجم قبائل العرب القديمة والحديثة) باختلاف في بعض الأسماء ، فهو عنده : (مراد بن مذحج وهو مالك بن أدد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان). بينما أغلب المصادر تورد لمراد

نسبًا غير هذين وهو: (مُرَاد بْنُ مَذْحِج بْنِ يُحَابِر بْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ بْنِ كَهْلاَن ابْنِ سَبَإٍ) والقُرَّاء يريدون معرفة الصواب في نسبه .

ص(٥٥) يقول الباحث في خبر إسلام زوج الطفيل بن عمرو الدوسي (رضي الله عنه) نقلا عن كتاب: (سيرة ابن هشام): (فقالَ لها: اذْهَبِي إِلَى ذِي الشَّرَى وَتَطَهَّرِي مِنْهُ). غه قال الدكتور عقب ذلك: (وكان أمرًا ضروريًّا أن تتطهر من هذا الصنم نظرًا لمدى تعلق نساء دوس بهذا الصنم). قلت: ليس المقصود من كلام الدكتور غيثان ، هو صنم (ذى الشرى)، فصنم ذى الشرى لم تتعلق به نساء دوس، ولم يُذكر طوافهن به، وإن كان من الأصنام المهمة زمن الجاهلية ، بل المقصود بهذا القول هو صنم: (ذى الخلصة) وعليه الحديث المشهور . على أن صحة العبارة التي قالها الطفيل بن عمرو الدوسي لزوجه : "فَاذْهَبِي إِلَى حِنَا ذِي الشَّرَى - قَالَ ابْنُ هِشَامٍ : وَيُقَالُ حِمَى ذِي الشَّرَى - فتطهري مِنْهُ".ص(٥٦) ، لهدمة الصحيح لهدمه .

حاشية ص (٥٦) الذي أرسله الرسول صلى الله عليه وسلم ، لهدم صنم ذي الكفين ، هو الصحابي الطفيل بن عمرو بن طريف ، (رضي الله عنه) ، وهو ليس ولد : عمرو بن حممة الدوسي ، كما قال الأستاذ الدكتور غيثان ، ولم أحد من قال بذلك على حد علمي إلا المرزباني في معجمه ، وابن عساكر ، صاحب كتاب : (تاريخ دمشق) ، ثم عاد ابن عساكر ، وصحح نسبه إلى أبيه عمرو بن طريف ، في أكثر من موضع من كتابه سالف الذكر ، منها ترجمته عنه برقم (٥٣٥٧) ، وفيها تأكيد نسبه إلى أبيه عمرو بن طريف ، كما فعل ذلك مجموعة من المؤرخين وأصحاب السير منهم : ابن حجر، في كتاب (الإصابة في فعل ذلك مجموعة من المؤرخين وأصحاب السير منهم : ابن حجر، في كتاب (الإصابة في قعل ذلك محموعة من المؤرخين وأصحاب السير منهم : ابن حجر، في كتاب (الإصابة في فعل ذلك محموعة من المؤرخين وأصحاب السير منهم : ابن حمره بن طريف والد الطفيل) . وقد أسلم عمرو بن طريف، على يدي ولده الطفيل بن عمرو رضي الله عنه ، كما في خبر عودة الطفيل زمن البعثة من مكة إلى دوس بعد إسلامه ، ولم تثبت له صحبة .

ص(٦٤) لا تجز الصحيح (لا تجذ) ، من الجذاذ وهو القطع (أي الصِّرَام) .

ص(٦٧) أورد الباحث من صيغ كتاب خالد بن الوليد (رضي الله عنه) ، للرسول (صلى الله عليه وسلم)، بعد إسلام بني الحارث بن كعب قوله: (السّلَامُ عَلَيْك يَا رَسُولَ الله وَرَحْمَةُ الله وَبَرَكَاتُهُ ، أَمّا بَعْدُ يَا رَسُولَ الله صَلّى الله عَلَيْك..) . وقد ورد في بعض المصادر

صيغة أفضل وأكمل وأجمل من هذه الصيغة، حيث بدأ فيها القائد الفذ: خالد بن الوليد (رضي الله عنه) ، توجيه الكتاب إلى الرسول صلى الله عليه وسلم ، قبل السلام عليه ، وقبل فرح أسم المرسِل ، وهي العادة المتبعة لدى العرب في تعظيم المرسَل إليه ، وهذه الصيغة الحسنة جاءت في عدة كتب منها كتاب: (الروض الأنف) حيث بدأ الكتاب بقوله: (إلى رَسُولِ الله صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، مِنْ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ ، السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ الله وَرَحْمَةُ الله وَبَرَكَاتُهُ ، فَإِنِّي أَحْمَدُ إلَيْك الله عَلَيْك لَا إلَه عَلَيْك.).

ص(٧١) وأبناؤكم ، صوابحا (وأبناءكم).

ص(٧٨) نحن الذي ، صواها (نحن الذين)

ص(٧٨) الشعر في الحاشية رقم (٢٩) عجز البيت الأول : يقذر صوابحا (بقذر) عجز البيت الثاني : يداك صوابحا (يديك)

ص(٧٩) يرجع الأستاذ الدكتور غيثان ، أسباب ردة بعض القبائل (التهامية والسروية) بعد وفاة الرسول (صلى الله عليه وسلم) ، إلى (عدم إشراك الرسول صلى الله عليه وسلم ، وبعض شيوخ تهامة والسراة في تولي أمر قبائلهم) ، واستشهد بتعيين الرسول (صلى الله عليه وسلم) ، فروة بن مسيك المرادي رضي الله عنه ، على عشائر (زبيد ومذحج) دون عمرو بن معديكرب .

قلت: هذه حالة شاذة ربما عَلِمَ رسول الله صلى الله عليه وسلم ، مِن عِلْم الله له ، وقد عدو ابن معديكرب سيرتد عن الإسلام، وقد عاد بعد ذلك، فولَّى من رأى أنه سيثبت على دينه وقت الشدة، وهذا القول من أستاذنا الدكتور يعارض قوله في صفحة (٢٤) من أن الرسول صلى الله عليه وسلم (كان لا يحرم ذوي النفوذ في الجاهلية من نفوذهم في ظل الإسلام ، وكانت الأفضلية محك اختبار الرسول لشيوخ القبائل.). فلقد ولّى عليه الصلاة والسلام من سادات القبائل السروية في الجاهلية عددًا غير قليل ومنهم على سبيل المثال : الطفيل بن عمرو الدوسي، وسعد بن أبي ذئاب أو ذباب الدوسي ، وصرد بن عبد الله الأزدي ، وجرير بن عبد الله البجلي وغيرهم .

ص(٨١) حاشية (٥) عسر ،وصوابما هو (عسير).

ص(٨٧) مما يزيد رأي دكتورنا العزيز ، قوة في دحر زعم المستشرقين القائلين بأن الدافع للجهاد إنما هو من أجل الحصول على مكاسب دنيوية ، قول أبي هريرة الدوسي (رضي الله عنه) ، للمجاهدين في معركة اليرموك : (تزينوا للحور العين وارغبوا في جوار ربكم في جنات النعيم ، فما أنتم في موطن من مواطن الخير أحب فيه منكم في هذا الموطن ، لا وإن للصابرين فضلهم) . فليت أستاذنا الدكتور غيثان ذكر هذا القول الذي يحث على الجهاد رغبة فيما عند الله سبحانه . ص(٩١) الشعر : بن، أردت، الدمقسي، شفيت، جيوس، (والصحيح) وابن، أرديت، والدمقس، وشفيت، جيوش .

ص (٩١) يا أبا المثنى أراك ترجع رواية البلاذري، التي تقول بأن زهير بن عبد شمس البجلي ، هو الذي قتل رستم الفارسي، لورود خبر مقتله في بيتين من الشعر قالها ذلك البجلي . وتُضَعِف رواية الأصفهاني في كتاب "الأغاني" ، التي نقلت عنها ما يفيد قتله على يد عمرو بن معديكرب ، حيث تقول الرواية : "ثم شد على رستم وهو على فيل ، فضرب فيله فجذم عرقوبيه ، وسقط رستم بعد ذلك عن فرسه فقتله " . وقد تردد البلاذري في موضع من كتابه فلم يجزم بمقتل رستم على يد زهير ، رغم إيراده بيتي الشعر بل جعل أمر قتله في ثلاثة ومنهم زهير فقال : "وقد قيل أن زهير بن عَبْد شمس البجلي قتله وقيل أيضا أن قاتله عوام بن عَبْد شمس ، وقيل أن قاتله هلال بن علفة التيمى " .

قلت: إن عمرو بن معديكرب لم يدَّعِي قتل رستم كما يفهم في صفحة (٩١) وإنما قال في كتاب مغازي الواقدي ما نصه ": وحدثني أسامة بن زيد ، عن أبان بن صالح قال قال عمرو بن معد يكرب يوم القادسية: ألزموا خراطيم الفيلة السيوف ، فإنه ليس لها مقتل إلا خراطيمها . ثم شد على رستم وهو على الفيل فضرب فيله فجذم عرقوبيه فسقط ، وحمل رستم على فرس وسقط من تحته خرج فيه أربعون ألف دينار ، فحازه المسلمون ، وسقط رستم بعد ذلك عن فرسه فقتله) . ويضيف قال على بن محمد المدائني : حدثني على بن مجاهد عن ابن إسحاق قال : لما ضرب عمرو الفيل وسقط رستم سقط على رستم خُرْج كان على ظهر الفيل، فيه أربعون ألف دينار ، فمات رستم من ذلك ، والهزم المشركون) .

أي أنّ الذي قتل رستم القائد كما يفهم من هذين الخبرين هو سقوطه مِن على ظهر فرسه ، أو سقوط الخرج عليه بعد سقوطه مِن على ظهر الفيل . أما الزبيدي فلم يقل إنني

قتلت "رستم" ، بدليل الخبر الوارد في كتاب "فتوح البلدان" الذي ينفي ذلك حيث ورد فيه : "وحمل عَمْرو بْن معدي كرب الزبيدي، فاعتنق عظيما منَ الفرس فوضعه بَيْنَ يديه في السرج، وقال : أنا أَبُو ثور؛ افعلوا كذا ، ثُمَّ حطم فيلا منَ الفيلة ، وقال الزموا سيوفكم خراطيمها فإن مقتل الفيل خرطومه) .

وقد أثبتت عدة مصادر تاريخية بأن "رستم" لم يُقتل على يدي الاثنين الأولين، بل قتله الأخير وهو: هلال بن علقمة وقيل عُلَّفة ، فلقد جاء في كتاب "تاريخ الطبري، والكامل في التاريخ ، وتاريخ ابن خلدون، والمنتظم في تاريخ الملوك والأمم ، والمختصر في تاريخ البشر وغيرها من الكتب ، والنص من تاريخ الطبري " وكان الَّذِي قَتَلَ رُسْتُمَ هِلالُ بْنُ عُلَّفَةَ التَّيْمِيُّ رَآهُ فَتَوَجَّهُ إِلَيْهِ ، فَرَمَاهُ رُسْتُمُ بِنُشَّابَةٍ ، فَأَصَابَ قَدَمَهُ وَهُو يَتْبَعُهُ ، فَشَكَّهَا إِلَى رِكَاب سرجه ، ورستم يقول بالفارسيه : بيايه . أيْ كَمَا أَنْتَ ، وَحَمَلَ عَلَيْهِ هِلالُ بْنُ عُلَّفَة فَضَرَبَهُ فَقَتَلَهُ ، ثُمَّ المُسْلِمُونَ يَقْتُلُونَهُمْ) .

ص(٩١) صحة اسم النهدي الوارد في الحاشية: "حالد بن الصقعب النهدي". واللفظة الواردة في كتب اللغة هي: "مسترعفين" التي وضع الدكتور مكاها: (مسرعين) وهي صحيحة ومعناها في كتب اللغة "متقدمين" جاء في كتاب "التذكرة الحمدونية" يقال: حاء فلان يرعف الجيش، ويؤم الجيش إذا جاء متقدّما لهم). وفي كتاب "القرط على الكامل "ويجوز أن يكون مسترعفين بمعنى راعفين". وفي كتاب "العباب الزاحر "وفرس مسترعف: أي متقدم سابق".

ص (٩٨) ألا يرى دكتورنا العزيز أنَّ كتاب : (الإمامة والسياسة) لم تثبت نسبته إلى ابن قتيبة لما فيه من غَمْزٍ ولمز في بعض صحابة رسول الله (صلى الله عليه وسلم) كما أنّ فيه تقديمًا وتأخيرًا وتناقضًا عجيبًا في معلوماته ؟ وقد أنكر أن يكون ذلك الكتاب لابرع قتيبة جملة من علماء الإسلام، لمخالفته نهجه العلمي المتين وأسلوبه الأدبي الرصين، بالإضافة إلى أنه لم يُذكر ضمن كتب ابن قتيبة التي خلفها وراءه ويرى بعض الباحثين أنه من تأليف أحد الروافض لدلائل كثيرة ظهرت عليه .

ص(٩٨)، صرن ، العبرة والصحيح هو(سرنا ، العثرة). ص(١٠٣) يقول الدكتور عن مقتل حجر بن عدي (رضي الله عنه) : (والحقيقة أنَّ قتل حجر وأصحابه ، كان ضرورة أمنية ، وسياسة للحفاظ على الحكم من تهديد أنصاره من بعض السرويين). قلت هذا هو رأي الدكتور غيثان الشخصي في صحابي رأى الرسول (صلى الله عليه وسلم) ، وجاهد معه، مع أنه قال قبل هذا القول بعدة أسطر (والواقع أنّ مقتل حجر بن عدي لا يتفق مع حلم معاوية)، ولو أسند دكتورنا هذا الرأي الذي ارتآه في مقتل حجر بن عدي (رضى الله عنه) ، إلى ساسة ذلك العصر لوقع ذلك القول منه موقعًا حسنًا ، لكن الإنسان يندفع أحيانًا إلى السرعة في الحكم على الأشياء من خلال سير أحداثها التي قد يراها من وجهة نظره تخالف الواقع الذي حدثت فيه ، ويخالف دكتورنا في هذا الرأي الشخصى ، صاحب كتاب : (جوامع السيرة) إذْ يقول عن مقتل حجر (رضى الله عنه) ، بغض النظر عن معارضته أهل السياسة في عصره: (من الوهن للإسلام أن يقتل من رأى النبي صلى الله عليه وسلم، من غير ردة، ولا زنى بعد إحصان ..) . وقول هذا الرجل هو الموافق للقواعد الشرعية المقرِّرة لاستباحة دم رجل مسلم ، وردت هذه القاعدة الشرعية عن الرسول صلى الله عله وسلم ، في كتاب: (صحيح ابن ماجة) إذّ يقول صلى الله عليه وسلم: "لا يحل دم امرئ مسلم، يشهد أن لا إله إلا الله وأن محمدًا رسول الله إلا بإحدى ثلاث: رجل زبي بعد إحصان، فإنه يرجم ، ورجل خرج محاربًا لله ورسوله ، فإنه يقتل أو يصلب، أو ينفي من الأرض، أو يقتل نفسًا فيقتل بها" . صححه الألباني رحمه الله . وحجر (رضى الله عنه)، لم يرتكب أيًّا من هذه الخصال التي وردت في الحديث الشريف وإنما اتبع أبا ذرِّ الغفاري (رضى الله عنهما)، في إنكار المنكر ، فلم يعاقبه عثمان بن عفان (رضى الله عنه) ، بالقتل كما فعل معاوية مع حجر بن عدي، (رضى الله عنهم جميعًا) . وقد عاتبته عائشة (رضى الله عنها) على قتله .

وقد يكون ابن زياد ممن زوّر شهادة بعض القوم ليتخلص من حجر وأصحابه ، وجدنا ذلك في كتاب شريح بن هانئ ، لمعاوية بن أبي سفيان ، قائلاً فيه كما جاء في كتاب "تاريخ الطبري" بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، لعبد اللَّه مُعَاوِيَة أَمِير الْمُؤْمِنِينَ من شريح بن هانئ ، أمَّا بَعْدُ ؛ فإنه بلغني أن زيادا كتب إليك بشهادتي عَلَى حجر بن عدى ، وأن شهادتي عَلَى حجر أنه ممن يقيم الصَّلاة ، ويؤتي الزكاة ، ويديم الحج والعمرة ، ويأمر بالمعروف ،

وينهى عن المنكر ، حرام الدم والمال ، فإن شئت فاقتله ، وإن شئت فدعه".ويقول على الصلابي في كتابه "الدولة الأموية عوامل الازدهار وتداعيات الانهيار" : (وقد ندم معاوية ندمًا كبيرًا على قتل حجر، وظل يذكر هذه الحادثة طوال حياته ، وقد روي أنه قال عند موته : يوم لي من ابن الأدبر طويل : ثلاث مرات - يعني حجرًا) .

وورد في كتاب: "تاريخ دمشق لابن عساكر " اعتراف معاوية (رضي الله عنه) ، بعدم علمه فيم قتل حجرًا رضي الله عنه، رغم حلمه الذي يضرب به المثل، فقال: (ما قتلت أحدًا إلا وأنا أعلم فيم قتلته إلا حجر بن عدي) . فرحم الله القاتل والمقتول ، وجميع المسلمين والمسلمات .

ص(١٠٤) الحاشية رقم (٨) قصدتموه والصحيح (اقتصصتم). ص (١٠٥) ابن كثير شهاب الحارثي هو (كثير بن شهاب الحارثي). ص(١٠٥) الحاشية رقم (٤) الموت، حلداً، أرضت، والصحيح (ما الموت، حسداً، أرضيت ص(١٠٦) أحببتم والصحيح (أصبتم). ص (١٠٦) الحاشية رقم (٥) عجز الرجز الأول: الحسين هو (حسين)، لكي يستقيم البيت، وقد ورد باسم (حسين) في بعض الكتب. صدر البيت الثاني من الرجز الثاني: وحسن المرتضى والصحيح (وحسنا والمرتضى)، واللفظة الأخيرة من عجز البيت الثاني: الكنيا والصحيح (الكميّا)، أما كتاب الحسين (رضي الله عنه)، لأهل الكوفة فقد نقص منه جمل كثيرة.

ص(١٠٦) المروي عن سلمان - قيل الفارسي - ليس بحديث عن المصطفى صلى الله عليه وسلم، وإنما هو من قول سلمان وهو بهذا النص الذي أورده الدكتور غيثان ، في كتاب "الكامل في التاريخ". وأول هذا القول في "تاريخ الطبري" قول زهير بن القين: "إني سأحدثكم حديثا غزونا بلنجر، ففتح الله علينا وأصبنا غنائم ، فَقَالَ لنا سلمان الباهلي أفرحتم بما فتح الله عَلَيْكُمْ ، وأصبتم من الغنائم! فقلنا: نعم ، فَقَالَ لنا: إذا أدركتم شباب آل مُحَمَّد .." إذًا صاحب القول هو سلمان بن ربيعة الباهلي ، كما ورد في هذا المصدر ، وهو الذي افتتح "بلنجر" سنة تسع من إمارة عثمان بن عفان (رضي الله عنه) ، وقتل بها، وكان معه سلمان الفارسي ، وأبو هريرة الدوسي ، (رضي الله عنهما) .

ص(١٠٧) يقول الدكتور غيثان ، نقلا عن ابن كثير ، إنَّ ابن زياد (استعان بعبد الملك بن عمير البحلي الذي ذبح الحسين). والصواب كما ورد في مصدر الدكتور غيثان، أنّ (عبد الملك بن عمير البحلي) لم يذبح الحسين رضي الله عنه ، بل ذبح قَيْسَ بْنَ مُسْهِر الصَّيْدَاوي، رسول الحسين إلى أهل الكوفة، لقول ابن كثير في كتاب : (البداية والنهاية) (وأقبل قيس بن مسهر الصيداوي ، بكتاب الحسين إلى الكوفة ، حَتَّى إذا انْتَهَى إلَى الْقَادِسِيَّةِ أَخَذَهُ الْحُصَيْنُ بْنُ نُمَيْر ، فَبَعَثَ بهِ إِلَى عُبَيْدِ اللَّهِ بْن زِيَادٍ ، فَقَالَ لَهُ ابْنُ زِيَادٍ : اصْعَدْ إلى أعلا القصر ، فسب الكذاب ابن الكذاب : على بن أبي طالب وابنه الحسين ، فصعد فحمد الله وأثنى عليه ثُمَّ قَالَ : أَيُّهَا النَّاسُ ! إنَّ هَذَا الْحُسَيْنَ بن على خير خلق الله ، وهو ابن فَاطِمَةُ بنْتُ رَسُول اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وسلَّم ، وَأَنَا رَسُولُهُ إِلَيْكُمْ ، وَقَدْ فَارَقْتُهُ بالحاجر من بطن ذي الرمة ، فأجيبوه واسمعوا له وأطيعوا. ثُمَّ لَعَنَ عُبَيْدَ اللَّهِ بْنَ زيَادٍ وَأَبَاهُ ، وَاسْتَغْفَرَ لِعَلِيٍّ وَالْحُسَيْنِ . فَأَمَرَ بِهِ ابْنُ زِيَادٍ فَأَلقي مِنْ رَأَسِ الْقَصْرِ فَتَقَطَّعَ، وَيُقَالُ بَلْ تَكَسَّرَتْ عِظَامُهُ وَبَقِيَ فِيهِ بَقِيَّةُ رَمَق، فَقَامَ إليه عبد الملك بن عمير البحلي فَذَبَحَهُ ، وَقَالَ: إِنَّما أَرَدْتُ إِرَاحَتَهُ مِنَ الْأَلَم ، وَقِيلَ إِنَّهُ رَجُلٌ يُشْبِهُ عَبْدَ الْمَلِكِ بْنَ عُمَيْرٍ وَلَيْسَ بِهِ ، وَفِي رِوَايَةٍ أَنَّ الَّذِي قَدِمَ بِكِتَابِ الْحُسَيْنِ إِنَّمَا هُوَ عَبْدُاللَّهِ ابْنُ بُقْطُرٍ ، أَخُو الْحُسَيْنِ مِنَ الرَّضَاعَةِ ، فأُلقي مِنْ أَعْلَى الْقَصْرِ) . أمَّا قاتل الحسين بن علي رضي الله عنه، فهو الشقي: (سنان بن أنس النخعي، وقيل رجل من مذحج ، وقيل شمر بن ذي الجوشن ، وكان أبرص، ثم تمم عليه : خولي بن يزيد الأصبحي من حمير ، حز رأسه . وَاللَّهُ أَعْلَمُ). وصحة نسب سُويد هو "سُويدُ بْنُ عَمْرو بن أبي مطاع الختعمي".

ص(١٠٧) صحة خطبة سليمان بن صرد ، كما في "تاريخ الطبري: " من كَانَ إِنما أخرجته إرادة وجه اللَّه وثواب الآخرة فذلك منا ونحن مِنْهُ، فرحمة اللَّه عَلَيْهِ حيا وميتا، ومن كان إنما يريد الدنيا وحرثها ، فو الله مَا نأتي فيئا نستفيئه ، وَلا غنيمة نغنمها، مَا خلا رضوان اللَّه رب العالمين، وما معنا من ذهب وَلا فضة، وَلا خز وَلا حرير وما هي إلا سيوفنا في عواتقنا ، ورماحنا في أكفنا ، وزاد قدر البلغة إلى لقاء عدونا، فمن كَانَ غير هَذَا ينوي فلا يصحبنا". وكذلك قول الناس كما في كتاب الكامل في التاريخ " إِنَّا لَا نَطْلُبُ الدُّنْيَا وَلَيْسَ لَهَا خَرَجْنَا ، إِنَّمَا خَرَجْنَا نَطْلُبُ التَّوْبَة ، والطَّلَبَ بِدَمِ ابْنِ بِنْتِ رَسُولِ اللَّهِ نَبِينًا – صَلَّى اللَّهُ

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ". ففيه زيادة عما وردت عند الدكتور . ولعل التقيد بالنص إذا وُجِد أفضل من القول بالمعنى أو التصرف .

ص(١١٥) (الحاشية) لعل الشنفرى وُضع مع أعلام الشعراء . عنطقة الباحة ، في الحاشية رقم: (٤) بطريق الخطأ ، لأنه ليس من زهران ولا من غامد ، بل هو من رجال الْحَجْر كما صرح بذلك في شعره .

ص(١٣٩) يقول الأستاذ الدكتور غيثان: (وفي عام (١٣٩هـ/١٩٥) أصبحت القوات العثمانية في الباحة ، غير قادرة على ضبط البلاد بل صارت عاجزة عن حماية نفسها ومن ثم انحسروا على أنفسهم). يا أبا المثنى ما ذكرته يجانب الصواب، ففي هذا العام الذي ذكرته كان لدى الأتراك قوة كبيرة بمفهوم ذلك العصر ، هاجمت بما (زهران وغامد): (ستة طوابير وعدد من المدافع) ، وكان هدف الترك السيطرة على : (زهران وغامد) بذريعة عصيالهم عن دفع الزَّكاة ، وما الزكاة إلا وسيلة منهم لاحتلال المنطقة، وقد ذكر الشاعر الشعبي محمد بن غرم الله الثوابي ، المشارك في تلك الحرب ، أنّ السبب الذي من أجله دعا الأتراك إلى مهاجمة القبيلتين، هو تجريدهم من السلاح، أو معاقبتهم بحرق دورهم ، فقال من قصيدة شعبية أثبتها له الأستاذ : على بن صالح السلوك رحمه الله ، في الموروثات الشعبية لغامد وزهران (٢/١٩):

أَيْ دُوَلُ زِهران ما رَدُّوا الزِّكِي عن طالبينها غير جانا حاكم مُتْمَيْصِخٌ مِحنونُ رايغٌ لُبّهُ قام يَطْلُبْ فِي بَنادِقْنا ويطلب شَبَّ دُورَنا

وكانت المعركة الفاصلة بين رجال (زهران وغامد) من جهة ، وجيش الدولة العثمانية من جهة أخرى، فأعالهم الله على ذلك الجيش الغاشم ، فهزموه شر هزيمة وانتهى حكم الدولة العثمانية على بلاد (زهران وغامد) بعد هذه المعركة المشهورة التي حرت أحداثها عام: (١٣٢١هــ/١٩٠٣م) (١).

⁽۱) أشكر الأستاذ ابن سدران على هذه التفصيلات ، كما أحث الباحثين والمؤرخين الجادين أن يدرسوا تاريخ بلاد تمامة والسراة أثناء دخولها تحت سيطرة العثمانيين . وتلك الحقبة مهمة و جديرة بالبحث والدراسة (ابن جريس).

ص(١٤١) زهران بالذات لم تشارك مع الأمير: فيصل بن عبد العزيز رحمه الله ، في السيطرة على عسير، وإن كان الشيخ راشد بن جمعان بن رقوش، شيخ شمل زهران آنذاك عرض على الأمير فيصل المشاركة بقومه ، فرد عليه الأمير بتاريخ الثالث والعشرين من شهر محرم سنة: (١٣٤١هـ/١٩٢٢م) وهو في طريقه إلى عسير ، بخطاب جاء فيه: (.. وحال التاريخ وحنا (؟) في بيشة إلى عسير ، نرجو من الله التوفيق ، ولا بد إن شاء الله يصلكم الخبر الذي يسركم ..).

ص(١٤٢) يقول الدكتور الباحث عن الإمارة التي أنشئت بداءة في بلدة (الْمَنْدَق) بسراة زهران (أنشئت إمارة مستقلة في زهران ، تراجعها عموم قبائل غامد وزهران ، وأول أمير لها هو الأمير: تركي بن محمد بن ماضي، واستمرت في مقرها في قرية الظفير..) قلت : الإمارة في أول الأمر أنشئت في بلدة المندق لقبائل زهران (السروية) ، وبعض قبائل غامد الشمالية ، لأن معظم قبائل سراة غامد آنذاك كانت تتبع إداريًّا لإمارة بيشة ثم ضُمَّت قبائل سراة غامد بعد أقل من خمسة عشر يومًا من إنشاء الإمارة في بلدة الْمَنْدَق ببلاد زهران إلى إمارة زهران ، فَنُقِل مقرها إلى بلدة الظفير بغامد ، وهناك في بلدة (الظفير) الغامدية، وليس في (المندق) بزهران ، (استمرت في مقرها في قرية الظفير ..) إلى أن نقلت إلى بالجرشي ومن ثم إلى مدينة الباحة ولا تزال .

ص(١٤٨) الْمَشْهَف لا يستخدم في زهران لتحميص القهوة ، بل إن تلك الآلة المستخدمة في تحميص القهوة تُسمّى : (الْمَحْرَفَة) . أمّا المشهف فمصنوع من الفُخَّار ، وهو دائري الشكل : ذو أحجام مختلفة، يستخدم لتغطية خُبزة الملة وإيقاد الحطب فوقه بعض الوقت حتى تنضج الخبزة .

ص(١٤٨) يقول الدكتور غيثان ، عن الرَّحَى : (وتوضع عصا في ثقبي الحجرين ، وتحرك بشكل دائري لطحن الحب) قلت: (الرَّحَى مكونة من حجرين: أَعْلَى وأسفل، والثقب يكون للعليا فقط، لتدور على السفلى الثابتة ، إذْ لو تُقِبَت السُّفْلَى مع العليا وأدخلت العصا في الثقبين لدارتا معًا وما طحنت ، ولكن تثقب العليا وتوضع فيها العصا فتدور على السفلى. ص(١٤٩) الحاشية رقم (٢) والشاهي والصحيح هو (والشاي) . ص (١٥٠) تلك التي تسميها (المبسطة) تُسمى قديمًا في زهران (النَّفْية) .

ص(١٥٣) لا يحتاج الأطفال يا أبا المثنى ، بعد القبع على الرأس لما أسميتها : (قبعة أو طاقية) لأنهم لا يلبسون العمامة أصلاً ، فالقبعة والطاقية للكبار ، توضع تحت العمامة كما في وقتنا الحالي.ص(١٥٣) ما تسميها : (العصابة أو المعصبة) تسمى في زهران : (البشكرير أو الصُّمَادَة) ولا تغطي رأس المرأة كما قلت ، وإنما تُلفُّ حول الشَّيْلة بشكل دائري لتثبيتها ، وتزيد من جمال مظهر لابستها ، وغالبًا ما تكون ذات ألوان مزركشة أو بيضاء . ص(١٥٥) يحمع والصحيح (يجمع).

ص(١٥٥) تلك التي تسميها مخدة محشوة بأنواع المشمومات العطرية المأخوذة من البيئة المحلية تضعها النساء تحت الشَّيْلَة ، تُسمى : (عِكَافَة) ولا نسميها : العكرة . ص(١٥٥) يُستدرك على الأستاذ الدكتور ، عند ذكره حلي المرأة ما يُسمَّى (الْمَعَاضِد) وهي كالحجول الفضية تلبسها النساء في أعْضَادِهِن . وكذلك : (الخرصان) التي ذكرتما في صفحة (١٥٧) وكثير من القطع الفضية والذهبية التي لم تذكرها .ص (١٥٦)، (١٥٩) اقتربت من الخطبة ودواعيها في زهران إلى حدِّ ما، ولعلي أوافيك قريبًا إن شاء الله ببحث عن كيفيتها .

ص(١٦٧) ذكر الدكتور أنواع الشعير المزروع في منطقة الباحة ، أمَّا أنواع الحنطة المزروعة في بلادي زهران وغامد فهي : (الْمَابِيَّة) و(الْعَسيْرِيَّة) وسيقانها وسنابلها طويلة ، تليها : (السَّمْرَاء) ، وهي أقصر من سيقان وسنابل : (الْمَابِيَّة والْعَسيْرِيَّة) ، وأخيرًا : (الخولانية) وسيقانها قصيرة وكذلك سنابلها ، وتمتاز عن بقية الأنواع السابقة بأن سنابلها مربعة .

ص(١٦٨) من أَصْدَار زهران التي تزرع تلك الفواكه التي ذكرها في غامد : صُدُر (بَيْر) لأهل نَعَاش من قبيلة بني حَسَن ، وصُدُر (الشَّنَان) لِلْجَوْفَاء من قبيلة بني حسن أيضًا ، وصُدُر: (الْمَزَاوِدَة) لبني عُويْف ، من قبيلة بيضان ، وصُدُر : (الْحَدَب) غرب وادي تُرُوْق التاريخي ، وصُدُر : (الْمَحَامِيْد) للمحاميد ، من قبيلة بَالْخَوْمَر ، ولكل قبيلة من قبائل زهران المطلة على تمامة مشتى ، يُزرع فيه البن والفواكه والمشمومات العطرية ، وإنما اكتفينا بما ذكرناه .ص(١٦٩) الغير ، ببللجرشي والصحيح (الغير ، ببالجرشي)؟ ص(١٦٩)

أرى دكتورنا العزيز اكتفى بذكر غابات غامد ، وبلاد زهران مكتظة بالغابات في نواحيها المختلفة (١) .

ص (١٧٠) يُسمِّي الباحث الآلة الخشبية التي توضع على رقبتي الثورين أثناء الحرث ، أو رفع الماء من البتر ، أو درس الحبوب اسم: (المقرنة ، مصلبة) ويسمي تلك الخشبة التي يجرها الثوران لطمر الحبوب في التربة بعد الحراثة اسم (المدمس) . قلت : هذان المصطلحان عليان ، لا يُعرفان إلا في حدود المنطقة الجنوبية ، حبذا لو أتيت بلفظيهما العربيين الفصيحين ، ثم ذكرت معناهما عند القوم ، لَعُرف معني اللفظ المحلي ، وإليك اسميهما العربيين من خلال كتب اللغة : حاء في كتاب : (الححكم في الحيط الأعظم) عن (المقرنة أو المصلبة) : والميضمدة خَشَبَة تُمعلُ على أعناق (عنقي) التُورين في طَرَفيها تقبانِ في كل واحدة منها ثُقبة بينهما فَرْضٌ في ظَهْرِها ، ثم يُحْعَلُ في التَّقْبَيْنِ خيطٌ يُحْرَجُ طَرَفاهُ من باطنِ المِضْمَدَة ، ويُوتُقُ بينهما فَرْضٌ على خَيْطٍ عودٌ يُحْعَلُ عُنقُ الثورِ بين العُوديْن) . أمَّا اسمه المحلي عند قبيلة زهران في طَرَف كل جزء مُسمى يُعرف به . فيُسمَّى (الْمَضْمَدَة ، والضَّمْد) وهو يتكون من عدة أجزاء ولكل جزء مُسمى يُعرف به . ويُعرِّف صاحب كتاب : (التلخيص في معرفة أسماء الأشياء) ، المدمس فيقول : (يُقالُ للخشبة ويُعرِّف صاحب كتاب : (التلخيص في معرفة أسماء الأشياء) ، المدمس فيقول : (يُقالُ للخشبة التي يُسوَّى ها الأرضُ : الْمَدَمَّةُ) . وتُسمَّى في زهران (الْمَدْمَسَة) (").

ص(١٧٧) إضافة إلى الأمراض التي كانت منتشرة في منطقة الباحة :

1- مرض: (الْعُرُوق)، وكان هذا المرض منتشرًا في القسم التهامي ، وهو عروق دقيقة تكون تحت جلد الساقين تسبب للإنسان ألَمًا شديدًا ، وكان لها أناس متخصصون في استخراجها عن طريق استحداث فتحة في الجلد وسحبها بواسطة عود تُلَفُّ عليه وتنقاد معه ، ويَشفى المريض بعد هذه العملية بإذن الله .

⁽١) يا أستاذ على أرجو أن تخرج لنا دراسة علمية عن مزروعات ونباتات وحيوانات وطيور وحشرات وزواحف بلاد غامد وزهران ، ومثل هذا الموضوع جدير بالبحث والدراسة العلمية الأكاديمية .(ابن حريس) .

⁽٢) حبذا أن نرى أحد الباحثين الجادين في بلاد غامد وزهران فيدرس لنا اللهجات المحلية لهذه السبلاد وأصولها في القرآن الكريم وكتب السنن واللغة العربية . (ابن جريس) .

Y- مرض: (الْعُظْمَة) ، وهي كِسَرُ مِشَاشٍ أشبه بِكِسَرِ حبَّات الأرز بيضاء، تصيب المرء في يديه ورجليه، وأغلب ما تصيب الأصابع ، تَعجز الإشِعَّة عن كشفها ، تُسهر المريض بآلامها المبرحة، وليس لها علاج، وكان المتخصص في علاجها أسرة من قرية : (رُسُبَاء) بسراة زهران ، وبعد إخراجها يجد المريض راحة ، ويوصي الحكيم بوضح عجينة شعير على مكان الجرح لمدة ثلاثة أيام ، وأذكر أن ذلك الحكيم كان يأتيه المرضى من كافة أنحاء المملكة ومن دول الخليج العربي ، وقد عالج مريضًا انجليزيًّا في إحدى مستشفيات لندن عندما كان مرافقًا لأحد أبنائه للعلاج في ذلك المستشفى .

٣- مرض (الْمُرَفَّعَات) اللَّوز ، وهو مرض يصيب حلوق الأطفال الصغار فترتخي منه لهواتهم ، فتأتي الحكيمة وتضع عسلا أو تمرة وأحيانًا سمنًا في سبَّابَتِها اليمْني وتدخلها في حلق الطفل تَمْرُس بها لهاته، وترفعها إلى أعْلَى بضع دقائق ، وعلى مدى يومين أو ثلاثة يَشْفَى بإذن الله .

ص (۱۸۰) دوار والصحيح (دوارًا). ص (۱۸۱) من أمراض الحيوان قديمًا: (الْفَاقُوش)، وهو مرض يصيب الحمير في رؤوسها . ومرض : (الزُّطَاط) وهو خاص بالدجاج ، مخاط يسيل من مناقيرها .ص (۱۸۲) لا أعلم أن شجر "الغَرَب" يستخرج منه القطران ، لأنه خفيف الوزن ومطاوع ، ولهذا يتخذون منه المكاييل وبعض الأواني كالصِّحَاف والأقداح والْمَذَانِ ، وأذكر ألهم يستخرجون القطران من أصلب شجر في المنطقة وهو : (الْعُتُم) على نحو ما ذكرت . ص (۱۸۳) الأسود، وهو: (الدَّاب) لا يتعدَّى طوله ثلاثة أشبار في الغالب، ولون ظهره أسود وبطنه أبيض ، ولا يطير إنما الذي يطير حَنَش يُسمى عندنا : (الْمَحُوَّة) ، له زوائد خلف رأسه ، تنتفخ إذا ما أراد الطيران . يقال إنه إذا أخطأ هدفه مات ، والدَّاب لدغته عميتة .

ص(١٩٤) علْكُم ، عسير والصحيح (علْكُم ، عسيرًا) .

ص(١٩٥) عسير والصحيح (عسيرًا).

ص(١٩٨) أبي ذباب والصحيح (أبي ذباب) .

ص(٢٠٣) على والصحيح (إلى).

ص(٢٠٧) بعضًا والصحيح (بعضٌ).

ص(۲۱۱) غارت والصحيح (غاورت).

ص(٢٤٤) (الحاشية رقم ١): بني موسى والصحيح (بني يوس).

وفي الحاشية رقم (٣) : لسروات والصحيح (السروات).

ص(٢٤٧) قال الطفيل بن عمرو الدوسي رضي الله عنه لرسول الله صلى الله عليه وسلم (هل لك في حصن حصين ..) ، وفي بعض المصادر: (هلم إلى حصن حصين ..) ، ولم يرد قوله : تعال إلى حصن حصين . . فيجب الالتزام بالنص فيما أثر عن الرسول صلى الله عليه وسلم ، أو يقول القائل إذا لم يعرف النص : (أو كما قال صلى الله عليه وسلم) .

ص(٢٤٧) الخبر الوارد في كتاب: (المنمق، لابن حبيب) الذي ذُكر فيه مقتل أبي أرَيْهر، وهو أحد رجالات الغطاريف من زهران، ثبت فيه اشتراك الأزد مع دوس (زهران) في فرض الإتاوة على قريش، ومعلوم أن زهران من الأزد، وبسبب مقتل أبي أزيهر الزهراني قامت الحرب، لكنني رأيت الكاتب أنكر اشتراك قبائل الأزد في فرض الإتاوة، مع أنه ورد في شعر شاعر بارق وهو سراقة، وقيل معقر بن حمار البارقي - وبارق قبيلة أزدية مفردات بصيغة الجمع تدل على اشتراك الأزد في تلك الحرب وفرض الإتاوة، من مثل قوله: (تركنا، قضينا، وضعنا) إلى أن يقول في أحد أبيات القصيدة:

لنا في العير دينار مسمى *** به حز الحلاقم يتقونا

ولا نستطيع معرفة جميع القبائل الأزدية المشاركة مع دوس في تلك الحرب ، لكن الخبر الوارد يؤكد أنَّ قبائل من الأزد شاركت مع دوس ، فَلِمَ الإنكار !

ص(٢٤٧) وكما منح الكاتب الأستاذ (أحمد بن علي) قبائل بني عُمَر فيما سيأتي ، اسمًا من عنده ليلحقهم بزهران بن كعب ، كذلك منح قبيلة بني حسن اليوسية اسمًا أو لقبًا هو: (الحارث) ، ذكر أنه لقب أو اسم لقبيلة : (بني حسن) وبه تسمت القبيلة (بني حسن) فقال في كتابه : (العنوان ١٨٥) عن (قبيلة بني حسن) الزهرانية : (إنهم في مكانهم من السراة تحيط بهم قبائل زهران الأخرى ، إلا أن الاسم تغير من بني الحارث إلى بني حسن والسؤال الثانى : ما هي الأدلة لذلك ؟ والجواب نذكر بعض الأدلة منها :-

١- إنَّ الحسن أو حسن ، قد يكون لقبًا للحارث ، فترك الاسم وبقي اللقب ، كبني مفرج الذي هو عُمَر!

٢ - إنَّ بني حسن الحالية ، وهي من أكبر قبائل زهران المعاصرة تعد جزءًا لا يتجزأ من بني يوس ، أوس .

ويمضي مستشهدًا بقول شاعر عاش إلى الثلث الأول من القرن الرابع عشر الهجري: (إذا سأل سائل هل كان اسم بني الحارث معروفا وألهم (بني حسن) ؟ فالإجابة هي أن نقول : نعم فقد ذُكرت قبائل زهران قبيلة قبيلة من قبل شاعر زهران الشاعر : محمد بن غرم الله الثوابي ..) . ويقصد ذِكْر الشاعر محمد بن ثامرة ، رحمه الله ، قُرَى بالحارث في قصيدة شعبية . ورد في أحد أبياها :

والْحُنْ يا الاحْلاف خمسمْيَةْ وخمْسَمْيَةْ قُرَى بالْحَارِث

ومن المعلوم لمن لم يعرف قبائل زهران التي في تهامة ، أن قبيلة (الْحُبُّر) تتكون من عدة قبائل هي: قبيله آل سويدي ، قبيلة المشاييخ ، قبيلة ولد حارث ، قبيلة ولد عمر ، قبيلة بالدَّيَّان ، قبيلة ولد علي ، قبيلة السلاطين ، قبيلة ولد عبدالله . ولكل قبيلة مجموعة من الْقُرَى تتعها ، ومن قُرَى قبيلة ولد حارث التي أعرفها مايلي : (سند النجيل ، عفراء ، السوداء ، الضليف ، حبس برعي) . ولا نعلم في تهامة زهران ولا في سراقها قُرَى باسم (الحارث) إلا في هذه القبيلة ، وإلا قبيلة بَالْمُفَضَّل التي سنأتي على ذكرها . لكنهما بعيدتان عن نسب الغطاريف لأن هاتين القبيلتين تضمان مجموعة قرى تعود في بني سليم ، وبنو سليم يعودون في الغطاريف يعودون في : دهمان بن نصر بن زهران ، كما أنّ قراهما ليست من دوس . بينما الغطاريف يعودون في : دهمان بن نصر بن زهران ، كما أنّ قراهما ليست من قرية .

كما استشهد الكاتب بعزوة قريتي (الْعُفُوْس والْجَعَدَة)، وهي : (الحارث) حيث يقول أحدهم: أنا الحارثي . فعمم هذه العزوة على القبيلة كلها ، ولكي يصل إلى مبتغاه وهو الوصول بقبيلة بني حسن إلى قبيلة الغطاريف دون مستند تاريخي ، مَهّد . بمنحهم اسم أو لقب : (الحارث) تكرُّمًا منه ليقول : (وهذ يدل دلالة واضحة أن (الحارث والحسن) اسمان لسمى واحد ، أو أن الحارث اسم وحسن لقب أو صفة!!) - لا يدري - ثم أخذ يدور في محاولات عقيمة لتعميم تلك العزوة الحارثية التي انقلبت . بموجب استنتاجاته الغريبة إلى : الحسن أو حسن ، (اسم القبيلة الحالي) ليثبت في نهاية المطاف أن (الحارث) : اسم أو لقب لقبيلة بني حسن الحالية ، وأنهم هم الغطاريف المذكورون في قبيلة زهران !

قلت أمَّا الانتساب إلى عزوة معينة لإحدى قُرَى قبيلة معينة وجعلها اسمًا للقبيلة كلها ، فلم يقل بذلك أحد غير الأستاذ أحمد بن علي، وعزوة (الحارث) وردت في شعر شعراء المنطقة الشعبيين لأكثر من قبيلة وقرية ، فمن القبائل المشتهرة بعزوة (الحارثي) غير تلك التي أوردناها سابقًا قبيلة (بَالْمُفَضَّل) بتهامة زهران ، وقد وردت في شعر الشاعر الشعبي حُرَيْبيْع بن صالح الزهراني ، يمدح سوق خميس الشَّعْرَاء بتهامة، وأثبتها الأستاذ: على بن صالح السلوك في موروثاته الشعبية لغامد وزهران (٢٥٦/٢) ومنها هذا البيت :

يا سَلامِي على سوق الْفُضَيْلِي ودَعْوَى الحارثي

وقال الأستاذ علي السلوك في شرحه : ٢٥٧/٢ : الحارثي : (عزوة بَالْمُفَضَّل) . كما ألها عزوة لقرية : (قَرْن ظَيي) إحدى قُرَى قبيلة بني حسن ، يقول الشاعر الشعبي محمد بن ثامرة من قصيدة مثبتة في كتاب الموروثات الشعبية لغامد وزهران ١٢٣/٢ :

أَيْ تَرَى انَّ الْبِيْضَ لاهْلَ الْكَسْوَه رُبْيَانِي وحارثي

وقال الأستاذ على السلوك ، في الشرح : (حارثي : نسبة لسكان قرن ظبي) .

لذا فأقول لهذا الباحث الذي لم يستند في كثير من معلومات كتابه إلى مؤرخينا الأوائل ونسابي القبائل: إن نسب قبيلة بني حسن إلى (الغطاريف) الذي أورده الكاتب الأستاذ / أحمد بن على الزهراني ، تنفيه كتب السيّر والتاريخ ، وذلك لأن الغطاريف يعودون فعلاً في فرع: (دهمان بن نصر ابن زهران) ، كما ذكر الكاتب نفسه صفحة (٢٤٧) في الجزء السابع من القول المكتوب في تاريخ الجنوب، لابن جريس ، لثبوت ذلك النسب في أكثر من مرجع، ونسبهم إليه هكذا (.. الحارث بن عبد الله بن عامر بن بكر بن يشكر بن مبشر بن الصعب بن دهمان بن نصر بن زهران) ، أمّا ما ذكره الأستاذ أحمد ، عن قبيلة (بني حسن) الزهرانية من أهم هم : (الغطاريف) الذين كانت لهم السيادة على زهران ، فإن كتب الأنساب بخلاف قوله ، لأن قبيلة : (بني حسن) بطن من القبيلة الأم التي تجمعهم بقبائل بني أوس (والعامة تقول بني يوس) وهما الأخوان : (كنانة و أوس) سميت القبائل باسم (أوس) تخفيفاً ، أو لعله الأخ الأكبر فسميت به تقديرًا ، وهذه القبائل الأوسية عما فيهم قبيلة بني حسن، تعود في بطن آخر من زهران، وهو : النمر ابن عثمان بن نصر بن زهران . وعثمان بن نصر بن زهران . وعثمان بن نصر بن زهران ، وعثمان بن نصر بن زهران . وعثمان بن نصر بن زهران . وعثمان بن نصر بن زهران ، وها بن نصر بن زهران ، وها بن نصر بن زهران ، وها بن عثمان بن نصر بن زهران . وعثمان بن نصر بن زهران ، كما ورد في مصادر التاريخ والأنساب العديدة هو أخو : دهمان بن

نصر بن زهران ، يجمعهما: (نصر بن زهران بن كعب)، أمَّا نسب (أوس) ونسب أخيه (كنانة) فهو كالتالي : (كنانة وأوس) ابنا عامر بن حفين بن النمر بن عثمان بن نصر بن زهران . وهما مع غيرهما من بعض القبائل الزهرانية ، أصحاب سراة (النمر) التي ذكرها الهمداني في كتابه : (صفة جزيرة العرب) .

وقد اعترف الكاتب نفسه بأنَّ من أسماهم بني أوس هم إخوة كِنَانَة يعودون في نسبهم إلى : عامر بن حفين بن النمر بن عثمان بن نصر بن زهران ، وهو الصواب . فقال في صفحة (٢٦٥) من كتابه: (العنوان في أنساب زهران): (ومن عامر بن حفين بن النمر بن عثمان بن نصر بن زهران) : ١- الأوس ٢- كنانة ، كانوا جميعًا يسمون : أبناء النمر بن عثمان ..) . و(النمر) كما جاءت به المصادر ، وكما مر سابقًا ، وذكره الأستاذ أحمد آنفًا ، هو في عمود نسب : (عثمان بن نصر بن زهران) ومنه قبيلة (بني حسن) ، وليسوا في عمود نسب : (دهمان بن نصر بن زهران) . و(أوس وكنانة) كما يعرف الناس عندنا ، هما أخوان وتُعرف قبائلهما باسم : (بني أوس ، بني يوس) . غير أن الأستاذ أحمد يريد أن يخرجهم بلا دليل من هذا النسب إلى نسب آخر . فكيف تكون قبيلة : (بني حسن) من بين قبائل الأوس غطريفية النسب ؟ إلا إذا أتى الكاتب بدليل ذكره : ابن دريد الزهراني ، أو الصحاري العماني ، أو السمعاني ، أو مَن تقدمهم من المؤرخين والنسابين . فعند ذلك وبناء على المصدر الذي سيورده ، والذي يرجع فيه بني حسن إلى الحارث الغطريفي نصدق بما قال، لأن لقوله حينئذِ مرجعًا يمكن الاعتماد عليه . أمَّا استنتاجه الشخصي الذي بموجبه جعل قبيلة بني حسن من الغطارفة، وتلكم القبائل الأوسية الأخرى ليسوا بغطارفة ، فهو استنتاج فردي مرفوض بين المؤرخين والنُّسَّاب ما لم يرشدنا – بعيدًا عن استنتاجاته ومعادلاته – إلى المصدر التاريخي القائل بخروج قبيلة بني حسن عن نسب بني أوس الذي يجمع قبائلها جميعًا إلى نسب آخر .

وليت الأستاذ أحمد ، ينظر إلى نسب أبناء قرية (الْعُفُوص) الذين رَدّهُم إلى دهمان بن نصر بن زهران، دون دليل، فقد كتب أحد أبناء (قبيلة بني حسن)، وهو من العارفين بأنساب القبائل في منتديات (زهران) نسب قرية (العفوص) التي يزعم الأستاذ أحمد حارثيتها، هكذا : (نسب قرى العفوص (ديار عفص بن الحارث) من بني حسن .. ويكون انتساب العفوص كالتالي (عفص بن الحارث بن حسن ابن أوس بن عامربن حفين بن نمر بن عثمان بن

نصر بن زهران بن كعب بن الحارث بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الأزد بن الغوث بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان) . وقد قطع هذا الحسني الأوسي الزهراني ، قول كل خطيب ، بإيراده هذا النسب الصحيح لقبيلة بني حسن ، وما ذاك إلا لعلمه بألهم من بني أوس ، إخوة كنانة بن عامر ، بموجب ما ورد في كتب الأنساب واطلع عليه هذا الأستاذ .

وهناك من الأدلة العقلية بخلاف النقلية التي تدحض قول الكاتب ما يلي : إن الحربين اللتين حدثتا زمن الجاهلية بين دوس والغطاريف (بالحارث) ، جرتا في ديار دوس ، يمعنى أن القبيلين متحاوران، لأن المسافة بين دوس ، وبني حسن ، أكثر من عشرين كيلاً تقطنها قبيلتان من قبائل الأوس هما: (بني كنانة وبالخزمر) بالإضافة إلى أن إحدى تلكما الحربين أبيد فيها محاربو بالحارث ومن الطبيعي أن البقية الباقية منهم لاذت بالفرار، فالتحأت بديار ما يُعرف الآن بـ (بالحارث) شمال زهران ، إذ لابد لها بعد تلك الحروب الشرسة المتواصلة ، من أن ترحل عن (زهران) إلى مكان تأمن فيه ، لتقاعس النمر، وهو النمر بن عثمان بن نصر بن زهران ، ومنه قبائل الأوس التي منها قبيلة بني حسن ، عن نصرهم ، لقول الصحاري العماني ، صاحب كتاب "الأنساب" : وكانت النمر تدافع الحرب ، فلم يشهد معهم بحضوة . فقال المتمطر الحارثي شعرا :

أتقتلنا دوس عدثان (١) بينكم ... وفهم كآقام النساء الروامق فليت أبانا لم يلده أبوكم ... وكانت بصري يوم حضوة بارق

وحضوة كما هو معلوم لزهران جميعًا هي قرية من قُرَى دوس بعيدة عن قبيلة بني حسن . فهذا دليل آخر يضاف إلى الأدلة السابقة واللاحقة يثبت أنَّ: (بني حسن) إحدى قبائل النمر بن عثمان بن نصر بن زهران ، وألهم ليسوا الغطاريف - ولعل سبب قول الشاعر هذين البيتين أنَّ الغطاريف استنجدت بقبائل النمر فلم ينجدوهم - فتوهم الأستاذ أحمد أنَّ الشاعر من قبيلة بني حسن ، لورود الحارث في نسب المتمطر، وبني عليه استنتاجاته ومعادلاته الشخصية ، لكن يرده ذكر اسم (النمر) في قولي الحسني الأوسي، والصحاري العماني .

⁽۱) في المصدر : (عدنان) والصواب ما أثبتناه ، وصدر البيت غير موزون ولعل صحته كالتالي : أتقتلنا دوس بن (عدثان) بينكم

وبالحارث الذين هم: (الغطاريف) ، قبيلة كانت معروفة في التاريخ ، بينما (الحارث) التي أرجع الكاتب إليها قبيلة : (بيني حسن) ما هي إلا عزوة قريتين من قُرَى القبيلة من فخذين مختلفين هما: (الْعُفُوس) من فَخِذ آل وجه الذئب في السراة ، وقد ذكر الأخ الحسيني نسبها فيما سبق ، و: (الْحَعَدَة) من فَخِذ الْفضيلة وهي في تمامة . والأهم من ذلك كله هو عدم وجود مستند تاريخي يقول عن قبيلة : (بني حسن) إنما غطريفية النسب في حين أن بقية قبائل أوس ليست بغطريفية ! ثم لِماذا لا يكون العكس هو الصحيح - كما في مثل هذا الوضع الذي نفتقر فيه إلى عدم وجود المستند التاريخي الذي يرد بيني حسن إلى الغطاريف أي لماذا ينفي أن تكون قبيلة (بني حسن) من نسل عثمان بن نصر بن زهران، ولا يجعل بقية القبائل الأوسية أو إحداها غطريفية ، من نسل دهمان بن نصر بن زهران ؟؟ ، أليست قبيلة بني حسن تحل مع بقية إخوتها بني أوس سراة النمر بمعني ألهم يعودون لأب واحد أليست قبيلة بني حسن تحل مع بقية إخوتها بني أوس سراة النمر بمعني ألهم يعودون لأب واحد السلامان كذلك . ولما كانت الغطاريف تجاور دوسًا وتزاحمهم في سراتهم ، وهم من أب غير سلامان كذلك . ولما كانت الغطاريف تجاور دوسًا وتزاحمهم في سراتهم ، وهم من أب غير سلامان كذلك . ولما كانت الغطاريف تجاور دوسًا وتزاحمهم في سراتهم ، وهم من أب غير الي دوس ، قامت الحرب بينهما ، والمعلومة الخالية من الدليل لا يُلتفت إليها .

ألا يرى الأستاذ أحمد (رعاه الله) ، عناية العلماء من أهل السنة والجماعة بالسنة النبوية الشريفة، وذلك بتضعيف كل حديث ليس له سند متصل إلى رسول الله (صلى الله عليه وسلم) ، ولو كان الحديث في ظاهره صحيحًا وما ذلك إلا لأهمية الإسناد ، ويقاس على ذلك كتب التاريخ ، والنَّسَب ، وسائر الأحبار! ويحضرني قول ورد في كتاب (الكفاية في علم الرواية ، للخطيب البغدادي) عن "مُحَمَّدُ بْنُ عِيسَى بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْهَمَذَانِيُّ ،ثنا صَالِحُ بْنُ أَحْمَدَ الْحَافِظُ ، ثنا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ حَمْدَانَ ، ثنا هِلَالُ بْنُ الْعَلَاء ، قَالَ : سَمِعْتُ أَبِي يَقُولُ: "حَمَلَ أَصْحَابُ الْحَدِيثِ يَوْمًا عَلَى ابْنِ عُينَة ، فَصَعِدَ فَوْقَ غُرْفَةٍ لَه ، فَقَالَ لَهُ أَخُوه ؛ يَقُولُ: "حَمَلَ أَصْحَابُ الْحَدِيثِ يَوْمًا عَلَى ابْنِ عُينَة ، فَصَعِدَ فَوْقَ غُرْفَةٍ لَه ، فَقَالَ لَهُ أَخُوه ؛ يَقُولُ: انْظُرُوا إِلَى هَذَا يَأْمُرُنِي أَنْ أَصْعَدَ فَوْقَ لَرُبَحُ الْإِسْنَادِ ، فَقَالَ: انْظُرُوا إِلَى هَذَا يَأْمُرُنِي أَنْ أَصْعَدَ فَوْقَ الْمَوْدِيثِ عَيْنِ إِسْنَادٍ ، فَقَالَ: انْظُرُوا إِلَى هَذَا يَأْمُرُنِي أَنْ أَصْعَدَ فَوْقَ الْبَاهُ الْسِنَادِ مَنْ بَعْيْرِ إِسْنَادٍ ، فَقَالَ: الْشَلْوُا إِلَى هَذَا يَأْمُرُنِي أَنْ أَصْعَدَ فَوْقَ الْمَاهُ الْسِنَادِ مَنْ الْعَلَاء مَالِحٌ : يَعْنِي أَنَّ الْحَدِيثَ بِلَا إِسْنَادٍ لَيْسَ بِشَيْءٍ ، وأَنَّ الْإِسْنَادَ دَرَجُ الْمُتُونِ، به يُوصَلُ إِلَيْهَا ".

وقد رأينا علاوة على ما تقدّم أنْ نورد رأي الشيخ حمد الجاسر رحمه الله ، في كتابه : (في سراة غامد وزهران ٤٣٦) عن قبيلة بالحارث الحالية ، وعلاقتها بزهران إذْ

يقول : (بالحارث) بنو الحارث : (هذه القبيلة من سكان السراة في عهدنا ، ولم أر من ذكرهم من سكاها قديمًا وهذا ناشئ في رأيي عن كون القبيلة لم تنفصل عن القبيلة الأم إلا في عهود متأخرة ، أمًّا في القليم فهناك فرعان كبيران من نصر ابن الأزد، يسكنان السراة بمجاورة زهران، أحدهما من زهران نفسها، والثاني من أصلها ، وقد تقدمت الإشارة إلى ما جرى من حروب بين أحد هذين الفرعين وبين قبيلة دوس ، ونضيف هنا إلى أن هذا الفرع - ويقصد به الغطاريف - كان معروفًا عند المتقدمين بحيث نسبوا إليه بعض الأعيان ، قال الآمدي في كتابه : "المؤتلف والمختلف" : ذو الدجاج الحارثي: أحد بني الحارث بن عبدالله بن يشكر بن مبشر بن صعب بن دهمان بن نصر بن زهران ..) . إلى أن يقول : (يتضح أنّ من زهران فرعًا يطلق عليه اسم : (الحارث) ، وهذا الفرع حدث بينه وبين دوس ، وهم من فروع زهران ، حروب تقدم ذكر بعضها ، ولا يستبعد أن تكون من الأسباب التي فصلت هذا الفرع عن أصله ، وأخرجته من وسط بلاده إلى أطرافها ونواحيها) . و لم يجزم الجاسر رحمه الله ، بصحة قوله هذا كما جزم صاحبنا الأستاذ أحمد ، حين أرجع بني حسن إلى الغطاريف بلا سَنَدٍ تاريخي ، بل قال : (وليس هذا موضع جزم ويقين بل هو موضع بحث وتحرِّ للحقيقة) . فإذا غابت الحقيقة التاريخية عن مؤرخ الجزيرة على سعة اطِّلاعه ، فكيف ظهرت للأستاذ أحمد وأين ؟؟ ، لكن يؤيد رأي الجاسر في رحيل بالحارث (الغطاريف) وهم من زهران ، ما ورد في كتاب (قلب جزيرة العرب ، لفؤاد حمزة ١٣٨) ، إذْ يقول عن أقسام قبيلة بالحارث الحالية : (تنقسم هذه القبيلة إلى ثلاثة أقسام : القسم الأول: بنو الأوس ، يلفظها أهلها بَنْيُوس) . وهذه اللفظة : (بنيوس) قريبة من اللفظة المستعملة لبني يوس زهران . ويردُّ فؤاد حمزة ، أيضًا في كتابه السابق ، قبائل بني أوس : (بني يوس) الخمس التي في سراة زهران إلى بطن واحد ، فيقول صفحة : (١٥٤) : (البطن الثالث بني يوس ، وفيه خمسة أفخاذ وهم : بنوحسن ، جماعة الشيخ أحمد بن عصيدان . بالخزمر ، بنو كنانة ، بنو عامر ، أهل بيضان) . وقد أكد فؤاد حمزة ، ألهم من بني أوس الذين هم من نسل عثمان بن نصر بن زهران ، بذكر شيخهم أحمد بن عصيدان (رحمه الله) ، وألهم من بطن واحد هم

وبقية قبائل بني أوس ، بينما الأستاذ أحمد بن على ، يجعل بني حسن من فرع الأوس المنحدر

من بطن : دهمان بن نصر بن زهران ، ويجعل القبائل الأربع الباقية من فرع الأوس الذين هم من نسل : عثمان بن نصر بن زهران ، دون مستند تاريخي إلاَّ استنتاج شخصي .

ولو أخذنا بمعادلاته الشخصية الغريبة ، التي لا تستند إلى كتاب مكتوب ، ولا قول منسوب ، لكان أقرب إلى الغطاريف نسبًا من قبائل بني أوس ، هي قبيلة : (بني عامر) الزهرانية ، فهي بالفعل اسم أبيها (عامر) وكانت لها السيادة على قبيلة زهران قاطبة، في عهد شيخين من شيوخها قبل حوالى مائة سنة، هما الشيخ / جمعان بن راشد بن رقوش، وولده الشيخ / راشد بن جمعان بن رقوش . ولا تزال مشيخة القبيلة (بني عامر) في نسلهما ، وشيخها الحالي هو : الشيخ /عبد العزيز بن عبد الله بن رقوش .

لكن التاريخ لا يخضع للأهواء والاستنتاجات البعيدة عن المراجع ، وأنا لا أقلل من نسب هذه القبيلة العربية الزهرانية الأصيلة ، فهي من أشرف قبائل زهران ، وأكثرها كرمًا وعددًا وعُدة وديارًا ، وشجاعة أفرادها في محاربة الأتراك لا تُنكر ، لكنني أطالب الكاتب بإيراد بعض تلك المصادر التي خلا منها بحثه، لنرى إنْ كانت تَرُدُّ بوضوح قبيلة (بني حسن) إلى بطن ليس بطنهم ، وهو بطن : (دهمان بن نصر بن زهران) بعيدًا عن تلك المعادلات والاستنتاجات التي لم يقل بما مؤرخ أو نَسّابة قبله ، كيما نعرف ما دليله التاريخي على إلحاقهم في نسب غير نسبهم . وقديمًا قال ابن المبارك (رحمه الله) : (لولا الإسناد لقال مَن شاء ما شاء) .

وأمّا تمسكه بأن لقريتي (العفوص والجعدة) وهم من بني حسن عزوة: (الحارثي) التي زعم ألها نسبة إلى الغطاريف ، فأطلقها على قبيلة بني حسن ليدلل بألهم هم الغطاريف ، فليس فيها دليل على إثبات نسب القبيلة المذكورة إلى الغطاريف وقد قال ابن قبيلته على بن صالح السلوك (رحمه الله) ، في كتابه : الموروثات الشعبية لغامد وزهران (١٠٨/٢) : بأن (الحارثي فخذ من زهران في تمامة) ، وكان بإمكانه غفر الله له أن يقول: "إلهم قبيلة بني حسن"، أو يذكر أن "الحارثي" عزوة لقريتي حسن ، أو يعود هذا الفخذ في قبيلة "بني حسن"، أو يذكر أن "الحارثي" عزوة لقريتي (العفوص والجعدة) . لا سيما وأنه رحمه الله ، فَصّل قبائل وأفخاذ زهران وغامد تفصيلاً دقيقاً في كتابه : "غامد وزهران السكان والمكان" . وكذلك لم يأت على ذكر عزوقهما في كتابه المعجمي، لأنه كالجاسر رحمهما الله، لا يأخذان بالظن والاستنتاج ، ولقد علم على السلوك ،

كما رأينا سابقًا أنه فخذ من زهران لكن ليس من بني حسن ، وعندما أورد قصيدة شعبية في موروثاته الشعبية (٥٨/٢) للشاعر محمد بن ثامرة ، في مدح سوق رَغْدَان بغامد ، ومنها هذا البيت :

دونه الْيَوْسِي وقَيْف التَّعْلَبِي عنه الْمَطَارِحْ تَذْهَبْ

قال في شرحه (٩/٢): (اليوسي: بيني يوس من زهران ، وهم : بين حسن ، بين كنانة بالخزمر ، بين عامر، وبعض القبائل الأخرى) . والشاهد من قوله رحمه الله ، أنه لم يجعل بين حسن من بطن ، وبقية قبائل بيني أوس من بطن آخر ، بل جعل الجميع من بطن بين أوس المنتمين إلى عثمان بن نصر بن زهران. ورأينا سابقًا كيف أنَّ نسبهم متصل بالنمر بن عثمان بن نصر بن زهران الحسيني الزهراني ، عندما نسب قرية العفوص .

وصدر عام: (١٤٢٦) كتاب عن قبيلة بني كِنانة ، باسم: "قبيلة من زهران" للباحث الأستاذ قينان بن جمعان الزهراني ، وهو أوسي النسب من بني كِنَانة ، عالم بقبائل بني أوس وإلى مَن تئول ، فعدّد قبائل بن أوس الخمس التي مر ذكرها في كتاب (فؤاد حمزة) ومنها قبيلة بني حسن ، ولم يذكر أنها هي قبيلة (الحارث) الغطريفي كما زعم أستاذنا أحمد بن على ، بل ذكرها ضمن قبائل النمر بن عثمان بن نصر بن زهران .

وأمًّا قوله عنهم (كانوا من عهد الحارث الغطريف اسمهم: الأسياد) فقد أخذه الكاتب من معنى: (الغطريف) في اللغة ، لأن من معاني الغطريف : السيد وجمعه أسياد ، وهي صفة للغطاريف المنسوبين إلى: دهمان بن نصر بن زهران ، لا إلى عثمان بن نصر بن زهران . لا إلى عثمان بن نصر بن زهران . ذكرتُ هذا التوضيح لِقُرَّاء كتاب الأستاذ أحمد بن علي (شفاه الله) . وقد أكثرنا من ترديد القول في هذه المعلومة العارية عن الصحة ، تبعًا لكثرة حديثه المتكرر عنها .

ص(٢٤٨) مالك ، مراد مالكًا ، في مراد. ص (٢٤٨) قال الباحث الأستاذ : أحمد ابن علي الزهراني: (بنو مالك التي في أبها أرى أنها أزدية مؤيدًا لمن قال ذلك) . قلت لعلها كانت كذلك قبل أن تتنزَّر ، أمَّا بعد انتسابها إلى نزار ، فانتفى عنها النسب الأزدي ، لأقوال حل الباحثين من عسير، ولقول الهمداني الآتي : (ويصالي قصبة جرش أوطان حزيمة من عنز ، ثم يواطن حزيمة من شامِيها عسير قبائل من عنز ، وعسير يمانية تَنزَّرت ، ودخلت في عنز، فأوطان عسير إلى رأس تية وهي عقبة من أشراف تمامة ، وهي أبها) .

ص(٢٤٨) قبائل عسير: (علكم، ومغيد، وربيعة ورفيدة، وبني مالك) ليست جميعها أزدية وذلك بشهادة عددٍ من مؤرخيها المعاصرين، انظر: د/غيثان بن جريس، (القول المكتوب في تاريخ الجنوب) الجزء السابع، صفحة (٢١٤) وما بعدها. كما أنَّ الكاتب عفا الله عنه أرجع قبائل عسير إلى (جعثمة) الأزدي بلا دليل عقلي أو نقلي فقال صفحة (٢٤٨) من كتاب: القول المكتوب، الجزء السابع " أؤيد من قال إن قبائل عسير من بني جعثمة" ولا نعلم في قبائل عسير من ترجع في نسبها إلى: (جعثمة)، فكيف بني أستاذنا تأييده على إلحاقهم بجعثمة! ولم يخبرنا هل يقصد: جعثمة زهران أم جعثمة خزاعة ؟؟ ولعله رأى ما ورد عن (بطون الأزد) في كتاب: (المنتخب في ذكر نسب قبائل العرب) القائل عن بني جعثمة ، أو خعثمة (ومنهم بنو جعثمة بن يشكر بن عسير بن صعب بن دهمان ومن عسير جعثمة ، أو خعثمة (ومنهم بنو جعثمة بن يشكر بن عسير بن صعب بن دهمان ومن عسير منتزع من نسب (غطارفة زهران) ومن غيره، لا أول له ولا آخر، حُثير فيه اسم: (عسير) منتزع من نسب (غطارفة زهران) ومن غيره، لا أول له ولا آخر، حُثير فيه اسم: (عسير) هو، أما قوله عن: (آل مرعي) حكام عسير الأوائل، فإن كان يقصد أزدية نسبهم فلم نجد في نسبهم الذي أورده ، لنعلم من أي القبائل أو البطون في نسبهم الذي أورده وعثمة أو دعثمة أو حعثمة !

ثم قال المغيري (ومن بطون جعثمة راسب بطن، ومنهم رئيس الخوارج) قلت: وكذلك لم يرد هذا الاسم: (جعثمة ولا خعثمة) في نسب: (بني راسب) الذين (منهم رئيس الخوارج) وهو عبد الله بن وهب الراسبي، فقد تتبعنا نسب: (راسب)، في كثير من الكتب فلم نظفر باسم جعثمة في عموده، ولكنهم يعودون في شنوءة كما قال السويدي في كتابه: "سبائك الذهب" (بنو راسب بطن من شنوءة من الأزد) وينسبهم في مشجره إلى (مالك بن ميدعان بن مالك بن نصر بن الأزد بن الغوث بن نبت بن مالك بن زيد ابن كهلان بن سبأ).

وللعلم فجعثمة الزهراني من أزد شنوءة، وهو ينتمي إلى : (نصر بن الأزد) التي تسمت به قبائل شنوءة ، وقبائل عسير على اختلاف في نسبها عند أغلب الباحثين المتأخرين ، لم يرد فيه اسم : (نصر ابن الأزد) فكيف تكون أزدية شنوية و لم ترد في نسب : (نصر ابن الأزد الشنوي) ؟؟ ، فليت الكاتب يُعرِّفنا بمصادره التي ترد عسيرًا إلى جعثمة الزهراني الشنوي أو الخزاعي .

ص(٢٤٨) بسير لعلها: (بشير) ، لكن لم يرد لاسم قبيلة (سلامان) الواردة في قبائل زهران لقب في كتب الأقدمين أو تحوُّل كما قال الكاتب ؟؟ . ص(٢٥٣) الأخر= (الآخر) ص (٣٤٨) أغنام=(أغنامًا).

ووصلتني من الأستاذ أحمد بن علي رسالة ولعله عممها على جميع الْكُتّاب والأدباء في المملكة والعالم الخارجي، وفيها: (يقول ابن سدران ص (٢٢٩) في كتاب ابن جريس: أن بني عُمَر إذا لم يوجد مرجع يرفعهم إلى زهران، فيدل على حلفهم أو جوارهم في زهران، أخي ألم نورد نسب مفرج ومنه: سلامان والحارث، وديارهم أبيدة ودحيس والقرى، ثم ورد اسم بشير وعدان، في شعر مالك بن فهم، ألا يدل أن هذه ديارهم وهم فيها إلى الآن، أمْ أنَّ سكان هذه الأماكن من كوكب آخر؟ بل هم من زهران! حتى يوجد الدليل الذي ينفيهم. مع جبي والله والله والله لك).

وقد جاءت هذه الرسالة بعد نشر ملاحظاتي اليسيرة على ما قاله عن (بني عُمَر) التي في زهران، في كتاب الدكتور غيثان: (القول المكتوب .. الجزء الخامس) ، ولم أتوسع في الرد آنذاك ، بل إني لم آت على ذكر اسم الأستاذ أحمد ، لأن هذا الموضوع مضى عليه حين من الوقت، وقد ناقشته معه في بيته، ومن قبل النقاش أرسلت له عدة ملاحظات ، ومن بينها إرجاعه بني عمر إلى زهران بمعادلة ذاتية ليس لها صلة بالتاريخ ولا بالأنساب إلا أنَّ المذكور لم يكترث بالأدلة التاريخية ، لأن استنتاجاته هي التي يرى ألها كشفت ما جهله أصحاب التواريخ والأنساب منذ بدء كتابة التاريخ .

على أية حال فلقد تناسيت الموضوع تمامًا ، وقلت لعله يعود فيصحح بعض ما ورد في كتابه، الذي بلغ به الإعجاب أنه كلما كتب رسالة أو مقالة لأحد ذيلها بقوله : (أحمد علي، صاحب أو مؤلف كتاب العنوان ..! (١) مع أنَّ الأصفهاني وابن قتيبة وابن دريد وغيرهم من الأوائل وحتى من الأواخر من مثل الدكتور : ضيف الله بن يحيى الزهراني ، والدكتور سعيد بن عطية أبو عالي الغامدي ، والدكتور غيثان بن علي بن حريس الشهري ، وكتبًاب الجزيرة العربية ، والعالم بأسرهم ، كتبوا عشرات الكتب ، وحققوا المئات منها وعلى

⁽١) يا أستاذ علي بن سدران هذا الكتاب كتابه ومن حقه أن يقول ما يريد عن مؤلفه، وليس لك الحق أن تعترض على شيء من إنجازاته (ابن جريس) .

سبيل المثال كتب الأستاذ الدكتور/ غيثان بن جريس، أربعة وثلاثين كتابًا ، و لم يقل في يوم من الأيام : (غيثان صاحب كتاب كذا) ، فليت الأخ أحمد يتواضع قليلاً ، فإنَّ (مَن تواضع لله رفعه) ويترك التباهي بكتاب أكثره عن ... (١) ! ، وهو يعلم ما أعنيه جيدًا ، ولذا فقد وقفت بملاحظاتي السابقة عند حدود زهران سكان السراة ، من الطبعة الأولى للكتاب، ولا شأن لي عمن يكتب إلا إذا كانت مقولة زيفٍ عن تاريخ أو نسب قبيلة، أو أخطًا في معلومة ، فلا أقره عليها وأنا أعلمها ، بل أخاطبه بالحقائق التي قال بها مؤرخونا الأوائل، ولي عليه بالمثل، أما تلك المحرجات الاستنتاجية التي أتى بها، فلا تخدم التاريخ بقدر ما تسيء إلى المؤلف نفسه ، وأنا هنا من على يدي الأستاذ الدكتور غيثان ، وقراء كتبه أطلب الأستاذ أحمد ، أن يثبت من خلال كتب الأقدمين نسب قبائل (بني عُمَر) – التي أنتمي إلى قبيلة من قبائلها الخمس (٢) : (بنو عَدوان ، وبنو حُرْير، وقريش ، وبنو جُنْدُب وبنو بَشِير) إلى : (زهران بن كعب) كما هو الحال في نسب قبائل دوس أو بني أوس .

وأمًّا قوله إنّ مالك بن فهم الدوسي ذكر: (بيني بشير، وعدان). فأما ذِكْر بيني بشير فقد ورد في صدر بيت من شعره، وهو يعدد قبائل عديدة من زهران وجيرالهم، ولا يدل على قبيلة بني بشير التي في زهران، إلاَّ إذا دلت قرينة أخرى عليه، أو ذُكرت هذه القبيلة في كتاب آخر من كتب الأنساب، بنسب صحيح صريح إلى (زهران) وقد ورد في كتاب: (الأنساب) للصحاري العماني، في ذلك النصف من البيت الشعري بلفظة: (بني كتاب: (الأنساب) للصحاري العماني، في ذلك النصف من البيت الشعري بلفظة ومالك) ثلاثة من حنيس) مكان: (بني بشير). ولعلها: (بني خنيس) وهم: (صقل، وعبرة ومالك) ثلاثة من أبناء زهران حضنهم رجل اسمه: (خنيس) فنسبوا إليه، ولعل ما ورد عند الصحاري هو الصواب، لورود ثلاثة من أبناء زهران تحت مسمى: (خنيس) كما تقدم بعاليه، وهم:

(۱) يا أستاذ علي بن سدران أرى أنه ليس من حقك أن تقول هذه العبارات الآنف ذكرها، والأستاذ أحمد لم يقع في خطأ بقوله(صاحب أو مؤلف كتاب العنوان...) فهذا من حقه ومن خصوصياته، وما يجب عليك يا ابن سدران أن تلتزم بالنقد العلمي القائم على الدليل والبرهان وهذا هو الهدف الذي نبحث عنه . (ابن جريس) .

 ⁽٢) يا أستاذ علي كلمة (أتحداه) هنا غير لائقة ولا مناسبة للبحث العلمي الرصين ، وأرجو أن تتحنب مثل هذه
 الألفاظ ، واللغة العربية ثرية بمفرداتها ومصطلحاتها اللغوية . (ابن جريس) .

صقل بن زهران ، وعبرة بن زهران ، ومالك بن زهران . تحدثت عنهم كتب التاريخ . ولذا فلا شاهد في ذلك الصدر من البيت الشعري على قبيلة بني بشير الزهرانية .

صحيح أنّ (بني بشير) وردت بلا نسبة في نسب رجل من الفراهيد ، فيكون ذلك عض خطأ أورده صاحب كتاب : (التعريف بالأنساب والتنويه بذوي الأحساب) ، إذْ يقول بعد أن خلط بين نسب : (بني بشير وبني فراهيد) : (ومن بني بشير بن مالك : الحر بن (صحنان) بن قطن بن هاني بن ظالم بن حشم بن حاضر بن فراهيد بن شبابه بن مالك، وكان فارسا) . وهذا النسب دون ذِكْر (بني بشير)، ورد للحر الفراهيدي ، في أكثر من كتاب منها : كتاب الاشتقاق ، لابن دريد الأزدي، وكتاب نسب معد واليمن الكبير ، لابن السائب الكليي، وكتاب: الأنساب ، للصحاري . وكلها ترده إلى قبيلة (الفراهيد) ومن المعلوم أن الفراهيدي غير البشيري .

وأمّا قوله عن: (عَدان) ويقصد الكاتب بما قبيلة (بني عَدوان) التي في زهران ، فكما قلت له في بيني بشير، أقول له في عدان التي وردت في أكثر من موضع في الجزيرة العربية مع الفارق الكبير بين: (بني عدان) و(بني عَدُوان) ، وليس مالك بن فهم ، وهوالعربي الأصيل جاهلا بقبائل زهران ، أو يأتي بشعر ركيك لا معنى له حتى نعذره في عدم إتيانه بلفظة عدوان كاملة ، كما أنّ الكلمة ليست من الضرورات الشعرية التي يلجأ إليها الشاعر ، ويمكن تأويلها إلى قبيلة معروفة ، فكما قلنا له سابقًا إنّ : (عدان) وردت في أكثر من موضع في جزيرة العرب منها على سبيل المثال: موضع على ساحل من سواحل الجزيرة العربية، لقول صاحب كتاب العين: (عَدَان: موضع على ساحلٍ من السّواحل).

ذكره لبيد في شعره فقال:

ولقد يعلم صبحي أنّني ... بعَدانِ السِّيفِ صبري ونَقَل

وذكره القطيعي البغداي في كتاب : (مراصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع (٢/ ٩٢٣) بأنه (موضع في ديار بني تميم ، بسيف كاظمة) ، زاد الحموي في معجم البلدان (١٩٤٨) (وقيل ماء لسعد بن زيد مناة بن تميم) . فهاهم مَن قبلنا ذكروا بعض أماكن عَدَان ، ولم يرد لتلك اللفظة ذكر في ديار زهران !

ولنفرض أنَّ مالك بن فهم الدوسي ، في نظر هؤلاء الكتبة لا يمتلك ناصية العربية وأن عدان وبني عدوان سِيَّان عنده! فلماذا المؤرخون الأوائل لا يفسرون لنا لفظة : (عدان) الواردة في الواردة في شعره، على ألها بني عدوان !كما فعل الجبوري، حين فسر لفظة (عدان) الواردة في شعر شاعر من عبدالقيس بألها (عدن حاضرة حضرموت) وعلل ورودها بهذا اللفظ بقوله : (وزاد الألف للوزن) . يقول الشاعر :

وَمَا جَارُ عَبْدِ الْقَيْسِ فِيهِمْ بِمُسْلِمٍ ... يَدُ الدَّهْرِ مَا أُوْفَتْ هِضَابُ عِدَانِ ومن المعلوم أن قصيدة مالك بن فهم ، لم يقلها إلا بعد أن نزل عُمَان لقول الصحاري في كتابه السابق : (فقال مالك حين أصابه السهم من ابنه سليمة هذه القصيدة ، ونعى نفسه فيها إلى القبائل بأرض اليمن وذكر مسيره الذي ساره من أرض السراة، وخروجه من برهوت إلى عمان) .

ومن يدرس قصيدة مالك هذه دراسة نقدية يرى أنه ذكر مواضع غير عَدان وذكر من قبائل قومه في السراة : (بني منهب ، وبني خنيس ، وفهمًا ، ودوسًا) بصريح العبارة ، فهل تعجز لغته الشعرية عن الإتيان بلفظة بني عَدوان صحيحة كاملة ؟

كما ذكر في تلك القصيدة عدة قبائل يمنية منها قبيلة (ذى الكلاع) ، وهي بعيدة عن زهران ، وإنما ذكرهم لأنه كان قريبًا منها ، عندما كان منزلة بمأرب من ديار اليمن ، يقول السيد الحميري من قصيدة له (١) :

لي منزلان بلحج منزلٌ وسطٌ ... منها ولي منزلٌ بالعرِّ من عدن حولي به ذو كلاعٍ في منازلها ... وذو رعين وهمدان وذو يزن

وإمَّا قوله عن (المناقب) فحاء في كتاب : "معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع "المناقب بفتح أوّله، وكسر القاف ، على لفظ جمع منقب : وهي الثنايا الغلاظ التي بين نجد وتمامة ، قال صخر الغيّ ، وقيل : هو لحبيب الهذليّ:

رفّعت عيني بالحجا ... ز إلى أناس بالمناقب

⁽١) صفة جزيرة العرب: ٢٠٥.

وقال السّكّريّ : المناقب : طريق الطائف من مكّة . وأنشد لأبي جندب : وقال السّكّريّ : المناقب قد حموها ... لدى قرّان حتّى بطن ضيم

وبلاد زهران ولا سيما ناحية الشفا ، يوجد بها الكثير من هذه المناقب ، غير أن أحدًا لم يذكر منها واحدة في زهران سوى عقبة "ذي منْعَا".

وأمًّا القنان فلا نراها في الكتب إلا جبلاً أو ماءً أو واديًا في أنحاء الجزيرة العربية ، ولم يذكر أحد شيئًا منها في زهران . ويقاس على ذلك ما ورد من أماكن أخرى في شعره فإما أن تكون في اليمن أو في ديار قومه زهران بعضها معلوم كالقبائل التي عَرّفها، أو في الديار التي هاجر إليها ، أو في قبائل أخرى خارجة عن الجزيرة كالبربر .

ونسب بني عَدُوان التي في بلاد زهران ، يعرفه الكثير من أهلها بأنهم من عدنان ، سمعت ذلك كثيرًا من مثقفيهم عندما كنت معلّما بمدرسة بني عدوان الإبتدائية والمتوسطة سنة (١٣٩٦هـــ) فهل الأستاذ أحمد أعرف منهم بأنسابهم ؟؟ .

وقد كانت ديار قبيلة: (بني عَدوان) التي زعم أن مالكًا الفهمي ، ذكرها بـ (عدان) مفلاة لأغنامه قبل أن تحلها قبيلة بني عَدْوان، بدليل أن ديار قرية: (الكلبة) الحالية بقبيلة بني عدوان، التي بزهران كانت تسمى في حادثة رحيله عن أرض السراة: (فخذ الكلبة) وفيها كانت تنتشر أغنام مالك ابن فهم للرَّعْي ، فلو كانت بني عدوان القبيلة موجودة آنذاك لما سمحت له باتخاذها مفلاة له ، ولديه الديار الدوسية الواسعة ومنها جبل: (الْعِرْنَيْن) المشهور وهو حمى ، وقد أشاد بذكره في تلك القصيدة ، هذا من ناحية نسب بني عُمر ، وقوله عن (بني بشير وعَدَان) ، ولا يسمح المحال بأكثر من هذا .

وأَذَكِّر القُرَّاء الذين لم يقرأوا ما كتب الأستاذ/ أحمد بن علي ، عن قبيلة سلامان بن مفرج بن مالك بن زهران التي هي بداءة النقاش معه ، وكيف أرجع قبائل بني عُمر إلى مفرج هذا ، باستنتاجاته ومعادلاته الشخصية ، وأنا راضٍ تمام الرضا عن حكم الْقُرَّاء ، وأعطيه إنْ خَطَّأَني القراء الحق ، من على يد من يريد . فبعد أن كتب مقدمة طويلة عن قبيلة سلامان زهران ، وأماكن وجودها قال في كتابه صفحة : (١٥٩) يسأل ويجيب :

س - فهل نقول عن بني عُمَر حاليًّا ألهم بنو سلامان ونترك اسم عُمَر ؟

ع - الجواب بالنفي طبعًا لأن القبيلة لا تعرف الآن بين قبائل زهران إلاَّ بقبيلة بني عمر.

س- من أين جاء اسم عُمَر إذًا ؟

ج- اعتقد أن : (مفرج) الذي جاء منه سلامان هو عمر ، وأن كلمة مفرج لقب لعمر طغى هذا اللقب على الاسم .

ثم سرد استنتاجاته على النحو التالي : (اعتقد أن الاستنتاج الأول عن مفرج وأنه عمر أكثر احتمالاً ، وأجزم (وأوكد !) أن قبائل بني عمر سراة وتهامة هم بنو سلامان ، إلا أنّ الحارث: (كدادة) معه ضمنًا، وهم من مفرج بن مالك بن زهران، سواء كان مفرج اسمًا أو لقبًا لعمر) .

ثم منحنا في النهاية بعد استنتاجات متلاحقة ، اجْهَدَتْ فكره ، اسمًا أضافنا بموجبه إلى زهران بن كعب ، وهو (عُمَر) . كحَلِّ من عنده ، لقوله ص (١٦٣) : فكان الحل بين الطرفين ترك :

١- سلامان بن مفرج . ٢- (و) الحارث (كدادة) بن مفرج ، والارتقاء إلى أبيهم وهو مفرج بن مالك.

٤ - ترك اللقب وهو مفرج واتخاذ الاسم الأصلي له وهو (عُمَر) - المنحة الحسنية - والذي يضم الآن كل قبائل بني عُمر الحالية (سراة وقمامة) .

٢- إن (مفرج) هو عمر كما ورد في الدليل أو الاستنتاج السابق !!

٤ – (هم الآن : (بنو عمر (مفرج) بن مالك بن زهران) .

٥ - أو نقول: هم بنو مفرج بن مالك بن زهران، حيث نبقي على لقب عمر فقط، ويجوز
 - في رأي هذا النسابة -كما رَفَعْنا بني يوس (أوس) كلهم إلى نصر بن الأزد أن نرفع كل
 قبائل بني عمر الحالية إلى أبيها الأعلى وهو: مالك بن زهران، فنقول عن بني عمر إلهم (بنو مالك بن زهران)!!

ملاحظة: (احتلاف الأرقام وتكرارها منتزع من استنتاجات الكاتب الكثيرة المتسلسلة الخالية من الدليل التاريخي) .

ثم أتى في نهاية صفحة (١٥٩) بأسماء وألقاب ثلاثة عشر علمًا من أعلام زهران وردت في كتب المؤرخين والنسابين القدماء ، ولم يكن مع الأسف من بينهم اسم أو لقب : مفرج أو عمر حتى يستشهد به على استنتاجاته السابقة فكانت الصدمة التي حالت دون

تحقيق تلك الاستنتاجات ، وليته عدل عن إيراد تلك الأسماء وألقابها ، لأنها أصبحت حجة عليه لا له .

وكلامي الآن موجه إلى أستاذنا الدكتور غيثان وقرائه الكرام ، ماذا فهمتم من تلكم الأسئلة المطروحة وإجاباته عنها خاصة جواب السؤالين السابقين : (اعتقد ، ويجوز) . وقوله "إن (مفرج) هو عمر كما ورد في الدليل أو الاستنتاج السابق!!" وهذان الدليلان أو الاستنتاج ليسا حصيلة أقوال مؤرخين سابقين بل من تلقاء نفسه !!.

وقوله أيضًا: (رفعنا بني يوس) !- وهو مرفوع من قبل أن يرفعه - ويعلم الله في علاه أن هذه الاستنتاجات المتوالية ، لم يقل مؤرخ أو نَسّاب على مر التاريخ من أنَّ مفرجًا هو عمر ، فمن أين علم أستاذنا أنَّ مفرجًا هو عُمَر ، و لم يشر أحد من أصحاب التواريخ والأنساب القديمة منها والحديثة ، إلى اسم عُمَر في نسب زهران ! وهو يقول سابقًا : (اعتقد ، ويجوز) بمعنى أنه ليس متأكّدًا من قوله ، ولو كان لديه دليل تاريخي لما قال : اعتقد ، ويجوز !! حتى اسم : (عُمر) الذي تنتمي إليه قبائل (بني عُمر الحالية) ، لم يُذكر إلاً قبل قرابة مائة سنة من الآن في قصيدة شعبية قالها الشاعر : محمد بن ثامرة الثوابي ، وتداوله الشعراء الشعبيون من بعده ، ولا يُعرف في أنساب زهران قديمًا غير (عَمْرو) كعمرو بن الطفيل، والطفيل بن عمرو وغيرهم ، و فراه في جميع استنتاجاته غير متأكد، لأنه كما ورد فيها ليس على يقين من مفرج وغيرهم ، و وزاه في جميع استنتاجاته غير متأكد، لأنه كما ورد فيها ليس على يقين من مفرج هل هو اسمه أم (عمر) لقبه (۱).

⁽١) يا أستاذ على بن سدران القسوة والحدة في النقاش لا فائدة منها ، لقد اتصلت بالأستاذ الكريم أحمد الزهراني صاحب كتاب " العنوان" وتناقشت معه في بعض القضايا التي طرحتها وغيرها فكان كلامه هادئاً و لم يذكرك إلا بكل خير . واتضح لنا أن له آراء ووجهات نظر تختلف مع أقوالك ، والأفضل أن تلتقي أنت يا ابن سدرا معه وتتناقشا بمدوء مع إيضاح الدليل والبرهان ، ومن حق كل واحد أن يسمع وجهة نظر الآخر بدون قسوة أو تعالي ، وإن فعلتم ذلك فنحن على يقين أن تصلوا إلى حلول وسط ، وبإذن الله إلى آراء سليمة وصحيحة تفيد الساحة العلمية والأكاديمية. ويجب أن نعلم جميعاً أن بلادنا أرض تمامة والسراة لازالت تحتاج إلى تضافر جهود الباحثين الجادين المنصفين الذين يستطيعون دراسة أرضها وسكانها دراسات علمية رصينة ومؤثقة . والله من وراء القصد (ابن جريس).

وللعلم فأبناء زهران بن كعب ستة هم: عبدالله بن زهران، ونصر بن زهران، وعُبرة ابن زهران، والنمر بن زهران ، ومالك بن زهران ، والصُّقُل بن زهران . أنجب منهم أربعه هم: عبدالله بن زهران ، ونصر بن زهران، وعُبرة بن زهران، ومالك بن زهران . واثنان لم ينحبا وهما : النمر بن زهران، والصُّقل بن زهران. ولم يرد في فروع المنجبين اسم عُمَر البتة . اللهم إلا في قصيدة شعبية لمحمد بن ثامرة، ذكر فيها أولاد زهران الحاليين بألهم أربعة فقط : (دوس ، وأوس ، وبنو سليم ، وبنو عُمَر) . لكن من ينظر إلى هذا التقسيم يراه يخالف التقسيم السابق في حصره أولاد زهران بن كعب في أربعة فقط ، لأن بني سليم تعود في دوس ، لكن لكثرة بطولها في الجزء التهامي من زهران ، اعتبرهم أحد أولاد زهران ، ولا أدري كيف أتى ببطن لزهران اسمه : (عمر) إلا أن يكون سمع الناس في العصور المتأخرة يقولون عن قبائل بني عمر السراة : (بني عُمَر الكبار) تمييزًا لهم عن بني عُمر الأشاعيب الذين هم أيضًا مع زهران بالجوار أو الحلف .

أما مفرج الذي ذكر الأستاذ أحمد أنه عمر ، فإليكم أيها القراء والنقاد ما ورد عنه في كتب الأقدمين ، وأورده الأستاذ أحمد في كتابه صفحة: (٩٤) فقال نقلا عن تلك الكتب: (مالك بن زهران) : له من الولد : مفْرِج (مُفَرِّج) . فولد مفرج بن مالك بن زهران : سلامان ، بطن ، والحارث وهو كَدَادَة . وولد كدادة (الحارث) بن مفرج بن مالك بن زهران : مالكا . فولد مالك بن كدادة (الحارث) بن مفرج بن مالك بن زهران : ربيعة . فولد ربيعة بن مالك بن كدادة (الحارث) بن مفرج ابن مالك بن زهران : وويقا ، وربيعة ، وفحاءة بطن بن كدادة (الحارث) بن مفرج ابن مالك بن زهران : مازنا ، وعوفًا ، وربيعة ، وفحاءة بطن بالكوفة ، وهو ثعلبة بن ربيعة بن مالك بن كدادة بن مفرج بن مالك بن زهران) .

هذا ما أوردته المصادر عن بني مالك بن زهران وأورده الأستاذ أحمد بن علي في كتابه السابق، فهل نجد اسم: (عُمَر) مرادفًا لاسم (مفرج) أو لُقّب به كما قال بذلك الأستاذ أحمد بن علي ؟ ولَمَّا صدر كتاب الأستاذ الدكتور غيثان الأخير: (القول المكتوب في تاريخ الجنوب) الجزء السابع. قرأت في صفحة (٢٤٦) مقالاً للأستاذ أحمد تطرق فيه إلى نفي الأزد من مشاركة زهران في فرض الإتاوة على قريش مكة ، وإلى رد قبيلة (بني حسن) القبيلة المنتسبة إلى بني أوس الزهراني إلى: (غطارفة زهران) دون دليل ، لأهم مِن نَسَب غير نسب الغطاريف ، كما أوضحناه سابقًا ، وكما ورد في كتب الأقدمين، وإلى مواضيع أخرى

ذكرتما سابقًا ، أقول بعد صدور ذلك الكتاب وصلتني نسخة من رسالة موجهة من الأستاذ أحمد ، إلى الدكتور غيثان ، يذكر فيها تمجمي عليه ، بل يعتبرني عدوًّا له كالعداوة التي بين أصحاب المهن الحرفية ، ويرى أن ملاحظاتي على كتابه من باب التهجم عليه ، مع أن الأدب يرتفع بأصحابه عن العداوات والمهاترات العقيمة وصناعته أشرف صناعة(١) ، أمَّا الآراء الشخصية فمن الطبيعي أن تختلف بين كاتب وآخر فيما لم يرد به نَصٌّ جَلِيّ، أما إذا ورد النص فلا مجال للآراء الشخصية ، والاجتهادات العقيمة ، التي لا تخدم البحوث ، وأقول للأستاذ أحمد : أنا على استعداد لتقبل كل ملاحظة تمدف إلى تبصيري بمواقع الخطأ والتجاوز في أي مؤلف من مؤلفاتي ، أو أنني قمت بالتأليف على طريقة الاستنتاج الذاتي ، وقد تلقيت العديد من الملاحظات البناءة والهدامة ، فشكرت أصحاب النوايا الحسنة على ملاحظاهم، وتقبلتها بصدر رحب ، ورددت على المغرضين بما هو الصواب من خلال المصادر التي نقلتُ منها ، فما أنا بمعصوم، ولا كتبي منزلة من السماء ، وكل يؤخذ من قوله ويرد ، إلا رسول الله صلى الله عليه وسلم ، لأنه لا ينطق عن الهوى ، فقوله صلى الله عليه وسلم ، وحْيُّ يوحَى ، وخير الكُتَّابِ مَن يتقبل نقد الآخرين وملاحظاتهم ، لا سيما إذا كان ما يلاحظونه صوابًا، فبالنقد الهادف يعرف الكاتب خطأه من صوابه ، وهو عين ثانية معينة على اكتشاف إخفاقات الكاتب وما سها عنه قلمه أحيانًا . وإذا ما صَحَّحْتُ لأحد الكتَّاب الذين أقرأ لهم لفظة نحوية أو إملائية ظاهرة للعيان ، أو انتهجت الأسلوب العربي في كتاباتي ، جعلني الأستاذ أحمد من أرباب الفصاحة (٢).

أقول وإنْ كان ميدان الأدب ليس فيه كلام لبعض ما ينشر ، إنني على استعداد لمناظرة الأستاذ أحمد ، حول ما أوردته من ملاحظات على بعض ما جاء في كتابه في أي مكان وزمان يختاره ، وأترك له الخيار في انتقاء لجنة تاريخية تنظر فيما نحن فيه مختلفون ، أمَّا

المتاذ على نحن نحترمك ونحترم الأخ الصديق أحمد ، ومن حقك تقول وجهة نظرك ، وهو كذلك ، لكن
 الحدة أحياناً تظهر في صياغتك وردودك وأرجو تجنب ذلك . (ابن جريس) .

⁽٢) يا أخي على دعك من الأستاذ أحمد وانشغل بنفسك وأعمالك ، وقد ذكرت له مرات عديدة وجهات نظرك، وهو أدرى بنفسه إن أراد أن يأخذ بها أو يتركها . وأقول كفى كفى ، وهذه نصيحة أسديها لك وللأستاذ أحمد فأنتما من خيار الناس وصفوة المجتمع الزهراني ، هداكما الله وعلى طريق الخير سدد خطاكم ، والله من وراء القصد(ابن جريس).

بخصوص اللغة والتزامي بها ، فمن باب أولى أن يكون الأديب مُلِمًّا ببعض قواعد اللغة العربية اليسيرة التي تقوّم لغة كتابه ولست بالخليل أوسيبويه يا أستاذ أحمد ، ولكني أُكثِر من قراءة نصوص مشابحة لنصي إذا شككت فيه ، وأسأل أحيانًا بطريقة مباشرة أو غير مباشرة بعض المختصين في اللغة (۱) يقول الخليل بن أحمد الفراهيدي الزهراني رحمه الله ، في منظومته النحوية:

فَإِذَا نَطَقْتَ فَلا تَكُنْ لَحَّانَةً *** فَيَظَلُّ يَسْخَرُ مِن كَلامِكَ مُعْرِبُ

ومع هذا فلا يسلم الإنسان من الخطأ . لانتفاء العصمة إلا عن الرسل صلوات الله وسلامه عليهم ، وقد قال أحد المؤلفين وهو الدكتور / أحمد بن مختار بن عبد الحميد ، وساحب كتاب (البحث اللغوي عند العرب) : (تخيل معي شخصًا يرفع المفعول به ، أو ينصب الفاعل ، أو يلزم المثنى الألف في الرفع والنصب والجر ، أو يلزم جمع المذكر السالم الياء أو الواو ، أو يرفع الجزأين بعد كان ، أو ينصب الجزأين بعد إنّ ، أو يصرف الممنوع من الصرف ، أو ينعت المرفوع .منصوب ، أو المنصوب من الصرف ، أو ينعت المرفوع .منصوب ، أو المنصوب .مرفوع .. أو .. أو .. فأي شيء يبقى لقواعد اللغة ؟ وأي شيء نستفيده سوى الفوضى والاضطراب) .

وما كتبته من ملاحظات على كتاب الأخ أحمد ، فبعضها موجود في كتاب الدكتور غيثان ، الجزء السابع صفحة (٢٤١) ومن ضمن قولي له : (اتق الله يا أستاذ أحمد ومن يدور في فلكه) فهل الأستاذ أحمد ؛ يعتبر كلمة : (اتق الله) تمجَّمًا عليه ، وقد قالها المولى عز وجل لأشرف مخلوق على وجه البسيطة ، وهو النبي محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم ، ففي أول سورة الأحزاب ، خاطب الله عز وجل ، نبيه صلى الله عليه وسلم ، بقوله : (يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ اتَّقِ اللَّهَ) . فكيف يعتبر الأستاذ أحمد قولي له بتقوى الله هجومًا

⁽۱) يا أستاذ على بن سدران في أماكن سابقة تنتقد الأستاذ أحمد على أنه يقول : مؤلف وصاحب كتـــاب (العنوان) ، وأنت هنا تقع في نفس الخطأ فتمدح نفسك بطرق مباشرة وغير مباشرة ، ونقول الكمال لله ، وأنصحك واشدد في النصيحة فأقول اترك توجيه النقد إلى الأستاذ أحمد وقد أبلغته بالشيء الكثير ، ودعك من أقوالك (أتحداه) أو (يناظرني) وهكذا ، فأنتما أصحاب فكر ورأي ، ولكما جهودكم الملموسة ، وأسأل الله ألا يحرمكما الأجر (ابن جريس).

عليه ؟؟ ، وإذا كنت يا أستاذ أحمد ؛ تمتلك كما ذكرت في تلك الرسالة الكثير من وسائل الهجوم والدفاع كما زعمت ! ، فأنا معدم منها ، لأني لا أنوي الهجوم على أحد ، إنما أنا ناقد لِمَا يُنشر من خطأ ظاهر ، ومعلومة تاريخية بحانبة للصواب ، فإن أخذت بها فحسن وإن رفضت فما عندي وسيلة من وسائلك الفتّاكة التي ذكرت ، وما أنا بحاجة إلى الهجوم في زمن السيّلم ، الذي عم البلاد ولله الحمد ، ولست والله ممن يتصيّد أخطاء المؤلفين بقصد التشهير بكتابك ، لأغريت بك بعض من ذكرتم بسوء عبن صدور تلك الملاحظة التي لم تعدّما إلا في الطبعة الثالثة بعد رجاء مني لك عدة مرات على حذفها ، ولو كنت أريد الهجوم لنشرت ملاحظاتي على ما ورد في الكتاب كله على الملأ في صحيفة سيارة ، أو موقع من مواقع شبكة المعلومات، ولكنني آثرت إرسال بعضها الملأ في صحيفة سيارة ، أو موقع من مواقع شبكة المعلومات، ولكنني آثرت إرسال بعضها المين مباشرة من باب التناصح ليس غير .

ولقد ذكرت لك في الرسالة التي رددت بها على رسالتك في مبتدأ الدعوى قولي : (ما بيننا من الود المتبادل يمنعني من الرد على معادلاتك التاريخية التي لم يقل بها أحد غيرك) وفيها قلت لك أيضًا : (أمَّا إذا تريد أنْ نعيدها جذعة فأنا على استعداد لمناظرتك حول ما ورد في كتابك بالكامل) (١). وما في نيتي والله ؟ التعرض لكتابك رغم ما فيه من ملاحظات لولا كثرة رسائلك الاستفزازية .

وفي نماية هذا المقال المقتضب ألخص ما لاحظته على بعض ما نشره الأستاذ أحمد ، في كتاب الأستاذ الدكتور غيثان في الآتي :

ا • ذكرت أن اسم مفرج بن مالك، أو لقبه هو (عُمَر) ، ولم يرد به قول جملة المؤرخين ولا أصحاب النسب الأقدمين ، ولا ورد في نسب أية قبيلة زهرانية ، وطالبناك بالدليل فغضبت علينا ، كأنك تقول كيف تعارضني وقد منحتكم نسبًا - غيري ما يمنحكموه - من خلال اسم أضفته إلى نسبكم لألحقكم بقبيلة زهران العناصي .

⁽۱) والله يا أستاذ على بن سدران إنك باحث حيد ودقيق ، لكنك عنيد وقاسي أحياناً في آرائك ووجهة نظرك ، وتستطيع أن تقول ما تريد لكن بلهجة ونبرة أخف مما قرأت لك ، فأرجوك ثم أرجوك أن تتحلى بالصبر والأناة ولطف العبارة ، وفقك الله إلى كل خير .(ابن جريس).

◄ ذكرت أنّ الأزد لم تحارب ولم تفرض إتاوة على قبيلة قريش مع زهران ولما أوضحنا لك الحقيقة من خلال كتب المؤرخين الذين أثبتوا ذلك اشتد غضبك علينا ، وقلت لماذا تعارضني وأنا أقول إن الأزد لم تحارب مع زهران (وقولي هو الحق)! ولستُ أنا والله مَن عارضك ، ولكنها كتب التاريخ هي التي تعارضك، حين ذَكرَت محاربة الأزد وفرض الإتاوة مع قبيلة (دوس) ، والشاعر الأزدي : سراقة البارقي، أو معقر ، شاهد على تلك الحوادث التاريخية لأنه اشترك فيها بسيفه ولسانه .

الذين هم في نسب دهمان بن نصر بن زهران إلى نسب الغطاريف الذين هم في نسب دهمان بن نصر بن زهران إلى نسب الغطاريف الذين هم في نسب دهمان بن نصر بن زهران، دون أي مستند تاريخي، فكادت مرارتك تنفطر لَمّا بَصّر ثُلُك بالحقيقة ، وقلت كماذا تعارضني وأنا الذي أقول إلهم هم الغطاريف ولا عبرة بنسب المؤرخين السابقين لصحة استنتاجاتي .

كه أعدْت قبائل عسير في: (شنوءة) برغم عدم وجود أغلبهم في نسب (نصر بن الأزد) جد القبائل الشنوية ، ولَمّا رددنا عليك كدت أنْ تفتك بنا ، وقلت كيف ترد عَلَيَّ وأنا أقول إلهم في شنوءة مع أنك تعترف يا أستاذ أحمد ، بأنّ من لم يكن جده : (نصر بن الأزد) فليس من أزد شنوءة ، لقولك في كتاب الدكتور غيثان الأخير صفحة (٢٤٨): (إن في جبال عسير جبل شنوءة ، وبه تسمت قبائل شنوءة وهو: (نصر بن الأزد) ، ولا يصح على غير أبناء (نصر بن الأزد) . فهل نسيت أم تناسيت ؟

فهل في هذه الملاحظات التصحيحية يا أستاذنا هجوم عليك حتى تعتبرين من أصحاب المهن المعادين بعضهم بعضًا ؟

وفي ختام هذه الملاحظات اليسيرة على بعض ما ورد في كتاب الأستاذ أحمد بن على، أدْعُ القارئ الكريم إلى قراءة هذا النص الذي عالج به الكاتب إثبات نسب قبيلة عريقة من قبائل زهران على طريقة الاستنتاج الذاتي ، مع أن قبائل زهران المعاصرة ومنها قبيلة (بيضان) معروفة بانتسابها إلى أبيها زهران بن كعب ، دون الحاجة إلى جهد استنتاجي شخصي من ذلك الكاتب أو غيره ، وقد تكرر مثل هذا اللَّت لقبائل زهران سراة وتهامة في ذلك الكتاب!

يقول الكاتب في كتابه من صفحة (١٨٠) (البرهان الذي يثبت نسب قبيلة بيضان): كما أن عثمان بن نصر بن زهران، له أبناء مشهورون كالنمر وحمى الذي منه اليحمد، ومن عثمان أيضًا غالب.وكما أن بني عامر وبني كنانة وبني الأوس (بالخزمر)، هم أبناء النمر بن عثمان بن نصر بن زهران. - انظر عزيزي القارئ كيف أخرج قبيلة (بني حسن) من هذا النسب الذي يجمع قبائل بني أوس دونما دليل يُذكر -.وكما أن أحلاف باللعور والفروع الأخرى أثبتنا ألهم من اليحمد بن حمى . وكما أن بيضان من قبائل بني يوس (أوس) الحالية من قبائل زهران المعاصرة .وكما أن أقرب القبائل لقبيلة بيضان هي قبيلة بني عامر ، وطبعًا ما تفرع منها ، كبني كنانة ، وبالخزمر الحالية ، وكذلك قبائل أحلاف باللعور (بني الأعور) !!وكما أن الديار لتلك القبائل متقاربة في تمامة .

إذًا فقبيلة بيضان الحالية من غالب بن عثمان بن نصر بن زهران ، لأن القبائل من بني النمر أو من اليحمد بن حمى، من ابنين ذُكِرا سابقًا ، ولم يبق إلا غالب بن عثمان ، فهو قريب كما استنتجنا للنمر بن عثمان، واليحمد بن حمى بن عثمان (أي توجد صلة قرابة بينه وبين بني عامر وبني كنانة وبني أوس (بالخزمر) لألهم أبناء النمر ، وتوجد صلة أيضًا مع قبائل الأحلاف التي في تمامة ، وهي من اليحمد كما أكدنا !!، وبقي من أبناء عثمان غالب بن عثمان وهو قريب لهما. لهذا فقبيلة بيضان منه .

ولكن يبقى سؤال آخر وهو: ما العلاقة بين المقدمة التي كتبت في أول بحث قبيلة بيضان ، وما ذكر من استنتاج ودليل أنّ : بيضان من نسل غالب بن عثمان بن نصر بن زهران ؟ الجواب : إنّ أغلب القبائل من (غالب بن عثمان) ، لحقت بأرض عمان ، وهي قبائل معروفة منذ زمن بعيد ، وإليك ما أورده العوتبي ، المؤرخ العماني الذي ظهر في بداية القرن الرابع الهجري ، حيث قال : حرجت بنو غنم بن غالب بن عثمان وبطونها جذيمة بن غنم ، وسعد بن غنم ، ثم خرجت الحدان .. وزياد وهو (الندب الأصغر) ، ونحو ومعولة وهم : (المعاول) كلهم إخوة الحدان . ثم قال : وبالسراة منهم كثير . أي بقي منهم من لم يهاجر ، وقال ابن دريد : وأما غالب بن عثمان فهم بالسراة .

فالاستنتاج كالتالي : بما أنّ قبائل كثيرة من نسل : (غالب بن عثمان) ، هاجرت إلى عُمَان ، وهي قبائل مشهورة حاليًّا في عمان .وبما أنّ بعضًا من تلك القبائل بقي في السراة كما قال العوتبي .وبما أنّ ابن دريد أكد أيضًا أن بني غالب بن عثمان بالسراة ، ويقصد من بقي منهم ، وأنهم كثيرون ، وقد

ذكرنا كل أبناء زهران عدا غالب بن عثمان الذي نؤكد أن بيضان منه .وبما أنّ سكان السراة من زهران ، وقد أوضحنا ألهم كدوس وبني سلامان الذين هم الآن بنو عمر ، وكذلك بنو عامر وبنو كنانة وبالحزمر الذين هم بني أوس ، و لم يبق من قبائل أبناء زهران إلا وذكرناه عدا دهمان الذي منه الغطاريف وهم الآن (بني حسن) !! وهم من بني أوس أيضًا وسنذكرهم لاحقًا .

وهنا سنذكر غالب بن عثمان، وبذلك نكون قد أكملنا الكتابة عن كل أبناء زهران . فالذي لم نذكره ونوضحه هو : (غالب بن عثمان) ، وما تفرع عنه من قبائل ذكرها العوتبي ، وهي مذكورة عند الجاسر ، ونؤكد أن قبيلة بيضان منه . إذًا قبيلة بيضان عبارة عن اتحاد، هذا الاتحاد مكون من القبائل المتبقية من نسل غالب بن عثمان بن نصر بن زهران ، وهي قبائل مشهورة جدًا ، ولها تاريخ مشرف ، ومنها الملوك والحكام في بلاد عمان ..) .

وبعد أن ذكر الكاتب أحمد بن علي ، بعض فروع غالب بن عثمان في عمان قال : (إلا أننا بعد أن تعرّفنا على القبائل المتفرعة من غالب بن عثمان ، وألها هي المكونة لقبيلة بيضان الحالية، فإنه يجب الارتفاع إلى الجد الأعلى للقبيلة والذي أثبتناه، واستطعنا إيصال القبائل المعاصرة بالقبائل القديمة المعروفة في كتب المصادر التاريخية ، ومنها قبيلة بيضان حيث يجب إلغاء كلمة بيضان – وهذا قرار صادر من الأستاذ أحمد بن علي لازم التنفيذ في حينه – وأن تُدعى من الآن باسم : (قبيلة بني غالب بن عثمان بن نصر بن زهران) ، وقد تكون كلمة بيضان عبارة عن اتفاق بين القبائل المتبقية واتحدوا تحت اسم بيضان . فإن أرادوا إبقاء كلمة بيضان ، فتكون قبيلة بيضان من نصر بن زهران) !! .

هذا هو أحد النصوص ، وإن شئت عزيزي القارئ أن تسميه أحد الأوامر الأحمدية الملزمة للقبائل الزهرانية بضرورة تنفيذه قسرًا ، لأن المشرِّع الحسني ! اقتضى ذلك وما على أفراد قبائل زهران إلا السمع والطاعة .

ليس لي تعليق على ما ذكره المؤلف من نَصِّ أورده بدون دليل ، ولا على ما أشار إليه من أن قبيلة بيضان القبيلة العربية الزهرانية، ماهي في نظره إلا اتحاد جرى بين عدة قبائل بمعنى أن الجامع لها هو الاتحاد فقط ، ولا هي بقبيلة أفرادها بعضهم من بعض كسائر القبائل العربية التي تجمعها لحمة النسب ، ورابطة الدِّين . ولا تعليق لي أيضًا على تلك (الْبِمَاأَنَات) إن حازت التسمية التي تَوصَّل بها إلى إثبات هذه القبيلة الاتحادية، وتعليلات يناقض بعضها

بعضًا . مع أن قبيلة بيضان هي إحدى قبائل بني أوس العريقة المتربعة على ذُرَى حبال بيضان السراة ، وشدا تمامة ، وهي عَلَم لا تحتاج إلى تعريف .

ولعلي أوافي الأستاذ الدكتور / غيثان بن جريس ، مستقبلا إنشاء الله ، بملاحظات على الكتاب، تشمل قبائل زهران في ديارها بسراة زهران وتهامتها، وما قاله عن نسب بعض القبائل بغير برهان، وأخطاء تاريخية أخرى ، بعد أن أعيد قراءته من جديد ، وأضيف ما لم أدونه سابقًا من ملاحظات على ما لدي من ملاحظات سابقة مرسلة إليه ، ليحكم القراء والنقاد بيني وبينه (۱) ، فأبحاث أستاذنا الدكتور غيثان أمد الله في عمره ، تتعلق بقبائل السراة وقبيلة زهران إحدى تلك القبائل السروية .

وعلى الرغم من هذا كله فلك يا أستاذ أحمد، محل في قلبي، لأنك من أخوالي، وتعرف مَعَزَّةَ الزهراني لإخواله وتقديره لهم . وملاحظاتي لم تنصب على شخصك ، حتى تتهمني بالهجوم عليك ، وإنما هي على ما جاء في كتابك . فهل تكتب في موضوع خطير كالأنساب وتخطئ ولا تريد أحدا أن يلاحظ عليك وقد قيل (مَن ألّف فقد استهدف) .

وفي ختام هذه العجالة أرجو أن يتسع صدر دكتورنا / غيثان بن جريس ، على تقبل ونشر هذه الملاحظات اليسيرة، التي ما أردت بها إلا خدمة تاريخ وأنساب قبيلة زهران، وتنقيته من بعض الشوائب. وهي غيض من فيض (٢) . والله من وراء القصد ، وهو الهادي إلى

⁽۱) يا أستاذ على بن سدران اعلم أن عندك علم واسع عن تاريخ وأنساب وحضارة بلاد زهران ، والذي أفترحه أن تترك الرد على الأستاذ أحمد بن علي وتعكف على دراسة علمية أكاديمية توضح جوانب تاريخية بجهلها الباحثون والأكاديميون وغيرهم، وهذا العمل في اعتقادي سوف يكون أفضل وذا فائدة أشمل وأكبر . والله من وراء القصد (ابن جريس).

⁽٢) يا أستاذ على ليس عندنا أي شك في صدقك ، وصفاء نيتك ، وسعة علمك ، ونحن جميعاً خدام للعلم والمعرفة مع التحلي بالصبر والهدوء والنقاش الهادئ البعيد عن التعصب والقسوة. وأكرر القول يا أستاذ علي أنه من خلال التجوال في أرضكم (غامد وزهران) ومعرفتي لرجالكم وأساتذتكم وعلمائكم فإن بلادكم بحاجة إليكم فتدرسوها دراسات علمية أكاديمية ، ونأمل من جامعتكم (جامعة الباحة) أن تفتح مراكز علمية بحثية تشجع من خلالها المؤلفين والباحثين الجادين والجيدين أمثالك أنت والأستاذ أحمد بن علي الزهراني ، وأقول ذلك وأنا والشاهد الله صادق _ فأنتما من خيار الباحثين الجيدين وهذه مسؤوليات مؤسساتكم العلمية والأكاديمية والإدارية ، بل إن رجال أعمالكم ووجهائكم عليهم أيضاً مسؤولية تجاه أرضهم وأهلهم . والله أسأل أن يوفق الجميع إلى كل خير . (ابن جريس) .

سواء السبيل. وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين . تحريرًا في : (١٢/٢٠هـ) الحمد لله رب العالمين . تحريرًا في بن محمد بن معيض بلاد زهران . محافظة الْقَرَى . مدينة الأطاولة . ص . ب : ١١١ . علي بن محمد بن معيض بن سدران الزهراني .

٢- وقفات مع بدايات التعليم . بمنطقة الباحة :

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وبعد :

(لقد سقط في الصفحة (٣٠٦) من الآية الكريمة من سورة الأحزاب رقم (٢٣) لفظ الجلالة : (عَلَيْهِ) بعد قوله تعالى : (رِحَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ) . فيصبح جزء الآية الكريمة المستشهد بها بعد إعادة المحذوف منها كالتالي : (رِحَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَى نَحْبَهُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْتَظِرُ وَمَا بَدَّلُوا تَبْدِيلًا).

هذه هي القراءة الثانية لسفر الأستاذ الدكتور/ غيثان بن علي بن حريس الشهري ، المسمى : (القول المكتوب في تاريخ الجنوب) الجزء الخامس ، وقد خصصتها لتصحيح مقال الشيخ الفاضل المربي الأستاذ / سعد بن عبد الله المليص الغامدي ، حول التعليم بمنطقة الباحة، وفي قراءتي السابقة للكتاب المذكور لم أتعرض لقراءة هذا المقال لمعاصري بعض حوانب التعليم في المنطقة ، ولظني بأن الشيخ سعد المليص وهو أحد المربين الأوائل المعاصرين لحركة التعليم في المنطقة ، سيتطرق لهذا الجانب التعليمي بمنطقة الباحة عمومًا ويشبعه بحثًا وتفصيلاً، ولكن بعد قراءتي هذا البحث - بغرض الإطلاع - المُعَنون بالتعليم بمنطقة الباحة ، أو ذلك العنوان الذي وضعه الدكتور غيثان ، في بداءة المقال ، يقصد به شمول التعليم في منطقة الباحة ، الذي وضعه الدكتور غيثان ، في بداءة المقال ، يقصد به شمول التعليم في منطقة الباحة ، وغامد، ولا ينطبق أيضًا على قبيلة غامد بالكلية ، لأن حديث الشيخ عفا الله عنه ، قصره وغامد، ولا ينطبق أيضًا على قبيلة غامد بالكلية ، لأن حديث الشيخ عن الاد زهران ، وهذان الموضعان لا يمثلان تعليميًّا جميع بلاد غامد ، فضلا عن بلاد زهران ، فكان الأولى أن يُسمَّى : (التعليم في بني ظبيان وبالجرشي) ، أو (التعليم في جنوب سراة بلاد فامد) وقد رأيت دكتورنا العزيز : غيثان بن حريس ، اعترض على تسمية كتاب : مسفر بن غامد) وقد رأيت دكتورنا العزيز : غيثان بن حريس ، اعترض على تسمية كتاب : مسفر بن مرز الغامدي : (حولة في ربوع المملكة) بقوله : (وكان الأفضل أن يكون سماه "جولة في مرز الغامدي : (حولة في ربوع المملكة) بقوله : (وكان الأفضل أن يكون سماه "جولة في

ربوع جنوب المملكة العربية السعودية" ، لأن الحديث الوارد بهذا الكتاب اقتصر على البلاد الممتدة من غامد وزهران شمالا ، إلى قحطان ونجران جنوبًا) .

انتهى ما نقلناه عن الدكتور غيثان ، وكان بإمكان دكتورنا اكتشاف جزئية هذا المقال ، لو أنعم النظر جيدًا في محتواه ، فقد قصره الشيخ على أقل من نصف سراة بلاد غامد ، ولا أظن الدكتور غيثان ، طلب من الشيخ سعد المليص ، إلاَّ الحديث عن التعليم في منطقة الباحة بقسميها الزهراني والغامدي ، ولم أحد والحق يقال في هذا المقال حديثًا ضافيًا عن التعليم في بقية سراة بلاد غامد الشمالية ، ولا عن بلاد زهران فكيف يُعَمَّمُ إذًا على منطقة الباحة ! فعفا الله عن شيخنا الذي لم أجد السبب في قصر حديثه على بدايات التعليم في قبيلته : (بني ظبيان) ، وعلى جنوب بلاد غامد (بالجرشي) ، إلا أن يكون المقال طويلا فاختصره الدكتور غيثان عند النشر ، أو أنّ الشيخ أرسل هذا المقال على أمل أن يرسل بقيته، فصدر الكتاب دون وصول بقية المقال، وعلى كل حال فالمقال المنشور به بعض الأخطاء التي أُخَلَّت به من ناحية الرصد والتتبع لبدايات التعليم في المنطقة ، حتى في ميدان الدراسة (بني ظبيان وبالجرشي) ومن ذلك تحديده صفحة (٣٠٤) بداية التعليم في بني ظبيان بعام : (١٣٧٠) ، وهي السنة التي تسلم هو فيها إدارة مدرسة بني ظبيان الابتدائية ، مع أنه يذكر قبل هذا التحديد ألها أي المدرسة: (بدأت تخرج الشهادة الإبتدائية عام: (١٣٧٣) فمتى تأسست هذه المدرسة التي خرجت الدفعة الأولى من طلابها عام : (١٣٧٣) ، أي بعد تسلمه إدارتما بثلاث سنوات فقط ، ومن هم القائمون عليها آنذاك ، ولماذا لم يذكرهم وقد سبقوه في العمل بتلك المدرسة ؟؟ .

غير أنني وحدته في صفحة (٣٠٥) يحدد نشأة النهضة التربوية والثقافية ببني ظبيان بعام (٢٩٥-١٣٧٠) بمعنى أن تلك النهضة تمثلت في مدرسة (بني ظبيان)، المنشأة في عام: (١٣٦٩) على حد قوله هي التي خرجت الدفعة الأولى عام: (١٣٧٣) لكن ابن قبيلته، وهو الدكتور/ سعيد بن عطية أبو عالي، في كتابه: (هروب إلى النجاح ٤٧) يذكر أنه التحق بها عام: (١٣٦٨) ولربما أنشئت قبل هذا التاريخ، لقوله في كتابه الآخر (رؤية جديدة ١٣٦٧): (ففي عام: (١٣٦٧)

وجهت مديرية المعارف العامة مدرسًا للتدريس بمدرسة بني ظبيان الإبتدائية ، كان قد تلقّى تعليمه في مدارس مكة الأهلية هو الأستاذ / سعيد بن أحمد السَّبَّالي الزهراني، ويساعده الشيخ: عثمان المنصوري، وهو – أي الأخير – من قرية عرا حيث تقع المدرسة) . وهو تاريخ يتلاءم وتلك الفترة الزمنية لتاريخ التخرج المذكور في قول الشيخ سعد المليص ، ولا سيما وأنَّ الأستاذ الدكتور/سعيد أبو عالي ، كان في سنة : (١٣٧١) تلميذًا بما في السنة الرابعة ، وهو أعلى مستوى دراسي بالمدرسة في تلك السنة ، ذكر ذلك في كتابه: (رؤية جديدة ١٣٦) ، أما الأستاذ الآخر سعيد بن أحمد السبالي فهو من قرية بني سار التابعة لقبيلة بني عامر بسراة زهران، فكان على شيخنا عفا الله عنه، ذكر مثل هذه البدايات التعليمية في بسراة زهران، فكان على شيخنا عفا الله عنه، ذكر مثل هذه البدايات التعليمية في قبيلة بني ظبيان وألا يغمط أحدا حقه ، والتَّحَقُّق من سنة بدء التعليم التي سبقت توثيقه بثلاث سنوات (۱) .

وعلى العموم فإن ما أغفله شيخنا سعد المليص ، ذكره سعادة الدكتور سعيد بن عطية أبو عالي، في كتابيه السابقين، ولم يهضم حق الشيخ سعد المليص، في مساهماته التعليمية الأولى، فقد قال في كتابه (رؤية جديدة ١٣٤): (وما إن حل عام: (١٣٧٠) حتى جاء الأستاذ سعد بن عبد الله المليص..) أي أن الشيخ سعد المليص ، كان من ضمن الرواد الأوائل لنشر ودعم المسيرة التعليمية في بني ظبيان ، ولكن سبقه غيره في بحال العمل بالمدرسة المذكورة ، فكان من الواجب ذكر تاريخ نشأة المدرسة على وجه الدقة ، والعاملين المعاصرين له بحا ، كما فعل أستاذي ومديري الدكتور سعيد أبو عالى .

ومما يدل على خصوصية المقال للبلاد المذكورة سابقًا (بني ظبيان وبالجرشي) ، هو عدم ذكره معاهد المعلمين الإبتدائية القديمة التي فتحت في أنحاء المنطقة ، مكتفيًا بذكر معهد المعلمين الإبتدائي ببني ظبيان ، وكأنّ لا سواه في

⁽۱) تاريخ التعليم في منطقة الباحة خلال خلال القرن الرابع عشر الهجري (العشرين الميلادي) موضوع حدير بالبحث والدراسة حبذا أن يظهر لنا أحد الباحثين الجادين فيعمل عنه كتاب أو رسالة علمية أكاديمية . (ابن جريس) .

المنطقة ، حيث يقول عن معهد بني ظبيان صفحة (٣٠٨) : (٠٠ تم تأسيسه ببني ظبيان عام (٧٦-١٣٧٧) . قلت هذا القول منه صحيح ولكن جرى افتتاح معهدين عام : (١٣٨٠) في كل من بلدتي (الظفير بغامد ، والأطاولة بزهران)، كانا مع معهد بني ظبيان، يسهمان في تخريج معلمي المرحلة الإبتدائية للتدريس في مدارس منطقة الباحة ، وغيرها من مدارس مناطق المملكة ، وكان الدكتور/ سعيد بن عطية أبو عالي ، ثاني مُدِيرَي معهد المعلمين الإبتدائي بالأطاولة الذي كنت آنذاك تلميذًا فيه . بالإضافة إلى معهد رابع ، افتُتِح في مدينة بالجرشي ، لم يرد له ذكر في مقال الشيخ سعد .

أمًّا إذا تحدثنا عن بدايات التعليم في بلاد: (بني ظبيان) على وجه الخصوص ، فسنجده أقدم مما حدده الشيخ سعد المليص بسنوات عدة فقد ذكر الدكتور: سعيد بن عطية أبو عالي ، بأن المسجد الجامع بقرية الْعَبَالَة، وهي إحدى قرى بني ظبيان كان مدرسة لتعليم الأهالي العلوم الدينية والمعرفية ، فقال في كتابه: (هروب إلى النجاح ٤٠): (وفي هذا المسجد قامت مدرسة لتحفيظ القرآن الكريم ، وتعليم القراءة والكتابة ، عاشت عقودًا والمدرِّس فيها هو الشيخ أحمد بن فرحة برحمه الله يعلم التلاميذ القراءة وتلاوة القرآن ومبادئ الدين وشيئًا من الكتابة على نفقته الخاصة، لم أدرك في حياتي هذا الشيخ ولا تلك المدرسة) . فهذا الشيخ رحمه الله ، له قصب السبق في نشر التعليم بقبيلة بني ظبيان ، وعلى من يتطرق إلى بدايات التعليم ألاً يغفل ذكره .

وحينما ينتقل الشيخ سعد للحديث عن التعليم ببلدة بالجرشي يقول صفحة: (٣١١) عن المدرسة السلفية: (تأسس في جنوب المنطقة ببلدة الشعبة من قطاع بالجرشي، في (التسعينيات) الهجرية مدرسة أشبه ما تكون أكاديمية ..) قلت: الصواب ألها تأسست عام: (١٣٧٠) أي مع بداءة السبعين من القرن الهجري المنصرم، كما ذكر ذلك سعادة الدكتور/ سعيد بن عطية أبو عالي، في كتابه: (رؤية جديدة) صفحة ١٤٤)، إذ يقول: (وفي عام: (١٣٧٠) قرر - الشيخ محمد بن علي بن جماح _ رحمه الله - فتح مدرسة تعني بتعليم الناشئة، وتركز على دراسة تعليم بن جماح _ رحمه الله -

القرآن الكريم، وعلوم الدين واللغة العربية والتاريخ الإسلامي، إلى جانب الحساب والهندسة) وهي فكرة الشيخ عبد الله بن سعدي رحمه الله، كما يقول أستاذي ومديري سعادة الدكتور سعيد بن عطية في كتابه هروب إلى النجاح ٧٨ "حيث كان هو صاحب الفكرة أصلاً ولكنه - في تقديري - وجد لفكرته قبولا لدى إخوانه الدُّعاة من أبناء قبيلة بالجرشي". وأضاف سعادة الدكتور في "رؤية جديدة": (وفي عام (١٣٧٢) تقرر إقامة مبنى خاص للمدرسة في قرية الشعبة ببالجرشي، حيث تبرع الأهالي بالأرض اللازمة للمدرسة). ويقول في كتابه الآخر: "هروب إلى النجاح ٥٥" مشيدًا بجهود الشيخ سعد التعليمية في بني ظبيان في سبعينيات القرن الماضي: (امتاز عقد السبعينيات من القرن الهجري الماضي، بحركة تربوية تنويرية عمت قرى منطقة الباحة، وتمثلت في سعي أستاذي الشيخ /سعد بن عبد الله المليص إلى نشر التعليم..).

ونعود إلى كلام الشيخ سعد المليص ، عن هذه المدرسة السلفية حيث يقول : (وكان لموسري بلادنا المقدسة تجاه هذه المؤسسة جهود تذكر فتشكر ، فحزاهم الله خير الجزاء، إضافة إلى جانب تبني الدولة بسخاء تكاليف برامجها) . قلت : ليت شيخنا الفاضل ذكر من هم أولئك الأفاضل، الذين بذلوا المال في سبيل دعم هذا الصرح التعليمي، فقد ذكر أستاذي الدكتور سعيد أبو عالي ، في كتابه (رؤية جديدة ١٤٦) اثنين من الذين ساهموا بتبرع سخي لهذه المدرسة ، وهما الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود، وسماحة الشيخ عبد العزيز بن باز رحمهما الله فقال : (وقد تبرع المحسنون بالأرض والمباني وفي مقدمتهم جلالة الملك : فيصل بن عبد العزيز آل سعود ، وسماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز رحمهما الله)، وأذكر أن الملك سعود بن عبدالعزيز رحمه الله ، وكُلَّ يعلم هذا ، زار هذا الصرح الشامخ عام : (١٣٧٤)، وصدر عنه كلمة بليغة اعتبرها المديرية العامة للصحافة والنشر آنذاك كتابًا عامًّا مفتوحًا إلى كل أفراد الشعب السعودي الكريم ، ومما جاء في تلك الكلمة : (من سعود بن عبد العزيز الفيصل آل سعود ، إلى أبناء شعبه العزيز : السلام عليكم ورحمة الله وبعد : إن المدرسة السلفية التي إلى أبناء شعبه العزيز : السلام عليكم ورحمة الله وبعد : إن المدرسة السلفية التي المهنع السلفية التي المهنو السلام عليكم ورحمة الله وبعد : إن المدرسة السلفية التي المهنه المهنية المهنا السلام عليكم ورحمة الله وبعد : إن المدرسة السلفية التي المهناء السلام عليكم ورحمة الله وبعد : إن المدرسة السلفية التي المهناء السلام عليكم ورحمة الله وبعد : إن المدرسة السلفية التي المدرسة السلام عليكم ورحمة الله وبعد : إن المدرسة السلام عليكم ورحمة الله وبعد العزيز الفيصة المدرسة السلام عليكم ورحمة الله وبعد العزيز الفيرة السلام عليكم ورحمة الله وبعد العزيز المدرسة السلام عليكم المدرسة المدرسة المدرسة المدرسة المدرسة المدرسة المدرسة المدر

أسست في بالجرشي ، من قبل : ناصر بن مغرم ، ومحمد بن جماح (١) والتي مناهجها تعليم الدين الإسلامي، والعقيدة السلفية ، وإفهام الناس الحق من الباطل ..) ويمضي رحمه الله قائلاً: (وبعد زيارتنا لهذه المنطقة وتفقدنا لهذه المدرسة، رأينا ما سرنا من أساتذها وطلابها، مما تحلو به العقيدة الصالحة والدعوة إلى الله..)، إلى أن يقول في كلمته الضافية وهو بيت القصيد : (وبهذه المناسبة فقد أمرنا أن تكون نفقات هذه المدرسة السلفية الصالحة ، التي لمسنا منها حب الخير والدعوة إلى الله ، أن تكون نفقاها من أساتذة وطلاب على نفقتنا الخاصة ، وأن نرعاها حق الرعاية ، كما أمرنا بإشادة طابق ثان لبنايتها ، لإيواء النائين عن البلاد من طلابها ، كل هذا نرجو به التقرب إلى الله وتعزيز الدين .." .

وقد أَعْتُمِد لها ميزانية سنوية ، كما يقول الدكتور/ سعيد أبو عالي ، في كتابه "رؤية جديدة ١٤٦" قدرها ستة وسبعون ألفًا وثلاثمائة ريالٍ تصرف من مالية بالجرشي .

هذا عن التعليم في جنوب البلاد، فهل تأخر التعليم عن شمال سراة قبيلة غامد، أو عن سراة قبيلة زهران، حتى لا يتحدث عنه سعادة الشيخ سعد المليص!

إن المتتبع لبدايات حركة التعليم بمنطقة الباحة عمومًا في العهد السعودي الزاهر يلحظ شمول التعليم كامل المنطقة ، وإن تفاوتت الأزمنة قليلا إلا ألها متلاحقة ، فوسط المنطقة أقدم تعليمًا من جزئها الجنوبي ، ويحدثني الشيخ : مساعد بن عبدالله بن رقوش الزهراني قائلاً : "إنّ أول مدرسة في بلاد زهران كانت قبل الحكم السعودي الحالي ، هي مدرسة ابن رقوش أسسها الشيخ/ راشد بن جمعان بن رقوش رحمه الله ، شيخ شمل قبائل زهران في بلدة بني سار ، وذلك عام : (١٣١٣) وجلب لها عددا من المدرسين لتعليم القرآن الكريم ، وأصول العقيدة ، وبعض المسائل الحسابية ، وكان ينفق عليها من ماله الحناص" وفي عام : (١٣٥٧) رغب الشيخ / راشد بن جمعان بن رقوش ، في ضمها إلى التعليم العام ، لتكون ضمن مدارس مديرية المعارف آنذاك ، فتقدم بمذكرة إلى أمير الظفير، مقر الإمارة آنذاك ، في : (١٣٥٧/١/٢٢) ورفعت من قبل إمارة

⁽۱) كان مع هذين الشيخين غيرهما وهم: الشيخ: سعيد بن عبد الله الدعجاني ، والشيخ: عبد العزيز السفلان ، والشيخ: عبد الوهاب المنصوري. انظر كتاب "هروب إلى النجاح" للدكتور سعيد بن عطية أبو عالي: ٧٨ . (ابن سدران).

الظفير (برقم: ١٦ وتاريخ: ١٣٥٧/١/٢٥ هـ) ، إلى مقام رئاسة بحلس الوكلاء للإفادة بما يراه النظر السامي حول إمكانية ضمها إلى التعليم العام، وبعد عدة مكاتبات بين مجلس الشورى ، والنيابة العامة ووزارة المالية ، ومديرية المعارف ، وافقت هذه الهيئات الحكومية على فتح مدرسة تحضيرية : (في قرية راشد أبو الرقوش ، التابعة لقضاء الظفير) عام : (١٣٥٨ هـ) ، كما جاء في قرار مجلس الشورى رقم : (١٥ وتاريخ: الظفير) عام : (١١٧٠ هـ)، على أن يُصرف لها ميزانية سنوية تقدر بر (١١٢٧٠) قرشًا من موازنة مديرية المعارف ، موزعة على بنود وردت في قرار مجلس الشورى المذكور رقمه وتاريخه بعاليه ، وقد بلغ راتب المعلم في تلك الميزانية : (٥٥٠) قرشًا ، والبواب : ومصاريف (١١٠) قروش ، بالإضافة إلى أجرة الدار ، والمتفرقات ، وقيمة الكتب ، ومصاريف تأسيسية ، كل ذلك بالقرش السعودي (١٠). ولا تزال تلك المدرسة تحمل اسم : (مدرسة ابن رقوش الابتدائية) حتى الساعة .

وبعد دخول المنطقة في العهد السعودي الزاهر افتتح أحد المحسنين وهو الشيخ عبد الله القرعاوي رحمه الله، عددا من المدارس في نواحي منطقة الباحة، وجنوب المملكة العربية السعودية، وقد أُحْصِيَت المدارس التي فتحها في قُرَى قبيلتي : (بني حُرير وبني عَدوان) فبلغت ثلاث عشرة مدرسة، ولما انتشر التعليم النظامي في هذه المناطق طلب الشيخ عبد الله القرعاوي، عن طريق مشائخ القبائل، من الْقُرَى المفتتح فيها مدارس تابعة له إغلاقها واستعادة المصاحف والأقلام وخلافها من الدارسين ، لغرض استعمالها في مناطق أخرى بحاجة إلى التعليم .

أما عن التعليم في سراة بلاد غامد الشمالية ، فقد فتحت في سنة : (١٣٥٣) مدرسة في بلدة الظفير ، مقر إمارة المنطقة آنذاك ، وتوالَى بعد ذلك فتح المدارس الإبتدائية في المنطقة، ولم يطل عام : (١٣٨٠) حتى عم التعليم الإبتدائي جميع قُرَى وبوادي المنطقة .

وفي عام: (١٣٧٤) أُنشئت بقرية جَافَان، إحدى قُرَى قبيلة بين حَسَن بسراة زهران ، مدرسة سلفية أسسها الشيخ: عبدالله بن مسفر الزهراني، من أهالي القرية المذكورة على غرار المدرسة السلفية ببالجرشي، وقد استمرت هذا المدرسة تؤدي

 ⁽۱) موضوع تاريخ التعليم في منطقة الباحة خلال القرن (۱۳ ــــــــــ۱۱ ۱هـــــ/۱۹ ــــــــ۲۸) موضوع جديد وجدير بالدراسة ويستحق أن يكون عنواناً لكتاب أو رسالة علمية أكاديمية (ابن جريس) .

رسالتها التعليمية سنة كاملة ، ثم صدر الأمر السامي ، كما يقول الأستاذ /علي بن صالح السلوك : في كتابه: "المعجم الجغرافي لبلاد غامد وزهران : ١٦٤ بضمها لوزارة المعارف. أمّا تلك المسماة بالمدرسة السلفية بقرية جافان، فنُقلت إلى قرية النّصْبَاء ، إحدى قُرَى قبيلة بني كِنَانة بسراة زهران وأقفلت بعد سنتين من وجودها ، وذلك بعد انتشار التعليم النظامي في المنطقة . هذه نبذة توضيحية عن بدايات التعليم النظامي بمنطقة الباحة ، بسراة قبيلتي : (زهران وغامد) في هذا العهد السعودي الزاهر ، أحببت إضافتها إلى مقال شيخنا المربي الفاضل: سعد بن عبد الله المليص ، والله من وراء القصد ، وهو الهادي إلى سواء السبيل . في : (١٤٣٥/١٢/٢ هـ) ، علي بن عمد بن معيض بن سدران الزهراني (١٠٠٠).

٣ـ رأى ووجهة نظر :

من خلال قراءتنا لهذه المشاركة السدرانية اتضح لنا وقوعنا في العديد من الأخطاء العلمية والمنهجية، وقيض الله لنا هذا الفتى الزهراني حتى يصحح ما أخطأنا فيه ، أو مالم نستطع استكماله ، فها هو قد أورد العديد من الإضافات والتصويبات على بعض أبناء منطقته مثل شيخنا الأستاذ سعد المليص، وأخينا العزيز أحمد بن علي الزهراني ، ولا ندعي لا أنا ولا ابن سدران الكمال ، لكننا نتطلع إلى الحقيقة ، ونأمل من يجدنا قد جانبنا الصواب ألا يبخل علينا بالرأي والقول السديد، ونحن سعداء أن نصحح ما وقعنا فيه من خطأ غير مقصود ، بل نحن نبحث عن القول السديد والرصين والموثق . (والله من وراء القصد).

ثالثاً: مِن أقوال ومدونات أستاذ سوري عن المجتمع النجراني (١٤٠٠ـ ١٤٣٥هـ / ١٤٠٠هـ / ٢٠١٤م). بقلم الأستاذ شريف قاسم(١)

رقم الصفحة	الموضـــوع	p
717	مندمة :	- 1
317	أصالة الماضي ونظرة الحاضر	= Y
710	عهد جدید	. ٣
717	الجدية والإخلاص في الأداء	. £
414	الإعداد والتهيئة	. 0
414	مع أبناء المدارس والنشاط الطلابي	. 1
77.	رعاية المواهب أمر ضروري	
771	يجب الاعتماد على الله والأخذ بقيم ديننا الأخلاقية	- 4
***	العلم هو زاد الرقي والتطور	- 4
770	واهب لابد من القيام به	= 1 •
***	نتائج وثمار ، ودعوة لمواصلة الطريق	=11
444	قراءة في دور بعض المؤسسات المكومية النجرانية	= 17
441	أقوال معددة (شعراً ونشراً)	= 17
777	أ ـ الشاب عبد الغني بن غالب (لحسن أخلاقه)	
***	ب ۽ عبق المروءة	
74.5	ج ـ إلى مانج هشلان ر لحسن أدائه)	
770	د ـ هدية من شاعر	
770	هـ ـ تشجيع وشد أزر	
***	و - مع الأفراح والأهزان	
TTA	ز ـ في يوم تكريم مدير عام التربية والتعليم	
779	ح ـ مع شاب آخر لطيب أخلاقه	
75.	ط ـ إلى سالم مسعود آل سنان. لجميل خصاله	
751	ي ـ إلى عبد الله علي آل عبد الله	
727	ك ـ في فقد الأحبة	
755	ل - مشاركة في الأفراح	
710	م . اللتقى الأول للنسوبي تعليم الكبار	
457	ن ـ نموذج لمسرحية ﴿ الدفاع المدني وطب الكوارث	
701	رأي وتعليق :	=18

⁽١) للمزيد عن ترجمه الأستاذ شريف قاسم ، انظر: غيثان بن حريس ، <u>القول المكتوب في تاريخ الجنوب</u> . ج٣ ، ص ٢٦٣ . ج٦ ، ص ٣٠٣ وما بعدها .

١. مقدمة:

لم يكن يخطر ببالي حين قدومي إلى المملكة معلما أن أشارك في مثل هذا التوثيق الذي تصدَّى له الأستاذ الدكتور غيثان بن علي بن جريس الجبيري الشهري وفقه الله ولذلك حين طلب مني أن أكتب مشاهداتي وما كان من لقاءات وما حدَّ على المنطقة من تقدم حضاري ملموس في منطقة نجران ماعدت أتذكر تواريخ تلك اللقاءات والأحداث والاحتفالات التي قمنا بها كمعلمين في مدارسنا ، أو شاركنا فيها على مستوى المنطقة ، علما بأننا شاركنا في معظم نشاطات المنطقة الاجتماعية ، مثل أسابيع المرور ، والشجرة ، والاحتفالات الوطنية المتعددة التي تبنَّتها الإدارة العامة للتربية والتعليم كاليوم الوطني، ومرور مئة عام على توحيد المملكة ، وغيرها كثير كثير على امتداد أكثر من ثلث قرن . ولا أزعم هنا أنني أكتب تاريخا أو أرصد أحداثا ، ولكنها بحرد ذكريات عايشناها منذ عام والجهود المضنية التي يبذلها للوصول إلى مبتغاه ، وجدته يستحق الشكر والتقدير ، ولقد كتبتُ له هذه القصيدة : فهي مهداة للأستاذ المؤرخ الدكتور / غيثان بن علي بن حريس الجبيري الشهري — صاحب المؤلفات والبحوث والدراسات — أستاذ التاريخ في جامعة الملك خالد في أبها وفقه الله(١٠).

هي أسفارُ باحثٍ ظمآنِ لصحيحِ الأخبارِ في الأزمانِ والبلدانِ وأقاصي البقاعِ يُنبِئُ عنها ولحالِ السكانِ والبلدانِ والبلدانِ والأحاديثِ عن حوادثِ دهرٍ من قديمٍ ومن جديدِ الأوانِ من رسومٍ ومن مغانٍ وقومٍ سكنوها يومًا ومن أظعانِ والحكاياتِ لم تزلْ ، فصداها رنَّ بَعدَ السنينَ في الآذانِ نقلتُها أكفُّ فَـنَّ أمينِ من بطونِ التاريخِ دونَ توانِ فكأنًا نعيشُ سالفَ دهرً يتراءى لنا على الأجفانِ

(١) نشكر الأستاذ الشاعر شريف قاسم على هذه الهدية التي لا نستحقها ، ولكن ذلك كرم من شاعرنا ، فحزاه الله عنا كل خير . (ابن جريس) .

وطوبي للباحثِ المتفاني في الفيافي به بكار الرهان بالروايات والسجايا الجسان سيغ في موضوعيَّةٍ واتِّزانِ من فسادِ الأهواء والوجدانِ وفي النهج ، جاءً ، والإتقانِ و وفيَّا لنسج أنقى البيانِ جهدٌ قد كان للإنسانِ وشجون وعزَّةٍ و هوان وازدهار الإنشاء في العمران فجاءت فوَّاحة الأردانِ توثيقُها بلا نكرانِ أن تُوارَى عن ساحةِ العرفانِ لشتاتِ الأخبار والحَدَثَانِ وبتحقيق سيرة الأعيان وبني شِهرٍ في قديمِ الزمانِ وبني عمرو والمدى النجراني بازدياد البحوث في العنوان طعمها المر (كارل بروكلمان) أغناها منهج القرآن روَّادُها من السكانِ نفيسة الأثمان فتاهت فألفاه عند طيب المعاني دانياتٍ في سِفره الفينانِ واستظلُّوا بفيتِه المزدانِ

بوركَ الباحثُ المؤرخُ غيثانُ أحرزَ السَّبقَ إذ تقدُّمَ ، تجري فأتانا من كلِّ حَدْب وصَوب في متونٍ غنيَّةٍ ، وبشرح وتحرَّى فيها الصحيحَ المصفَّى فهو الناقدُ المحقِّقُ في النقل وَلَكُمْ كان في السؤالِ صبورًا حيث ينأى عن الخرافة ، فالتاريخُ فيه ما عاشَ من سرورِ ومجدٍ والحضارات فيه ألفت علاها جالَ غيثانُ في محاورها اليومَ بدقيق الأسماء : أمكنة الأحداث من نصوص ومن وثائق تأبي وبنقدٍ مهذّب ، وبجمع كتُبّ صاغها بدقّةِ بحثٍ فدراسات عن بلادِ سراةٍ وعسيرٍ وبيشةٍ ثمَّ أبما مئةٌ لو عددْتُها ثم زادتْ وردودٍ على الحقودِ ، أذاقتْ وبحوث عن الحضارة والتاريخ وعن العلم والتَّعلُّم والهجراتِ عاشَ غيثانُ في مرابعِها الخُضر ورعاها بالجهدِ والدَّأبِ الْحُلُو ووجدنا ثمارَها يانعاتِ منه قد نالَ الدارسون مُناهم

لعديد الأجناس والأديان في رواياتِ قوة الشجعانِ قد طوتْهُ سوافي الأزمانِ للبعيد استهوى الحِجَى والدَّاني وتعاليمُ ديننا الرَّبَّاني إن جفوهُ أو غابَ في النسيانِ ومرحى تنالُ أحلى بَنانِ اليومَ أسفرت والجُمانِ من خيرةِ الفتيانِ بنيها يساقى أفاضل الفرسان الآداب والعرفانِ بزهور حمدُ الجاسر الصدوقُ اللسانِ للرقى المحمود بالإنسان بأيادي التوفيق والإيمان

ذاك تاريخُ أمَّةٍ ، وفصولٌ وحكايا حول الغديرِ ، وأحرى وبقايا : هي الرسومُ لربعٍ ما ألدَّ التاريخَ نرحلُ فيه فيه خيراتُ أمَّةٍ ، وتراثُ فهو الواعظُ الأمينُ لقومٍ فلكَ الشكرُ أيُّها الباحثُ الفَدُّ أنتها الباحثُ الفَدُّ أنتها من الدررِ الزَّاهيةِ ليس ينسى تاريخُ مملكةِ الخيرِ فلك عبدالقدوسِ والمنهلُ العذبُ تتهادى بحلَّة ذاتَ شذُو وأخوه الجوابُ بين المغاني ورحالٌ أمثالُهم حيثُ هبُوا ورحالٌ أمثالُهم حيثُ هبُوا ورحالٌ أمثالُهم حيثُ هبُوا حفظَ اللهُ خطوهم ، ورعاهم

٢ـ أصالة الماضي ونظرة الحاضر :

إنَّ الحياة الاجتماعية في منطقة نجران تكتنفها العادات والتقاليد التي تعرفها المنطقة منذ أمد بعيد... عادات وتقاليد أصيلة تعبر عن طبيعة المنطقة ، وعن القيم التي عرفتها جزيرة العرب منذ أقدم العصور ، من الكرم والشجاعة والصدق والوفاء وإكرام الضيف ، أذكر أن أحد رجال قرية الحرشف التي كنا نعلم فيها منذ خمسة وثلاثين عاما ، دعا معلمي المدرسة إلى طعام في بيته ، وجاء بالتمر والقهوة ، وعندما نضج اللحم جاء بالقدر إلى مكان جلوس الضيوف ، وراح يخرج اللحم ويناول كل واحد منا بيده قطعة من اللحم ، أمر غريب بالنسبة لنا ، ولكن همس في مدير المدرسة وهو مواطن سعودي قائلا بأن هذا نوع من الإكرام ، ودليل على المودة ، وبتقدير من الله سبحانه دعانا ابن ذلك الرجل بعد أن أصبح

يعمل في نجران إلى بيت والده في الحرشف ، وقد توفي والده منذ سنوات _ كما أحبرنا _ وكانت الدار مبنية من جديد ، والغرفة التي جلسنا فيها على غير النمط التي كانت عليه من قبل ، وحان وقت الغداء ، وقد جاء بالطعام على غير تلك العادة التي قام بها والده _ يرحمه الله _ وذكرت له ذلك ، أو ذكّرتُه بذلك اليوم الذي تناولنا فيه الطعام عند والده ، فتبسم وقال تلك عادة حلوة ، لأنه كان يحب المعلمين . والحقيقة أن بعض العادات يصعب نسيالها أو هجرها ، والبعض الآخر قد تغير بفعل الاحتكاك بمعطيات الحضارة الجديدة التي أتت على كل شيء (١) ، وهنا ندخل في موضوع للعادة فيه أثر ...

۳. عهد جدید :

مع بدء التطور في طلب العلم كان قدوم الإخوة المعلمين المتعاقدين للتعليم في المملكة، و عملية التعليم شاملة لنواح عدة ومن أهمها تعليم المنهج المقرر للطلاب ، وكانت الأنشطة اللاصفية غير معروفة في المدارس آنذاك إلا في حيِّز ضيق جدا ، بل أذكر أننا عندما بدأنا بتفعيل النشاط المدرسي ، كان الكثير من الطلاب لايروق لهم أن يقوموا _ مثلا _ بالعمل المسرحي ، أو أن يقفوا في حلبات الإلقاء والتعبير ، وغيرها من الأنشطة ، وكذلك حال أهالي الطلاب ، فأذكر أن بعض أولياء أمور الطلاب كانوا يأتون إلى المدرسة طالبين منا عدم إشراك أولادهم في تلك الأنشطة ، لأنه ليس من عادقم أن يفعلوا ذلك ، ولكن ما إن انقضى العام الأول بأنشطته واحتفالاته حتى تبدلت الآراء ، وتغيرت العادات ، وأخذ التلاميذ يتدافعون للتسجيل في أنواع الأنشطة المدرسية والمسابقات الثقافية ، وفي جميع المشاركات التي يتدافعون للتسجيل في أنواع الأنشطة المدرسية والمسابقات الثقافية ، وفي جميع المشاركات التي تتبناها إدارة التربية والتعليم في منطقة نجران .

ولقد نجحت تلك الأنشطة في المدارس نجاحا باهرا ، شهدت على ذلك الحركة الدؤوبة والفاعلة بين القطاعات في نجران ، بل امتدت تلك الأنشطة لتشمل المحافظات وبعض المدارس في بعض القرى ، وكأنها أصبحت من العادات المحببة لدى التلاميذ وأولياء أمورهم ،

⁽۱) أشكرك يا أستاذ شريف قاسم على هذا الرصد الموجز ، وحبذا أن تدون لنا دراسة مطولة ترصد تاريخ الحياة الاجتماعية في نجران كما عرفتها وشاهدتما منذ بداية هذا القرن (١٥هــ/٢٠ــ٢١م) ، ثم تقارن تلك الحياة كياة الناس اليوم . (ابن جريس).

ويرجع الفضل هنا _ حقيقة _ لاهتمام مدير عام التربية والتعليم الأستاذ عبدالعزيز العياضي ومن جاء بعده ، فكانوا يحضرون معظم الاحتفالات التي تجري على مسرح الإدارة العامة للتربية والتعليم ، ومعظم الاحتفالات والمسابقات التي تقام في المدارس، فكان اهتمامهم دافعًا قويا لمعلمي النشاط ، وكانت متابعاتهم مشجعة للمضي قُدُمًا في هذا المضمار ، وكنت تجد الحماس من قبل الطلاب في كل أنواع الأنشطة ، وهناك العديد منهم من رافقته موهبته حتى في وظيفته بعد التخرج من الجامعات أو المعاهد ، وعلى سبيل المثال الطالب / محمد سعيد آل مهمل القحطاني الذي كان ممن شاركوا في حلبات الإلقاء والتعبير في مدرسة الفاروق الابتدائية ، فهو اليوم خطيب جامع الإمام البخاري (المثلث) وإمامه ، إضافة إلى عمله الوظيفي في الحكمة الجزائية في نجران ، ولا يزال _ وفقه الله _ يحتفظ بالاحترام والتقدير لنا ، وليوطيفي في الحكمة الجزائية في نجران ، ولا يزال _ وفقه الله _ يحتفظ بالاحترام والتقدير لنا ، ويقول هذا أستاذنا في التعليم ، وهو الذي أشرف على تدريبنا في حلبات الإلقاء ، فأشكره وأمازحه وأنا أقول: كان طالبنا وأصبح شيخنا . وغيره كثير ممن انتفعوا بعلمهم وبمشاركتهم بالأنشطة المدرسية ، ورأينا منهم المعلم والطبيب والموظف ...

٤ـ الجدية والإخلاص في الأداء :

ولا أشك مطلقا في إخلاص المعلمين في التعليم وفي أدائهم للأنشطة ، حيث كانوا يعملون بجد ونشاط وتفانٍ ، يظهر ذلك في حضورهم المبكر ، وتأخرهم بعد أوقات الدوام الرسمي ، وكنت تلمح في وجوههم علامات الرضا والصبر والعصامية التي يتحلى بها أولو الإخلاص والوفاء وهم يؤدون واجباهم وما تم تكليفهم به من أعمال وإنجازات . وتبقى هذه الذكريات منطبعة في أذهاهم لقيم تعليمية أو لحياة اجتماعية أو لنواح ثقافية، وأراها صورة حية رسمها أولئك المعلمون المتعاقدون من مختلف الجنسيات العربية. ففي قرية (الحرشف) كانت أولى خطوات النشاط حيث أقامت الإدارة العامة للتربية والتعليم مسابقة في كتابة المسرحية ، وشاركت فيها بكتابة مسرحية شعرية عنواها : (بلال رضي الله عنه) ونالت الدرجة الأولى بين من شاركوا في الكتابة آنذاك ، والتقيت بعدها الأستاذ محمد أمين الشيخ _ مصري الجنسية _ كان موجها للغة العربية ، كما كان شاعرا ، ولي معه مساجلات شعرية مازلت أحتفظ بها . وكانت لنا لقاءات كثيرة في العام التالي

و النشاط المدرسي وعن تفعيل دور اللغة العربية الفصحى بين التلاميذ ، ولم تطل المدة عيث النشاط المدرسي وعن تفعيل دور اللغة العربية الفصحى بين التلاميذ ، ولم تطل المدة حيث غادر بعد ثلاثة أعوام إلى بلده مصر ، وجاء نعيه بعد سنتين _ يرحمه الله _ وكانت اللقاءات الفاعلة في هذا الميدان مع الأستاذ صلاح الدين عبدالعزيز نصر _ وكان مشرفا على النشاط في المنطقة _ وكانت لديه من الخبرة والقدرة والصبر ما لم أره عند غيره ، ومع احتكاكنا ببقية مدارس المنطقة في المسابقات الثقافية ، ثم في حلبات الإلقاء والتعبير ، ثم في مسابقات القطاعات ، تم التآلف مع عدد من رواد النشاط الطلابي ومنهم الأستاذ / سامي فوده الذي كان جارا للأستاذ صلاح ، وقلما يفترقان ، وكان له باع في هذا النشاط في الثانوية التي كان يدرِّس فيها .

كانت أيام جميلة، وأصبحت ذكريات حلوة ، مانغَّصتها إلا أخبار وفاة هذين الأستاذين الفاضلين وغيرها من الإخوة المعلمين الذين شاركوا بأنواع من الأنشطة كالأستاذ/ ساري أمين: (قاص فلسطيني)...

ومما لاشك فيه أن حركة التربية والتعليم كانت تسير على أفضل وجه ، وكنا نشعر بروح المودة والإنجاء بين المعلمين ، ويتسابق المعلمون في ملء ساعة الانتظار التي تكون لأحدهم ، وقد ذهب في مهمة للمدرسة هنا أو هناك ، كما كنا نشعر — ولا زلنا ولله الحمد — بتلك الروح أيضا بيننا كمعلمين متعاقدين وبين أولياء أمور الطلاب ، وربما يأتي ولي الأمر إلى المدرسة فرحا لنيل ابنه جائزة أو خطاب شكر وتقدير لمشاركته في نشاط ، أو لفوزه في مسابقة ، ولقد كنا نفرح أشد الفرح حينما نكتشف عند الطالب موهبة في جانب علمي أو ثقافي أو في أوجه النشاط المتعددة ، ونقدمه إلى إدارة التربية والتعليم في المنطقة ، وكنا نلمس هذا الفرح أيضا حينما نرى معلما ذا طموح وإخلاص في عمله ورؤاه وإنجازاته ، فالمعلم الموهوب والطالب الموهوب هما عماد نجاح عملية التربية والتعليم ، وهما أساس تفوق وتألق النشاط المدرسي . فلهذه الموهبة وذاك الطموح طعم خاص ، وتميَّز خاص ، فهما جناحا الطالب ، هما يشق عباب الحياة ، ويصل إلى هدفه السامي ، وهو قرير العين ، هادئ البال ، ولقد رأينا وعرفنا العديد من الطلاب الذين وهبهم الله تبارك وتعالى هذين الجناحين ، ووصلوا هما إلى غاياهم المنشودة ، بفضل الله أولا ثم بفضل أولئك المعلمين، ومنهم أصحاب

المواهب والطموح الذين بهم تُبنَى الأجيال الراشدة الواعية التي تعرف قيمة الحياة وقيمة المواطنة الصالحة . ولكل المعلمين الذين يحرصون على قيامهم بواجباهم التربوية والتعليمية والاجتماعية ، ويعتبرون ذلك واجبا عليهم ... الشكر والتقدير من دولتهم ومن إداراهم التعليمية ، فهم بجدهم وتواضعهم وتفانيهم ، وحبهم لرؤية طلابهم متفوقين ناجحين ، يحبون تشجيعهم ودفعهم نحو آفاق الرقي والنجاح .

هـ الإعداد والتهيئة :

أذكر أننا كنا نجتمع كمدربين للنشاط المدرسي ، فنؤلف بعض المسرحيات ، ونعد بعض كلمات لحلبات الإلقاء والتعبير ، كما كنا نكتب بعض النشرات التوعوية في هذا المجال ، كما كتبت عشرات الأناشيد في مختلف المناسبات ، وقد استحسنها مديرو التربية والتعليم الذين عاصرناهم على مدى ثلث قرن في المنطقة ، وتطور الأمر إلى إصدار مطويات وكتيبات حول أنواع النشاط الذي ازدهر ازدهارا كبيرا ، ودخلت المنطقة في مسابقات مع بقية المناطق ، وفازت بالعديد من الجوائز وشهادات الشكر والتقدير من الوزارة ، كما شارك طلاب المدارس بالمناسبات التي أقامتها بلدية نجران ومرور نجران وبعض الجهات الحكومية الأحرى ، من خلال تقديم مسرحية أو أنشودة أو استعراض حول المناسبة .

٦ مع أبناء المدارس والنشاط الطلابي:

فالنّاشئ يجد في بساتين الأناشيد الهادفة حلواه التي تطيب له في نشاطاته المختلفة ، وحيويته المتدفقة ، حلوى روحية وفكرية تغذي سلوكه بالتهذيب ، وتهيئ له أصول تنمية شخصيته ، وتفتح منافذ عقله وتطلعاته على المفاهيم القويمة ، والآراء السديدة ، وتمنحه قدرًا معقولا منها ... ليُعدّ نفسه للمزيد . وإذا كانت الأناشيد إحدى وسائل الأنشطة الطلابية ، حيث لها مكانتُها في الاحتفالات المدرسية ، كما في حلبات الإلقاء والتعبير ، والأداء الاستعراضي ، وفي المواقف الترحيبية ... وغير ذلك فإن شعب النشاط الأخرى لاتقل أهمية عن هذا الجال ، وبما جميعا تتكامل عملية استيعاب وتطوير مواهب وقدرات الطلاب ، وتحرك في أعماق نفوسهم العوامل التي تثيرُ الوعي ، و تدفع إلى العمل الجاد، ومحاور الأنشطة الثقافية والتوعوية والعلمية تثيرُ الوعي ، و تدفع إلى العمل الجاد، ومحاور الأنشطة الثقافية والتوعوية والعلمية

والاجتماعية ، وهي التي تتعامل مع الفكر ونوازع النفس ، وتنزل بالطالب إلى الميادين الأدبية بمختلف فنولها ، فإلها تتداخل مع الأناشيد ، وتتفاعل مع معانيها ومقاصدها لصياغة السلوك الأسمى والأرقى للطالب . إضافة إلى الأنشطة الأخرى من كشفية ورياضية وهي تتعامل مع الجسم مباشرة ... تندرج جميعُها لتساعد على تشكيل مقوِّمات النشأة الصالحة الواعية، وتحرر الطلاب من عقد الخجل والخوف والانعزال، وتبعدهم عن مساوئ الضغوط النفسية ، وتقودهم إلى مواطن التفاعل الاجتماعي الموزون ، من غير انفعالات أو تشنحات أو عدوانية وتؤدي بهم برامجُها إلى منحِهم الثَّقة بأنفسهم ، ليحتاروا رغباهم الأثيرة في ظلِّ رعاية مدرسيَّةِ لاتخطئُ الاستفادة من كلُّ الإمكانيات المتاحة ، ومن شمولية مقاصد النشاط وارتباطه أصلا بمفاهيم السلوك ، وأثره على وجدان ومشاعر الطلاب ، وتوظيف مهاراهم وإبداعاهم لما ترتقبه بلادهُم منهم ، وهذا يؤكد ضرورة تقويم إنتاجية عمليات النشاط الطلابي في بيئة المكاسب الاجتماعية الإيجابية للطلاب ، وليحدوا ثمراتها بين أيديهم في حُسن تصرُّفِهم ، وأخذهم بالسلوك النظيف القويم من خلال تعرُّفِهم على المعطيات الاجتماعية المألوفة بحيوية واهتمام. ثم ليقفوا بشجاعة ووعى لمواجهة الجديد، الجديد في كل منعطفاته الجميلة والقبيحة ، لدرء الأخطار التي تمدِّدُ السلوك والفكر على حدٍّ سواء . ومن هنا يشعرون بأهمية ومكانة تربيتهم على قواعد عقيدهم الإسلامية الصَّافية ، وأصالتهم الرَّاسخة على القيم النبيلة والمآثر السامية ، والسُّحايا الغالية كالإيثار وحب الخير والأعمال التطوعية ، وإقبالهم على المشاركة الفاعلة فيها، ولتكون أوقات فراغهم بحالا رحبا لجلائل الأعمال ، وتفعيل مكارم الأخلاق . ومنطلقا إلى كلِّ مغنَّ يُعتدُّ بقيمته في إدارة ساعات الليل والنهار التي لن يسميها هؤلاء أوقات فراغ ... بعد اليوم ... فإن طلب العلم ، ومزاولة الأنشطة الكريمة ، ومؤاخاة مصادر التَّعلُّم بحكمة واتِّزان ، ومجالسة أهل القيم العلمية والفكرية ، وورود منابع المعرفة ، كلُّها مكوِّنات للرقيِّ بالنَّفس ، وتشذيب هندسة سيرتها الأولى في مراحل الصِّبا واليفاعة ، وذلك بصنع القوالب السلوكية التي لاتنأى عن مرامى مجتمع فاضل كريم . يستحسنُها _ الناشئ _ وهو يوظّفُ ربيعَ صِباه ، وعنفوان شبابِه للرقي بذاته وبوطنه وأمته ، ولا يتقبَّل المسالك المجهولة التي يرتادها المفلسون والمترهلون الذين يجدون مُتَنَفَّسَهُم المستَوحَى من الضياع والخسران .

وإذا كانت البيئة التعليمية هي التي تحتضنُ النشاط الطلابي ، فإن التداخل بين المناهج المدرسية والبرامج اللاصفيَّة حاضر في تلك البيئة ، وبينهما رواد التربية والتعليم من المعلمين والمشرفين وسائر جهات الاختصاص في هذا المجال الحيوي . وإذا أريد للنشاط الطلابي أن يُؤتي ثماره ، ويصل بالطلاب إلى أهدافه القيِّمة على امتداد المساحات التعليمية ، فلا بدَّ من معرفة مكانة العلم بالدرجة الأولى ، ومكانة المعلم الواعي المخلص ، ثم العلاقة الحميمة بين هذه الركائز ، وبين قدرة النشاط المدرسي على تقديم بعض الصياغات في تنشئة الشباب المأمول.

٧ـ رعاية المواهب أمر ضرورى :

من خلال تجربتي لأكثر من أربعين سنة في التعليم ، وفي مزاولة العديد من الأنشطة مع أبنائنا الناشين ، لايعروني شك أبدا في ألهم أهل لحالات الارتقاء ، ويستحقون عرق الجبين وتعب اليمين — كما يُقال — والشّاذ منهم في هذا السوق الأثير لاقيمة له ، بل ربما يُرجَى له أوبة لوعيه ، وتقويم لشأنه ، بطريقة أو بأخرى . ولا يستطيع هذا المغاير لزملائه أن يوقف مسيرة الأسباب التي تسدّدُ خطوات السائرين على مدارج عملية الرقي بالتربية والتعليم ، ومن هذه الأسباب : المعلمون الذين يجب أن يخرجوا من محيط محدودية عطاءاتهم إلى آفاق عليا ، فنجاح عملهم التربوي التعليمي لايكون بمحرد تقديم المادة المنهجية لطلائم خلال وقتها المحدد ، وتنتهي مهمتهم عندها . بل يجب أن يوقدوا شعلة الإيثار في جوانحهم ، ويحوّلوها إلى توقّدٍ في روح الطالب وفكره ، وأن يحسنوا استغلال حالة الاعتمال والتّوثّب في نفس الطالب ، وهو يرى أن التكافؤ بين العمل الوظيفي البحت لمعلمه ، وبين توليد عمليات أخرى سامية وراقية ، بل ومقدسة في بعض الوجوه لدى الطلاب ، لامكان له في بيئته التعليمية ، وربما قرأ هذا العنوان أولئك الذين شبّهوا المعلم بالشّمعة التي تحترق ، ولكنها لاتُضيء ، أو بالشحرة الغنوان أولئك الذين شبّهوا المعلم بالشّمعة التي تحترق ، ولكنها لاتُضيء ، أو بالشحرة المنطلة ولكنها حرّمت الناس من غمرها وظلها بطريقة ما !! .

٨ ـ يجب الاعتماد على الله ، والأخذ بقيم ديننا الأخلاقية :

إنَّ الإيثار المحمود شرعا ومنطقا ذو نتائج وثمار ، وتفسيره عند أصحاب الوجدان الحي ، وأصحاب الثقة بالله الذي لايضيع لعبد عنده مثقال ذرة من جهد أو بذل ، فَلْتكن ثقة معلمينا برهم كبيرة ، ولْيدَّحرْ كلِّ منهم عند الله جهذا فائضا على الجهد الوظيفي المأجور _ أصلا _ عند الله ، إنَّ هذا الإيثار عند الله مع النية الصادقة التي لايشوبها حبُّ السَّمعة ، ولا يطمسها حبُّ الظهور ، ولا يبعثرُها زيفُ الرياء ، لهو الأمانة المحفوظة ، والتي تعزِّزُ المسيرة التربوية التعليمية ، وتُغني شُعب النشاط المدرسي بالقيم والمفاهيم التي يستحليها الطلاب في برامج ذلك النشاط .

أجل ... يجب أن يَغنَى تعليمُنا هِذه الروح ، وتتبلور الرعاية له على هذا الأساس ، والتَّواني ــ هنا ــ نكوص وتراجع عن الأخذ بالقيم ، وعن تأدية الحقوق . إنَّ المتواني امرؤٌ لم يطق حمل الأمانة ، وربما دعكتْهُ التأملاتُ الخاطئة أو المنحرفةُ أو القاصرة في عمله الوظيفي . ومن هنا يكون ضياع الرُّؤي الوضيئة ، وكساد بيادر المهارات والمواهب والقدرات التي منحها الله سبحانه وتعالى للأبناء في هذه المراحل من العمر. فالتحيُّلات الباردة ، والتثاؤُب العريض يرتدَّان بالإنسان إلى الوراء ، ونحن في زمن يتقدم فيه غيرُنا بقوة وشجاعة إلى الأمام . وهذه الصِّفات ليست من مآثر آبائنا وأجدادِنا ، ولا هي من تعاليم ديننا الإسلامي الحنيف ، ولا نجد حرجا ـــ هنا ـــ لذكر المآثر والتعاليم لأولئك الرجال الأبرار _ فنحن مضطرون الآن لذكرها _ حيثُ الأوامر الربانية التي صاغت مجتمعنا الأول هي وحدها القادرة على صياغة مجتمعنا الفاضل من حديد في الجانب التعليمي ، وفي كل جوانب الحياة الأخرى ، وليس في غيرها أبدا نجاح لنا ولأبنائنا . لقد شهد غيرُنا لنا بهذه الميزة ، يقول أحد مفكري الغرب : ﴿ ظُلَّتْ أُورُوبًا نحو ألف سنة تنظر إلى الفن الإسلامي كأنه أعجوبة من الأعاجيب) . إنَّ للعلم سوقا رائجة عند الناس ، وله سوقه الرائجة عند الله مكانة وثوابا ، ومهما خبًّا المستقبل من نقرات على لوحات مفاتيح التقنيات ، فلن يُفاجأ الإنسان المؤمن بالله ، الآخذ بناصية العلم الشرعي والكوبي ، اليقظ في محراب التَّقوي بأيَّةِ معلومة جديدة أو عجيبة أخذت مكانها ومكانتها في هذه القرية العالمية مهما

صغرت وتقاربت أبعادُها . لأن دعوة ديننا الإسلامي لطلب العلم تحمل معها قدرتها المطلقة على استيعاب كل جديد وعجيب، ويقول تبارك وتعالى : (ألا يعلمُ مَن خلق ، وهو اللطيف الخبير) ، ولقد سجد العلم في محراب الإيمان بالله قديما وحديثا ، واستقطبت حركة الإسلام العلمية مفكرين وعلماء من مختلف الجنسيات والملل ، وسجدوا لله في محراب معرفتهم ، إذعانا لقدرة الله ، وخوفا من الله ، لأنهم علموا ، يقول سبحانه : ﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهُ مَنْ عَبَادِهِ العَلْمَاءُ ﴾ ، ويقول جلُّ شأنُه : ﴿ وَفُوقَ كُلِّ ذي علم عليم) . من أجل ذلك كانت السعادة تغمر قلوب المعلمين من سلفنا الصالح ، وهم يؤدُّون واحب التربية والتعليم لأبناء الأمة بكلِّ مالديهم من خبرات وتجارب ، ومن رجاحة عقل وقوة إيمان . منهم مصعب بن عمير (رضى الله عنه) وهو يتوجه إلى المدينة المنورة معلما ومرشدا ، ومنهم معاذ بن جبل (رضى الله عنه) وهو يشدُّ الرحال إلى اليمن معلما وقاضيا ، ومنه جعفر بن أبي طالب (رضى الله عنه) وهو يركب البحر إلى الحبشة هاديا ومدافعا عن الحق ... لم يكن الراتب يحرك مشاعرهم أو يثري عطاءاهم ، ولم يكن حب الشهرة والجاه والمنصب يبعث فيهم الحيوية والنشاط ، وإنما هو الوفاء والإيثار وإنكار الذَّات ، وإنما هي النوايا الصادقة والسحايا الحميدة قدَّمتهم أمثلة تُحتَذَى للتاريخ ، وسيرا لاتفنى مع مرور الأيام . وهنا يكمنُ سرُّ التوفيق الذي رافق الحقبَ الكريمة من عمر أمتنا ، فكبر قَدْرُها ، وسمت مكانتها بين الأمم ، في حين أشاع حبُّ التَّعلُّم بين مختلف شرائح المجتمع حالة نادرة لم تُعهد من قبل عند غيره من المجتمعات العالمية ، ونعمة إشاعة العلم على هذا النحو تؤكد إيجابية حالات التغيير إلى الأسمى والأرقى ، تلك التي قدَّمها منهجُّ النُّبوَّةِ إلى أبناء المسلمين ، وغير المسلمين على وجه المعمورة.

٩ـ العلم هو زاد الرقى والتطور :

إنَّ طلبَ العلم فريضةٌ على كل مسلم ذكرا كان أم أُنثى كبيرا أو صغيرا ، ففيه استثمار للقدرات ، وتوجيه للطاقات ، وتفعيل للمواهب ، وكلُّ هذه يأتي بما المعلمون ، وهذه هي بيئة التعليم الناجحة الموفقة بمشيئة الله ، ويقابلها البيئة الثانية التي تفتقد إلى تلك

المقومات التي وجدناها في البيئة الأولى ، فهي بيئة الجهل والتّذمر والتخبط والتّرهل على هار غير مشمس ولا مشرق بأيِّ أمل . وكأن تلك البيئة منفى لمَن قيَّدوا عقولَهم وطموحاهم ببغض أصول المصالحة مع أسرار النهضة والحضارة والعمران التي يشهدُها العالم الإنساني اليوم ، وتشهدها المملكة ، كما تشهدها بلادنا العربية والإسلامية بفضل من الله وتوفيقه . ولا قيمة لحضارة من غير علم يسجد في محراب الحق تبارك وتعالى ، ونعوذ بالله من علم لاينفع . روى النسائي والحاكم عن أنس رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقول في بعض دعائِه : (اللهم انفعني . ما علمتني ، وعلمني ما ينفعني ، وارزقني علما ينفعني) وفي رواية أبي هريرة رضى الله عنه زيادة (وزدني علما) رواه الترمذي .

هذا العرض عن أهمية العلم والتعلم ، وقد استُهلُّ بالنشاط الطلابي اللاصفي ليس توهة على أبواب انفساح إضاءات اندياح المعارف العلمية في هذا العصر ، أو على أبواب ثورة المعلومات ــ كما يقولون ــ وإنَّما لابدُّ منه كإطلالة وثيقة الصلة بعموم البيئة التعليمية تربيةً وعلمًا ونشاطا وسلوكا ... لغرس عوامل النَّماء الحيَّة ، وتخطِّي ذبول وَقْدِ المشاعر في صدور أهل العلم (معلمين وطلاب) ، ليُعادَ إليهم الفرحُ الروحي المتأجج في قلوبهم ، الذي يتلمُّسه كلُّ صادق بَــرٍّ ، وكلُّ جَوعانٍ إلى رؤيةِ مشاعل العلم تضيءُ كلُّ بيتٍ وحارةٍ ، وكلِّ قرية ومدينة ، وهذا هو المحدُ العلمي الذي يُبرزُ المواهب ويُنمِّيها ، ويقف عند القدرات ويرقى بما ، ويرفعُ ألوية التوعية التعليمية والفكرية . لقد كتب الخليفة الراشدي عمر بن الخطاب رضى الله عنه إلى الولاة في الأمصار: (أما بعد: فعلموا أولادكم السباحة والفروسية ، وروُّوهم ماسار من المثل ، وحسُنَ من الشعر) . ليشتدُّ أزرُ الناشئين بأسباب الرفعة والقوة، ويؤهلَهم بمذه الأنشطة إلى مقامات الرجال في مستقبلهم ، ولقد رأى الفضلَ بن زيد ... ابن أعرابية ، فأعجبه مافيه من قوة الجسم وحُسن المنطق وسرعة البديهة ، فسأل كيف ربَّت هذه الأعرابية ابنها ؟! فكان جوابُها: (أتمَّ خمسَ سنوات فأسلمتُه إلى المؤدب _ أي المعلم ــ فحفَّظه القرآن فتلاه ، وعلَّمه الشعر فرواه ، ورغب في مفاخرة قومه ، وطلبَ مآثرَ آبائِه وأجدادِه ، فلما بلغ الحلم حملتُه أعناق الخيل فتمرَّس وتفرَّسَ ، ولبس السلاح ، ومشى بين بيوت الحيِّ ، وأصغى إلى صوتِ الصَّارخ) . أجل هذه هي الهداية القويمة التي منحتْها فطرتُها لها ، فأحسنتْ تفعيلَ أسباب الإيمان بالله ، وأسباب العمل والقوة والنشاط في

سلوك ولدِها ... وهي أمورٌ تدعو لضبطِ تربيتنا وتعليمنا لأولادنا وطلابنا على هذا النحو . وتندرج في هذا المنهج كلُّ مقومات النشأة الصالحة الواعية ، فيشعر الأبناء بين أهليهم ومعلميهم بالجرأة الأدبية ، وباتِّزان الشخصية ، وبالقدرة على ترجمة مايعتمل في صدورهم إلى أداء صالح ، وسلوك قويم ، وإنتاج نافع . وهم متبصِّرون بكلِّ مايؤدي بصحتهم الروحية والنفسية والجسدية ، فينأون عنه ويحذرون منه ، آخذين بما استحلى وسما في عقيدتمم الإسلامية ، وبما حلُّ قَدْرُه من إرشاد معلميهم ، فعند ذلك تأتي النتائج طيبة يانعة من مناهج التربية والتعليم ، ومن برامج الأنشطة المدرسية ، وبهذا يتفوَّقون ويحرزون قصبَ السَّبق في ميادين التسابق والمساهمات العلمية والثقافية . فيخرج الناجحُ منهم إلى جنَّة مستقبلِه غيرَ كاسف البال ، ولا حزين الفؤاد ، كغيره من الذين شذُّوا فابتعدوا عن إشراقات المناهج وتألُّق البرامج ، ويومها يستحق هذا المتميز الشكر والتقدير والإكرام من مدرسته ، ومن وجهاء الحجِّ في حارته ، ومن قادة بلده ، يؤكد حجة الإسلام الإمام الغزالي رحمه الله على : (أنَّ الصَّبَّيُّ إذا ظهرَ منه خُلُقٌ جميلٌ ، وفعلٌ محمودٌ ، فإنه ينبغي أن يُكرمَ عليه ، ويُجازَى عليه بما يفرح به ، ويُمدح أمامَ الناس على الخُلُق الكريم ، والفعل الحميد) . فشهادات الشكر والتقدير ، والجوائز العينية ، وما في هذه الأبواب أمورٌ تُستحسنُ لإشعار الناشئ بالاهتمام والعطف والمودة ، فتراه وقد تألُّقَ وجهُه بالبشر والفرح ، وفاضت نفسُّه بالمسرة والغبطة ، وكأن هذه الأمارات تدلل على أنه صاحب الفوز والسَّبق في مجتمعه المدرسي وقد قدَّم فرائد النَّفائس . روى ابنُ عمر رضى الله عنهما : (أنَّ النَّبيُّ صلى الله عليه وسلم سبَّقَ بين الخيل وأعطى السَّابقَ) رواه أحمد .

إنَّ حضور هذه الاهتمامات بالطلاب لبناء شخصياتهم ، ومدِّها بعناصر التطوير والتقويم ، تدفع إلى اجتماع عواطفهم في عاطفة واحدة يُعنيها ويُؤلقها حبُّهم لمستقبلٍ نضر كريم ، يرسمُه لهم معلموهم من خلال التَّكيُّفِ مع البيئة الحِصبةِ المعطاء ، فلا تخطفهم يدُ الضياع ، ولا يلوي مسيرتهم المباركة عنفوان التَّفلُّت ، وإنَّما تسلم يفاعتُهم وتنطلق على ميادين الازدهار ، كما لايساور رواد التربية والتعليم القلق والحيرة في شأهم ، مع وفرة المادة التوجيهية والعلمية والسلوكية .

١٠ واجب لابد من القيام به :

وفي الحتام يجب على أولياء أمور الطلاب وعلى التربويين و المعلمين أن لايتوانوا حيال بذل المزيد من الجهود والإيثار والمثابرة ، وعليهم أن يُشعِروا طلابهم بأهمية أعمارِهم ، وضرورة الاهتمام بمناهج التربية والتعليم وبرامج الأنشطة الكريمة ، وأن يُفاخروا بتفوَّقهم وتألَّقهم في مناهجهم وبرابحهم ، حتى يوقن الطلاب بأن طلَب المعالي لايتحقق إلا بالسهر والمواظبة بين أحضان هذه الكتب ، وآفاق تلك الأنشطة . وأن مزاولة الأنشطة ليست للتسلية وتضييع الأوقات ، وإنما هي إحدى دعائم التنسيق الناجح بينها وبين المناهج المدرسية ، والحياة العملية ، كما على المعلمين أن يحسنوا في إيجاد نوع من سلطة الاحترام المتبادل القادر على تغليب المنطق والخُلُق الحسن على ماسواهما من تصرفات شائنة ، لحل المشاكل التي قد تقفز على مناضد المقاعد المدرسية لسبب من الأسباب . لكيلا تُفسدُ الأهواءُ قوة العطاء وحبكة الاندماج الإيجابي في الأداء التعليمي . كما عليهم أن يضحُّوا ولو بجزء من أوقاقم عن العطاء وحبكة الاندماج الإيجابي في الأداء التعليمي . كما عليهم أن يضحُّوا ولو بجزء من أوقاقم عن قناعة ورضا لأجل إتمام معاني الحرص على قدسية التعليم ، فلا وجود لوقت ضائع ، أو لوقت هامشي ، يتحقق شيءٌ من ذلك فقد حسر الجميع مزية السعي نحو السعادة التي تُرجَى للمجتمع وللأمة بل وللإنسانية . يقول الله سبحانه وتعالى : (وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون) وللإنسانية . يقول الله سبحانه وتعالى : (وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون)

ولقد صغتُ الكثير الكثير من الأناشيد في هذا المضمار ومنها:

* ملتقى نجران الأسري *

أسرتي جنتى

مُلتَقانا اليومَ عَـذْبُ النَّفحةِ ويُعيدُ الأَنسَ فينا قيمًا ويُعيدُ الأُنسَ فينا قيمًا وبأفياء حديث نيِّر سر سكنٌ يُرجَى، وأمنٌ وارفٌ فَلْنَجِدْهَا في يَـدَي برنامـج

يتهادى بجميلِ الصّلةِ تسجلًى في ظلل الآيةِ قالمه الهادي نيُّ الرحمة فمغاني أسرتي في حتَّبي وبدوراتِ ثِقاتِ الفكرةِ

أسري جنّة عيشي والحُبُورْ فالمسدى طَلْتَ ، ومرماهُ وثيرْ فسي لقاءاتِ الشبابِ المستنيرْ وبنورِ البارئِ المولى القديرْ غيرَ ودُ و وئامٍ في العصورْ ليحدُهُ الناسُ أصحابُ الغرورْ

وهذه أنشودة تم إنشادها في إحدى المدارس : (آثرنا الفوز ...)

عِشْنا بمغانيكِ الخُضرِ وهل ورحابُكِ يانجرانُ ، وهل فيك التَّاريخُ له شدوٌ ويدُ الآثارِ تجددُها هاهم أبناؤُكِ قد حدُّوا ***

طلاًبُسكِ أصحابُ الهمسمِ يسقون حقولَ مواهبِهم في ظلِّ مغاني مملكةٍ مدارسِها ومعاهدها حاءت كي يرقى موكبنا

ناتي في الصبيح ونستبقُ في البيت لنا شأنٌ ولنا إذْ أغلى مافي دنيانا آثرنا الفوز بما يُرضى

في ظلِّ النَّهضةِ والخيرِ أحلى من وادٍ ذي قَدْرِ بالمحددِ السوارفِ والفخرِ عزماتُ شبابِ في العصرِ ليعيدوا نعْماتِ القمريْ

في بدء السّعي ومُختَـتَمِ بالوعي التَّـر وبالـقيمِ يرعياها الباري ذو الكرمِ وبحامعيةِ النَّبعِ الشَّبِمِ في أُفْقِ عُـلانا المبتسِمِ

والعلمُ مدانا المؤتلقُ بَينانِ العبقُ العبقُ العبقُ قصل العبقُ قصل العبق قصل من العبادة والورقُ عنه الجلق الخلق الخلق الخلق الخلق الخلق الخلق المنارئ المنارئ

١١ـ نتائج وثمار ، ودعوة لمواصلة الطريق :

أعداد كبيرة من طلاب نجران تخرجوا ، وأعداد أخرى مازالوا يواصلون دراستهم في مراحل التعليم ، وخصوصا بعد افتتاح جامعة نجران ، والعديد من المعاهد ، ولا بد لهذه الأعداد من رواد كبار في التربية والتعليم ، يتركون أثر قدراهم واهتماماهم في نفوس هؤلاء الطلاب ، ويبثون في صدورهم أسس القيم الكريمة في الصبر والعصامية والجد في العمل ، وقيم المواطنة الصالحة الصادقة ، وأن يبعدوهم عن العادات السيئة ، ويبينوا لهم قيمة الأحذ بالسجايا الحسان ، كاحترام الوقت الذي هو عمر الإنسان كفرد ، وعمر الأمة كمجموعة ، وعمر الوطن كحضارة ورقي ، وأن يعرف الإنسان حُسن إدارة الوقت ، وكيف يستفيد من ساعات الليل والنهار ، فكم من طالب أو معلم فاته الكثير من الخير وهو نائم عن القيام بواجبه ، أرهقه السهر الذي لاجدوى منه ، وإنما أقعده فريسة للإرهاق والبطالة الني لاتعرف الإنتاج والاستثمار ، وهذا السهر ثم هذا النوم إلى آخر ساعات الضحى أحبراه على الغياب المقيت عن أداء واحباته ، فأين الوعي بقيمة الزمن ؟ وأين حب الوطن الذي نتغنى به ونحن غائبون عن محطات بنائه وازدهاره ؟ سبحان الله الذي هدانا إلى سر التغيير ، التغيير الذي يكون بالهمة والإرادة وحسن التفكير والتدبير ، يقول الله عز وجلً : (إنَّ سر التغيير ، التغيير الذي يكون بالهمة والإرادة وحسن التفكير والتدبير ، يقول الله عز وجلً : (إنَّ الله لا يُغيِّرُ مَا بقَوْم حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بأنْفُسهم) (١١/ الرعد).

ألا فَلْنبعد الكسل والتواني واللامبالاة ، و نطمس كلَّ معاني العجز ، فلا عجز مع الشباب ، ولا قعود مع عزيمة حيَّة تتوقد في الصدور . فالتغيير هو المعادلة السهلة إذا ما حمله الشباب المتوثب بحكمة عقله، وصدق قلبه ، وعظيم إيمانه بربِّه ، وبهذا التغيير تتسامي أسباب الرقي بالحياة الثقافية والعلمية والاجتماعية، التي تلازم الشباب ساعة ساعة في رحاب مجتمع ينشد الرقي والنهوض على أسمى مدارج الحضارة الإنسانية. هذه الأجواء التي يعيشها اليوم الشباب في نجران وفي سائر مناطق المملكة ، يجب ألا يجعلوا الطموح يقف منها موقف المستريب ، بل يجب أن يوقدوا قناديل الأمل ، ويشمروا عن سواعد العمل والإنجاز ، ويحرصوا على أداء الواجبات ، ويشقوا طريق مستقبلهم بالحماس والدأب ، ليروا عندئذ بحتمعهم الشبابي عامرا بالشعور بالمسؤولية ، مشمولا بالإتقان ، محمولا بالمزايا التي يطمئن إليها مجتمعهم الذي ينتظر منهم المستقبل الموعود بالخير والسؤدد إن شاء الله .

11 قراءة في دور بعض المؤسسات الحكومية النجرانية (هيئة الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر أنموذجاً).

إن الدور الريادي الإسلامي الذي تقوم به رئاسة هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر في مناطق المملكة العربية السعودية في حماية بيئة النشء ذكورا وإناثًا ، والمحافظة على سِيرهم المحمودة، وإنارة آفاق مساعى الناس عامة في هذه البلاد المباركة لتسمو نفوسهم نحو مايؤمله المجتمع من أبنائه في الأخذ بما كان عليه السلف الصالح من أخلاق وآداب وتطلعات ، لتكوين القدرة لدى أبناء مجتمعنا على الأخذ بتلك التعاليم القويمة ، وإيجاد المواطن الصالح والمجتمع الصالح الذي يشعر بأهمية ماوهبه الله من تشريع ربابي ، ومن عقل وطاقات وقدرات ، ومن ذات إنسانية لاحدود لآفاقها في عمل الخير، والمساحات التي يمكن أن تستخدمها في مجال الهداية ، وهذا ما يزرع الثقة في النفوس، ويدفع الجميع للتعاون على البر والتقوى في إيجاد تلك البيئة التي تظللها أفياء النُبُوَّة . ومنطقة نجران كسائر مناطق المملكة لها إرثها الكريم وعاداتها الفاضلة ، ولكن لابد من وجود مَن يشذ في كل مجتمع بل في كل أسرة، وخصوصا بعد التعاطى مع معطيات التكنولوجيا الحديثة والشبكة العنكبوتية ، التي أثّرت على بعض الشباب في كثير من الأحيان ، حيث جاءت موجة التدخين ، وتعاطى المخدرات ، وغير ذلك من وسائل الشر والأذى الذي لحق بالفرد والأسرة والمجتمع ، وكان هنا لهيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر الباع الطويل في الحد من انتشار العديد من الرذائل والقبائح ، ولكن كما هو معلوم لابد من وجود مّن يشذ ويخرج عن طاعة والديه ، ويتناسى القيم السامية التي تتمتع بما المملكة ، ولذلك فقد شهدنا العديد من أحكام القصاص والسجن لكل من ثبتت عليه الحجة ، كما شهدنا منذ عشرين سنة تقريبا حالة قطع يد سارق ، وتطبيق شريعة الله في الحدود إنما هي حماية للمجتمع وصيانة لوجهه الكريم في حياة مباركة آمنة .

وكان رئيس هيئة الأمر بالمعروف في نجران هو فضيلة الشيخ / أحمد بن صالح بلحمر ، وكان أيضا نائبا لسمو أمير المنطقة في مجلس إدارة الجمعية الخيرية للخدمات الاجتماعية في نجران ، والتي أعمل فيها بعد انتهاء عملي في إدارة التربية والتعليم ، ومن هنا كانت معرفتنا به عن قرب ، حيث كان الشيخ يجتمع بموظفي الجمعية وإدارتها موجها وداعما ، وكان شديد الحرص على الأداء الجيد للجمعية ، وكان له أثر فاعل مشكور في العمل الخيري ، إضافة إلى عمله في الهيئة وفي مكتب تنسيق الأعمال الخيرية ، حيث الحكمة ، وأسلوب معالجة الخلل وطريقة التعامل مع مايطرأ من

مشاكل أو صعوبات ، ثم تم اختيار الشيخ أحمد للعمل مديرا عاما للتخطيط في الرئاسة العامة في الرياض ، فخسرته المنطقة وأسف على نقله الكثير من الذين يعرفونه ، ومنهم الشيخ على حمد الحمرور ، والأستاذ على صالح قميش والدكتور حسين عايض آل حمد ، وهم من أعضاء بحلس إدارة الجمعية الخيرية ، فطوبي للرئاسة بأفذاذها ورجالاتها الأكفاء المخلصين الأوفياء ، وقد أهديت فضيلة الشيخ أحمد بن صالح بلحمر هذه القصيدة :

في محيَّاك من رضا الرحمن ومضاتٌ تُغنى عن التبيانِ وسحايا في سيرةٍ نضَّدتُها للمعالي مآثرُ الإيمانِ أحمد بن بلُّحْمر الفذَّ أغنى طيبَ ما في الإسلام من عنوان فمن الحقِّ لأيوارى جزافا ومن الخير ممرعًا والحنان أكرمَ الشِّرعةَ الأثيرةَ فيما هي توحي من فيضِ بيض سالم القلب من ضغائنَ تودي لصفاتٍ تُذمُّ كالشنآنِ سَبَقَ الناسَ في الفضائل عزَّتْ في زمانِ الأهواء والبهتانِ وتناءى عن المفاسدِ تأتي بالسلوكِ المذموم أو باللسانِ طبتَ ياشيخُ فارسًا ألمعيًّا تتحرَّى طهارةَ الوجدانِ وتوالي ما للسُمُوِّ من الفضل وترنو لقِمَّة الإحسان وتشدُّ الركابَ للأفق الأغلى وفوقَ المقام في كيوانِ هِمَّةُ الفذِّ لايغالبُها البُعدُ وليست ترتدُّ في الميدانِ فوثيقُ اليقينِ بالله أقوى من رياح التفاتةِ الخذلانِ وأراك ارتأيت مركب حبٌّ و وفاء للبارئ الحنَّانِ فرعاكَ الإلهُ بـرًّا توالي ماتولته شرعة الفرقان لم يزلْ طيبُ ذكرك الحُلوُ يروي من حقولِ نديَّةٍ في المغاني

واهتماماتِ ذي مقاصد خير للأهالي على المدى النحراني ماتناستْكَ بلدةٌ عشتَ فيها بَحُنُوٌ تشيدُ ركنَ التَّداني تخلصُ السعيَ في الموداتِ تحيى شذوَ مافي الفؤادِ والوجدانِ وعلى المنكراتِ كنتَ شديدا لاتحابي في الحقِّ صاحبَ شأنِ عمريُّ الأحكام لستَ تراعي من تعامى عن منهج القرآنِ كم تراءيت منكِرًا عملَ السوء صريحا في القول والتبيان تلك وقفاتُ هيئةِ الأمر بالمعروفِ والنهي عن أذى الشيطانِ حملت عبء دعوةٍ في مداها تستقيم النفوس من فلتانِ ومن الغيِّ والهوى والتَّعدُّي ومن البغي في بني البلدانِ هي صوت الرشاد يبقى حليًّا بين أصواتِ ديننا الرباني وبها الأمةُ الكريمةُ نالتْ في الليالي خيريةَ الإنسانِ نعمت الهيئة : الرشادُ سناها والصراطُ القويمُ للركبانِ حملَ الأبرارُ الكرامُ لِواها فتعالى مرفرفًا بالأمانِ ورجالٌ يا أحمدُ اليوم هبُّوا حيثُ جافي الشيوخُ ثوبَ يومَ هُم شُمروا عن الساعدِ الصَّلدِ وآخوا ما في الحِجي والتَّفاني فلهم عقبى الدَّارِ عند إلهٍ من ثوابِ ونعمةٍ في الجِنانِ والبشاراتُ لم تزل لأولي الفضل فتلك العقبي من الرحمن بورك الوارثون للقيم العُليا وطوبى لهيئةِ الفرسانِ في امتشاق الإرشاد يلوي عنادا أو فسادا يجتاحُ أيَّ مكان في يدَيْها صفْحاتُ مجدٍ رعاها سلفُ الأمةِ الكريم اللِّبانِ

يوم كانت لأمنى عزماتٌ وضياءً يشع في الأجفان لدعوةٍ ماعرتْها بدعٌ من صناعةِ الخسرانِ أخا المآثرتحفلُ في مداها بطاهر الوجدانِ في بلادٍ قد حكَّمتْ منهجَ اللهِ وجافتْ بضائعَ البهتانِ فهو الخيرُ ليس يُمحقُ إلا بفراق السلطانِ للقرآنِ وهو الدِّينُ كحَّلَ العينَ أمنا فاستنامتْ في هدأةِ الأعنانِ ملاً الأنفُسَ النَّقيَّةَ شوقًا لمواعيد ربِّها المنَّان فنسيمُ الغيوب دغدغَ بالبشرى عيونا تاقت لوعد هان ولميدانِ هيئةِ الأمرِ شأنٌ ليس تعروه لوثةُ النكرانِ هي أسمى من التّخبُطِ في الدنيا وأعلى من افتراء الجاني وهو الإسلامُ الحنيفُ وتبقى راسياتٍ ثوابتُ الأركانِ أيها الشيخُ مانسينا أحاديثُك تترى في المسجدِ المزدانِ إذ وحدنا تألُّقَ الفكرِ بالعلم وحُسنَ الثأثير والإتقانِ فرعاكَ الرحمنُ حيثُ توجهتَ كماءِ سقى حديبَ المغاني فاستعادت مُمارَها إذْ تدلَّتْ يانعاتٍ في أنضرِ الأفنانِ

١٣-: أقوال محدودة ﴿ شعر ونثر ﴾ :

طبيعة عملنا في التعليم دعانا إلى فضيلة التواصل مع مَن حولنا من الناس ، فبالإضافة إلى الإخوة أولياء أمور الطلاب ، كان لابد من اللقاء مع البائع في البقالة ، والموظف في إحدى المؤسسات التعليمية الحكومية ، أو المؤسسات الأهلية على كثرتها وتنوعها ، وكنت تجد الأمثلة الرائعة في الصدق والوفاء والإيثار ، مما حداني لأكتب شعرا أثني على أصحاب الأخلاق العالية ، ليكون حافزا لغيرهم في هذا المضمار الاجتماعي الأخلاقي النفيس ، ومن هؤلاء

أ ـ الشَّاب الفاضل / عبدالغني بن غالب⁽⁾. ـ اليمن ـ (صعدة) لحسن أخلاقه ، وطيب معاملته ، ومروءته ...

تلقاهُ في اليمن السعيدِ إخاءً يبدي من القيم الأثيرةِ مثلما عبدُالغنيِّ الغالب العزِّي الذي نعمَ الفتي بيدِ الفضائل لايَنيْ فلباسه بيض السَّحايا إنحا كفَّاهُ تنسجُه بأخلاق سمــت قد حازها هذا الفتى في باقةٍ طوبي لكَ التقدير مُمَّنْ أقبلوا والشكر ياهذا الفتى لك نفحه قد بارك الرحمنُ وجهَ يماننا يَمَنُ المآثرِ والتواريخِ التي فاحرص عليه يابنَ غالب إنَّه آثارُها الجحدُ الموشحُ بالنَّدى فلك التحية ، والدعاء لخير ما بشراك يا عبدالغني بنعمة وهو الذي يبقى إذا فنيت غدًا والله أسألُ أن ينيلَك رفعةً

ومودةً ومروءةً ووفاءَ تُبدي الربوعُ الروضةَ الخضراءَ يرعى هِنَّ السِّيرةَ الحسناءَ حتى أجاد وأحسن الإسداء ثوبُ الفخار يزيِّنُ النُّجباءَ والفضلُ يحذي المبسمَ الوضَّاءَ فوَّاحةٍ تمدي المدى أشذاءً يهدونَه لكَ رفعةً وسناءَ ولقد غدا لذوي العلى سيماء من مَحْتِدٍ باق زها وأضاءً أغنته في دنيا الورى إعلاءً سيعودُ بعدُ سحابةً وطفاءً أبقى الجذورَ ، وحدَّد الأصداء نرجوه لليمن العزيز هناء فالخُلْقُ فاض على الفتى إسداء متعُ الحياةِ وأجفلتْ إقصاءً ويردَّ عنكَ الشَّرَّ والإيذاءَ من أخيك / شريف قاسم

⁽١) عبد الغني غالب ، يمني الجنسية، مقيم في نجران منذ سنوات عديدة ، ويعمل في التحارة ونقل البضائع من نجران وإليها ، وله مساهمات حيرية في الجمعية الخيرية بنجران ويمتاز بحسن الخلق ولطف المعشر .

ب ـ عَبَقُ المروءَة ...

مهداة للأخ الفاضل الأستاذ/ناصربن مانع آل عقيل(١٠). لبشاشته وتفاعله في عمل الخير.

في صدرك المتوقد الوثّاب مازالَ يُتحفُها بِزَهْوِ ثيابِ حفلَتْ بما للعُرْبِ من آداب فالنحلُ جادَ بأعذب الأرطاب لكنْ أتى متمايسا بشباب ذي (فزعةٍ) محمودةِ الأسباب فيًّاضةٍ مثل السَّنا المنساب جاءت من الخلاَّنِ والأحباب تسمو بنور العزم والإدآب بالفضل فاقَ مآثرُ الأتراب بالمكرُماتِ ، وحُسْنها الخلاّب قد رُدَّ عن ذي الغفلةِ المرتاب ماجف مورده مدى الأحقاب وهبتْكَ تربيةٌ بخيرِ رِحابِ فيها ، فطال ، ففاز بالإطناب * زادُ الشَّبابِ ، وعُدَّةُ الجوَّاب بجميلِ أخلاقِ ، وحُسْنِ خطاب

عَبَقُ المروءةِ فاحَ بالأطياب غَذَّاهُ مِن قيمِ الأصالةِ موطنٌ هذي مغاني العُرْبِ في نجرانَ قد ماقصَّرتْ في الخيرِ كفُّ ربوعِها قالوا : الشُّيُوخُ لِسنِّهم هم أهله بوركتَ (ناصرُ يابنَ مانع) من فتيَّ في وجهك ارتسمت علائم نخوة متحفِّزًا فيها تلبِّي دعوةً وهي القلوبُ (أخا عقيل) إنَّها وهو الشَّبابُ إذا تسلحَ خطوُه فكن الحريصَ على شبابكَ ، وارْعَهُ ها أنتَ ترفُلُ فيه بالشَّأوِ الذي فاهنأ (أباتيماء) بالحقلِ الذي إنِّي لأشكرُ سعيَكَ البادي عما عفراء نجرانيَّة نَبَتَ الوفا فاحْرص على الشّيمِ النَّفيسةِ إنَّها يرعاكَ ربُّكَ يا أخي متميِّزًا

⁽١) ناصر آل عقيل ، سعودي الجنسية ، من أهل نجران ويمتاز بحبه لفعل الخير بالإضافة إلى حسن خلقه وتعامله مع الآخرين .

ج _ إلى الأخ الفاضل / مانع هشلان'' _ الموظف في التأمينات الاجتماعية في نجران لحسن أدائه وطيب معاملته

الصِّدقُ يبقى ، والقطوفُ دواني نْعَمَ الفتى بالصِّدق يرفلُ لايَنِيُّ ولباسُه في الجِدِّ كانَ ولم يزلْ كفَّاهُ تنسجُه فلا يبلى ولا يرعاه بالقيم الرفيعة والوفا قـــد حزتَها بجميلِ خُلْقِكَ باقـــــةً طوبي لك التقدير ممَّنْ أقبلـوا والشكر موصولً لمثلِكَ نفحُه ضمَّتْكَ (تأميناتُ) منطقةٍ لها لفضائل الشّيمِ الأثيرةِ سفرُها نجرانُ أُغنيةُ المآثر : شدوُها تاریخُها ، آثارُها ، فانظر إلی وإلى الحضارةِ أقبلت مزهوَّةً هُضت ما هذي الربوع فرحبها يامانعَ الهشلانِ بوركَ سعيُكم فَضْلُ الموظفِ كانَ في إنجازه ونقاء سيرتِه ،ولطفِ حديثِه فلكَ التَّحيَّةُ شذوُها عَبقٌ كما

وفضائلَ الإنسانِ في الإحسانِ عن واحب في حدمةِ الأوطانِ ثوبَ الفخارِ العاطرِ الأردانِ يأتيه ما يأتي من الخسران حُسْنُ الأداء ، ودقَّةُ التَّبيانِ فوَّاحـة : يامـانــع الهشلانِ يهدونه بالحب والعرفان برقيق مافي القلب والوحدان من مَحْتِــدٍ باقٍ ، ومجدٍ هانِ أغناهُ طيبُ الذِّكرِ في العربانِ عَذْبٌ يردِّدُه فهُ الركبانِ ماشيَّدَ الأجدادُ في الأزمانِ بيد الشباب الواثب المتفاني حُلْوٌ كوجهِ الصُّبحِ في البستانِ في كلِّ دائرةٍ ، وكلِّ مكانِ وبسعيه المحمود في الميدان فحميلٌ صَفْوِ القولِ ليس بِفانِ هو شذْوُ أحلى الزَّهر في الأفنانِ

من أخيك / شريف قاسم

 ⁽١) مانع هشلان من أهل نجران ، ويعمل في التأمينات الاجتماعية ويتعاون أحياناً مع الجمعية الخيرية في مدينة نجران .

د ـ هدية من شاعر:

كما وصلتني هدية (ديوان شعر) من الأخ الفاضل الشاعر : محمد إبراهيم يعقوب ^(۱). وفقه الله . فكتبت له: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

وصلتني هديتك الأثيرة ((الأمر ليس كما تظن ...)) أشكرك على هذه الالتفاتة التي تنم عن تآلف أرواح فوق حطام مادة التراب ... فشكرا :

ورديَّةً فوَّاحةً النسماتِ بشهيِّ ما للأحرفِ النَّضراتِ محرومُ إرثِ الجعدِ في الصَّفحاتِ تأبي رخيصَ السوقِ والشُّبهاتِ تيَّاهةً في أجملِ الدَّاراتِ منها ، فيالطيب في الثَّمراتِ ! يسبي أخا الشَّغفِ الكريمِ الذَّاتِ جهلُّ وحقدٌ ، عرَّسا بفلاةِ حَسْنِ البيانِ ، وروعةِ اللفتاتِ حُسْنِ البيانِ ، وروعةِ اللفتاتِ بحروفِ فصحانا بذي النفحاتِ بحروفِ فصحانا بذي النفحاتِ

جاءت هديتُك الأثيرة باقةً تُعني حقولَ الشّعرِ بعدَ جفافِها الأمرُ ليس كما يظنُّ أخو الهوى لايشبهُ (العكَّ) الدخيلَ ، فتغلبُ أكمامُ قافيةٍ تعهدها النّدى فيحاءَ يغترفُ الجنى فلاَّحُها أعمد إبراهيم : شعرُك ريِّقُ أي كادَ يكفرُ بالحروفِ يلوكُها لكنها ابتهجت وواه ، وأومأت فلك التحيَّةُ يابنَ يعقوب على ولك المودةُ يا أخى متألقًا

هـ ـ تشجيع وشد ً أزر :

تخرج الطالب ناصر بن عبده صالحي من الكلية التقنية ، وتدرَّب عندنا في الجمعية الخيرية المدة المقررة على كل مَن يتخرج ، وعندما ألهى فترته طلب مني أن أكتب له معروضا يطلب فيه العمل لدى الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم في نجران فكتبت له الخطاب التالى :

⁽١) محمد إبراهيم يعقوب سعودي الجنسية وهو شاعر ويعيش في مدينة حدة .

فضيلة الشيخ الدكتور / صالح بن إبراهيم الدسيماني^(۱). وفقه الله رئيس فرع وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد بمنطقة نجران السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أتقدم بمعروضي هذا إلى فضيلتكم _ حفظكم الله _ للعمل في جمعية تحفيظ القرآن الكريم في نجران ، وأنا _ والله _ حادٌ في الطلب والعمل والإخلاص فيه إن شاء الله ،حيث أجد حاجتي الماسة له، وأجد في نفسي قوة ذاتية تدفعني للاهتمام بالعمل ، وإلى صيانة سيرتي العملية والسلوكية ، وإلى إعداد ذاتي من أجل حضور فاعل ذي فائدة وأثر في كل ما أكلف به ،محددا في قلبي وقدة الطموح لخدمة حركة الإنتاج والوفاء ، قياما بواجباتي ، وإرضاء لربي سبحانه وتعالى ، ولدي :

- الشهادة الجامعية المتوسطة من الكلية التقنية لعام (١٤٢٩هـ) .
 - الرخصة الدولية لقيادة الحاسب الآلي (icdl)
 - شهادة البيسك باللغة الإنكليزية .
- شهادة تدريب من الجمعية الخيرية للخدمات الاجتماعية بنجران .
 - شهادة خبرة من الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بنجران .

فضيلة الشيخ ... آمل أن يجد طلبي استحابة حانية لديك ، وما تعودت أن أشكو الحال ، ولكن أملي في شخصك الكريم ــ بعد الله عزَّ وجلَّ ــ كبير .

والله يحفظكم ويرعاكم

مقدمه / ناصر بن عبده صالحي

وكان من توفيق الله سبحانه أنه قُبل للعمل في الجمعية وما زال فيها منذ عدة سنوات حتى عام كتابة هذه المعلومات نهاية عام (١٤٣٥هــ) .

⁽١) الدكتور الدسيماني من أهل نجد ، عمل رئيساً للأوقاف والدعوة والإرشاد في نجران لعدة سنوات ، وكان على قدر كبير من الأدب والخلق والاجتهاد في أداء عمله ، ثم انتقل إلى مكة المكرمة ولازال هناك حتى الآن .

و - مع الأفراح والأحزان :

كان الدكتور محمد شاكر الشيخ (دكتور أطفال) (۱) وهو من أبناء مدينتنا (ديرالزور) يعمل في المستوصف الوطني ، وهو مستوصف أهلي لأصحابه آل منيف ، ويقع في الشارع العام ، مقابل الغرفة التحارية ، وخرج ذات يوم من المستوصف فصدمته سيارة مارة مسرعة فمات في الحال (يرحمه الله) وتمت تسوية الأمور ، وحضر ابنه الكبير (فراس)، وتم دفنه في مقبرة الفيصلية و لم يقصر آل منيف أصحاب المستوصف في أي أمر يخص الدكتور ، فاستحقوا الشكر والتقدير ، وقد أقاموا طعام عشاء يدل على كرمهم ، فسمّه إن شئت (قرى) ، وسمّه إن شئت (الوضيمة) وهو طعام المآتم ، وكان تأثرهم بفقد الدكتور محمد كبيرا ، وقد احتمع الإخوة السوريون بالإضافة إلى ، وكان تأثرهم بفقد الدكتور محمد كبيرا ، وقد احتمع الإخوة السوريون بالإضافة إلى منيف وأضيافهم الآخرين ، وحق علينا نحن أقارب الفقيد أن نقول :

((الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على نبينًا محمَّدٍ وعلى آله وصحبه أجمعين ... إلى حضرة الشيخ حمد بن سالم سلطان آل منيف ، وإلى الشيخ على بن سالم ، وإلى سائر إخوالهما وأبناء وأحفاد آل منيف : تحية حب و وفاء . شاكرين ومقدرين وقفتكم الأخوية مع أبناء الدكتور المرحوم / محمد شاكر الشيخ في مصيبتهم التي آلمت الجميع ، ولن ينسى أهل مدينة دير الزور في سوريا الذين أخبرناهم عن موقف آل منيف في نجران أثناء وقوع الحادث وبعده ، ونحن ننقل إليكم تقديرهم وامتنالهم على ماكان منكم من مودة وإكرام للفقيد ولإخوانه السوريين . فحزاكم الله خيرا ، وهيًا لكم جميعا أسباب سعادة الدنيا والآخرة ، وهذا عهدنا بالقبائل العربية الأصيلة في جزيرة العرب منذ أقدم العصور)).

⁽۱) محمد شاكر طبيب أطفال ، سوري الجنسية قضى في نجران حوالي (۱٥) سنة ، كان على قدر من الأدب وحسن الخلق ، بل كان حاداً في عمله ويشهد بذلك كثير من أهل نجران .

ز ـ في يوم تكريم مدير عام التربية والتعليم الأستاذ حسن أحمد القربي بعد إحالته إلى التقاعد⁽⁾ :

إنّه الوُدُّ ... شذوُه والوفاءُ ترفلُ النَّفسُ في مداهُ ، وتزكو جَمَعَ العلمُ شملَه فتثنَّتْ وأخو المجدِ مشعلُ الخيرِ فيها وينادي قوافلَ العلمِ تترى ورجالُ التعليمِ هبُّوا ولبُّوا وب***

لك يامشعل المآثر شكرٌ شكرٌ جعت قدي التعليم منك وسامًا حسنُ القربي والثلاثون عامًا بذلَ العمرَ... زهوه وربيعًا ولواءُ التعليمِ رفرفَ فخرا فحناهُ الشَّهيُّ : حيلٌ تخطًى فحناهُ الشَّهيُّ : حيلٌ تخطًى وحباهُ الرحمنُ ـ حلٌ ـ بفكرٍ وحباهُ الرحمنُ ـ حلٌ ـ بفكرٍ العلي ، والتَّفوُّقُ الفلُّ بالعلمِ العلى ، والتَّفوُّقُ الفلُّ بالعلمِ فبوادي نجرانَ أمرعَ بحلٌ

أنبتت تربةُ المآثر أدواحَ

وبأفيائِه يطيبُ اللقاءُ المهاءُ المهاءُ المهاءُ الحسناءُ الحسناءُ الحسناءُ الخضراءُ الخضراءُ تتهادى خطاهُ والعلياءُ ولنحرانَ في البنين ظِماءُ صوتَ حادٍ ، وكم يطيبُ الحُداءُ ***

وامتنانٌ لاينتهي وثناءُ فإذا الحقلُ أهلُه أكفاءُ شاهدات آثارُها والأداءُ في ثناياهُ ... طيبُه والسّناءُ بيديه ، وقد تعالى اللواءُ عقباتٍ ، وما عراه انثناءُ ظلّلتهُ بالسؤدُدِ الأفياءُ شهدت فضلَ وعيه الأبناءُ وهذي المنى ، وذاكَ الحِباءُ وبماءِ التعليمِ يُسقَى العلاءُ رقيِّ ، وفوَّحتْ أشذاءُ رقيِّ ، وفوَّحتْ أشذاءُ رقيِّ ، وفوَّحتْ أشذاءُ رقيِّ ، وفوَّحتْ أشذاءُ

⁽١) الأستاذ القربي عمل مدرساً في بداية حياته ، ثم تدرج به العمل حتى أصبح مديراً عاماً للتربية والتعليم في منطقة نجران ، عرف عنه حسن الخلق ولطف المعشر والاجتهاد في العمل .

كيف لاتُزهرُ الحقولُ وخطوٌ وحطوٌ وحواليه مخلصون وهاهم حسنُ المحتَفَى به اليومَ والنَّاجمُ وشبابٌ في دارةِ العلمِ لاحوا إنَّه العلمُ لـم يزلْ هَجَ فخرٍ ويخيبُ الجهالُ في كلِّ شأنٍ سعدتْ أمةٌ تقدَّمَ فيها

أيها الشيخُ هذه لحظاتٌ الثلى المثلى المثلى المثلى ورعاها الأميرُ شكلا ومعنىً لك طوبى فليس يُنكَرُ فضلٌ إنَّ فضلًا الله مشعلاً حيثُ أوفى بارك الله مشعلاً حيثُ أوفى الميارك الله مشعلاً حيثُ أوفى

لأمير النَّدى هِمَا غَدَّاءُ لنداءاتِ سعيه أوفياءُ ماقصَّروا ، وهذا الرجاءُ كالدراري فنعمَ هذا السناءُ بشَّرتْنا بفضلِه الأنبياءُ ويفوزُ الأفذاذُ والقرَّاءُ بدروبِ اعتزازِها العلماءُ ***

سوف تبقى لشأنها أصداء وأغنت بيانها العلياء وثناء تحدو به الأنباء منه تروى النفوس والأحناء ليس يخفى ، وكيف تخفى ذكاء !

ح - مع شاب آخر لطيب أخلاقه :

إلى الأخ الأستاذ / فهد الحارثي (١).

يحيا الشَّبابُ بَخُلْقِه الوضَّاءِ وجميلِ إيثارٍ ، وطيبِ تواصُلٍ ولربَّما تفي الفِعالُ ، وتنمحي ولكلِّ نفسٌ في الحياةِ مخايلٌ

وسحيَّةٍ تحلو ، وحُسْنِ رُواءِ ومودَّةٍ تُزْحَسى إلى النَّدماءِ النَّدماءِ الله خصالُ السِّيرةِ الحسناءِ وأحلُّها ماكانَ في النَّحباء

⁽١) فهد الحارثي من أهل نجران والعالمين في مجال التربية والتعليم ، له بعض الإسهامات والمشاركات مع الجمعية الخيرية في نجران.

ومنع النّدى والفضلِ في الآناءِ بجبينِ روَّاحٍ هما غدَّاءِ وظفرْتَ من حُللِ العلى برداءِ فِعلَ الجدودِ الصّيدِ في الأبناءِ وأعزُّ مافي العيشِ من إعلاءِ أهلُ الرقيِّ ، وصفوةُ الفصحاءِ قَهُمُ السّنا في الليلة الظلماءِ حُلوِ الحقولِ ، وفاتحِ الأشذاءِ في خدمةِ التعليمِ ذي الآلاءِ في خدمةِ التعليمِ ذي الآلاءِ في ماغابَ عن وجهِ الفتى بلقاءِ ماغابَ عن وجهِ الفتى بلقاءِ ماغابَ عن وجهِ الفتى بلقاءِ ماغابَ عن وتقديري وصدقُ ثنائي شكري وتقديري وصدقُ ثنائي

حيثُ الأصولُ الفارعاتُ جليَّةً الصفْتَها يافهدُ حيثُ تلألأت المحارثيُّ أصبت إذ عفت الهوى ومشيت في حقلِ الإخاءِ مترجمًا ومدارجُ التَّعليمِ أكرمُ مهنةٍ يبيي صروح العلمِ مابين الورى ليمعلِمي الأجيالِ أكرمُ منزلٍ لمعلِمي الأجيالِ أكرمُ منزلٍ وهمُمُ الرحيقُ العذبُ للظمأى إلى طوبى لفهدِ الحارثيِّ وصحبه طوبى لفهدِ الحارثيِّ وصحبه تبقى شمائلهم منابت رفعةٍ فالخُلْقُ من شيمِ الشبابِ رواؤُه وبه تسامتْ نفسُه وقللتْ يضمُّها وعيَّةً مني إليكَ يضمُّها

ط ـ إلى / سالم مسعود آل سنان لجميل خصاله''

بالوُدِّ والإيثارِ والتحنانِ فهي البقيَّةُ في يدِ الركبانِ عماملاتِ النَّاسِ ، والوحدانِ وَحَدَتْ لديكَ الطِّيبَ يابنَ سِنانِ الله بنفحِ رفيفِها النحراني في العيشِ لا عماوي الحسرانِ لاترتقي للفضلِ والشُّكرانِ والشُّكرانِ

يحيا الفتى بسلوكِه الفينانِ وبأجملِ القيمِ الغنيَّةِ بالإخا وبأحسنِ الأخلاقِ ، ينتهجوها فأهنأ بها ياسالمَ المسعودِ إذ يسمو شبابُك بالسَّجايا لم تَرُقُ والمرءُ بالأخلاقِ يغنمُ بحده يتنازعُ السُّفهاءُ دون مكانةٍ

⁽١) الأستاذ سالم آل سنان مثل الحارثي من العاملين في التربية والتعليم والمتعاونين مع الجمعية الخيرية في نجران .

ويناجزون السُّوءَ في أقوالِهم والرِّفقُ والكَلِمُ الجميلُ المُنتَقَى اللهُ علَّمنا الرُّقيَّ ، ودلَّنا فَلْنُوْثِرِ السِّيرَ الأثيرةَ ، لم تكنْ والفظُ تلفظُه النفوسُ ولو علا إنَّ الجبيبَ إلى القلوب هو الذي فاسلمْ أخي : ياسالم المسعودِ في فاسلمْ أخي : ياسالم المسعودِ في في الإدارة تنتمي لمديرها فبكلِّ منطلق نرى آثارَها فلكَ التَّحيَّةُ حسنُها في شذوِها : فلكَ التَّحيَّةُ حسنُها في شذوِها : ولكلِّ مَن خصَّ التعاملُ صادقًا وأشاعَ بينَ الناسِ مافي ديننا وأساعَ بينَ الناسِ مافي ديننا وأعيشُها نكدًا بسوءِ فعالِنا ونعيشُها نكدًا بسوءِ فعالِنا ونعيشُها نكدًا بسوءِ فعالِنا

والفعلُ لايعدو هوى البطلانِ هي من خصالِ المسلمِ الإنسانِ حرصًا عليه نبينًا العدنايي الأصولَ لخيرةِ الفتيانِ فوقَ الكراسي شأنه المتداني يثري محاسنها بحُلوِ لسانِ أحلى ثيابِ الوُدِّ والإتقانِ في السيرةِ الحسناءِ كلَّ أوانِ فيروقُ طيبُ الذِّكرِ للآذانِ فيروقُ طيبُ الذِّكرِ للآذانِ عقدُ القوافي ربيِّقَ الألحانِ والعرفانِ عقدُ القوافي ربيِّقَ الألحانِ من بسمةٍ وتواضعٍ وأمانِ من بسمةٍ وتواضعٍ وأمانِ بشميمِ عذبِ الروضِ والريحانِ من أحيك / شريف قاسم من أحيك / شريف قاسم

ي: إلى / عبدالله علي آل عبدالله(``

لأولي الخصالِ تحيَّةٌ وثناءُ وبناءُ وبديعُ أخلاق : عنايلُ رفعةٍ بشراك عبدَالله يابنَ عليِّ إذْ بعد الموظفِ في كريم صفاتِه

حَسُنَتْ ، فطابتْ دولها الأصداءُ في النفسِ زانتُها هناك ذُكاءُ أحرزْتَ منها مابه الإعلاءُ ماشاها سوءٌ ، ولا بغضاءُ

⁽١) عبد الله آل عبد الله من أهل نجران ، وله مشاركات في أعمال الجمعية الخيرية في نجران .

أو ردًّ سمعةً فضلِها الإزراءُ ومن المكارمِ مابما خُيَلاءُ تُثْنِهِ الأهواءُ للنَّاسِ لَّـــا للخير حيثُ يدُ الوفاء وطاءُ مايجتليه من المنى ويشاءُ قد أوجبتْهُ عقيدةً غرَّاءُ أن يُنجزوا ، والأمرُ فيه جزاءُ كفَّاهُ ما لا يُتقنُ السفهاءُ ظهرت عليك لصدقك السيماء اشتغلت بها الأفكارُ والإنشاءُ تعنو لديها الشِّدَّةُ العسراءُ في المنحزين هنا ، فليس تُساءُ ماضرً سيرك بالنُّهي الإدجاء للفوزِ فيها ، فالرياحُ رُحاءُ كدرٌ ، وللمولى الكريم دعاءُ ومن الشُّرور ، فأهلُها تعساءُ !!!

أو عابها خُلُقٌ ذميمٌ ذو هوى يحيا الشباب عا لديه من العلى وإذا مضى في الأمرِ ينحزُ حاجةً أنعمْ بَمَن حملَ الوظيفةَ خدمةً يلقى المراجعُ في بشاشةِ يسرها فيعود يشكر مَن يقومُ بواجب أمرَ الإلهُ عبادَه إن كُلِّفوا ويحبُّ بارئُنا الفتي إنْ أتقنتْ فاظفر هذا الخير عبدَالله قد شوهدْتَ منهمكًا على أعمالِك ما أجملَ الهممَ الكريمةَ إلها بوركتَ عبدَ الله ، فاسمُك مُدرَجٌ يرعاكَ ربُّك في الشباب كلاءَةً فاظفر بدرب الصِّدق تُلْحِنْكَ الخطى منِّي إليك تحيَّة ماشابَها أن يحفظ الجيلَ الجديدَ من الأذى

ك ـ في فقد الأحبة :

الأخ الفاضل والصديق الودود والزميل في التعليم الأستاذ / إبراهيم بن عبدالله الزكري يرحمه الله _ من خيرة الشباب الذين قاموا بواجبهم في عملهم ، وكان مثالا للمثابرة والجد وحمله هم العمل ، وفي إحدى إجازاته الصيفية غادر إلى مدينة أبها ، وقدر الله عليه فمات في حادث مروري ، لقد حزنا على فراقه أشد الحزن ،

وترك خلفه زوجته وأولاده يرعاهم الله، ونسأل الله له الرحمة ، ولأهله وإخوانه الصبر، وقد قلتُ في رثائه :

ەاخود.طوبى. ﴿ للولد، ﴿ مِثْلاً فِيظِلْ بِيتَعِامِ لَا الْجِنْبَاتَ ابر وبالعضائل عاشك عزل، قبوس كنا من الإخروات تعيى الجمع على المائس أيوسر فيعر الأثيرة ... نعرفي الزوجات تلك ابنتر ﴿ الماضِ ﴾ فيوبران حنظت لهم إبرث النتيل، وجدادت مروح المسدى والصير في الآفات فيا عِلَى مَتَّمَوى الألبِيرَ، فبوسركت بين النِسب ا ويعزة و تسيات يا اخشها ، بِا امرعه مالله الله المراحد العلمات ستوز من تهضاد بالحسنات براعلي قبيل الإله، وإنما إذ انتِ مؤمنة بريك، فاصبري فالصبر فيم إقالبة العشرات واسعى على الكلال الأطهار في المسبوج ببشتره غبوالآ ون العب عنك، مرينا ينس مسز نا تابو في الشامات الإصابها عسمالآ اب إبر اهير ربحم اليه أني خِلْق الحي نه قسله مبات عبلا صالحا فرحا بشهر صامع وصلاة هنهافتربالعب و الننحيات ال ان يڪون لجنتي ال ان تعشوا بعلاً في ظل حنظ الله ذي الرحات واللمريكلي كر، وبعلى شانكر ودرد عنك مر وطأة اللوعات __اب بواسع الجنات

ل/ مشاركات في الأفراح :

بالروح فوَّاحةً والريحان في بيتها المعمور بالإيمانِ وأخوه عبدًالله قلبٌ حانٍ فالحمدُ كلُّ الحمدِ للرحمن ترعى محاسنَها يـــ ل التَّحنان مزهُوَّةً بسعادةٍ وأمانِ باللطف يرعى الخَلْقَ والرضوانِ يرعى البنينَ برحمةٍ وحَنانِ تسمو بما قد جاءً في القرآنِ يغشى العلى جَذِلا ، عظيمَ الشَّانِ بالخير والتوفيق في الأزمان ألفى مآثرَه بلا نقصان المَربَعِ الموصوفِ بالنَّحراني بثُغَائِها لهُمَا ، وطرفٍ رانِ ببشارةٍ تُرجَى ، وبـرً دانِ من جودِه الفيَّاض بالإحسانِ يُؤتِي التَّقيُّ عطاءَه الرَّبَّاني كفِّ المودَّةِ ، والإخاء الهاني لكريم وعْدِ الله في الفرقانِ من أخيك / شريف قاسم

أهلا بزهرةِ دوحِنا الفينانِ هذي (رُدَيْنَا) مرحبًا بقدومِها جاءت فأحمدُ حولها في فرحةٍ وهناك نوَّافٌ تعانقُه المُني أعطى ، ويسَّرَ ، فالطفولةُ جَنَّةٌ فلك التهاني ياسعيدُ ندِيَّــةً ولأمِّها عانتْ ، فأكرمَها الذي إنَّ البنينَ لَزينةٌ تحلو لِمَنْ وبسيرةٍ محمودةٍ ، وبنشأةٍ وبهَدْي سيِّدِنا النَّبيِّ ترى الفتى أبشِر أخا الإسلام في آفاقِها مَنْ عاشَ والقرآنُ صِنوُ حياتِه هذي (رُدَيْنا) مِنحة جاءت هنا لِتُثيرَ جدَّيْها بأربع غامدٍ هاقد أتت ، ولعلها تُومى لكم طوبي سعيدُ بما حباكَ إلْهُنا فاحْمدْهُ ___ جلَّ جلاله ___ فهو الذي ولك التهاني مررّةً أخرى على يرعاكَ ربُّكَ للهُدَى متلهفًا

 ⁽١) الأستاذ الغامدي مدير الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن ولازال حتى الآن ، ومشهود له بحسن الخلق ولطف
 المعشر والاجتهاد في أداء أعماله .

م / الملتقى الأول لمنسوبي تعليم الكبار:

((أقامت الإدارة العامة للتربية والتعليم بمنطقة نجران ___ إدارة تعليم الكبار ___ برعاية الأستاذ / حسين بن علي آل معمر _ مساعد مدير التربية والتعليم للشؤون التعليمية ... حفلا كرَّمت فيه منسوبي تعليم الكبار ، وألقيت فيه العديد من المحاور التي تهم تعليم الكبار ، كما أُلقيت فيه هذه القصيدة))

وبكلٌ صبحِ مشرقِ الأرجاءِ قَوَّى وشائحَ أُلفةٍ و وفاء وبما لنا في الشِّرعةِ الغرَّاء يزهو بنور ثقافةٍ وعلاء فتمايست في أعين النجباء في رائع الآلية العصماء إِذْ هلَّ مثلَ الغيمةِ الوطفاء والشكر يشمل زارعي الميثاء وبكلِّ ما للفحر من أشذاء بجميلِ رونقِ صفحةِ العظماء لفصاحةٍ ولحِنكةٍ و أداء صدق الشعورِ بأعذبِ الأصداء والصِّدقُ في الأقوالِ والآراءِ في موكب الأفذاذ و الأكفاء طيبُ العطا في الصبح والإمساء وهم حنود العلم والعلياء فثمارُها ملءً اليدِ البيضاء منهم إلى الأميِّ في الأنحاء حيويَّةً في الفعلِ والإيماءِ حيَّاكُمُ الباري بكلِّ مساء أهلا بكم في حفلِكم هذا الذي بالحبِّ والقيم الأصيلةِ والإخا للعلم حئتُم أنحُما فالملتقى وتبلُّجُ الأفكار وشَّتْها الحِحي أهدافكم تحلو بتحديد بدا والخبرةُ الغنَّاءُ ، والرأيُ انتشى فربت هناك وأثمرت أغصائها تبقى تسابق في المآثر والنَّدى فالصبرُ في التطوير يُؤتى أُكُلُه طوبي لكم أهل المعارف والتُّهي ومودةٍ بين الجميع ، يُنيلُها هذا اللقاء يضمُّكم فيه الوفا فلك الثَّناءُ حسينُ يابنَ معمَّرٍ ولك الحديثُ لإحوةٍ من شأنهم فهُمُ القناديلُ المضيئة في الدجي قد بوركت لحُطواتُهم مزهوةً وإشاعةُ الأمل الجميلِ رسالةً هم أكرموا إذْ يملكون كما ترى

فدروسُهم في الفصلِ إيجابيَّة هم يألفون تطوُّرَ التعليمِ في ويُحيِّشون الشَّوقَ في صدرِ الذي فترى كبارَ السِّنِّ هزَّهُمُ السَّنا فتسابقوا قُدُمًا إلى مايُرتَحَى في ملتقاكم يا أخا الفصحى هوىً فهو الهوى المحمودُ لايُبقي على والله أسألُ أن يُديمَ لقاءَكم وجهَ التَّعلم مشرقًا

قد ترجمتها ألسن الفصحاءِ زمنِ ابتكارِ طريقةِ الإعطاءِ طالتُهُ كف جهالةِ الجهلاءِ وحُداء شدوِ الهمّةِ القعساءِ من حنّةِ التعليمِ لا الأهواءِ لكنّه يُنمَى إلى الفضلاءِ شوكِ الأذى في البقعة الجرداءِ من غيرِ ما مللٍ ولا إعياءِ حُلوًا كوجهِ الليلةِ القمراء

ن ـ نموذج لمسرحية أعدّت لإدارة الدفاع المدني في نجران ، نفذتها إحدى المدارس الابتدائية في المنطقة (مديرية الدفاع المدني بمنطقة نجران إدارة العلاقات العامة) مسرحية : ((الدفاع المدني ... وطب الكوارث)) بمناسبة اليوم العالي للدفاع المدنى :

((عشرة طلاب داخل مسرح في أحاديث جانبية ، مع مؤثرات صوتية للرعد ...))

- ـــ الأول: إنها أمطارً لم نشهدْ مثلَها من قبلُ ...
- _ الثاني : أجلْ ... انظرْ إلى السماء كيف ادلهمَّت بالغيومِ المحملةِ بالأمطار ، واسمعْ إلى صوتِ الرَّعدِ يبثُ الرُّعبَ في القلوب .
 - _ الأول : انظر من انظر إلى لمعانِ البرق يكادُ يخطفُ الأبصار .
 - ـــ الثاني : إنَّه الشتاءُ ... بأمطارِه وعواصفِه ورعْدِه وبرقِه .
 - ـــ الأول: إن الأمطارَ غزيرةٌ ، وكألها قِربُ ماء تتدفَّقُ من السماء ،
 - ((يدخل الثالث إلى المسرح ، وعليه آثارُ المطر ... والخوف ... ويقول :))
 - _ الثالث : لاحولَ ولا قوةَ إلا بالله ... لاحول ولا قوةَ إلا بالله .

((يجلس مكتئبا ورأسُه بين ركبتيه))

- _ الرابع: مالك ... ما الأمرُ ... ماذا حرى !!
- _ الثالث: ماذا حرى !! إنما كارثة ... كارثة ... لا بل كوارث ...
- ـــ الرابع : إنا لله وإنا إليه راجعون ... ماذا جرى ؟ ... ماذا رأيتَ ؟ ماذا سمعتَ ؟
 - ــ الثالث: لم أسمع ، ولكنِّي رأيت ...
 - ــــ الرابع : وماذا رأيتَ ؟
- _ الثالث: رأيتُ كيف هدمت السيولُ الجارفةُ بيوتَ الناس ، وكيف غمرت المياهُ الشوارع ودخلت إلى المساكنِ ، وكيف أتلفت الأمتعة ، وكيف شرَّدت الناس فأصبحوا في العراء!!
- _ الخامس : إنا لله وإنا إليه راجعون ... حقيقة إنها كارثة ، لم يحدث مثلها منذ زمن بعيد ، نسأل الله السلامة للجميع . إنها من أقدار الله تعالى ...
- _ السادس : وإنما تأتي بدون سابقِ إنذار ، كانت السماء أمسِ صافية ، والشمس ساطعة ... وكأننا في يوم صائف ... سبحان الله !!
- _ الثالث : ((بانفعال وغضب)) أيُّ صيفٍ !! أقول لك إنَّ الديار تمدَّمت ، والناس في خوف على أنفسِهم وأمتعتهم ... وتقول : صيف !!
 - ((ويعود إلى جلسته الأولى))
- _ السادس : هوِّنْ عليك ___ يا أخي __ لابدَّ من الهدوء والصَّبرِ ، حتى نستطيع التفكير فيما يجبُ عملُه ، لتخفيف وقع الكارثةِ على الناس .
- _ الرابع : فأثناء الحوادثِ والكوارثِ لابدَّ من الهدوء ، ورباطةِ الجأشِ حتى نُحسنَ التَّصرُّف تجاه الكارثة وآثارها .
- _ الخامس : ولا بدَّ من التعاون ، فنحن كالجسدِ الواحد ، وأيام الكوارث هي المحك للرجال ... أهل النحوة والنحدة والمروءة .
 - ((أصوات سيارات الدفاع المدين ، وصفارات الإنذار).

- _ السادس: اسمعوا ... اسمعوا ... إنها أصوات سيارات الدفاع المدني ... ((ينظرون من طرف المسرح))
- نعم ... نعم ... عشرات السيارات نراها تنطلق الآن شطر مكان الكارثة
- _ الأول : هذا يوم مشهود من أيام الدفاع المدني ... أيام الرجال الأشداء الأوفياء لدينهم ووطنهم وقادهم ، يدفعون الأذى عن الناس في الكوارث والحوادث .
 - _ الثاني : إنهم طلائعُ أهل النجدة في ساعات الشِّدةِ .
 - السابع: لاشكَّ أنَّهم مستعدون لمثل هذه الأيام ، بخبرهم ، بهممهم العالية .
- _ الثاني : أجل ... كم رأيناهم يخمدون ألسنة اللهب المنبعثة من البيوت أو المحال التجارية ، وكم رأيناهم في ميادين النجدة في ظلمة الليل أو في وضح النهار ، ينقذون الأنفس من موت محقق ...
- _ السابع : بارك الله فيهم ، وأثابهم على تضحياتهم ، وسدَّد خُطاهم ، فما ذلك إلا بسبب التحطيط الذي يسبق حلول الكارثة .
- _ الثاني : وهذا أيضا من جِدِّيَّةِ الإدارة والتحضير لمثل هذه الساعات الحرجة ، ومن حُسن تحديد وسائل الوقاية من الكوارث وآثارها .
- _ السادس : ولا تنسوا تعاون بقية القطاعات الحكومية والأهلية ، فكم رأينا من الرجال والشباب من شمَّر عن ساعد النخوة ، وانخرط في معترك الكارثة ، يساعد في إطفاء حريق ، أو في إنقاذ محاصر بمياه السيول ...
- _ السابع : هذه شيمنًا وعاداتُنا ، فليس من الغريبِ أن نرى الناسَ كلَّهم جنودًا للدفاع المدني في مثل هذه الكوارث .
- _ الرابع: نعم ... هذا يحملُ مصابا ، وذاك يحاول إنقاذ أسرة ، والآخر يحذُّرُ من الاقتراب من الأمكنة الخطرة ...

- _ السابع : ((يوجه كلامَه للفتى الثالث ، والذي يجلس حزينا مكتئبا مطأطئ الرأس)) : مالك أيُّها الفتى ... أهكذا يكون الشبابُ أثناء وقوع الكوارث !!
- _ الثالث: مالي !!! مالي !!! الكوارث خسارة ... الكوارث دمار ... لقد تمدمت البيوت ، ولقد مات بعض الناس ، ولقد تلفت الأمتعة ... الكوارث خسارة للفرد وللمجتمع ، الكوارث ... ((يقاطعه السابع))
- _ السابع: كفى ... كفى ... هوِّنْ عليك وعلى الناس. لارادَّ لقضاءِ الله ، والحمدُ لله على كل حال، الكوارث خسارة ... هذا صحيح ، ولكن لابدَّ من التعاون والتكاتف ، لابدَّ من أن يقدم كلُّ واحد منَّا شيئا يخفف من نتائج الكارثة .
- _ السادس : هذا صحيح ... لاتتشاءمْ ياأخي ... وتجنَّبْ إثارةَ المخاوف بين الناس ، والمتعد عن التهويل ، فربما أخذها البعضُ وجهلها إشاعاتِ تؤثر في المجتمع !!
- _ السابع: ... فيصيب الناسَ الذَّعرُ والقلق ، لابدَّ من الصَّبر والهدوء ، لابدَّ من ضبطِ الأعصابِ للسيطرة على الكارثة مهما كانت نتائجُها ، لابدَّ من احترام مشاعر الشيوخ والنساء والأطفال ...
- _ الرابع: لامكان للتشاؤم والخوف والفوضى في مثل هذه الساعات، إنَّ حكومتنا الرشيدة بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز ___ يحفظه الله ___ أعدَّت العدة ووضعت كلَّ الإمكانيات استعدادا لوقوع مثل هذه الكارثة، ((أصوات سيارات الدفاع المدنى ...))
- هاهي أرتال سيارات الدفاع المدني تشقُّ الطرقاتِ مسرعةً إلى مكان الكارثة ، يمتطيها رجال صادقون مدربون ذوو حِنكةٍ وخبرةٍ .
- _ الخامس : وعلى جانب من العلم والخبرة ، وحبَّذا لو تعرَّف الناسُ على نغمات الإنذار ، وتابعوا ماتبثُه وسائلُ الإعلام ... فإلهم يستفيدون ويفيدون ...

_ الأول: وسائلُ الإعلام ... أصوات يجب أن نستمع إلى إرشاداتها قبل وقوع الكارثة، لنتخذ الاحتياطات اللازمة .

_ الخامس : وكذلك أثناء وقوع الكارثة ، ليتعلم الناس كيف يتصرفون ، فهنا تتجلَّى قدرة الرجال على مواجهة ال أحداث .

_ الثاني : وكذلك بعد الكارثة ... ليعمل الجميع على معالجة النتائج ، والأخذ بأيدي المصابين ، ومساعدة المنكوبين بالمعونات العينية والنقدية .

_ الخامس : نسألُ الله سبحانه وتعالى أن يحمي بلادنا من كل مكروه ، ومن كل الكوارث والنوازل ، وأن يجبر كسر المصابين، وأن يضاعف الثواب لكلٌ من شارك في التقليل من آثار الكوارث على الناس.

((يدخل الثامن وعلى وجهه علامات الاستبشار ...))

ــ الثامن : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

الجميع : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته .

_ السادس: بشِّرْ ... ماوراءك من الأحبار ...

_ الثامن : إلها فعلا كارثة من ولكن أبشروا .

إِنَّ لَطِفَ اللهِ عزَّ وجلَّ ، ثُمَّ ما أعدَّتُه حكومتُنا الرشيدة من رجال وإمكانيات على أعلى المستويات ، وإن مالدى أبناء شعبنا من نخوة وتعاون ، وكذلك ماقدَّمتُه مختلف الجهات الحكومية والأهلية ... قلَّل الكثير من وطأةِ الكارثة ، وخفَّف من حدَّتِها ، وقد تمَّت السيطرةُ التامةُ على آثار الكارثة ، والحمد لله ربِّ العالمين .

ــ السابع : ((موجها كلامه للثالث ...)) قُم يارجل ... تحلَّ بالهدوء والصَّبرِ أثناء الكارثة الجميع : تحلَّ بالهدوء والصَّبر أثناء الكارثة (ثلاث مرات))

______ س____ار

١٤ـ رأي وتعليق :

الأستاذ ابن قاسم (شريف) جاء إلى بلاد بحران منذ أربعة عقود ، يعلم ويربي ويوجه ، ولازال مواصلاً في مشوار عطائه . وقد استكتبت هذا الرجل النبيل من قبل فدون لنا درراً علمية عن أرض وسكان بحران ($^{(1)}$. ومدوناته قائمة على التجربة والمشاهدة ومخالطة الناس. وقد التقيت به مرة واحدة فوجدته أديباً وشاعراً وراوية ، ولازلت أحثه على تدوين تجاربه الميدانية في المجتمع النجراني منذ لهاية القرن الهجري الماضي ($^{(1)}$ الهجري الماضي ($^{(1)}$ الهجران خلال هذه الفترة التي قضاها بين يزودنا . النجرانيين .

وفي هذه المشاركة التي بين أيدينا نجده يرصد لنا صوراً من التاريخ الاجتماعي النجراني ، وهذه الأقوال والمدونات سوف تزداد قيمتها العلمية مع تقادم الزمن . ولا نملك إلا الدعاء والشكر لهذا الرجل الذي كان حسن الخلق في معاملته ، فتحاوب معنا في عطائه، لبيباً في قوله وخطابه ، فحزاه الله عنا خير الجزاء (٢).

⁽۱) للمزيد عن مشاركات الأستاذ شريف قاسم. انظر ، غيثان بن جريس ، القول المكتوب في تاريخ الجنوب . ج٣ ، ص ٢٦٣. ج ٦ ، ص ٣٠٣ وما بعدها .

⁽٢) هذا الرأي والتعليق إضافة من صاحب الكتاب (ابن حريس) .

رابعاً: ملحوظات وتصويبات مختصرة على كتاب: بلقرن تاريخ وحضارة. بقلم الأستاذ عبد الهادي بن عبد الرحمن بن مجني القرني(١).

أرقام الصفحات	العنوان	P
707	مدخل	- 1
707	مقدمة	- Y
701	خلاصة كتاب : بلقرن تاريخ وحضارة.	- ٣
701	ملحوظات منهجية عامة.	- \$
704	نصوص مقتبسة من آراء ونقد بعض الأكاديميين الذين اطلعوا على مسودة الكتاب قبل نشره	- 0
771	ملحوظات منهجية تفصيلية	- 4
791	آراء ووجهات نظر	- 🗡

۱۔ مدخل

بسم الله والصلاة والسلام على رسول الله نبينا محمد وعلى آله وصحبه ومن والاه أما بعد، عندما اطلعت على الكتاب المنشور لمؤلفه عبدالله بن مجدوع آل مجدوع القرني المسمى (بلقرن تاريخ وحضارة)، وعند قراءته تبين لي صحة بعض المعلومات التي وردت في فصول الكتاب فيما يتعلق بالتاريخ الحديث والمعاصر ، إلا أنه لم يستطع أن يوظفها لتخدم مادة كتابه ويضعها في أماكنها الصحيحة، أما المعلومات التي وردت عن الأزد في بداية الكتاب فنحن لا نختلف معه على أزدية بلقرن، لأنه استند فيها على مصادر

⁽١) الأستاذ عبد الهادي بن بحني من مواليد عام (١٣٩٥هـ/١٩٧٤م) بقرية مخشوشة ببلدة بني رزق النبيعة ، إحدى بلدات العرضية الجنوبية . بمحافظة العرضيات ، علش سنواته الأولى في كنف والده ، ثم التحسق بالمدرسية ، لمرحلية الابتدائية عيام (١٤٠٣هـ/١٩٨٩م). وقد تأثر ببعض مدرسيه الفضلاء مثل : الأستاذ بلحير حسن ، والأستاذ إبراهيم سعد ، والأستاذ مستور. ودرس المرحلتين المتوسطة والثانوية في بلدة ثريبان ، ثم التحق بالوظيفة الحكومية (القطاع العسكري) في الرياض عيام (١٤١٤هـ/١٩٩٤م) . له العديد من المقالات المنشورة في بعض الصحف المحلية ، ومن تلك المقالات . (١) العرضيتان والدعوة الإصلاحية . (٢) القوافل القديمة في جنوبي البلاد السعودية . (٣) بلاد العرضية في قانون الولايات العثمانية . كما ترجم لعدد من أعلام العرضيات ، ويقوم الآن بإعداد كتاب بعنوان : صفحات من تاريخ العرضيات . (ابن جريس) .

ومعلومات معروفة ، إلا انها لا تخص قبيلة بلقرن وحدها فقد أقحم المؤلف فيها اسم بلقرن من عنده وجعل كلمة بلقرن مصاحبة لكلمة الأزد .

وبلقرن لم تذكر في كتب المؤرخين قديماً، وفي رأيي أن الباحث حينما لم يجد أية معلومات عن بلقرن في القرون الأولى للإسلام وعصر ما قبل الإسلام لجأ إلى إلصاق بلقرن بالأزد، وهذا كرره مراراً في الكثير من ثنايا هذا الكتاب، وقد رأيت أن تتم معالجة ما وقع من أخطاء في هذا الكتاب. ونوردها في المحاور التالية :

۲ـ مقدمة :

نشكر معد كتاب (بلقرن تاريخ وحضارة) على اهتمامه بعمل كتاب لبلقرن يجمع فيه تاريخ هذه البلاد السروية والتهامية، ولكن ليس بهذه الطريقة التي فاجأنا بما عند خروج هذه الدراسة، فهو بهذا الأسلوب قد أساء لبلاد بلقرن (تمامة وسراة)، من حيث أراد أن يحسن إليها، إذ أقحم اسم بلقرن في أحداث تاريخية وحضارية دون أن يقدم المصادر والوثائق الصحيحة، فعلى سبيل المثال قوله أن بلقرن حاربت الأتراك مع بني عمرو، وديار بلقرن لديها من الأمجاد والبطولات في الماضي ما يغنيها عن روايات شفوية لا نعلم مدى صحتها، وجميع كتب التراث التي اطلعنا عليها لم تذكر ذلك، وفي اعتقادي أن هذا القول لا يخدم تاريخ وحضارة هذه البلاد ، لعدم صحته ، وأشار المؤلف إلى أنه خاطب بعض وجهاء ومشايخ بلقرن، وحسب علمنا أنه خاطب قلة قليلة فلم التعميم، وهناك شريحة كبيرة من أرباب القلم ليسوا راضين عن محتوى هذا الكتاب، فمرب النقد لأكاديميين من بلقرن ومنذ سنوات قريبة سربت مسودة هذا الكتاب، وسرب النقد لأكاديميين من بلقرن نشرت أسمائهم وانتشرت في حينها دراستهم النقدية وكانت نتائج توصياهم ألا يطبع هذا الكتاب لما فيه من المغالات عن تاريخ هذه البلاد (۱۱) ، وتجاهل المؤلف ما قاله هؤلاء وطبع الكتاب على ما فيه من العلل، وكان يجب على المؤلف أن يخاطب المثقفين من أبناء هذه البلاد . ولو فعل ذلك لظهر الكتاب بشكل أفضل مما هو عليه الآن .

⁽۱) لقد وصلنا نسخة من تلك التعليقات ، والجميل ألها صدرت من عدد من الأكاديميين الذين يعملون في هذا الكتاب وعلى من تعاون معه أن يستفيدوا من تلك الملحوظات القيمة . ولازلت أقتني نسخة من تلك الملاحظات والتصويبات ، وهي موجودة ضمن مكتبتنا العلمية . وقد أورد صاحب هذه الدراسة محور مستقل في صفحات قادمة ذكر فيه بعض النصوص المقتبسة من ذلك النقد الأكاديمي . (ابن جريس) .

٣ـ خلاصة كتاب (بلقرن تاريخ وحضارة) :

يقع الكتاب في حوالي (٣٥٩) صفحة من القطع المتوسط (٢٤×١٢) ، وهو من منشورات دار الحضارة للنشر والتوزيع بالرياض عام (٤٣٤ هـ.) . ويتصدر غلافه الخارجي صورة طبيعية لقرية من بلاد بلقرن السروية القريبة من حاضرة سبت العلاية . ويتكون الكتاب من مقدمة وفهرست عام لمحتويات الدراسة وعشرة فصول تدور في فلك الجغرافيا ، والسكان ، والأنساب ، والتاريخ السياسي العام، ثم الأحوال الاقتصادية والاحتماعية ، والثقافية والتعليمية والسياحية. والكتاب في مجمله دراسة عامة سطحية خال من تحديد الفترة الزمنية ، ومن حاتمة تبين النتائج والتوصيات ، ومن قائمة مصادر ومراجع ، ومن هوامش وتعليقات منهجية توضيحية (1).

٤. ملحوظات منهجية عامة :

١- على الغلاف الخارجي للكتاب اسم عبدالله بن مجدوع آل مجدوع القرني ، ثم بعده عنوان الكتاب، ممعنى أنه هو المؤلف لهذا الكتاب، وهذا ما عرفناه في الكتب والتأليف عادة، وفي لهاية مقدمة الكتاب أشار لنفسه بالمشرف على ما تم جمعه، ولا نعلم هل هو المؤلف أم أن هناك عدد من المؤلفين فإن كان هناك مجموعة ألفوا الكتاب وجمعوه فقد كان الأجدر به أن يضع أسماءهم على الغلاف حفظاً لحقوقهم العلمية والفكرية، وهو بذلك قد وقع في خطأ علمي كبير.

٢- في الصفحات الأولى للكتاب، الناظر فيه للوهلة الأولى يظن أنه ألبوم صور،
 وكان يجب على المؤلف أن يفرد مساحة كافية في الكتاب ويضع لها مقدمة

⁽١) لقد اطلعت على الكتاب فوحدته يحوي الكثير من التفصيلات التي تحتاج إلى إعادة نظر في دقة المعلوسة وتوثيقها ، وأحث الأستاذ صاحب الكتاب (ابن مجدوع) أن يعيد النظر في معلومات الكتاب ويستعين بأهل الخبرة والتخصص حتى يرتقي بمستوى الكتاب إلى درجة أفضل مماهو عليه الآن (ابن حريس) .

- يفيد القارئ بأنها صور متفرقة لأماكن مختلفة ومناظر طبيعية التقطها المؤلف أثناء رحلته البحثية في أرجاء متباعدة من ديار بلقرن.
- ٣- من المآخذ على هذا الكتاب أنه لم يحدد فترة الدراسة البحثية بتاريخ معين، وإنما جعلها مفتوحة من الفترة التي سبقت الإسلام حتى يومنا هذا ، والبحث المحدد بفترة زمنية يجعل الباحث قادراً على إيجاد وتحديد مادة البحث والمراجع والوثائق التي يحتاج إليها، وأظن هذا السبب هو أحد الأسباب الرئيسة المهمة التي جعلت هذه الدراسة غيرمنهجية ، ولم تحقق النتائج المرجوة منها .
- ٤- يكاد يخلو هذا المؤلف من الاستناد إلى المراجع المشهورة والمعروفة، ولم يعتمد عليها إلا في نطاق ضيق.
- ٥- لا أرى ذكراً في كتاب ابن مجدوع للحياة الاجتماعية لبلاد بلقرن التهامية خلال القرنين الهجريين الماضيين ، وكان من الأفضل أن يتحدث عن عاداتمم وتقاليدهم وملبسهم، وإذا فرغ من ذلك ،كما أشار إلى بلقرن السراة ، يتحدث عن كل ناحية على حده، لأن سكان الجبال لهم عادات وتقاليد تختلف تماماً عن سكان المناطق التهامية .
- 7- ما قاله حول الأزد وإلحاقها بكلمة بلقرن مباشرة، يفتقر إلى الدقة التاريخية، لأن الأحداث التي كانت الأزد طرفاً فيها، لم يكن من الضروري أن يلصق اسم بلقرن بالأزد لأنه لم يستطع أن يجد وثائق أو مصادر تاريخية عن بلقرن قبل ثمانية او تسعة قرون، وكرر ذلك كثيراً في صفحات من الكتاب، وكأن ليس هناك سوى بلقرن من الأزد.
- ٧- كان يجب على مؤلف هذا الكتاب أن يسميه "الحياة الاجتماية لقبيلة بلقرن" أو أي أسم آخر غير عنوان "بلقرن تاريخ وحضارة" فهو لم يقدم لنا أي معلومات موثقة جديدة عن تاريخ بلقرن وحضارقم.
- ٨- قام المؤلف بإيراد الكثير من الصور المتفرقة لبلاد بلقرن وقام بالتركيز على
 الأجزاء السروية فقط، وأهمل الأجزاء التهامية وتجاهلها .

- ٩- أشار المؤلف لأسماء وأرقام الوثائق ولم يورد منها وثيقة واحدة، وكان الواجب
 أن يضع ملحقاً في نهاية الكتاب لصور الوثائق التي عثر عليها أثناء رحلته
 البحثية.
- ١- عند الحديث عن التاريخ يجب أن يراعى أسماء الإمارات أو الدول الحاكمة قديماً ، وليست الدولة السعودية الحالية ، ومن ثم نجده يقحم اسم المملكة العربية السعودية في أي حديث يذكره عن الجزيرة العربية.
- 11- في كل مقدمة من هذا الكتاب عنصر أو فصل من الفصول غير مكتمل، ونحايته مبتورة وناقصة.
- 17-كلما أورد المؤلف عن بلقرن معلومات تاريخية وسياسية نجده يتحدث على وجه العموم بمعلومات عامة تصلح وتنطبق على أي قبيلة أخرى، بمعنى أننا نستطيع أن نبدل كلمة (بلقرن) بشمران أو خثعم أو زهران، وبالتالي ينسحب عليها ما قاله عن بلقرن ، ولا نجد فعلاً حديثاً خاصاً ببلقرن أو حوادث معينة تخص هذه القبيلة وبلادها .
- ١٣ تناسى المؤلف أو تجاهل قبائل قرنية في تمامة فلم يذكرها ، مع العلم أنه يسمع عنها ويعرفها تمام المعرفة .
 - ١٤- الملاحظ على هذا الكتاب في جميع فصوله أنه لم يذكر تواريخ محددة .
- ١٥ بعد قراءة متأنية لهذا الكتاب تبين أن البلاد القرنية خلال القرون الماضية المتأخرة لم تكن ذات استقلالية لارتباطها وتبعيتها كما قال مرة لغامد وأخرى لبني شهر.
- ١٦ احتوى هذا الكتاب على نصوص تاريخية تحتاج إلى دقة في التوثيق والتأكد
 من صحتها.
 - ١٧- احتوى هذا الكتاب على نصوص مشكوك في صحتها .
- ۱۸ من البديهي أن أي كتاب لابد أن يحتوي في نهايته على صفحة أو أكثر للمصادر ، وهذا الكتاب يخلو من قائمة المصادر والمراجع ، واكتفى المؤلف بما دونه في الهوامش .

ه ـ نصوص مقتبسة من آراء ونقد بعض الأكاديميين الذين اطلعوا على مسودة الكتاب قبل نشره (\(\) .

أ ورأي الدكتور/ علي بن عبد الخالق القرني (` ` .

يقول د.علي: هذا المشروع لا يليق بـ " بلقرن " لا من حيث الرصانة البحثية المنهجية ولا من حيث تداعياته الاجتماعية والمؤلف خالف مناهج البحث العلمي الرصين ونسي أن التاريخ لا يبتكر ابتكاراً. تحدث د .علي بن عبد الخالق القربي في بداية مراجعته لمسودة الكتاب عن نشأة الفكرة وذلك من خلال اجتماعات شارك فيها العديد من أبناء القبيلة من مختلف بطونها وفروعها ويحدد د.علي الهدف من هذا الكتاب بقوله:

" كان الهدف إنتاج عمل مشترك يفتح باب الإسهام في تمويله أمام الجميع للبحث في تاريخ القبيلة ونسبها ودورها في مراحل التاريخ المختلفة ، وجمع ما كتب عنها بين دفتي كتاب يكون مرجعاً رصيناً لمن يريد أن يبحث في شؤون هذه القبيلة من الناحية التاريخية على وجه الخصوص ، ومن

⁽١) هذا الكتاب المعني بهذه الدراسة قام بشكل كلي على مسودة كتاب آخر عنوانه: " بلقرن في الزمان والمكان... سيرة تاريخية وحضارية " للأستاذ الدكتور عبد الفتاح حسن أبو علية ، أستاذ التاريخ الحديث والمعاصر — كلية العلوم الاجتماعية جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية . وقد اطلعت على هذه المسودة التي تقع في (٦٣٨) صفحة من قطع الورق المتوسط ، ويوجد نسخة منها في مكتبتنا العلمية ، وهو المقصود في المحور المذكور أعلاه ، وبعد أن تصفحت هذه المسودة وجدها لا تخلو من معلومات قيمة وجيدة ، إلا أن الأستاذ أبو علية كان عليه أن يجهد نفسه في الجوانب التوثيقية والمنهجية والتحليلية، ولو فعل ذلك لكان الكتاب في وضع أحسن وأقوى. وهذه الآراء النقدية أورد ابن بحني منها بعض الاقتباسات التي لا تخلو من الكتاب في وضع أحسن وأقوى. وهذه الآراء النقدية أورد ومن الإستاذ التي فعلاً لو أخذ بما فقد ترفع من الحدة والقسوة في الطرح ، كما ألها لا تخلو من بعض الملحوظات الإيجابية التي فعلاً لو أخذ بما فقد ترفع من مستوى مسودة كتاب أبو علية أو كتاب ابن بحدوع . وأرجو من الأستاذ ابن بحدوع أن يعيد النظر في كتابه فيستفيد مما ذكره هؤلاء الأساتذة الأكاديميون ، وكذلك من أبي علية وابن بحني ، وأرى أنه ليس عيباً أن يراجع الإنسان عمله ، ويتعلم ويستفيد من خبرات الآخرين وبخاصة إذا كانت ملحوظاهم تصب في خدمة العمل العلمي الرصين . (ابن جريس) .

⁽ ٢) الدكتور على عبد الخالق القرني حصل على درجة الدكتوراه في علم النفس التربوي من الولايات المتحدة الأمريكية . تدرج في مناصب عديده ، وهو حالياً مدير مكتب التربية العربي لدول الخليج العربي . له العديد من العضويات المحلية ، والإقليمية، والعالمية ، وله أيضاً مشاركات كثيرة في مؤتمرات وندوات داخلية وخارجية .

الناحية الجغرافية والاجتماعية " ثم يحدد الدكتور علي المعيار الأساسي الموجه لهذا المشروع " وهو أن يكون موحداً لا مفرقاً ، وأن يراعي التوازن في الطرح ، ويبتعد عن الشخصنة ، وتمحيد أحد على حساب أحد ، وأن يعتمد المنهج العلمي الرصين الذي يليق بالقبيلة " . ولكن يبدو أن هذا المعيار لم يكن ضمن حسابات المؤلف (د.عبد الفتاح حسن أبو علية) حين قام بتأليف الكتاب ، وهو المؤلف الذي تم اختياره بصفته متخصص في التاريخ ، وإمعاناً في الحيادية تم اختياره من خارج القبيلة ('). ويلخص د.علي القربي في مراجعته للكتاب بصفته عضواً في اللجنة المشرفة (التي تم إقرارها لتكون مسؤولة عن توجيه الباحث وتقويم عمله والتأكد من تحقيق الهدف من وراء هذا المشروع وبالتالي إجازة الكتاب من عدمه) إلى الامور التالية : لا يمكن إجازة مسودة الكتاب بصيغتها الحالية ، لتعارضها الواضح مع المعيار المحدد لمؤلف الكتاب ولقد لخص د. علي أسباب عدم إجازة الكتاب في جوانب ومنها :

(*) جانب المنهج العلمي:

يذكر د. علي في هذا الجانب أن المؤلف (أعطى لنفسه العذر مبكراً في الكتاب حيث مقرراً ندرة المصادر وعدم توافرها) ، ولقد ذكر ذلك في أكثر من موضع في الكتاب حيث يقول: "إن المصادر التاريخية شحيحة جداً فيما ذكرته من معلومات تاريخية عن هذه القبيلة في تاريخها القديم والإسلامي ... والحقيقة الماثلة هي أن المؤرخ والباحث يعانيان كثيراً من شخ المعلومات ونقصها "ويرد د. علي ذلك بقوله "إذا سلمنا بصحة هذه المعلومة ، فقد كان من الأجدر بالمؤرخ الاعتذار عن هذه المهمة في وقت مبكر من تكليفه بها لأن التاريخ لا يبتكر ابتكاراً "ثم يضع د.علي القرني يده على الجرح وعلى أكبر مثالب الكتاب في تحليله لهذا التناقض بقوله: "لقد لجأ المؤلف إلى مصادر غير معتمدة ، وغير متخصصة ليسد بها النقص الذي ذكره ، مرتكباً مخالفة صريحة لمبادئ البحث العلمي الرصين حتى بدا لمن يقرأ المسودة أنه أراد إيراد كل ماتقع يده عليه ، مهما كانت نسبة المصداقية أو الصحة

⁽١) كما أشرنا ، الكتاب المدروس في هذه الورقة بعنوان: (بلقرن تاريخ وحضارة) لعبد الله بن مجدوع القرني . والنقد المذكور أعلاه لمسودة كتاب أبو علية . وكان الأحدر على ابن مجني أن يفصل في محور سابق دور كل من أبي عليه وعبد الله بن مجدوع في هذا الكتاب المنشور . بل كان الأفضل أن تجرى دراسة مقارنة على المسودة المذكورة ، والتي حصلت على نسخة منها مؤخراً ، وبين هذا العمل المنشور بين أيدينا . (ابن حريس) .

فيه " ومن أمثلة المصادر غير المعتمدة التي وردت في القائمة ، منتديات الإنترنت ، والمؤلفات الإعلامية التي أعدها بعض أبناء القبيلة ، والمحادثات الشخصية الانتقائية .

ونوافق د. علي في " الحيرة " حين يتحدث المؤلف عن " قبائل الأزد " وقبيلة بلقرن" فيظهر أحياناً كأن قبيلة بلقرن فرع من الأصل وفي أحيان أخرى تظهر وكألها امتداد للكل. لذلك لا تعلم حين يقوم المؤلف بسرد قصة عن الأزد (مثل قدوم الوفود الأزدية إلى الرسول في) هل يقصد أن (بلقرن) قد ورد ذكرها في مثل هذا الحدث كجزء من هذه الوفود أم أنه يقصد أن (بلقرن) اليوم هي الامتداد للأصل الأزد.

(*) خاتمة الدكتور علي بن عبد الخالق:

وحتم الدكتور علي بإعلان رأيه الصريح في هذا الكتاب بقوله: " في ضوء ما تقدم فإنه من الحكمة إلغاء هذا المشروع من أساسه لأنه مشروع لا يليق بـ " بلقرن " لا من حيث الرصانة البحثية المنهجية ولا من حيث تداعياته الاجتماعية " . وحتم رأيه بجملة تستحق التوقف أمامها ولعل البروفيسور أبو علية يتأملها ويعي مغزاها : " وبعد فإنني أؤكد أن التاريخ يروي ويكتب ، ويتم تناقله بأمانة وحيطة وحذر ، من خلال نقل وتفسير أحداثه وأحاديثه وامتداده في الزمان والمكان ، وإلا فلن يكون تاريخاً يشهد على الأزمنة ، ويبعث الحياة في ذاكرة نحن نعتز بها ، وتزهو برسالتها التي تدوننا أسماءً وأحداثاً في عناوين هذا الوطن الواحد الموحد . " (١).

⁽١) لقد اطلعت على مسودة كتاب أبو علية ، ولايخلو من الجوانب الإيجابية الكثيرة ، إلا أنه في الوقت نفسه ملئ بالسلبيات وكان الأجدر بالدكتور أبو علية واللجنة العلمية التي درست الكتاب ، وكذلك الداعمين للكتاب أن يتعاونوا في إصدار عمل علمي تتوفر فيه أفضل المناهج العلمية والأكاديمية ، ثم يصدر الكتاب تحت اسم (أبو علية) لأنه أستاذ معروف ومتخصص في علم التاريخ . (ابن جريس) .

$^{(1)}$ ب ـ رأي الدكتور / علي بن سعد آل هزاع القرني

بدأ الدكتور علي بن سعد تقريره عن كتاب بلقرن بشرح الآلية التي تم الاتفاق عليها مع المؤلف وأعضاء اللجنة في تقييم الكتاب (٢) ، ثم قام بعد ذلك بسرد ملاحظاته على المسودة ومن أبرزها ما يلى :

- (*) غياب المنهجية العلمية في الاستفادة من المصادر التي أوردها المؤلف حيث أنه اكتفى بالقص واللصق دون القيام بإجراء يدل على فحص واستقصاء تلك المصادر.
 - (*) ذكر أن الوبر طيراً والحقيقة أنه حيوان (٣٧٠).
- (*) ذكر أن نسابي القبائل العربية لم يذكروا قبيلة بالقرن وهذا تناقض مع المعلومات التي بُني عليها الكتاب ، ثم يضيف د.علي بن سعيد معلقاً على هذه الملاحظة فيقول " وكنت أتمنى أنه اعتذر (أي المؤلف) عن تأليف الكتاب في حينه إذا لم يكن لقبيلة بالقرن تاريخ ".
- (*) ذكر أن محافظة بالقرن أسست عام (١٣٦٧هـ) وهذه المعلومة غير صحيحة. وقد انتقد د. علي التناقض الذي ينم عن عدم تمحيص للمعلومات فيما يخص حدود بالقرن ، فأحياناً يذكرها المؤلف كجزء من عسير ، وأحياناً يخلط بين بالقرن القبيلة وبالقرن المحافظة، وينسب للبقرن ما ليس لها من الأماكن .
- (*) أورد الباحث أن في سبت العلاية (٢٥) فندقاً بالإضافة إلى الشقق المفروشة وهذا غير صحيح (ص٥٦) ثم أوردمعلومات عن مركز عفراء (ص٥٩) وهي غير صحيحة .
- (*) كرر المؤلف في عدة مرات قوله " الأزدي القحطاني اليمني " وهذا التكرار الممل يأتي في سياق المحذور السياسي .

(١) الدكتور على بن سعد بن هزاع القرني ، أستاذ الإدارة التربوية ، يعمل حالياً في كلية التربية ، حامعة الملك سعود ، تقلد العديد من الأعمال الإدارية والأكاديمية ، شارك في عشرات الندوات والمسؤتمرات الداخليسة والخارجية ، وله العديد من البحوث العلمية ، ويشرف على رسائل علمية عديدة في مجال تخصصه .

(٢) يا ابن مجني كان الأحدر أن تفرد محوراً مستقلاً عن بداية فكرة كتاب بلقرن ، وما هي الجهود التي بــــذلها الدكتور أبو علية ، وكيف تطورت مراحل هذا الكتاب . وهل الكتاب الذي بين أيدينا هو نفسه كتاب أبو علية الذي أشار إليه بعض النقاد والأكاديميين . نعم لازال هناك نقاط غامضة وتحتاج إلى إحابات ، ويجب عليك أو أي باحث من بلاد بلقرن أن يفصل الحديث عن هذه الجزئيات (ابن حريس) .

(*) لا يلتزم الباحث بوحدة الموضوع عندما يكتب عن موضوع ما وغياب المنهجية العلمية في الاستفادة من المصادر التي أوردها المؤلف . كما يضيف د.علي بن سعد نقطة جوهرية حول المنهجية بقوله" استخدم الباحث معلومات كثيرة حصل عليها من مصادر غير معتمدة في التأليف مثل: المنتديات، الإعلام السيار ، والكتاب غير المتخصص ، والروايات الشخصية ، وكذلك لا يمكن الاعتماد عليه في تأصيل تاريخ قبيلة ما "كما أورد الدكتور علي . ملاحظة عن أكبر مثالب الكتاب عندما قال: " انصاع المؤلف الكريم لقبول عدة روايات حولت هدف الكتاب الرئيسي ، كما ليس من أهداف الكتاب إثبات ولاءات القبيلة لأية جهة من الجهات المتصارعة على حكم المنطقة على مر العصور ".

وخلاصة الدكتور/ علي بن سعد آل هزاع ، هي:

بعد فحص محتويات الكتاب ، أرى التوصية التالية :

أولا: تبين لي أن سلبيات الكتاب على قبيلة بالقرن وتبعاته أكثر من إيجابياته وتأسيساً على ذلك فإنه غير صالح للنشر.

ثانياً: إذا لم يأخذ أغلبية أعضاء اللجنة بهذه التوصية فلعله من المناسب الطلب من المؤلف تعديل كل ملاحظات أعضاء اللجنة ، يلي ذلك إعادته للجنة للنظر فيه ، ومن ثم تحكيمه من قبل مختصين برتبة علمية لا تقل عن أستاذ مشارك ، فإذا تمت إجازته فيخرج الكتاب باسم المؤلف وتحت مسؤليته دون تضمينه بأي اسم سواءً كانوا من أعضاء اللجنة أو غيرهم (١) وبالله التوفيق .

(١) يا ابن مجني يظهر على دراستك عدم الوضوح ، فأنت تنقد كتاب : بلقرن تاريخ وحضارة ، للأستاذ عبد الله بن مجدوع القرني ، وهذه الملحوظات النقدية من عدد من الأكاديميين تدور حول مسودة كتاب عن بالاد بلقرن ، للدكتور أبو علية . والواجب عليك أو من يتصدر هذه الدراسات أن ينظر في الدراستين ويقارن بينهما ، ويطلعنا على التشابحات والاختلافات ، وهل كتاب (أبو علية) هو نفسه الكتاب الذي أخرجه ابن مجدوع، وحسب ما وجدته في النسختين ألها تقريباً نسخة واحدة ، بل إن كتاب ابن مجدوع قام على كتاب أبو علية ، والأمانة العلمية تقتضي الدقة في أطروحاتنا ودراساتنا العلمية . وكون الدراستين دراسة واحدة فيحب على ابن مجدوع أن يستفيد من هذه الملحوظات ، كما يجب عليه أن يحفظ حقوق أبو علية العلمية ، وهذا المنهج العلمي الصحيح الذي يجب اتباعه مع أي دراسة أكاديمية يراد لها الاستمرارية والنجاح . (ابن حريس) .

ثالثاً : رأي الدكتور ظافر بن علي القرني: (')

يقول أ . د . ظافر بن علي : " نشر هذا الكتاب سيهوي بسمعة قبيلة بلقرن إلى الحضيض ، وسيؤثر سلباً على كل من له فيه ذكر " وقد أوصى الدكتور ظافر بعدم نشره لا على هيئة كتاب ولا ملزمة ولا أوراق منثورة ولا مقالات صحفية ، سواءً نقح أو لم ينقح . كتاب ميؤوس منه إذ انه حوى كل عيوب التأليف التي يعرفها أهل الاختصاص (٢).

وجاء تقرير د. ظافر بن على حول الكتاب مفصلاً وشاملاً لجميع فصول الكتاب بما فيها المقدمة والملاحق والمراجع ، وقد بدأ د. ظافر تقريره بعبارات تعطى حكماً دقيقاً عن الكتاب حيث يقول :

قرأت كتاب " بلقرن في الزمان والمكان (٢) ، فوجدته بُني على النقل المباشر بطريقة غير علمية، من مراجع بعضها لا يرقى إلى درجة الوثوق به ، ووجدته مملوءاً بتكرار المعلومات ، والخلط بينها ، والتناقض وإدخال غير بلقرن في بلقرن ، وأخذ تاريخ الآخرين ونسبته لها ، والمبالغة الممقوتة ، وعدم الدقة في المعلومات ، وقدم بعضها مع عدم الإشارة للجديد منها ، والركاكة الظاهرة ، وضعف التوثيق، واختزال تاريخ القبيلة بطريقة مسيئة لمن ذكرهم ولمن لم يذكرهم على حد سواء ، وغياب التحليل والاستنتاج اللازمين للبحث العلمي الرصين . ثم قدم الدكتور ظافر بعد ذلك تقريراً مفصلاً عن الأخطاء المنهجية والعلمية في إيراد المعلومات

⁽١) الدكتور ظافر بن على القرني من قرية الرجمة ، وإحدى قرى آل عبيد ببلاد بلقرن ، أستاذ في الهندسة المساحية في كلية الهندسة . بجامعة الملك سعود ، وقد حصل على هذه الدرجة عام (١٤٢٣هـــ/٢٠٠٣م) . له العديد من البحوث العلمية المنشورة ، ولديه مشاركات وعضويات عديدة على المستوى الداخلي والخارجي ، ويشرف أيضاً على رسائل علمية أكاديمية في مجال تخصصه .

⁽٢) هذا النقد يتصف بالحدة والقسوة ، وقد اطلعت على مسودة كتاب أبو علية فوجدته لا يخلو من الإيجابيات العديدة ، كما أن به كثير من السلبيات ، ولو تعاون الجميع مع المؤلف وعملوا على إصلاح عيوبه لخرج بصورة أفضل من كتاب ابن مجدوع (ابن حريس) .

⁽٣) بلقرن في الزمان والمكان ، عنوان الكتاب المقترح في السابق ، ثم تم تعديله إلى (بلقرن تاريخ وحضارة) . (ابن مجني) . ولازلت أنادي من على صفحات هذا الكتاب إلى دراسة مادة مسودة الكتاب التي من عمل الدكتور أبو علية ، ثم مقارنة محتوياته مع الكتاب المنشور مع إيضاح أوجه التشابه والاختلاف وهذا الذي نريد معرفته والاطلاع عليه ، وكان الأحدر بك يا عبد الهادي بن مجني أن تعالج هذه النقطة بطريقة علمية منهجية . (ابن جريس) .

والاستنباط والتحليل لكل فصل على حدة ، ولأننا هنا نقدم عرضاً سريعاً ، فإنه يصعب عرض جميع الملاحظات التي أوردها الأستاذ ظافر بن علي وسنقف على أهمها وننصح الجميع أن يطلع على الملاحظات كاملة في نسخة تقرير اللحنة على الكتاب قبل أن يطبع وقد طبع على علاته مع تعديلات بسيطة .

(*) الفصل الأول : أورد د . ظافر أكثرمن عشرين ملحوظة تنوعت بين الأخطاء المنهجية والتناقضات والمغالطات والخلط والتكرار ، ويضيف معلقاً على هذا الأسلوب الذي انتهجه المؤلف في هذا الفصل بقوله" ثم ما الجدوى إذا كان الموضوع يبدأ بنقل من المراجع، ويُبني على نقل، وينتهي بنقل ، دون تدخل من المؤلف ؟ وهذا ديدن هذا الكتاب مع الأسف الشديد " ، ثم يذكر أحد عيوب هذا الفصل والكتاب بشكل عام وهو الانتقال بين المراجع دون مراعاة للترتيب الزمني ودون اهتمام بتمحيص الاختلافات ودون تدخل من المؤلف لتحقيق هذا المرجع أو ذلك ، فتحده يذكر معلومات متناقضة في مواقع مختلفة من الكتاب مثل: "ارتباط بلاد بلقرن بعسير" وكذلك عن " حدود عسير" (ثم يشرح غياب وحدة الموضوع في بعض صفحات الكتاب وذكر فيها المؤلف عسير ، ثم ينسب بلقرن إلى عسير ، ثم يورد معلومة عن بني شهر ، ثم يورد فقرة عن سكان بلقرن وكولهم كانوا تابعين لقضاء غامد ، ثم يورد فقرة عن الرياح وكونها تغدق المطر على إقليم عسير ، ويتكلم عن الحضر والبدو في عسير ، ويعلق الدكتور ظافر بقوله : " خلط عجيب ناجم عن رص المعلومات المتشابحة من المراجع كيفما اتفق بطريقة أبعد ما تكون عن البحث العلمي المعروف للباحث " . ويتكرر سيناريو الحشو والخلط حين يحاول المؤلف أن يفرق بين "حدود بالقرن جغرافياً " وبين "أقسام بلاد بالقرن طبيعياً" لتحد أنه فرق بينهما في العنوان ولكنه كرر نفس المعلومات ونفس المراجع . (ص٢١ ، ص ٦٦). ومن الأخطاء الغير مقبولة في " التنظيمات الإدارية في بلاد بالقرن " حشر محافظة بلقرن برمتها تحت بلاد بلقرن وفي هذا ما فيه من التجاوز والظلم للقبائل الأخرى داخل المحافظة . (ص٢٢) .

(*) الفصل الثاني : " نسب قبيلة بلقرن " : ويتبع المؤلف نفس النهج الغريب بحسب قول د. ظافر في تأليف هذا الفصل " فينقل المعلومة الواحدة من مصادر متعددة دون نظر ، مما يجعل

الكلام مكرراً ويجعل القارئ يظن أن في الأمر سراً سيكتشفه في آخر الطرح ، لكنه يخرج كما دخل بلا فائدة .

(*) الفصل الثالث: "تاريخ بلقرن في العصور الإسلامية ": يكرر المؤلف الأقوال كما هو في (ص٨١) ويحشر بلقرن في تاريخ زهران ورجال ألمع بإضافة عبارة " ومنهم بلقرن"، كما في (ص٨١)، ويحشر بلقرن مع قبائل أخرى في الفتوحات الإسلامية، كما هو الحال في (ص٨٨)، فلا يعلم القارئ هل ذاك من مراجع معينة أم اجتهاداً منه.

(*) الفصل الرابع: "تاريخ بالقرن الحديث والمعاصر ": رصد د. ظافر العديد من الملاحظات حول المنهج " وحول المعلومات المغلوطة التي أوردها المؤلف في هذا الفصل ومن أبرزها: "تساؤله إذا اعتبر المؤلف تاريخ العصر الحديث من بعد (٠٠٠هـ) فهل غطت الدراسة كل القرون قبل ذلك . كما ذكر الباحث في هذا العصر عدم استقرار عسير في عهد الدولة العثمانية وهذا غير صحيح . والخلط بين آل سليمان القبيلة الكبيرة التي هي ربع بلقرن وبين قرية أو قرى آل سليمان حين أورد أسماء المشاركين من بلقرن في حرب فلسطين (١٤٠٥). ص (١٤٠) .

(*) الفصل الخامس: "سكان بلاد بلقرن": يؤكد د. ظافر استمرار المؤلف على نفس النهج من حيث التكرار والنقل وعدم الدقة في الطرح، وتدوين المعلومات دون الإشارة لتغير الأحوال، ويخرج بهذه الإحصائيات: (١) التكرار في ثمان مواضع من هذا الفصل. (٢) التناقض في أربعة مواضع من الفصل نفسه. (٣) الركاكة في عدة مواضع، ويبدو أن الذائقة الأدبية للدكتور/ ظافر قد تأذت واصيبت في مقتل بسبب الركاكة المفرطة، مما جعله يورد مجموعة من المقاطع سوف أوردها هنا تضامناً مع ذائقته المتألمة: ففي ص (٢٠٠) يقول المؤلف: " يرتبط السكان الحضر والسكان البدو في بلاد بلقرن

بالروابط القبلية الواحدة؛ لأن سكان الحاضرة وسكان البادية في بلاد بلقرن هم من قبيلة واحدة" (١).

(*) الفصل السادس: "النشاط الاقتصادي لسكان بلاد بلقرن": يستعرض د. ظافر هذا الفصل مبتدئاً بقوله: "لا يقل هذا الفصل سوءاً عن سابقيه ، بل قد يزيد عليها فهو قائم على الخلط والنقل العشوائي، والتكرار "ويورد على ذلك بعض الأمثلة والشواهد لعل أبرزها: الخلط والتناقض: (١) يبدأ المؤلف بالكلام عن بلقرن ثم يتحدث عن عسير والأولى العكس ويضع معالم تهامة في عسير، ويدخل الغطاء النباتي في الزراعة (ص٢١٢). ويخلط التجارة بالصناعة والزارعة وموضوعات لا دخل لبلقرن فيها (ص٢٢٦)، ويفسر معنى حباشة بما يخالفه ، وخص عسير وجيزان ورجال ألمع معضوع (السلع والبضائع) وكرر فيه كثيراً ، فلا تحظى فيه بشيء عن بلقرن ولا تسلم من مرض التكرار الممل وخلط في مقدار المد ، فهو في بعض الأحيان نصف صاع أو ربعه ، والصاع يساوي أربعة أمداد ، كيف هذا ؟". وقد رصد د. ظافر التكرار في سبعة وعشرين موضعاً . ويورد العديد من الأمثلة على الركاكة ، والتي تؤكد أنه لم لو لم يكن من عيوب هذا الكتاب إلا ركاكة الأسلوب ، لكانت كافية في الحكم عليه بأنه غير صالح للنشر) (٢).

(۱) سبق أن قابلت الدكتور أبو علية ، وهو أستاذ متخصص وله طلاب ومؤلفات جيدة ، وللأمانة العلمية فقد اطلعت على كتابه (بلقرن ...) المسودة فوجدته عمل لا بأس به ، لكنه يحتاج إلى إعادة نظر في منهجه ومصادره وتوثيقه وتحليله ولو تضافر الجميع على إجراء التعديلات العلمية المطلوبة ، واستعان الدكتور أبو علية ببعض المتخصصين عن تاريخ الجزيرة العربية وبخاصة جنوبها ، وابتعد الأخوة القائمين عن المشادة والمناكفة وعكفوا على دراسة الكتاب ودعمه وتمويله وكرسوا جميعاً جهودهم على إصلاح ما في تلك المسودة من عيوب لكان أفضل من كتاب ابن مجدوع الذي طبع ونشر وأصبح بين أيدي القراء ، وأوجه دعوة إلى الأستاذ ابن مجدوع وغيره من المهتمين في بلاد بلقرن فأقول : عليهم إعادة النظر في مادة كتاب أبو علية فينقحونه ويهذبونه من الشوائب والسلبيات ثم يُطبع وينشر باسم الدكتور أبو علية ، وهذا أفضل وأقوى وأكثر انتشاراً ومصداقية . (ابن جريس) .

⁽٢) يلاحظ الحدة في النقد عند الدكتور ظافر ومن سبقه ، وقد لاحظت العديد من عيوب الكتاب مثل: الركاكة ، وعدم التوثيق أوضعفه ، ووضع بعض المواد العلمية والتاريخية في غير مواقعها ، والضحالة وغير ذلك من العيوب ، وإصلاحها سهل ولا يحتاج كثير عناء . لكن المشكلة التي تم استنتاجها من نقد النقاد ومن مادة الكتاب أن هناك شريحة من المجتمع القرني ربما لا تريد طباعة هذه الدراسة ونشرها ، وكما ذكرت سابقاً ، كان الأولى التعاون في إصلاح مادتها العلمية والتاريخية ونشرها تحت اسم صاحبها (أبو علية) ، ولو فعلوا ذلك لكان أفضل للساحة العلمية والثقافية. (ابن جريس) .

(*) الفصل السابع: " التراث الشعبي لبلاد بلقرن " : يقول د.ظافر عن هذا الفصل " لا يقل هذا الفصل تكراراً ولا خلطاً ولا ركاكة ولا عشوائية ولا نقلاً ولا بعداً عن بلقرن عن سابقيه " ، وأضاف " وملأ الفصل بسوء الترتيب والتنظيم ، والنقل من مراجع لقبائل أحرى لا تعرف بلقرن ألعابها أو تعرفها بأسماء أحرى لم يذكرها".

(*) الفصل الثامن: الحياة العلمية والفكرية في بلاد بلقرن ": ويستمر د. ظافر في نقده فيقول عن هذا الفصل: "هذا فصل حالٍ من العلم ومن الفكر بكل أسف ، فالمعلومات مبعثرة ، والأحداث غير مؤرخة، والخلط قائم ، وكذلك التكرار والركاكة ، والنقل غير الرشيد ، وغياب التحليل والابتكار المخل " (١).

(*) الفصل التاسع: "السياحة والآثار في بلاد بلقرن ": يعد هذا الفصل من أفقر الفصول ، علماً بأن الآثار يمكن أن تنطق بما لم تنطق به الكتب لندرها ولكن المؤلف لم يعر هذا الأمر ما يلزم من الاهتمام فجاء قاصراً كما هو ، وعلى العموم ففي هذا الفصل ما في غيره من خلط وتكرار ونقل مخل ، وإدخال غير بلقرن في بلقرن ، ومبالغات ممقوتة.

⁽۱) أقول للدكتور ظافر وإخوانه من الأعضاء الذين درسوا الكتاب لقد بالغتم وأجحفتم في انتقاداتكم ، فالكتاب فيه جهد وعيوب ،وله إيجابيات ، وأنتم في الميدان الأكساديمي وتعرفون أن كل عمل علمي يعتريه النقص والعيب ، ولكن نسف الكتاب بهذه الطريقة غير مستحبة ، والأجدر _ كما ذكرت _ أن تتعاونوا جميعاً على إصلاحه وطباعت ونشره . (ابن جريس) .

(*) خلاصة وتقويم الكتاب: بعد استعراض فصول الكتاب جاءت خلاصة التقويم من الدكتور ظافر موجزة ولكنها من نوع (ما قل ودل) حيث يقول: " بعد هذا الاستعراض السريع لبعض الأمثلة التي تبين مستوى الكتاب يتضح أن نشره سيهوي بسمعة قبيلة بلقرن إلى الحضيض (۱) ، وسيؤثر سلباً على كل من له فيه ذكر ، لذا أوصي بعدم نشره لا على هيئة كتاب ولا ملزمة ولا أوراق منثورة ولا مقالات صحفية ، سواءً نُقح أو لم ينقح ، لأن تنقيح مثل هذا العمل فيه امتهان لفكر ووقت وجهد من يقوم به ، ثم هو أمر ميئوس منه إذ أنه حوى كل عيوب التأليف التي يعرفها أهل الاختصاص " ولا أعتقد أن مثل هذا الكلام يحتاج إلى تعليق . !

(١) يا دكتور ظافر ، وانا لا اعرفك شخصياً ، مع أنني تحدثت معك هاتفياً ، واطلعت على بعض إنتاجك العلمي في العلوم الهندسية واتضح لي أنك أستاذ مميز في تخصصك ، فأقول: زادك الله علماً ورفعة في الدنيا والآخرة ، ولكن مثل هذه العبارة " نشره _ أي الكتاب _ سيهوي بسمعة قبيلة بلقرن إلى الحضيض" كلام غير منصف ولا عادل ، وذلك لعدة أسباب هي:

أ ــــ أوردت هذه العبارة في بداية تقريرك ونهايته وهذه مصطلحات غير علمية ، وأنت أستاذ أكاديمي مميز ، فكــــان الأولى أن تستخدم عبارة أرقى وتتماشي مع لغة التحكيم العلمي الموزون والعادل .

ب اطلعت على مسودة كتاب أبو علية فوجدت مادته لابأس بها ، إلا ألها تحتاج إلى إعادة نظر في العديد من صفحاته التي تتجاوز الستمائة ، وما ورد في هذه الدراسة من سلبيات شيء طبيعي لأنه يكتب عن منطقة صغيرة ضمن منطقة كبيرة تمتد من الطائف ومكة المكرمة إلى جازان ونجران ، وهذه البلاد منسية ومنزوية عن كتباب التراث الإسلامي ، بل وعن كتاب التاريخ عبر أطوار التاريخ ، وبالتالي حدوث النقص والخلط وغير ذلك من السلبيات أمر متوقع ، وكلنانعلم أن أبو علية أستاذ قديم وقدير ، وفي اعتقادي أنه لم يعط الفرصة الكافية لمراجعة دراسته ، أو أنه أصيب بالإحباط عندما وصلته انتقاداتك وغيرك من الأساتذة الآخرين ، وكان الأجدر بكم وغيركم أن توجهوه وتساعدوه حتى تخرج دراسته ، ولو فعلتم ذلك لكان أفضل للساحة العلمية وبخاصة المؤرخين وأولباحثين وغيركم .

ج — أما قوله " نشره سيهوي بسمعة قبيلة بلقرن إلى الحضيض " فهذه نظرة تشاؤمية ، لأن قبيلة بلقرن إحدى القبائل العربية العربية العربية ، وليس مثل هذا العمل الذي سيهوي بها إلى هذا المستوى القاتل والمميت ، هذا ابن مجدوع أخرج كتابه ، ويتداوله الناس ، ولازالت بلقرن شامخة ، فلماذا هذه القسوة والحدة والتشاؤم ؟ يا دكتورنا العزيز نحن في بلادنا وبخاصة جنوبي الجزيرة العربية لم نصل إلى مستوى الترف الفكري والعلمي والبحثي ، وإنما لازلنا في بداية الطريق ، فأي عمل علمي يخرج أو في طريقة للخروج يجب أن نشجعه ونشجع صاحبه حتى وإن كان فيه خطأ ، وإذا فعلنا ذلك فسوف نكمل بعضنا بعضاً ونرتقي في علمنا وبحوثنا ونصل في النهاية إلى كل عمل مثمر وبناء . (ابن جريس) .

رابعاً : رأي الدكتور / سعيد بن عبد الله القرني $^{(\prime)}$:

يقول د . سعيد بن عبد الله : أرى عدم مناسبة الموافقة على نشر الكتاب إذ أن نشره حتى بعد إجراء تعديلات جوهرية عليه لن يخدم الهدف من إعداده ولن يحقق طموح أبناء قبيلة بلقرن (٢) . بدأ د . سعيد رأيه حول الكتاب متحدثاً عن مكانة بلقرن (القبيلة) وما وصلت إليه بسبب إسهامات أبنائها في جميع القطاعات ، ثم انتقل إلى الحديث عن فكرة تأليف الكتاب وأهدافه ، ولخص هذه الأهداف في مجموعة من النقاط لعل أبرزها حسب وجهة نظره :

- ١ ـــ إبراز مكانة قبيلة بلقرن ودورها الإيجابي وتاريخها وتوثيقه .
 - ٢_ شمولية الكتاب لقبيلة بلقرن في السراة وتمامة .
- ٣_ البعد عن أي من الحوادث التاريخية التي لها انعكاسات سلبية سواءً داخل القبيلة أو خارجها.
- ٤ استناد الكتاب على منهجية علمية في العرض والتحليل والاستنتاج وعلى معلومات موثقة ذات صلة بموضوعاته .
- اتصاف الكتاب بعناصر الجاذبية في عرضه لما تضمنه من محتوى وفي إخراجه ليشد
 القارئ إليه و يجعله يستمتع بقراءة كتاب عن بلاد بلقرن .
- ٦ الاستفادة من الكتب التي تم إعدادها عن بلاد بلقرن لتجنب بشكل أساسي الأخطاء
 التي وقعت فيها .

^{(1) &}lt;u>c. سعيد بن عبد الله القرني</u> ، أستاذ في اللغة الإنجليزية الإنجليزية ويعمل حالياً على الدرجة الممتازة في معهد الإدارة ، له العديد من البحوث العلمية المنشورة . وله مشاركات وعضويات كثيرة في عدد من الجمعيات والندوات والمؤسسات الحكومية والأهلية الداخلية والخارجية .

⁽٢) الملاحظ على محكمي مسودة كتاب (بلقرن) لأبي علية الرفض المطلق على عدم نشره ، ورفضهم فيما يبدو مدعوم بأسباب لا نعرفها ، لأن مادة الكتاب جيدة وتحتاج إلى تعديلات وحذف وإضافات وتوثيق ، وليس العمل سيئاً كما وصفه هؤلاء المحكمين ، وعندما نظرت في دراسة ابن مجدوع ودراسة أبو علية وجدت الأخير أفضل وأعمق من دراسة ابن مجدوع، ولو لم تساعد الجميع مع أبي علية لخرجت لنا دراسة جيدة عن بلاد عريقة بتاريخها وحضارةا وأمجادها (ابن جريس) .

ثم انتقل للحديث عن الملاحظات حول الكتاب بشكل عام فأوردها على شكل نقاط على النحو التالي:

أولاً: نحح الكتاب بجدارة في إبراز صورة سلبية عن قبيلة بلقرن ومكانتها التاريخية من خلال تضمنه الجوانب التالية:

- ١ عرض القبيلة في جميع أجزاء الكتاب في ظل قبائل عسير أو في ظل تاريخ آل عائض والأشراف وغير ذلك ، ولم يتم عرض أي جزء علمي عن القبيلة بشكل مستقل يشير إلى أن هذه القبيلة لها مكانة تاريخية (١).
- ٢ إختزال مكانتها التاريخية في نشر دعوة الإمام محمد بن عبد الوهاب في بلاد
 بلقرن .
- ٣ تقلب ولاء القبيلة بين قبائل عسير وآل عائض والدولة العثمانية والأشراف والدولة السعودية وغيرها حسب الفترات التاريخية مما أفقدها هوية واضحة .
- ٤ ــ ارتباط بلاد بلقرن إدارياً تارة بقضاء بني شهر وتارة بقضاء غامد و لم تكن يوماً
 من الأيام ذات استقلالية .
- هـ إشارة المؤلف إلى عدم وجود مصادر تاريخية تشير إلى مشاركة القبيلة في بعض المعارك التاريخية التي وقعت في المنطقة الجنوبية وتم استعراضها في الكتاب مما يعطي انطباعاً بضعف مكانة القبيلة .
- ٣- عدم وضوح أقسام القبيلة حتى لدى أبنائها ، حسب ما ورد في الكتاب ، فتارة تنقسم إلى سبعة وتارة إلى أكثر أو أقل ، كما يصعب على أي قارئ للكتاب الخروج . ععلومات واضحة عن تفريعات وقرى أقسام قبيلة بلقرن .

(١) يجب أن نعلم أن قبائل بلاد تحامة والسراة ، وبلقرن واحدة من هذه القبائل ، كانت في غابر الزمان منزوية في بلادها ، وأحياناً تدخل تحت سلطة القرى السياسية في أبحا ، أو الحجاز ، ومن ثم فالحديث عن تاريخها لابد أن تذكر صلاتما بمراكز القوى السياسية القريبة منها ، أو التي تستمد نفوذها منها ، وإذا أردنا معرفة تاريخها السياسي والحضاري قبل القرن (١٣هــ/١٩م) فسوف نجد صعوبة كبيرة في عدم وجود مصادر مكتوبــة موثوقة توضح لنا ذلك التاريخ (ابن جريس) .

٧_ قدم وتعارض وعدم دقة بعض المعلومات الواردة في الكتاب عن بلاد بلقرن بسبب اعتماد المؤلف على مصادر غير موثوق فيها علمياً مما انعكس سلباً على جودة ومصداقية محتوى الكتاب .

٨ـ اشتمال الكتاب على وصف غير دقيق ولا مناسب للتركيبة السكانية والحياة
 الاجتماعية وغيرها في بلاد بلقرن .

٩ ـ قلة المعلومات ذات القيمة التاريخية عن القبيلة في الكتاب.

ثانياً: ركز الكتاب في كثير من أجزائه التاريخية على تاريخ قبائل عسير وأمرائها والدولة العثمانية والإشراف والصراعات بينهما، وكأن الكتاب ليس عن بلاد بلقرن.

ثَالْناً: الخلط في الكتاب بين محافظة بلقرن وبلاد بلقرن.

رابعاً : وجود التكرار الكثير في كثير من أجزاء الكتاب واحتوائه على معلومات ليس لها علاقة ببلاد بلقرن مما حد من فائدته .

خامساً: اشتمال الكتاب على نصوص كثيرة منقولة كما هي من مصادر تتفاوت جودتما في جوانبها العلمية دون توثيق واضح. كما لم يتم التأكد من صحة ومناسبة هذه النصوص وتحليلها بما يخدم الكتاب.

سادساً : خلو الكتاب من العناصر الجاذبة سواءً في المعلومات الواردة فيه أو في استعراضه لها وتحليلها مما جعل الكتاب لا يخدم الهدف من وجوده .

تحول د. سعيد إلى " الملاحظات التفصيلية " حول الكتاب وقال : " يعاني هذا الكتاب من الكثير من حوانب القصور في منهجية أسلوب عرض المحتوى وتحليل المعلومات الواردة فيه وتوثيق مصادره ومدى شمولية وتركيزه على الموضوعات التي تهم قبيلة بلقرن ، وقام بعد ذلك بعرض ما يزيد على الثمانين ملاحظة بشكل تفصيلي وتراوحت مرثياته حول هذه الملاحظات ما بين: الحذف وإعادة الصياغة وعدم صحة المعلومات وغياب التوثيق وضعف المصادر والإساءة للقبيلة ، وتهميش المعايير التي تم الاتفاق عليها قبل الشروع في إعداد الكتاب ، والتناقض الكبير بين المعلومات الموجودة داخل الكتاب والتي تؤكد أن المؤلف لم يبذل جهداً كافياً لتمحيصها وتنقيحها بأسلوب

علمي وبحثي منهجي ، وبعد ذلك العرض الشامل انتقل ليعطي رأيه بكل وضوح وصراحة فقال: " بناءً على ما تم الإشارة إليه أعلاه _ يقصد الملاحظات العامة _ وعلى المرثيات التفصيلية المرفقة حول الكتاب ، أرى عدم مناسبة الموافقة على نشر الكتاب إذا أن نشره حتى بعد إجراء تعديلات جوهرية عليه لن يخدم الهدف من إعداده ولن يحقق طموح أبناء قبيلة بلقرن (١) .

٦- ملحوظات منهجية تفصيلية :

ا تحدث المؤلف في صفحات (٥، ٢، ٧، ٨) في مقدمته عن إحتماعات لبلقرن في مدينة الرياض وولادة فكرة تأليف كتاب لبلقرن وذكر اسم صاحب الفكرة، وقال أنه اختير هو للقيام بهذه المهمة وأقترح الاستفادة من الدكتور/ عبدالفتاح حسن أبو عليه أستاذ التاريخ الحديث والمعاصر بجامعة الإمام، والمؤلف هداه الله يحاول أن يفهم ويقنع القارئ بأنه كان هناك إجماع من قبيلة بلقرن كافة على تأليف كتاب يجمع تاريخهم، وهذا قول غير صحيح إذ أن المجتمعون دائماً والسواد الأعظم منهم من سراة بلقرن من قبيلة آل سليمان ، وآل مشيب في السراة ، وقليل من دحيم وغالبيتهم من من من من المقرن من قبيلة آل سليمان ، وآل مشيب في السراة ، وقليل من دحيم وغالبيتهم من من المقرن من قبيلة آل سليمان ، وآل مشيب في السراة ، وقليل من دحيم وغالبيتهم من المقوات المسلحة السعوية من المنسوبي الجيش والأمن الداخلي، وهم من وجهاء مجتمعهم اليوم ، وفي الغالب أن

⁽١) بعد الاطلاع على هذه الملحوظات من الأكاديميين الأربعة السابق ذكرهم خرجنا بالعديد من الآراء والتعليقات التي نذكرها في النقاط الآتية:

أ — الإجماع على رفض مسودة كتاب أبو علية ، مع ألها دراسة لا تخلو من فوائد وإيجابيات كثيرة ، وكان
 الأحسن التعاون على تشذيب الكتاب وإصلاح عيوبه .

ب ... بما أن مسودة كتاب أبو علية هو الكتاب نفسه الذي أخرجه ابن مجدوع ، فكان على الإثنين أو عليه وابن مجدوع أن يتعاونا في إصدار كتاب أفضل واعمق ، ولو تساعدا على نشر مسودة كتاب أبو علية لكان أجود مع ما في تلك المسودة من عيوب ، وما عليها من ملحوظات علمية .

ج — كان يجب على الأساتذة الأكاديميين الإتصاف بالهدوء وعدم القسوة في كثير من عباراتهم وأحكامهم . والصحيح أن تكون أرسلت مسودة الكتاب إلى بعض المتخصصين في علم التاريخ من بلاد بلقرن أو غيرهم من مؤرخي المملكة العربية السعودية مع الاستعانة بأهل الرأي والخبرة من أهل الديار القرنية أنفسهم . (ابن جريس) .

بلقرن تمامة لا يمثلهم أحد، وإن جاء أحد متحدثاً وزاعماً بتمثيله لهم فهو لم يقل الحقيقة، إذ أن الكثير من قبيلة بلقرن في السراة وفي تمامة لا يعلمون عن هذا المؤلف شيئاً، فلماذا كل هذا القول ليعطى المؤلف لنفسه الحق ليتحدث باسم قبيلة كاملة هو لا يمثلها ولا يمثل الا عشيرته فقط، وكان يجب على المؤلف أن يقول الحقيقة كاملة عن فكرة تأليف الكتاب ، وأود القول بما أعرفه، وبما تردد في حينه، وما علمناه من المقربين أن الدكتور عبدالفتاح ابو عليه أسندت إليه مهمة تأليف كتاب عن بلقرن(١١) ، وهو أي الدكتور عبدالفتاح الباحث والمؤلف أما المشرف على هذه المهمة فهو الشيخ عبدالله بن بحدوع القرني، ونائب الرئيس اللواء متقاعد/ محمد بن حسن بن وهاس، كان في حينها برتبة عقيد، و قد طُلب من ميسوري الحال من بعض المحتمعين من بلقرن في حينه أن يساهم كل واحد بما يستطيعه فقدم كل واحد من المساهمين مبلغ (٢٥) ألف ريال حتى اجتمع مبلغ وقدره أربع مائة ألف (٤٠٠,٠٠٠) ريال دفعت للدكتور عبدالفتاح أبو عليه كاملة ثقة منهم به، ولكنه بعد مرور عدة سنوات اعتذر عن هذه المهمة لأنه كما زعم لم يجد عن هذه القبيلة وخصوصاً الأجزاء التهامية تاريخ يذكر سوى إشارات قليلة جداً فقط لا ترقى لأن تدرج في مؤلف لتاريخ بلقرن، وانقطعت الأخبار عن مشروع تأليف كتاب عن بلقرن عدة سنوات، حتى سربت مسودة لنقد مسودة الكتاب الذي استطاع أبو علية عمله والذي سبق أن اتفقوا معه بخصوصه من قبل عدد من الأكاديميين من قبيلة بلقرن في الجامعات السعودية(٢). وكانت التوصيات ألا تُنشر تلك المسودة.

(١) يا ابن مجني كان من الأفضل أن تلقي نظرة على مسودة كتاب أبو علية ثم تقارنه مع مادة هذا الكتاب وتوضح الإيجابيات والسلبيات في الدراستين ، وما هو الشيء الذي يجب فعله حتى يظهر للقراء دراسة علمية موثقة ورصينة (ابن جريس).

⁽ ٢) ألئك الأساتذة الأكاديميون ورد ذكرهم في المحور السابق من هذه الدراسة ، وهم : الدكتور علي بن عبد الله القرني والمدكتور علي بن سعد القرني والمدكتور طافر بن علي القرني والمدكتور سعيد بن عبد الله القرني (ابن مجني) .

٧ فذكر المؤلف في صفحة (١٣) عند الحديث عن (بلقرن الحدود الجغرافية والأقسام الطبيعية والتضاريس والتنظيمات الإدارية)، وكان الواجب عليه أن يذهب مباشرة إلى موقع منطقة عسير فهي في الوقت الحاضر منطقة معروفة في الوطن العربي، وغنية عن التعريف، و لاداعي للبداية بالمملكة العربية السعودية، ثم بعسير، ثم بلاد بلقرن.

العربية السعودية) في هذا المكان ، ولا أرى مكانه مناسباً ، لأن الحديث عن بلاد بلقرن العربية السعودية) في هذا المكان ، ولا أرى مكانه مناسباً ، لأن الحديث عن بلاد بلقرن وليس عن تاريخ المملكة، وقد وطأ قبل ذلك لموقع بلقرن من المملكة، فليس هناك داع للحديث عن موقع المملكة العربية السعودية، وهناك مؤلفات اعتنت بهذا الجانب ، وكان الواجب عليه أن يذهب لموضوع البحث مباشرة ، ويذكر في الحواشي مصادر ومراجع يرجع لها القارئ إذا أراد الاستزادة .

♣ في صفحة (١٥) (موقع الخريطة) لا أرى له مكاناً والحديث عن بلقرن فكان الواجب أن تدرج خارطة لبلاد بلقرن وحدودها.

● ذكر المؤلف في السطر الحادي عشر من صفحة (٢٠) رأي المشرف^(١). على ما تم جمعه ويعني رأي المؤلف وكان الأفضل أن يقول ومن خلال مشاهداتي الشخصية بدلاً من هذا الأسلوب .

ا في صفحة (٢٤) عندما ذكر أن المركز الإداري للعرضية الشمالية هو بلدة نمرة، كان يجب عليه أن يعرج على أن قرية (المبنى) مركزها القديم، ثم بعد ذلك يقوم بالحديث عنها تاريخياً فهذه البلدة لا تقل أهميتها التاريخية عن مدينة ثريبان ، وكان عليه أيضاً أن يورد تفصيلات عن تاريخ ثريبان، وثريبان لا تقل شأنامن حيث قدمها التاريخي عن سبت العلايا في السراة بل ربما تكون أقدم ، وهناك وثائق تفيد أن ثريبان قائمة من قبل أربعة قرون، ومن الواجب أن يتحدث عن سكالها الأوائل وعن مشيختها القديمة من أسرة آل بو محيا، ثم يأتي للحديث عن شيوخها الحاليين من أسرة آل وهاس ، والتي يعود تاريخ مشيختها في

_

⁽١) هذا تناقض فمرة تقولون (المؤلف) وأخرى المشرف . وهذا كلام يتعارض مع المنهج العلمي الأكاديمي . (ابن حريس).

ثريبان والعرضية بصفة عامة إلى أكثر من مائتي سنة، والتنويه عن أبرز شيوخهم خلال التاريخ الحديث والمعاصر.

◄ في صفحة (٣٩) محور (ارتباط بلاد بلقرن بعسير) أشار إلى اسم عسير و لم يأت بجديد عن ارتباطها ببلقرن ، وكان الأولى أن يبدأ حديثه عن بلقرن ثم يفصل الحديث في صلاتها التاريخية والحضارية مع عسير (أبها).

▲ ذكر المؤلف في السطر الثاني عشر من صفحة (٤١) أن بلقرن كانت تابعة لقضاء غامد) وملاحظتي ألا يذكر ألها كانت تابعة لغامد، فريما كان ذلك خطأ من كاتب الوثيقة ، لأن جميع الحوليات والكتب العثمانية من سنة (١٢٧٠هــ)وسنة (١٢٧٠هــ) وسنة (١٢٧٠هــ) وسنة (١٣٢٠هــ) وسنة (١٣٢٠هــ) وسنة (١٣٣٠هــ) وحتى سنة (١٣٣٠هــ) وتذكر أن بلقرن تتبع لقضاء بني شهر ومركزه النماص . وبلقرن أقرب للنماص من قضاء غامد (١). ، ولا نعلم صحة ما قاله فريما أنه لم يجد شيئاً ، وإنما أحالنا لهذه الدفاتر المجهولة الأرقام والتواريخ ، فإن كان ما قاله صحيحاً فلماذا لم ينشر الوثيقة التي اعتمد عليها في قوله هذا ، أو يرفق صورة لها في نهاية الكتاب .

٩ ذكر المؤلف في صفحة (٤١) أن البركاتي حدد عدد سكان بلقرن في سنة (١٣٣٠هـ) ، وقد أخطأ في تاريخ السنة، فمرور البركاتي مع جيش الشريف حسين كان في عام (١٣٣٩هـ) ، وذلك لفك الحصار عن القوات العثمانية في مدينة أبحا عاصمة المتصرفية ، الأمر الآخر الذي أخطأ فيه المؤلف أن البركاتي ذكر تعداداً لقبيلة بني سهيم وبني بحير وقد أضاف لها قبائل من شمران وخثعم ، ولا نعلم تعداد كل قبيلة من هذه القبائل الأربع مع أن موضوع كتابنا محدود على بلاد بلقرن فقط .

⁽¹⁾ ربما أن بلاد بلقرن كانت تابعة لقضاء غامد في بعض السنوات ، وللنماص في سنوات أخرى وذلك لتوسطها بين القضاءين . مع أن جميع أقضية متصرفة عسير تراجع متصرف عسير في أبها . وبلاد عسير في عصر النفوذ العثماني الأخير لازال من الموضوعات المهمة والجديرة بالبحث والدراسة . ونأمل من طلابنا وطالباتنا في برنامج الدراسات العليا في جامعة الملك خالد أن يلتفتوا إلى تلك الحقبة فيدرسونها سياسياً وإدارياً واحتماعياً واقتصادياً وعسكرياً وعلمياً ، ومن يفعل ذلك فسوف يخرج لنا أعمال علمية أكاديمية جيدة وجديدة . (ابن جريس) .

• أ■ في السطر الأول من صفحة (٤٢) يقول المؤلف ما نصه ((ويقدر عدد السكان حالياً بأكثر من مائة ألف نسمة)) ويعني بذلك تعداد قبيلة بلقرن في السراة وهمامة وهذا ما فهمناه من حديثه على الأقل فعلى ماذا استند المؤلف في هذه الإحصائية ؟، وكان يجب أن يذكر المصدر الذي نقل عنه هذا التعداد، وهل هناك تعداد للقبائل في المملكة أم أن التعداد للمحافظات والمناطق.

1 1 ■ في السطر الحادي عشر من نفس الصفحة (٤٢) ، يقول ما نصه (مركز العرضية الجنوبية في بلدة ثريبان، وهي من أقدم المراكز الإدارية في تمامة) وملاحظتي حول ما ذكر أن العرضية الجنوبية كانت إمارة من الدرجة الثالثة ولم تكن مركزاً والقائم على شئون هذه الإمارة أمير وليس رئيس مركز كما هو الحال اليوم بعد صدور نظام المحافظات، والأجدر بالمؤلف مادام أنه يتحدث عن تاريخها أن يذكر ألها كانت إمارة ولم تتحول إلى مركز إلا في بداية العقد الماضي من هذا القرن، ولماذا إذن في السطر السابع ذكر أن بلقرن السراة كانت إمارة ولم يقل مركزاً، فهو محق في الأولى وقد أخطأ في الثانية. كذلك كرر نفس الخطأ في السطر رقم (١٣) من نفس الصحفة عندما قال: مركز العرضية الشمالية، وكان ينبغي عليه أن يتطرق لتاريخ هاتين الإمارتين حيث الها في الماضي ومنذ قرابة المائة والخمسين عام كانت إمارة العرضية فقط، ومركزها بلدة ثريبان، ثم بعد ذلك، وبخاصة في الزمن الذي أصبحت فيه تتبع لاشراف مكة ، ثم انفصلت العرضية الشامية عن العرضية اليمانية بإمارة مستقلة ومركزها بلدة المبنى، وثاني أمير لها هو عبدالله بن ناصر العبدلي ، بعد أميرها السابق حابر بن حاري العسبلي، وبقيت العرضية اليمانية منفصلة ، واستمرت الإمارة في ثريبان، ويقول في نفس السطر أن مركز العرضية الشمالية في بلدة نمره، يتبع هو الآخر محافظة العرضيات، ونود أن نعلم هل المؤلف نسى انه يتحدث عن تاريخ أم ألها دراسات حديثة ومشاهدات فمحافظة العرضيات هذا إسم ظهر حديثاً منذ عامين فقط(١٠).

(١) إن الأوطان التهامية الممتدة من المخواة وقلوة شمالاً إلى رجال ألمع ودرب بني شعبة وبيش وصبيا من النواحي الجديرة بالدراسات بالدراسة . وهذه البلدان لها تاريخ وحضارة منذ العهد الجاهلي إلى الآن، ولو التفت إليها الباحثين وطلاب الدراسات العليا في حامعات الجنوب السعودي فإنهم سوف يخرجون لنا عنها بحوث علمية قيمة ، والمسؤولية كبيرة على أقسام التاريخ والحضارة والآثار في حامعة الملك خالد وغيرها من الجامعات السعودية فتوجه طلابحا وأعضاء هيئة التدريس فيها إلى دراسة المناطق المنسية أو النائية في جنوبي البلاد السعودية مثل العرضيات وغيرها. (ابن جريس) .

¥ا■ عند الإشارة في صفحة (٤٣) للطرق كان يجب على المؤلف أن يتحدث عنها بالتفصيل ويتعب نفسه قليلاً ويذهب للميدان ويرصد طرق الجمال القديمة والقوافل التي كانت تصعد من العرضية إلى سراة بلقرن والعلايا والعكس ، ويذكر اسم القرى والمواضع التي تمر بها تلك الطرق، فقد تحدث عنها حالياً وهنا أخطأ فعنوان الكتاب تاريخ وحضارة وليس دراسات حديثة ومعاصرة (١).

₹1 في السطر التاسع والعاشر من صفحة (٤٣) أيضاً ذكر طريق العرضية الذي كان اسمه في الماضي، طريق (جده جازان)، ثم بعد ذلك شاع إسم (جده محايل)، ثم في الآونة الأخيرة أصبح سائداً ومتداولاً بين الناس طريق (المخواة مثلث أبو حسن)، ويبدو أن المؤلف بسبب استقراره الدائم في مدينة الرياض وعدم المكوث في العرضيتين لفترة كافية من أجل بحثه ، فهو لا يعرف أي تفاصيل أو معلومات عن الطرق في العرضية.

\$1■ يخطئ المؤلف دائماً عند الحديث عن قرى بني رزق في قمامة فيضم بعض القرى إلى قبيلة لا تنتمي لها وكرر ذلك في قرى أخرى وكان يجب عليه أن يتحرى الدقة في ذلك، وعلى سبيل المثال في السطر السادس عشر من الصفحة (٦٠) ذكر أن قرية مخشوشة تتبع لقبيلة بني رزق ثريبان والصحيح أن هذه القرية هي إحدى قرى قبيلة بني رزق النبيعة، وعموماً من صفحة (٤٧) إلى صفحة (٧١)، يسعى فيها المؤلف إلى حشر إسم بلقرن في أي نسب أو حادثة للأزد محاولاً إقناع القارئ بأن بلقرن هم الأزد (٢٠).

(١) التاريخ الحديث والمعاصر، أحد ميادين علم التاريخ المهمة. أما دراسة التحارة والطرق في بلاد العرضيات وغيرها من بلاد تحامة والسراة، فهذا من الموضوعات المهمة والذي يستحق أن يفرد له العديد من البحوث والدراسات والرسائل العلمية منذ عصور ما قبل الإسلام إلى وقتنا الحاضر، ونأمل من طالباتنا وطلابنا في قسم التاريخ بجامعة الملك خالد أن يلتفتوا إلى مثل هذا الموضوع المهم والجدير بالبحث والدراسة .(ابن حريس).

⁽ ٢) قبيلة الأزد أوديار الأزد موضوع واسع ويحتاج إلى دراسته في عشرات المحلدات، وبعض قبائل وعشائر تحامة والسراة تنتسب إلى قبيلة الأزد اليمنية. ودراسة القبائل وأنسابها يعد من أصعب الموضوعات ، والذي يعمل أو يبحث في هذا الميدان لابد أن يكون ملماً بكتب الأنساب القديمة ، وأيضاً يجب أن يكون حصيفاً عند دراسة شجرات القبائل والعشائر والبطون. (ابن جريس) .

● • ق صفحة (٩٤) تحدث المؤلف عن موضوع (مشاركة قبيلة بلقرن والقبائل الأزدية السروية في قتال الفرس) وكان الحديث كله عن مشاركة الأزد وليس هناك أية حادثة تذكر بلقرن بالاسم، وأقول كان الأولى به حينما لم يجد مصدراً يستند عليه ولم يجد أي مرجع يذكر بلقرن باسمها الصريح أن يتوقف ويذهب لموضوع آخر غيره، ولكنه وبإصرار عندما لم يجد مصدراً لجأ للمراجع التي ذكرت الأزد وبدأ الحديث على ألها هي بلقرن (١).

▶ العادية المؤلف في صفحة (٩٤) الحديث عن موضوع (مشاركة قبيلة بلقرن والقبائل الأزدية في قتال الفرس) حيث قال (حاول الخليفة عمر بن الخطاب أن يرغب الأطراف الإسلامية في التوجه صوب بلاد العراق لقتال الفرس) وقال بعدها مباشرة (رغب الكثير من القبائل الأزدية وغيرها للتوجه صوب الجهة العراقية لمقاتلة الفرس) (٢). وهذا في رأيي منهج خاطئ في السرد ، بالإضافة إلى الركاكة في الأسلوب ، وكان على الباحث أن يختصرها في جملة واحدة ، لكي لا يمل القارئ من هذه المعلومة ، مع أنني أتحفظ عليها لألها لا تخص بلقرن موضوع الكتاب ، وليس هناك مراجع ذكرت بلقرن بالاسم في ذلك الوقت وإنما أوردت اسم الأزد .

♦ الله في بداية الفصل الثالث من هذا الكتاب وفي صفحة (٧٥) أورد المؤلف عنوانين ، الأول: هو (تاريخ بلاد بلقرن في العصور الإسلامية) والعنوان الآخر (قبيلة بلقرن والقبائل الأزدية قبل ظهور الإسلام): وأرى أنه هنا وضع نفسه في مأزق كبير لا يستطيع الخروج منه فإسم بلقرن ليس له وجود في تلك العصور، وإنما هم الأزد فقط ، ولن يجد مهما حاول البحث ، فقد اجتهد قبله كثير من المتخصصين ولم يجدوا لهذه القبيلة ولا لغيرها أي ذكر في ذلك الوقت ، واسم بلقرن وغيرها من قبائل رجال الحجر لم تتضح إلا في التاريخ الحديث

⁽۱) يجب يا عبد الهادي وابن مجدوع أن تدركا أن دراسة تاريخ وحضارة بلاد تمامة والسراة منذ العصور الجاهلية الى القرن (۱۳هـ/۱۹م)، فترة شائكة لمعرفة تاريخ أرضها وسكائما . نعم نحن نجد نتف وشذرات في كتب التراث الإسلامي تشير إلى حضارة هذه الأوطان . وإذا أمعنا النظر في إسهامات أهل تمامة والسراة في حواضرالعالم الإسلامي ، فسوف نجد لهم رصيد وجهود كثيرة وكبيرة في المجالات السياسية، والإدارية ، والاقتصادية والاجتماعية وغيرها . ونأمل أن نرى باحثين جادين يدرسون دور قبائل هذه البلاد في بلدان العالم الإسلامي خلال القرون الإسلامية المبكرة والوسيطة والحديثة . (ابن جريس).

⁽۲) للمزيد من التفصيلات عن تاريخ تمامة والسراة انظر غيثان بن جريس . دراسات في تاريخ تمامة والسراة خلال القرون الإسلامية المبكرة والوسيطة (ق ۱ ــ ق ۱ هــ/ق٧ــ ق ۲ م) (الرياض : مطابع العبيكان ، علال القرون الإسلامية المبكرة والوسيطة (ق ۱ ــ ق اهــ/ق٧ــ ق ۲ م) (الرياض : مطابع الحميضي ، ۱۳۲۱هــ ۲۰۰۳م)، ج ۱، ص ۱۸ وما بعدها (ابن جريس) .

منذ أربعة أو خمسة قرون فقط (1), وكل الحديث الذي أورده تحت هذه العناصر، والمراجع التي استند إليها عن الازد فقط، أما بلقرن فقد أضافها من عنده بسبب أن أصل بلقرن من الأزد ، وهذا في رأيي لا يكفي، لأنه إن تحدث عن الأزد فهو ليس يتحدث عن بلقرن فقط وإنما عن جميع القبائل الأزدية مثل بني شهر وبني عمرو وزهران وعسير وبارق (1).

♦1■ في العناصر من صفحة (٧٥) إلى صفحة (٩٤) لو حاول المؤلف أن يأتي بصفحة كاملة موثقة توثيقاً صحيحاً عن هذه العناصر فلن يستطيع ولن يجد عن ذلك شيء ، لأن اسم بلقرن لم يظهر إلا في التاريخ الحديث والمعاصر (٣).

▶ الله في الفصل الرابع وفي صفحة (١٠٣) في رأيي أن الباحث لم يستطع أن يمهد لتاريخ بلقرن الحديث وكل الذي قاله حديث عام لا يمت لقبيلة بلقرن بصلة، والعنوان الذي ذكر في نفس الصفحة (بلقرن والعثمانيون)، فعندما نقرأ الموضوع كاملاً لا نجد أية علاقة بين العنوان وبين المادة المكتوبة تحت هذا العنصر، وكان الأجدر بالمؤلف أن يتحدث في هذا الفصل وهذا العنصر بالذات عن (ناحية بلقرن) في بلدة العلايا، ويبحث أسماء من حمل لقب مدير ناحية اسم مدير في العهد العثماني الذين تعاقبوا على إدار تما

(١) قبائل تحامة والسراة موجودة في أوطائها منذ العصور الجاهلية ، بل كان لها أيام وحروب وإسهامات في كثير من المجالات التاريخية والحضارية . ومن يطلع على كتب التراث الإسلامي المختلفة يجد ذكرهم في ميادين السياســـة والحروب والجوانب الحضارية الأخرى . نعم لازلنا نعاني من نقص في المادة العلمية التي تصور لنا تاريخهم وحضارتهم بشكل واضح أما قولك أنها غير موجودة فهذا قول غير صحيح على الإطلاق . (ابن حريس) .

⁽٢) أما الحديث عن القبائل الكبيرة في بلاد تحامة والسراة مثل: الأزد ، وخثعم ، وبجيلة ، وبني كنانة ، ومذحج وغيرها فهذه موضوعات تحتاج إلى بحث ودراسة في عشرات المجلدات . ومن هذه الفروع القبلية الكبيرة ظهرت قبائل وعشائر صغيرة مثل بارق وبلقرن ، وزهران وغيرها وهي الأخرى جديرة بالبحث والدراسة . وجميع هذه القبائل والعشائر الصغيرة والكبيرة موجودة ومعروفة في أوطائحا منذ فحر الإسلام حتى وقتنا الحاضر . انظر غيثان بن جريس . (دراسات في تاريخ تحامة والسراة (ق1-ق1-ق1-ق1-ق1-م) حجزءان ، في أكثر من ألف صفحة (ابن جريس) .

⁽٣) لأن دراسة تاريخ العصور الإسلامية المبكرة والوسيطة (ق١ ـــ ق١٠هــ/ ق٧ ـــ ق٢١م) صعبة لندرة المعلومات وأحياناً صعوبة الحصول على المخطوطات والمصادر التي تحوي بعض التفصيلات عن بلاد تمامــة والسراة في تلك الفترة . (ابن جريس) .

ومركزهم العلايا ، ويبحث عن عدد واسماء الموظفين الأتراك الذي كانوا يعملون في إدارة ناحية بلقرن في ذلك الزمن، كذلك كان يجب عليه أن يبحث عن العشائر القرنية الست التي وردت في الحوليات العثمانية ، ويحدثنا عن ارتباط ناحية بلقرن ومركزها العلايا بقضاء بني شهر في النماص، وكان عليه أن يقوم بذكر بعض الاحداث التي وقعت في العلايا اثناء الحكم العثماني، ويخبرنا عن وجود الأتراك في أوقات من السنة في بلدة ثريبان وبلاد بلقرن التهامية ، فقد ذكر المعمرون الذين رُصدت شهاداتهم وعاصروا فحاية تلك الحقبة أن الأتراك كانوا يفدون في أوقات من السنة لجباية الزكاة ثم يغيبون ويعودون بعد مدة للجباية فقط ، كنا نرجوا من المؤلف أن يحدثنا بحديث حاص ببلقرن وليس حديث عام عن عسير وعن القبائل الأخرى (١).

• ◄ في صفحة (١٠٧) موضوع بعنوان (بلقرن في الإدارة العثمانية) هو العنصر الوحيد في الكتاب الذي كان الحديث فيه أقرب لموضوع الكتاب، وذلك لذكر وثيقة توجد بما بعض المعلومات، وكان على الباحث أن يورد صورة من هذه الوثيقة في ملاحق الكتاب، كما يؤخذ على المؤلف أنه أهمل تاريخ السنة في المتن وكان الأفضل أن يذكره في المتن بدلاً من الحاشية.

الا في الفصل الرابع وفي صفحة (١٠٩) عنوان (عهد الاضطرابات والفوضى) ولم أحد عند قراءتي لهذا الموضوع أي علاقة بين الاضطرابات وبين بلقرن، ولكن الحديث كان بشكل عام عن الاضطرابات والفوضى التي حدثت في إقليم عسير، ولجوء الإدارة العثمانية للقوة العسكرية لمعالجة تلك الاضطرابات ولم يخبرنا المؤلف في أي سنة كانت تلك الثورات للأهالى ، ومتى تم إخمادها؟ . ومن هو المتصرف العثماني الذي وقعت في

(١) جميع هذه التساؤلات حيدة حداً لو وحد لها إجابة . وأقول إن تاريخ متصرفية عسير في عصر النفوذ العثماني (١٢٨٩ ـــ ١٣٣٧هـ ١٩١٨ ـــ ١٩١٨م) لازال بحاجة إلى عشرات البحوث والدراسات في جميع الجوانب التاريخية والعسكرية والحضارية . ونأمل أن نرى بعض طالباتنا وطلابنا في أقسام التاريخ بالجامعات السعودية فيتولوا هذه المنطقة وتلك الحقبة بالدراسة العلمية المنهجية الأكاديمية (ابسن جريس) .

عهده ؟. وكان يجب عليه أن يخبرنا بحادثة في بلقرن كمثال على تلك الثورات، وليس إطلاق الأمر على عمومه كعادته في سائر فصول الكتاب (١).

٧٧ في صفحة (١١٢) ذكر في العنوان بأعلى الصفحة (متصرفية عسير العثمانية)، وكان يجب عليه أن يفصل الحديث عن الوجود العثماني في عسير وبلقرن ، ويوضح للقارئ بداية الوجود العثماني في أبما وما حولها ، ثم يشرح المقصود بــ (سنحق عسير أو لواء عسير) ، والقائم عليه ، وأوائل الباشوات الذين تسلموا إدارة هذا اللواء ، والرتب التي كانوا يحملونها ، ثم التطور الذي حدث في هذا اللواء ، عندما كان يتبع لولاية اليمن مباشرة ، وعندما أحست الإدارة العثمانية بأهمية لواء عسير ، وبسبب الاضطرابات والفوضي ، جعلته يتبع للباب العالي مباشرة ، وكان يجب على المؤلف أن يتعب نفسه قليلاً ويخبرنا عن تحول الإدارة العثمانية في أبما من لواء إلى متصرفية ، وتحويل المراكز التابعة لها وبعض النواحي إلى أقضية ، وكان الأجدر به أن يتحدث عن قضاء بني شهر في النماص بالتفصيل لكون بلاد بلقرن السراة تابعة له ، ويتحدث عن (إدارة ناحية بلقرن) ، ويذكر بالتفصيل قبائل بلقرن الست التابعة لإدارة القضاء في النماص، وقد وردت في الوثائق العثمانية ، وتكررت في كل الحوليات السنوية العثمانية التي كانت تصدر كل عام ، والواجب أيضاً أن يشير إلى قضاء القنفذة لأن بلاد بلقرن التهامية تابعة له ، ويتحدث عن (إدارة ناحية العرضية) ، وهل كان بها موظفين أتراك أم أن الإدارة العثمانية في متصرفية عسير اكتفت بشيوخ القبائل التابعين لثريبان ؟ ولم يذكر في متن الكتاب متى كان سليمان شفيق كمالي متصرفاً لعسير، وكان يجب عليه أن يذكر الفترة التي حكم فيها إقليم عسير ، وكم كانت سنوات خدمته . ولو عاد إلى كتاب المذكرات الذي نشره نادي أبها الأدبي لوجد الكثير من التفصيلات التاريخية والحضارية عن بلاد عسير في زمن ذلك الوالي.

▼▼■ في صفحة (١١٣) وفي العنوان (الموقف العثماني تجاه بلقرن والقبائل العسيرية) فقد مهد لهذا العنصر بحديث عام ، واستمر حتى نهايته يكتفي بإشارات وحديث مطلق بوجه عام ، وكان الأحدر به أن يذكر أسماء أولئك الشيوخ في بلقرن الذين أشار إليهم بقوله (شيوخ قبائل بلقرن، حكاماً إداريين ومديرين في نواحيهم) وأن يذكر ويحدد تاريخ السنوات التي كان هؤلاء الشيوخ مديرين في نواحيهم .

₹ و كان يقصد عثمان بن ابي بكر فأخطأ في صفحة (١١٧) ذكر أبو بكر بن عثمان ، وكان يقصد عثمان بن ابي بكر فأخطأ في اسمه وهو والي القنفذة التابع لشريف مكة حيث تتحدث الوثائق أنه في سنة (١٢١٨هـ) ، عندما توجه الأمير عبد الوهاب بن عامر المتحمي للقنفذة وما والاها من بلاد حلي والعرضيتين قام عثمان بن أبي بكر بالفرار إلى جزيرة في البحر ، الملاحظة الأخرى أن عام (١٢١٨هـ) مهم ، وكان يجب على المؤلف الإشارة إليه وإلى المصدر الذي استقى منه هذه المعلومة (١).

● ▼■ في بداية صفحة (١١٨) عنوان الموضوع (مقاومة أهالي بلقرن والقبائل العسيرية لقوات محمد علي باشا) وتحدث في الصفحات التي بعدها في صفحة (١١٩) وصفحة (١٢٠) بحديث عام عن تصدي قوات عسير بقيادة طامي بن شعيب ومقاومته لقوات محمد علي ، ولم يذكر لنا مثالاً واحداً من بلاد بلقرن، أو حادثة وقعت هناك ، أو أحد القادة ، والشيوخ القرنيين المشاركين في تلك الأحداث ، وإنما كان حديث المؤلف بشكل عام كما هو السائد في بقية أجزاء الكتاب .

◄ إلى حهود الإمام عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل مؤسس الدولة السعودية الثالثة ، ولكن ليس من الضروري أن يقلل من

⁽۱) هنا خلط في معلوماتك يا عبد الهادي وكذلك معلومات ابن مجدوع وللمزيد من التفصيلات عن تاريخ القنفذة انظر غيثان ابن علي بن جريس . بلاد القنفذة خلال خمسة قرون (ق.١٥٥هـ/ق٦٦ـ٢٩م) (دراسة تاريخية حضارية) (الرياض: مطابع الحميضي ، ١٤٣٢هـ/٢٠١١م) ، ص ١٠٠ وما بعدها . وللمؤلف نفسه . القول المكتوب في تاريخ الجنوب (عسير ، وجازان ، والقنفذة) (الرياض: مطابع الحميضي ، ١٤٣٣هـ/٢٠١٢م) الجزء الرابع ، ص ٣٥٩ــ ٤٣٤ .

شأن إمارة آل عائض، أو يؤكد على سلبيات الدولة العثمانية في الصفحات التي قبلها . مع أن التاريخ يجب أن يكتب بكل حيادية وشفافية ، فالدولة العثمانية وآل عائض لهم سلبيات ، فإذا ذكرت فتذكر أيضاً إيجابياتهم .

◄٧ في صفحة (١٢٩) عنوان "مشاركة بلقرن في وقعة المطلى" وهذه أول مرة يأتي ذكر بلقرن ألها شاركت في حروب ضد ذلك الطابور العثماني في جبل المطلي، والروايات الشفوية كان يجب أن يحققها أكثر وليست دليلاً قاطعاً ، فلم تذكر مصادر التاريخ أن بلقرن شاركت في حروب ذلك الطابور العثماني في جبل المطلي ، والروايات الشفوية كان يجب أن يحققها أكثر وليست دليلاً قاطعاً ، فلم تذكر مصادر التاريخ أن بلقرن شاركت قبيلة بني عمرو في تلك الحرب. وكان يجب عليه أن يبتعد عن هذه الحادثة لكي لا يثير حدل حول مصداقية الكتاب، لأن جميع المراجع تذكر دور بني عمرو وليس هناك أية إشارة لبلقرن (١).

٨٧ۦ بيت الشعر والرجز في صفحة (١٣١) حيث قال:

يا مسعده شدي ظعونك وحلى حلى مع بلقرن والابني عمرو

كان من الأفضل ألا يورد هذا البيت لأن مكانه هنا غريب ، وليس موقعه الصحيح للاستدلال، كما أنه ليس دليلاً كافياً على مشاركة بلقرن في حرب الأتراك مع بني عمرو ، ومع كامل احترامي للأشخاص الذين سجلت شهاداتهم في صفحة (١٣١)

⁽۱) حروب العثمانيين مع بين عمرو ليست القبيلة الوحيدة التي جرى لها صدامات مع العثمانيين . والدارس للوثائق خلال القرنين (۱۳-۱۰ هـ/ ۱۹ - ۲۰ م) يجد أن الصراعات الحربية مع العثمانيين ومع أهالي تمامة والسراة كانت متكررة ومستمرة. وبعض الروايات التي أشارت إلى حرب بين عمرو مع العثمانيين لازالت بحاجة إلى بحث أعمق مع الحرص على العثور على مصادر ووثائق مكتوبة تفصل الحديث عن تلك الحروب ، أما أن نتوقف على روايات شفاهية وأشعار نبطية ، ثم نطلق الأحكام فهذا غير كاف . والباحث عن تاريخ العثمانيين في البلاد الممتدة من مكة المكرمة والطائف إلى حازان ونجران يجد هناك حروب ومعارك وقعت مع بعض القبائل ، وفي بعض الأجزاء، وكانت أقوى وأعنف مما حصل في بين عمرو مع ألها لم تذكر في التاريخ بنفس الدرجة التي ذكرت في بلاد بين عمرو . وعلينا معاشر الباحثين أن نتوخى الحيطة والدقة في جمع المعلومة ورصدها مع الحرص على التوثيق والمصداقية من مصادر موثوقة ومحايدة . للمزيد انظر: غيثان بن علي بن حريس . بلاد بيني شهر وبني عمرو خلال القرنين (۱۳-۱۱ هـ/۱۹ - ۲۰۱م) (الرياض: مطابع الحميضي، ۱۲۳۶هـ (۱۲ مـ ۲۰۱۵ - ۲۰۰۷) .

إلا أنها في ظل غياب الوثائق لا يعتد بها، فكان الأولى به أن يقدم الوثائق التي تدعم قوله ، ثم بعد ذلك يسجل شهادات من شاء ، وأنا لا أنفي ما قاله فربما يكون محقاً ، ولكنني أقول أنه لم يقدم الأدلة الكافية ، كي يقنع القارئ بأن ما قاله صحيحاً ، وخصوصاً أن هذا القول نادراً ، فلم يسبق الإشارة إليه من قبل عند من كتبوا تاريخ المنطقة الحديث والمعاصر (1).

▶ ◄ في الفصل الرابع عن (تاريخ بلقرن الحديث) وضع له إثنا عشر مبحثاً ليتحدث عنها ، وأرى أن عددها كثير ، ولو اكتفى بثلاثة أو أربعة مباحث فقط لكانت كافية ، وفي الحقيقة عند قراءتي لها وجدتها مواضيع مميزة ومهمة لو خدمت علمياً ، إلا أن المادة التي تندرج تحتها لم تكن في صلب الموضوع ، وإنما ذهب المؤلف للحديث بوجه عام ، ولم يورد أمثلة عن بلقرن من خلال الوثائق والمصادر، إضافة إلى أنه يقوم بإدخال اسم بلقرن مع عسير ويتحدث عن عسير فقط (٢).

• ◄ في صفحة (١٣٢) والحديث عن عنصر (الدولة السعودية الحديثة تضم بلقرن) ، والواجب على المؤلف بدلاً من الحديث العام عن عسير وتسلسل الأحداث حتى آلت الأمور إلى الإمام الراحل

عبد العزيز آل سعود ، مؤسس الدولة السعودية الثالثة ، فالأجدر أن يفصل الحديث عن دخول قبائل العرضية ومنهم بلقرن في العهد السعودي ، وفتح القنفذة وضمها للدولة

(۱) أنت يا عبد الهادي تتراجع في قولك وتقول (ربما) أن ما ذكره صحيحاً ، وبحكم الجوار بين بني عمرو وبلقرن ، ثم ذهاب وإياب العثمانيين في بلاد تهامة والسراة خلال القرنين (۱۳-۱۹هـ/۱۹ هـ/۲۰) لا نستبعد حدوث حروب مع العثمانيين وأهالي بلقرن وشمران وبني عمرو وغيرهم . والباحث في الوثائق يجد أن العثمانيين كانوا في عموم البلاد التهامية والسروية يصطدمون بالعشائر والقبائل أثناء المرور من أراضيهم ، أو في أوقات جباية الزكاة وغيرها . وهذا الموضوع مهم وجدير بالدراسة. كما أنه يوجد مئات الوثائق غير المنشورة التي تؤكد ما أشرنا إليه. وإذا أعاد ابن مجدوع النظر في كتابه واستعان بأهل الخبرة والتخصص فقد يدعم كتابه في الطبعة الثانية بمصادر ووثائق تؤكد أقواله ومصادره الشفاهية . (ابن جريس).

⁽ ٢) ندرة المادة، وربما عدم البحث بشكل عميق وجاد في جميع المحاضن الوثائقية والعلمية مثل: مراكز الوثائق، ومراكز الأبحاث، والمكتبات العريقة هو الذي جعل الباحث يصل إلى هذه الدراسة المنشورة. وأنا على يقين أن من يبذل جهوداً أكبر فإنه سوف يجد ما يتطلع إليه من مصادر موثوقة. (ابن جريس).

الحديثة في بداية عهدها ، والحديث عن أوائل الأمراء السعوديين في إمارة ثريبان وإمارة القنفذة ، وذكر الوفود من بلقرن تمامة التي وفدت على الإمام في الناصرية في سنة (١٣٤٢هـ) وقدموا له عدداً من مطالب الأهالي ، ويشير إلى الوثائق اللازمة، فقد اطلعت على بعضها شخصياً ، كما يجب ذكر الوفد الآخر من تمامة بلقرن الذي ذهب لمبايعة الإمام عبد العزيز في الرغامة في سنة (١٣٤٣هـ) ، وماذا أسفر احتماعهم بالإمام ، ويجب أيضاً ذكر الإمارة التي أنشئت لبلقرن في سبت العلايا ، ويتأكد من تاريخ إنشائها لأن أحد المشرفين على مسودة الكتاب في صورته الأولى ذكر أن هذا التاريخ غير صحيح ، وأن يذكر التواريخ بالتحديد ثم يتحدث عن أوائل الموظفين بسراة بلقرن ، وأول أمير سعودي لها، وهل كانت تتبع لأها أو بيشة أو للنماص؟ (١).

ا الله في بداية صفحة (١٣٦) ذكر المؤلف أن هناك وفداً من بلقرن في سنة (١٣٤١هــ) ذهب لمقابلة وتحنئة ومبايعة الأمير فيصل بن عبد العزيز قائد الجيش السعودي الذي فتح عسير وضمها للدولة السعودية الثالثة ، وأنا أقول الروايات الشفهية لا تكفي فهل هناك وثيقة تثبت ذلك ،أو أشير إلى تلك المقابلة في أحد المصادر ، أم ألها روايات فقط ، فإن كانت رواية شفهية فهي إذن ليست كافية لكتابة تاريخ بلقرن، واستناداً على ما قال المؤلف أنه فضل عدم ذكر الأسماء ، ولو نشر الوثيقة لكانت دليلاً قاطعاً لإثبات صحة ما يقول (٢).

٢٧ • ذكر المؤلف في صفحة (١٦٦) وفي السطر السادس (حضوضا بالإصدار وتحتوي على محموعة حلال) ، وكان الأحدر بالباحث أن يعرّف في المتن أو الحاشية ويذكر نبذة عن حبل حظوظى ويعرّف به ويموقعه من بلاد بلقرن التهامية ، وكذلك كلمة حلال هي كلمة

⁽١) تعليقات وتصويبات وتساؤلات جيدة حبذا أن تستكمل في الطبعة الثانية من الكتاب . ويجب على الباحث ألا يحتقر من الأمر شيء ، وينهج نهج (الحكمة ضالة المؤمن أينما وجدها أخذ بها) وإذا سلك هذا المنهج فسوف يجنب كتابه الكثير من السلبيات ، وربما يظهر في صورة أفضل وأعمق في طبعته الثانية . (ابن جريس) .

⁽٢) نعم هناك بعض الوثائق التي ذكرت ذلك ، وقد اطلعت على بعض من الوثائق في هذا الجانب ، ويجب على صاحب الكتاب أن يستفيد من هذه الوثائق ويوظفها لخدمة الدراسة ، وهذا في رأبي لن يزيدها إلا عمقاً ومصداقية .(ابـــن حريس) .

غير معروفة لدى القارئ ، يجب التعريف بها ، وكلمة حضوضا لا تكتب هكذا وإنما تكتب حضوضي بالضاد والألف المقصورة وليست بالضاد والألف الممدودة (١).

٣٧ في السطر الرابع من صفحة (١٦٨) الواجب أن يوضح في الحاشية معنى كلمة (حلال) ، وقد كرر نفس الخطأ في صفحات أخرى ، وهذه الكلمة تأتي بلهجة ونطق أهل تمامة حلل وتأتي حلال .

\$ العرضية الجنوبية في مامة الحديث عن قرى بني رزق في العرضية الجنوبية في تمامة بلقرن ، فالأفضل أن يقول قرى بني رزق ثريبان بدلاً من قرى مركز ثريبان ، وقد ذكر ثماني قرى في البداية منها قرية الجربش ، وليست من قرى ثريبان، وإنما هي قرية من قرى بني رزق النبيعة .

● النبيعة ، وهناك قرى مفحة (١٧٨) ذكر أسماء اثنا عشرة قرية من قرى بني رزق النبيعة ، وهناك قرى لم يأت على ذكرها، أما القرية الرابعة من قرى النبيعة فهي الجحيشات وليست الحجيثات ، كذلك أشار إلى قرية تسمى آل عمار ، وقد أخطأ فليس هناك قرية بهذا الاسم وأظنه التبس عليه الأمر، فهناك عائلة اسمها آل عمار، وهي الأسرة التي فيها مشيخة قبيلة بني رزق النبيعة ولا زالت (٢).

١) لقد زرت بلاد بلقرن مرات عديدة ، وتجولت في أجزائها التهامية وفي عموم منطقة القنفذة ، الترتعد العرضيات ،

⁽۱) لقد زرت بلاد بلقرن مرات عديدة ، وتجولت في أجزائها التهامية وفي عموم منطقة القنفذة ، التي تعد العرضيات ، حزء منها ، وشاهدت الكثير من المنازل والأودية والآثار القديمة ، كما وقفت على بعض الحلال التي يعودتاريخها إلى الوراء مئات السنين ، واتضح لنا أن هذه البلاد ذات تاريخ وحضارة فقد استوطنها الإنسان منذ آلاف السنين . ونأمل من حامعات الجنوب أن تفتح أقساماً للتاريخ والآثار القديمة حيث تقوم بدراسة مثل هذه المواطن الكيثيرة والمنتشرة في عموم بلاد تمامة والسراة . للمزيد انظر : غيثان بن حريس . بلاد القنفذة خلال خمسة قرون ، ص ٣٠١ ـ ٣٠٠ .

⁽ ٢) تصويبات قيمة ويجب الاستفادة منها في الطبعة الثانية . والواجب على أي ناقد أن يذكر المعلومة الحقيقية التي تزيد من حودة العمل العلمي وقوته . (ابن جريس) .

₹ عند الحديث عن الروابط بين السكان في صفحة (٢٠٠) تحدث بأسلوب ركيك فقال: (يرتبط السكان الحضر والسكان البدو في بلاد بلقرن بالروابط القبلية الواحدة، لأن سكان الحاضرة وسكان البادية في بلاد بلقرن هم من قبيلة واحدة) (١).

٧٧ في صفحة (٢١٠) كرر كلمة (الزراعة) بطريقة ركيكة في الأسلوب، وكأن اللغة العربية تفتقر للكلمات المرادفة فلا يستعمل إلا كلمة، وقد يكون هذا المنهج سائداً على جميع صفحات الكتاب، فتستخدم الكلمة الواحدة وتكرر عدة مرات في الصفحة الواحدة حتى يمل القارئ.

◄٣ في صفحة (٢٢٠) خلط بين التحارة وبين وسائل النقل والطرق التحارية وكان الأولى به أن يخصص عنواناً مستقلاً للطرق القديمة في بلاد بلقرن .

◄٣ في صفحة (٢٣٠) في الحاشية أخطأ في اسم الأستاذ/ عبد الله بن حسن الرزقي ، حيث قال عبد الله بن حمد الرزقي القربي ، وأيضاً هناك خطأ إملائي .

• \$ في صفحة (٢٣٠) يقول المؤلف: (ثانيا: الأسواق في تمامة بلقرن: توجد أسواق شعبية محلية في تمامة بلقرن ، وهي بدورها تكمل أسواق سراة بلقرن اقتصادياً ، وتشكلان معاً أسواق بلاد بلقرن في شموليتها وهي : سوق حباشة .. ثم بعدها مباشرة ذكر الأسواق الشعبية الأخرى كجمعة ثريبان وربوع نخال، وأنا أقول كان من الأفضل أن يفرد المؤلف لسوق حباشة موضوعاً مستقلاً عن الأسواق الشعبية المحلية في تمامة بلقرن (٢). والمؤلف هنا أوهم القارئ لكونه قدم لهذا العنصر بهذه المقدمة بأن سوق

⁽١) نعم أتفق مع صاحب التصويبات إلى أن الصياغة تحتاج إلى إعادة وترتيب . (ابن حريس) .

⁽٢) هناك بعض الدراسات العلمية الأكاديمية التي صدرت عن التحارة والأسواق في تحامة ، لكن إذا قصرنا حديثنا على سفوح جبال السروات من قلوة والمخواة إلى درب بني شعبة فلازالت هذه المنطقة بحاجة شديدة إلى دراسات علمية عن تاريخ التحارة والاقتصاد والأسواق والجوانب العلمية والثقافية والاجتماعية وغيرها. ونأمل من طلاب الدراسات العليا في جامعات الجنوب السعودي أن يلتفتوا إلى مثل هذه المناطق المنسية دراسياً وبحثياً .

⁽ ابن جریس) .

حباشة من الأسواق الشعبية ولازال قائماً يجري فيه البيع والشراء إلى اليوم كغيره من الأسواق الشعبية وهذا غير صحيح^(۱).

13 في صفحة (٢٥٦) تحدث الباحث عن عنصر (التنظيمات الاجتماعية القبلية في محتمع بلقرن) ، وهناك ركاكة في الأسلوب ، فقد كرر كلمة القبيلة عدة مرات إلى درجة أن القارئ بمل من كثرة قراء تما^(٢).

¥ عقول المؤلف في صفحة (٢٥٧) مانصه (ويرى سليمان شفيق كمالي باشا متصرف عسير وقت ذاك) وأقول .. متى ذلك الوقت الذي يقصده في حديثه وهو لم يشر إليه من قبل ، حيث أن الفترة والسنة مجهولة ، لماذا لم يحدد فترة تولي المتصرف سليمان شفيق (٣) ؟ .

٣٤ عندما تحدث المؤلف عن موضوع (اللباس والزي والحلي لدى رجال ونساء بلقرن) ، وفي السطر السادس عشر من صفحة (٢٨١) قال (إن الرجال في قبيلة بلقرن يلبسون ثياباً مميزة ، وهي أن الثوب الواحد له كمان طويلان يصلان إلى العقبين يسمى ثوب مذيل)، وقد عمم المؤلف ذلك الزي على قبيلة بلقرن كافة ، وهو بهذا قد وقع في خطأ ، إذ أن أهل بلقرن وبلاد بلقرن التهامية لا يرتدون مثل

(۱) سوق حباشة من الأسواق العربية القديمة ، وقد خرجت عنه بعض الدراسات ولازال هــذا السوق بحاجة إلى دراسات علمية أثرية حتى يحدد الموقع الصحيح له . ونأمل من جامعات الجنوب السعودي أن تفتح أقساماً للآثار تهتم بمثل هذه المواقع التاريخية الأثرية المهمة . (ابن جريس) .

⁽٢) التاريخ الاحتماعي في أجزاء عديدة من تمامة والسراة موضوع مهم ، ويحتاج إلى عشرات الدراسات العلمية الأكاديمية منذ عصور ما قبل الإسلام حتى وقتنا الحاضر ، وهذه أيضاً مسؤوليات الباحثين والأكاديميين في هذه البلاد . كما أن على الجامعات في هذا الجزء الغالي من بلادنا أن تفتح مراكز أبحاث ثم تدعمها وتشجع الباحثين فيها على عدمة أرض وسكان هذه الأوطان. (ابن جريس)

⁽٣) تعليق حيد ويجب الاستفادة منه . (ابن حريس) .

هذه الثياب أبداً وليست من زيهم ، وإنما هي من زي ولباس أهل السراة فيا حبذا أن المؤلف وضح ذلك ، بدلاً من ذكر معلومة عامة وغير صحيحة (١).

- \$\$■ ذكر المؤلف في السطر السادس من صفحة (٢٨٢) أن أهالي بلقرن يصنعون ملابس من حلود حيواناتهم وأصوافها لاستخدامها في أيام الشتاء البارد) وأقول أن ديار بلقرن في تمامة لا يحل عليها الشتاء ، وإنما ديارهم في فصل الشتاء منطقة ربيعية ، وكان الأحدر بالمؤلف أن يحدد ويشير إلى أهالي بلقرن السراة في العلاية وما حولها ، ولا يعمم ذلك على كافة بلاد بلقرن ، وأغلب من يفعل ذلك هم السرويون وليس التهاميون (٢).
- € عدث المؤلف في صفحة (٣٣٠) عن موضوع اللهجة المحلية لأهالي بلقرن) ، وقد أخطأ المؤلف عندما ساق أمثلة من لهجات بعض قبيلة بلقرن وعممها على جميع القبائل في السراة وتمامة ، والأفضل لو أورد من كل قبيلة مثل ، أما هذه الأمثلة التي جاءت في هذا الموضوع فقد أتى بها المؤلف من سراة بلقرن وتحديداً من قبيلة آل سليمان ، وقال أن القبيلة الواحدة في بلقرن قد تضم عدة لهجات ".
- ₹3 ذكر المؤلف في صفحة (٣٣٣) عندما تحدث عن موضوع (الأمثال الشعبية المستخدمة لدى أهالي بلقرن) ، وساق بعض الأمثلة، كما عمم لهجة عشيرته آل سليمان على كافة بلقرن، وكان الأجدر به أن يسوق أمثلة دارجة لدى كل بلقرن سراة وقامة ، ويذكر عن كل ناحية أو عشيرة مثل (1).

(١) دراسة اللباس والطعام والشراب في منطقة عسير ، أو أي جزء من أجزاء تهامـــة والســـراة مـــن الموضوعات الجيدة والمهمة والجديرة بالبحث والدراسة . (ابن جريس) .

⁽ ٢) دراسة أحوال تمامة الحضارية تختلف عن أهل السراة وهذا من الموضوعات المهمة والجديرة بالبحث والدراسة و نأمل أن نرى أكاديميين حادين يلتفتون إلى مثل هذه الميادين البحثية الجيدة (ابن حريس) .

⁽٣) اللهجات موضوع واسع ، وهذا الميدان مسؤولية أهل اللغة والتاريخ والاجتماع . والمتحول في منطقة تمامة والسراة يجد خمس جامعات في هذه البلاد ، فياحبذا أن هذه المؤسسات العلمية تستشعرمسؤولياتما لدراسة أرض وسكان هذه الأوطان ، واللهجات من الميادين المهمة والجديرة بالدراسة والاهتمام . (ابن حريس) .

⁽ ٤) هذا تصويب صائب يجب الاستفادة من ذلك في طبعات قادمة لهذا الكتاب . (ابن حريس) .

♦ ان المؤلف في صفحة (٣٤٠) تحدث عن موضوع (الشعر في بلاد بلقرن) ، وكان يجدر به أن يذكر ألوان الأشعار التي كانت سائدة في بلقرن ، كشعر الشقر مثلاً أو شعر العرضة ، ويوضح للقارئ شعر اللعب وكيف يؤدى ويسوق أمثلة ، واللون الهلالي الذي كان مستخدماً لدى هذه البلاد في غابر الأزمان وقبل ظهور شعر الشقر، ولكنه أورد كلاماً عاماً ينطبق على أي قبيلة أخرى .

★3■ في صفحة (٣٤٥) ذكر (السياحة والآثار في بلاد بلقرن) ، ويظهر الأسلوب الركيك على الصياغة .

بلقرن) ، وكان الأولى به أن يترك الحديث العام عن هذا العنصر ، ويتوجه للحديث بلقرن) ، وكان الأولى به أن يترك الحديث العام عن هذا العنصر ، ويتوجه للحديث بخصوصية أكثر ، فيتحدث عن القرى الأثرية في تهامة بلقرن ويسميها بأسمائها ، ويشير إلى القصور الأثرية ، ويذكر أسماءها وأسماء أصحابها ، ثم يفصل الحديث عنها ، ويشير إلى النقوش الأثرية والمحربشات ويحدد أماكنها بالتفصيل ، ولو قال المؤلف أن هناك شح في المصادر التي يعتمد عليها ، فذلك غير صحيح لأن الأستاذ عبد الله الرزقي لديه ملف متكامل عن الآثار ، وقد اطلعت عليه شخصياً ، ويحوي مادة جيدة عن هذا الموضوع، وقد استفاد ونقل عنه عدد من الباحثين في مؤلفاتهم (۱).

⁽١) لم تخدم الآثار والنقوش والرسومات الصخرية في بلاد تمامة والسراة ، ويجب على الجامعات السعودية المحلية في جنوبي البلاد السعودية أن تلتفت لهذا الباب المهم ، فتؤسس مراكزاً وأقسام متخصصة تقوم بدراسة هذه الميادين العلمية التي من خلالها نستطيع أن نعرف الكثير من صفحات التاريخ والحضارة لهذه الأوطان العربية العريقة . (ابن جريس) .

■ قبائل وعشائر بلاد تمامة والسراة بحاجة إلى من يدرس تاريخها وحضارتها . وكون هذه البلاد تعاني من ندرة في المصادر فالوقوع في الخطأ وارد ، لكن المهم أننا نعمل ، ثم نراجع أعمالنا ونصحح ما يتأكد لنا صحته ومصداقيته .

الماضي والحاضر. وهذه الأوطان يعتريها نقص المادة العلمية التي تدرس وتحقق حضارة أرضها وسكالها . وهذه الأوطان يعتريها نقص المادة العلمية التي تدرس وتحقق حضارة أرضها وسكالها وهذا الكتاب الذي نحن بصدده في هذا المبحث يعتريه النقص وأحياناً الخطأ ، والمهم توضيح عيوبه ، ثم تستدرك وتصحح حتى يستقيم أمره وترتفع نسبة المصداقية في معلوماته . وإذا بالغنا في النقد وتسقطنا هفوات الآخرين فلن نصل إلى عالم النجاح ، ولكن الأفضل أن نصوب بعضنا البعض بعيداً عن التجريح وسعياً للوصول إلى الحقيقة التي يرجوها كل إنسان عاقل لبيب .

المقرن وما جاورها ذات حضارة وعراقة ، ومن يجهد نفسه ويطول صبره في الحصول على المصادر والحقائق الصحيحة فقد يجد _ بإذن الله _ بغيته . وللأسف يغلب علينا جميعاً في الوصول إلى أهدافنا العجلة ، ونعلم أن نتائج العجلة ليست دقيقة ولا وافية . وأرجو من أبناء بلقرن وبخاصة الباحثين منهم أن يعكفوا على دراسة تاريخهم وموروثهم الحضاري العريق ، ولا مانع من الاستعانة بأهل الخبرة مثل الدكتور أبو عليه وغيره ، ولكن أهل البلاد أدرى بأرضهم وأهلهم على أن تتوفر لديهم العوامل الرئيسة والنية الصادقة الصافية التي تساعدهم على إخراج بحوث علمية أكاديمية موثقة .

◄ ما طرحه الأستاذان ابن مجدوع وابن مجني جيد إلى حد ما ، لكن المهم كيف يمكن
 توظيف دراساتهم وتصويباتهم في خدمة تاريخ حضارة بلادهم ، وهذا الأهم والأجدر ،

⁽١) هذه الآراء ووجهات النظر من إعداد صاحب الكتاب . (ابن حريس) .

وهو ما يجب عليهما وغيرهما فعله والاجتهاد في إنجازه وتحقيقه . أما مسودة كتاب أبو علية فأقول يا حبذا أن يعاد النظر فيها فتدرس وتحقق وتنقح ثم تنشر في هيئة كتاب ، وسوف يكون هذا العمل أفضل وأجود من دراسات ابن مجدوع وابن مجيني وغيرهما .

البحث العلمي التي تقوم على الدقة والتوثيق والرصانة والوصول إلى الحقيقة . ونحن جميعاً نعمل في سفينة واحدة _ بإذن الله تعالى _ لخدمة ديننا . وأهلنا وأوطاننا . وليس عيب أن نصوب بعضنا بعضاً ونسمع لأقوال بعضنا البعض مع الحرص على تبادل الرأي باحترام وتقدير وشفافية وحيادية في كل ماندرسه ونناقشه . وإذا سلكنا هذا والطريق فنحن _ بإذن الله _ في خير ونسير في الطريق السليم .

خامساً : آراء وتعليقات :

- ♦ هذا القسم ناقش نقاطاً ثلاثاً تدور في فلك بلاد الباحة ونجران وعسير. وهذه الأوطان ذات تاريخ قديم وعريق وتستحق دراسات تاريخية وحضارية في شتى الجوانب .
- ◄ في المبحث الأول الخاص بابن سدران نجده يصوب لنا في العديد من الأخطاء التي وقعنا فيها في بعض مؤلفاتنا المطبوعة والمنشورة ، والهدف الذي نسعى إلى تحقيقه هو البحث عن الحقيقة والمعلومة الدقيقة الصحيحة التي تفيدنا وتفيد كل باحث وقارئ .
- الله ملحوظات ابن سدران ناقشت جوانب عديدة في علم النسب ، والتاريخ السياسي والحضاري . ونستطيع القول أن البلاد التي أشار إليها في دراسته لازالت بحاجة إلى بحوث متنوعة تغطي عصور التاريخ المختلفة منذ ما قبل الإسلام حتى وقتنا الحاضر.
- الله الدراسة الثانية الخاصة بالأستاذ السوري (شريف قاسم) فمادها العلمية تدخل في إطار العصر الحديث والمعاصر ، والجميل فيها ألها تجارب ومشاهدات شخصية عاشها وعاصرها الأستاذ شريف . وهي في اعتقادي مهمة مع تقادم الزمن . ونأمل من الأستاذ ابن قاسم أن يستمر في تزويدنا بما عرفه وشاهده في المجتمع النجراني خلال العقودالأربعة الماضية .

- الدراسة الثالثة والأخير لأحد القراء المحتهدين من ديار بلقرن ، الذي حاول تبيان بعض التصويبات على دراسة حديثة خرجت عن بلاد بلقرن . ونجده اجتهد في طرح بعض الملحوظات التي قد تضيف بعض الحقائق لهذا البحث .
- ◄ تستحق بلاد الباحة وعسير ونجران تضافر الجهود من قبل القائمين على جامعات خالد ونجران والباحة وبيشة فتؤسس المراكز البحثية التي تدرس ما يتعلق بأرض وسكان هذه الأوطان . بل يجب حلب الباحثين الجادين وتشجيعهم على عمل بحوث أكاديمية تخدم تراث وحضارة جنوبي الجزيرة العربية.
- ♦ هناك عشرات العناوين التي تستحق البحث والدراسة عن مناطق نجران والباحة وعسير ومنها ما يتعلق بالتاريخ الحربي والسياسي عبر أطوار التاريخ، وكذلك الجوانب الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والفكرية والتراثية بحاجة إلى دراسات عديدة خلال القرون الإسلامية المبكرة والوسيطة والحديثة والمعاصرة . كما يوجد في هذه الأوطان نباتات ، وحيوانات ، وطيور ، ومياه ، وآبار ، وأسواق ، وأعراق ، ولهجات ، وتقلبات مناخية ، وتضاريس ، وأعلام ، وصلات حضارية مع بلدان وحواضر أخرى ، ووقائع تاريخية ، وأدباء ، وعلماء ، وشعراء وغير ذلك من الموضوعات المهمة والجديدة والجديرة بالدراسة والتحليل والتوثيق (والله من وراء القصد) .

القسم الرابع

قراءات، وتصويبات، ومدونات في صفحات من تاريخ منطقة عسير

~0000 ~0000 ~ CO000 ~

أرقام الصفحات	العنوان	10
498	تمهید	أولاً:
777 — 79 7	قـراءة نقديـة تصويبيـة فـي كتـاب : إقليـم عسـيـر فـي الجاهليــة والإسلام لعمر بن غرامة العمروي . بقلم: محمد بن أحمد بن معبّر	ثانیا:
748 – 77	محمد بن أحمد بن معبّر في عيون بعض معاصريه . بأقلام مجموعة من الأكاديميين والكتا	ثالثا:
444 – 448	نظرة في كتاب: أبها حاضرة عسير. بقلم د. محمد إبراهيم محمد أبو طالب	رابعاً:
444	رأي ووجهة نظر	خامساً:

أولاً : تمهيد :

في هذا القسم ننشر ثلاثة محاور متنوعة في أطروحاتها ، ففي المحورين الأول والثالث يدور الحديث عن كتابين مختلفين، فالكتاب الأول : عن قبائل إقليم عسير في الجاهلية والإسلام، من إصدارات نادي أبها الأدبي في بداية العقد الثاني من هذا القرن الهجري وهذا المبحث عالج بعض الأخطاء والسلبيات التي وردت في بعض صفحات هذا المؤلف المكون من حزئين. أما الكتاب الثاني ، فهو خاص بمدينة أبها على مر التاريخ ، وكان صدوره من مطابع الفرزدق بالرياض في أواخر العقد الثاني من القرن (٥٥هـــ/٠٢م)(١)

أما المحور الثاني ، فهو عبارة عن نبذ مختصرة عن الأستاذ محمد بن أحمد بن معبَّر القحطاني ، الذي يعمل في مجال البحث والتأليف منذ ثلاثة عقود ، والفضل في جمع مادة هذا العنصر يعود للكتّاب والأكاديميين الذين سجلوا مرئياتهم ووجهات نظرهم عن ابن معبَّر ، وما اطلعوا عليه من نتاجه العلمي والفكري والأدبي (٢) ، والجميل أن مدونيها ذو مشارب علمية متعددة ، ومن جنسيات عربية مختلفة ، ثم أن أغلبهم أساتذة في الجامعات ، ولهم طلاب كثيرون ، ونتاج علمي مطبوع ومنشور .

⁽١) الواجب على أي باحث أو دارس أو ناقد عندما يجري قراءة لكتاب منشور ، أن يذكر في مقدمة حديثه نبذة مختصرة عن محتويات الكتاب ، ثم يركز على السلبيات والإيجابيات فيوضحها مع توثيق أقواله بالمصادر والمراجع الموثوقة. (ابن حريس).

⁽٢) إجمالي عدد كتاب هذا المحور (٢١) أستاذًا، ودرجاقم العلمية تتراوح من درجة البكالوريوس، إلى الماجستير والدكتوراه. وحملة الدكتوراه منهم تتراوح درجاقم أيضاً من درجة الأستاذ المساعد، فالأستاذ المشارك، فالأستاذ (البروفسور). وللمزيد عن تراجمهم انظر: السيرة الذاتية المختصرة لكل واحد منهم في بداية مدونته. (ابن جريس).

ثانياً : قراءة نقدية تصويبية في كتاب: إقليم عسير في الجاهلية والإسلام . لعمر بن غرامة العمروي . بقلم أ .محمد بن أحمد بن معبّر

رقم الصفحة	الموضوع	٩
790	مدخل :	أولاً :
797	قراءة نقدية تصويبية في كتاب إقليم عسير في الجاهلية والإسلام .	ثانياً :
444	١- المقدمة	
797	٢ ـ ترجمة عمر بن غرامة العمراوي	
79.4	۳. تهيد	
4.1	٤. أقسام العرب	
7-1	٥ ـ مسمى عسير	
317	٦. الأزد ومذحج	
710	٧. قبيلة رفيدة	X
717	٨. القبائل المعاصرة في جنوب عسير	
419	٩. عنزبن وائل	
***	١٠ـ امتاع السَّامر	
777	١١. الخاتمة والتوصيات	
777	١٢. المصادر والمراجع	
777	رأي وتعليق	ثاثا:

أولا: مدخل :

الجميل في الدراسات العلمية أن توضع إيجابياتها وسلبياتها ، والبحوث التاريخية وعلم الأنساب من العلوم التي تحتاج إلى تمحيص وتدقيق في معلوماتها ، وكذلك إلى توثيق صحيح يعتمد على مصادر ومراجع موثوق بها. وفي هذا المحور بحد الاستاذ محمد بن أحمد ابن معبر يتوقف مع كتاب أصدره نادي أبها الأدبي قبل أكثر من عقدين من الزمان ، وهو: قبائل إقليم عسير في الجاهلية والإسلام ، لمؤلفه عمر

بن غرامة العمروي. والشيء الجميل في هذا الكتاب إن كاتبه جمع كماً كبيراً من المعلومات ، لكنها تفتقد إلى التوثيق الصحيح الدقيق ، وكنت أود أن الأستاذ العمروي أمعن النظر في مادة هذا الكتاب قبل صدروه ، وحرص على التثبت من صحة كثير من معلوماته . وقد اطلعت على الكتاب منذ خروجه ، ووجدت فيه سلبيات عديدة، وكنت ولازلت أتطلع إلى أن أصدر عنه دراسة نقدية موسعة ، وأرجو من الأخ عمر ابن غرامة أن يعود إلى مادة هذا الكتاب فيمحصها ويغربلها ويحذف ضعيفها أو مغلوطها ويوثق صحيحها، وإن فعل ذلك فإنني على يقين أن الكتاب سوف يكون في صورة أفضل وأعمق وأجود مما هو عليه في طبعته الأولى عام الكتاب سوف يكون في صورة أفضل وأعمق وأجود مما هو عليه في طبعته الأولى عام (١٤١١هـ/١٩٩١م) (۱)

أما الأستاذ ابن معبر فعندما أرسل إلينا هذا البحث ظننته دراسة وصفية لمحتويات الكتاب ، ومن ثم وضعته ، جانباً دون الاطلاع عليه ، وبعد حوالي شهر عدت لهذه الدراسة وقراءتها فوجدت صاحبها أورد بعض الملحوظات النقدية التصويبية الجيدة ، عندئذ اتصلت به ورجوته أن يعيد النظر فيما دون ويتوسع في قراءة ونقد الكتاب لكنه اعتذر لضيق وقته ، ومن ثم مضيت في نشر هذه المادة التي وصلتنا في سلسلة : كتاب: القول المكتوب في تاريخ الجنوب (الجزء الثامن) ، ولازلت أحث كلاً من الأستاذين عمر بن غرامة ومحمد بن معبر أن يعودا إلى قراءة هذا المصنف ودراسته دراسة مطولة حتى يغربل وينقح من السلبيات والأخطاء الموجودة في كثير من صفحاته (٢) .

⁽۱) وقد رأيت طبعة أخرى من هذا الكتاب صدرت عام (١٤٢٤هـــ/٢٠٠٣م) ،من دار الطحاوي للنشر بالرياض ، وعندما قار تنها مع طبعة عام (١٤١١هـــ/١٩٩٩م) المعنية في هذه الدراسة وجدتما نفس الطبعة الأولى، فلم يجر عليها أي تعديلات أو تصويبات وكان الأحدر بالأستاذ العمروي أن يستفيد من كل الملحوظات التي صدرت حول الكتاب ، كما يجب عليه أن يراجع الكثير من تفصيلات هذه الدراسة والتي فعلاً تحتاج إلى تصويب وتمحيص وتدقيق وتوثيق . ولازلت أنادي من على صفحات هذا الكتاب الأخ عمر بن غرامة وأقول له يجب أن يُعاد النظر في مادة الكتاب وغربلتها وتصحيحها ، وإذا فعل ذلك فان تزداد الدراسة إلا قوة وعمقاً ومتانة . (ابن حريس) .

⁽٢) كان لابد من تدوين هذا المدخل الذي يقود القارئ الكريم إلى صلب دراسة الأستاذ ابن مُعَبَّر. (ابن حريس).

ثانيا: قراءة نقدية تصويبية في كتاب إقليم عسير في الجاهلية والإسلام . ١- المقدمة :

الحمد لله وحده ، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده . وبعد : فلا ألتقي بالدكتور غيثان بن علي جريس حتى يُبادر بالسؤال عمّا سأقدمه له من أبحاث أو مدونات لنشرها في كتابه (القول المكتوب في تاريخ الجنوب) ، و له في ذلك من الجلّد والمثابرة ما أغبطه عليه . وحين دفع بالجزء السابع إلى المطبعة بدأ يسأل عن مشاركتي في الجزء الثامن، فشرعت في استكمال قراءة نقدية على كتاب (قبائل إقليم عسير في الجاهلية والإسلام) لمؤلفه الشيخ عمر بن غرامة العمروي ، الذي صدر سنة (١١١١هـ) عن نادي أبها الأدبي. وأسأل الله تعالى التوفيق والسّداد ، وأن يجعل أعمالنا خالصة لوجهه الكريم ، هو ولي ذلك والقادر عليه .محمد بن أحمد مُعبّر (٢/٢٧) ١٤٥٥هـ) .

٢ ترجمة عمر بن غرامة العمروي :

عمر بن غرامة بن عمر آل سلامة العمروي ، من قبيلة بني عمرو ، في منطقة عسير بالمملكة العربية السعودية .ولد سنة (١٣٦٦هـ أو ١٣٦٩هـ) في قرية (آل حلة) من قرى آل سلامة ببلاد بني عمرو .حصل على الشهادة الابتدائية .عدينة الطائف(سنة ١٣٨٩هـ) ، فالشهادة المتوسطة .عمدينة تبوك سنة (١٣٨٨هـ) ، والثانوية سنة (١٣٨٩هـ)، ثم الليسانس في حامعة عين شمس بالقاهرة سنة (٢٠٤١هـ) ، والدبلوم العالي (القرآن وعلومه) في كلية أصول الدين بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية سنة (٧٠٤هـ) ، وحصل على درجة الماجستير في جامعة كراتشي الإسلامية بالباكستان ، ودرجة الدكتوراه في الجامعة نفسها سنة الماجستير في جامعة (لورينـز) بواشنطن سنة (١٤٠٥هـ) . عمل في القطاع العسكري من سنة ١٣٨٥هـ حتى سنة بواشنطن سنة (١٤٣١هـ) . عمل في القطاع العسكري من سنة ١٣٨٥هـ حتى سنة

والأستاذ عمر غزير الإنتاج العلمي ، وله عشرات الكتب والرسائل تأليفاً وتحقيقاً، ومنها : (١) المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية :: بلاد رجال الحجر . ٢ لمعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية :: بلاد بارق . (٣) القضاء والقضاة . (٤) منطقة تثليث وما حولها . (٥) قلائد الجمان في بيان سيرة آل سحمان . (٦) بغية الوعاة في أخبار وسير القضاة. (٧) فصل

المقال في حكم الصلاة بالنعال.(٨) إيضاح الحقيقة في حكم العقيقة. (٩) غريب القرآن ، لابن الجوزي (تحقيق) .(١٠) فهرس أحاديث الدر المنثور في التفسير بالمأثور.(١١) تحريم النرد والشطرنج والملاهي، للآجري (تحقيق).(١٢)الكتاب المنضد، لابن أبي شيبة (تحقيق) .(١٣) الدر المنضد في أسماء كتب مذهب الإمام أحمد ، لابن حميد (تحقيق) .(١٤) فهرس سير أعلام النبلاء .(١٥) تاريخ دمشق ، لابن عساكر (تحقيق) .(١٦)الشَّنْفرى : سيرته وشعره . (١٧)الأنساب بين المؤيدين والمعارضين . وقد تبرع بمكتبته الخاصة إلى لجنة نادي أبحا الثقافية في مدينة (تنومة) وهي في أكثر من ثلاثة عشر ألف كتاب .

٣۔ تمھید :

في سنة (١١١هـ) صدر كتاب (قبائل إقليم عسير في الجاهلية والإسلام: ١٥٠٠ ق.م – في سنة (١١٠٠ هـ) (١) . لمؤلفه عمر بن غرامة العمروي ، ويقع في جزأين ، وبلغ عدد صفحاته (٨٠٨) صفحة ، وقد نفدت نسخه في وقت وجيز ، ويعود ذلك إلى شغف الناس بالمؤلفات في الأنساب .ويظهر من كلمة الناشر (نادي أبحا الأدبي) أن هذا الكتاب حصد (حائزة أبحا الثقافية) ولذلك قرر النادي نشره ، وأشاد به ، وكتب تقديمه الدكتور محمد بن سعد آل حسين (٢) ، وأثنى عليه . وتوحي هذه الاحتفالية بمكانة عالية للكتاب ، وتمكّن صاحبه من هذا الفن (١) .

أما مِنْ ناحية الجهد في جَمْع المعلومات وتنظيمها ، ولا سيما ما يخص الأعلام ، فيتضح ذلك من خلال خطته التالية :

⁽١) الطبعة الأولى ، نادي أبها الأدبي ، (بحلدان) .

 ⁽٢) رئيس قسم الأدب بكلية اللغة العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في الرياض، وقد توفي في مطلع عام/ ١٤٣٦هـــ/٢٠١٤).

 ⁽٣) الأستاذ العمروي مشكوراً على ما بذل من جهد في هذا الكتاب ، لكنه لازال مليئاً بالأخطاء العلمية
 التي يجب تصويبها والتأكد من صحتها ثم توثيقها من مصادر علمية موثوقة . (ابن جريس) .

المقدمة : وفيها مضمون الكتاب . التمهيد : وفيه الرد على من أنكر علم الأنساب .

القسم الأول الباب الأول: العرب وأقسامهم: (١) الفصل الأول: التعريف (١) الفضل) للعرب، وأقسامهم .(٢) الفصل الثاني: العرب العاربة، ونسبهم . (٣) الفصل الثالث: العرب المستعربة، ونسبهم . (٤) الفصل الرابع: عسير: جغرافيته واسمه .

الباب الثاني: الأزد: (١) الفصل الأول: نسبهم . (٢) الفصل الثاني: بلادهم قبل الهجرة . (٣) الفصل الثالث: : موطنهم بعد الهجرة .

الباب الثالث: مذحج: (١) الفصل الأول: تعريفهم ونسبهم .(٢) الفصل الثاني: بلادهم قبل الهجرة وبعدها .(٣) الفصل الثالث: : الجمع بين موطنيّ القبائل في الجاهلية والإسلام .

الباب الرابع: قبائل نزار في عسير ويام (١) الفصل الأول قضاعة. (٢) الفصل الثاني: قبيلة عَنْز بن وائل . (٣) الفصل الثالث: قبيلة بني هلال. (٤) الفصل الرابع: قبيلة يام .

الباب الخامس: القبائل المعاصرة في جنوب عسير. (١) الفصل الأول: الأزديون. (٢) الفصل الثاني: المذحجيون (قحطان). (٣) الفصل الثالث: يام.

الباب السادس: جنوب عسير في صدر الإسلام (١)الفصل الأول: فضائلهم. (٢)الفصل الثاني: وفودهم إلى النبي (ﷺ) . (٣)الفصل الثالث: دورهم في الفتوحات الإسلامية . (٤)الفصل الرابع: مذهبهم الفقهي .

القسم الثاني:

أعلام القبائل (١) الباب الأول: الصحابة. (٢) الباب الثاني: المحدثون. (٣) الباب الثالث: صفوة المحدثين والفقهاء والمصنفين. (٤) الباب الرابع: عسير: الشعراء (١).

فإذا أمْعَنّا النظر في محتوى الكتاب ، ولاسيما في (القِسْم الأول) نجد كثيراً من الأخطاء العلمية ، التي حدثت بسبب تسليم المؤلف المطلق بما ورد في المصادر الأولية دون تمحيص ، والأدهى من ذلك اعتماده على بعض الكتب التي جانبت الصواب ، ومنها (إمتاع السامر) ، فقد نهل منه كثيراً ، بل قدّمه على كثير من المصادر الأولية . والكتاب من

هذا الجانب نسخة مُطوّرة من كتاب (إمتاع السامر)، ولعل في المصور الجغرافي في صفحة (٥٨) الدلالة الواضحة على مراد العمروي في تطبيق حدود الدولة الوهمية (١٠). كما رسمت في إمتاع السامر، فنحد المناطق الإدارية الحالية (عسير، الباحة، حازان، نجران) مع أجزاء من منطقة الرياض ومنطقة مكة المكرمة، حتى صعدة، كُلّها دخلت في نطاق (إقليم عسير). وحاول تأكيد ذلك بكل قوة، وجعله بَرْد اليقين.

ولذلك فكتابه يصدر عن قناعة بما في كتاب (إمتاع السامر) وما يقاربه ، فقال في عنوانه (قبائل إقليم عسير في الجاهلية والإسلام) ، ولو تحرّى الدّقة العلمية لجعل عنوانه (قبائل منطقة عسير) وقصر حديثه على حدود منطقة عسير الإدارية ، أو اقتصر على قبائل عسير (مغيد ، علكم ، بني مالك ، ربيعة ورفيدة) . ولكنه يريد جميع القبائل الداخلة في حدود الدولة الوهمية في (إمتاع السامر) ، تلك الدولة التي صمتت عنها جميع المصادر الأولية على الإطلاق . ومما يؤسف له ما ورد في كلمة الناشر – أي نادي ألها الأدبي – فقد قال : (ومن ميزات هذا الإصدار أن مؤلفه قد رجع في إعداده إلى أمهات الكتب والمراجع والمصادر المؤوقة) فمن الذي قرأ الكتاب وحكمه ($^{(7)}$) ؟

ومن عجائب الكتاب أنه يحمل اسم (عسير) ويتحدث عن قبائل (يام) و(الدواسر) ، ويهمل (شهران) و (خثعم) و (العواسج) ، وهي في قلب منطقة عسير. بل يجعل المنطقة بأسرها من نسل (الأزد) و (مَذْحِج) ويتجاهل القبائل العدنانية والقحطانية التي سكنت المنطقة ، وحفلت بها كتب التاريخ والأدب . قرأت الكتاب عدة مرات فهالني هذا الخلط والتخبط ، وفي كل قراءة تظهر لي الكثير من الأخطاء المتعمدة وغير المتعمدة ، إضافة إلى عدم الدقة في تخريج الأحاديث المتعلقة بفضائل الأزد ومَذْحج. .فرأيت أن أتناول بعض أخطاء الكتاب بالنقد والتعليق ، فلعل في ذلك إبراءً للذمة ، وإثارة لهمم أهل الاختصاص في نقد هذا الكتاب بالنقد والتعليق ، فلعل في ذلك إبراءً للذمة ، وإثارة لهمم أهل

 ⁽١) ولا أعني بذلك دولة آل عائض المعروفة في القرن الثالث عشر الهجري ، وإنما المقصود بذلك الإمارة الأموية التي ظهرت في عسير منذ القرن الثاني الهجري (الثامن الميلادي) . (ابن معبّر وابن جريس) .

⁽٢) لقد قرأت الكتاب أكثر من مرة ، ووجدت ابن معبر أصاب كبد الحقيقة فالكتاب مليء بالأخطاء العلمية ، ويجب على صاحب هذه الدراسة أن يعيد النظر فيها فينقحها من المعلومات التي لا يوجد لها مصدر موثوق ، ولا عيب أن يهتدي الباحث إلى الصواب فيقره ، وما خالف الحقيقة فيحذفه أو يدققه ويصوبه. (ابن جريس).

٤ـ أقسام العرب :

سار العمروي في تقسيم العرب على نهج من سبقه من المؤرخين والنّسّابة ، فهناك العرب البائدة مثل : عاد ، وثمود ، وطسم ، وجديس ، وأميم، وعبيل وغير ذلك ، وهناك العرب الباقية وهم عدنان وقحطان ومنهم من يجري على تقسيمهم إلى عرب عاربة ، وعرب مستعربة ، فالعاربة القحطانية ، والمستعربة العدنانية ، وهذا ما فعله العمروى (١) .

وتقسيم العرب إلى بائدة وباقية لا يستقيم مع الواقع ، فلا أحد يستطيع تقديم الدليل القاطع على الانقراض التام لأي قبيلة ، ولو احتج بالآيات القرآنية التي تتعلق بملاك عاد ، أو ثمود ، أو قوم لوط ، فهذا يتعلق بمن أصابهم العذاب في مواطن القبائل المذكورة ، فالآيات نفسها تذكر نجاة الأنبياء – عليهم السلام – وبعض ذراريهم وقومهم ، فهذا يعني بقاء جزء من هذه القبائل أما القبائل التي لم يرد لها أي ذكر في القرآن كطسم ، وجديس ، وعبيل، فلا دليل على انقراضهم ، فقد تَقِل أعدادهم وقوقم ، ويدخلون في عِدَاد القبائل الأقوى. أما تقسيم العرب إلى عاربة ومستعربة ، فحاء بتأثير من الثقافة التاريخية التوراتية التي كانت سائدة مع العرب إلى عاربة ومستعربة ، فحاء بتأثير من الثقافة التاريخية التوراتية التي كانت سائدة مع المداية التدوين في الأنساب ، فهي ترفع من نسب قحطان (العاربة) ، وتنزل بنسب بني الماستعربة) ، ومِنْ هؤلاء المستعربة على هذا التقسيم نبينا الكريم كل .

حتى تقسيم العرب إلى قحطان وعدنان ، فهو يعني انقراض من سواهما ، فالعرب أوسع من هذين الجِذْمَيْن ، فقحطان أو عدنان كشخصين عاشا في مجتمع يشتمل على الأقارب من أعمام وأخوال وسائر أفراد القبيلة ، ولكل هؤلاء من النسل ما يزيد على نسل عدنان وقحطان ، وليس من المعقول انقراض نسل من عداهما بالكُليّة (٢) .

٥= مُسَمّى عسير :

تحت عنوان (مُسَمَّى عسير) قال عمر العمروي : (ذكر المؤرخون في كتبهم أقوالاً كثيرة في مسمى عسير ، وكلها متضاربة وغير مسندة ، ومنهم من قال : أنه نسب ، ومنهم من جعله لقب ، وهذه أقوالهم والجواب عليها : فأما القائلون بالنسب :

⁽۱) ج۱، ص ۲۷.

⁽٢) توسعت في هذا الموضوع في كتابي (حزيرة العرب مثل التاريخ والحضارة : قراءة في الأنساب العربية القديمة).

فالقول الأول: أنه نسبة إلى (عسير بن أراشة بن عُنْز بن وائل) ، وقد نقله الهمداني عن رجل من قبيلة (حَنْب) ، كان الهمداني قد مر به وهو في طريقه إلى الحج . والجواب على هذا القول: أنه مرفوض ، ولا صحة له ، وقد رفضه الهمداني قائلاً : (ان عسير يمانية تنزرت) ومعناه: ألها أزدية تحالفت مع قبائل من نزار بن معد بن عدنان ، وهذا أيضاً مرفوض من عدة وجوه: (أ) أن قبائل الأزد لم تحالف قبيلة من نزار ، و لم يثبت ذلك في مرجع من مراجع النسب أو التاريخ . (ب) أن الهمداني (رحمه الله) عندما رفض قول الجنبي ، وأحابه بما أحابه كان يعلم أن الجواب يخالف الواقع ، ولذلك فلم يجزم بصحة جوابه للجنبي . (ج) أن وجود القبائل النزارية بين الأزد ، لا يعني التحالف ، وإنما يعني المحرة من بلاد إلى بلاد للبحث عن الأحسن والأوسع للجميع فيه ، وهو ما كان من أمر قبائل الأزد يوم هجرقم من اليمن .

والقول الثاني: انه نسبة إلى (عسيرة بن عطية بن خدارة بن عوف بن الحارث ابن الحزرج) .والجواب: ان هذا القول قول الأشعري وهو وَهْمٌ منه وقول لا ينظر إليه . والقول الثالث: أنه نسبة إلى (عسير بن عبس بن شحارة بن غالب بن عبد الله بن عك بن عدنان) ثم قال العمروي: (وليس في السراة بإجماع علماء النسب ، من عك بن عدنان غير عسير ... إلى قوله: وهي قبيلة واسعة تنطوي على قبائل عديدة) وهذا القول نقله الشيخ حسن ابن عاكش الضمدي في كتبه (۱) ، عن الأشعري أيضاً ، والمدهجن ، وكلاهما من علماء اليمن والجواب: مرفوض من عدة أوجه (أ) إن هذا القول قاله الأشعري متناقضاً مع نفسه ، فكيف ننقله عنه نحن أو نأخذ به . (ب) أنه يتضارب مع قول الجنبي ، الذي نقله عنه الهمداني فكيف يؤخذ به . (ب) أنه يتضارب مع قول الجنبي ، الذي نقله عنه الهمداني فكيف يؤخذ به . (ب) أنه يتضارب مع قول الجنبي ، الذي نقله عنه المهداني فكيف يؤخذ به . (ب) أنه يتضارب مع قول الجنبي ، الذي نقله المهداني فكيف يؤخذ به . (ب) أنه يتضارب مع قول الجنبي ، الذي نقله عنه المهداني فكيف يؤخذ به . (ب) أنه يتضارب مع قول الجنبي ، الذي نقله عنه تكتبها يده وهذه الآراء ، لا ينظر إليها .

والقول الرابع: أنه نسبة إلى (عسير بن الأرقم بن ثعلبة بن عمرو بن حفنة بن عمرو بن عامر الأزدي) وهذا القول فيه نظر. لأنه لم يثبت في مصدر من مصادر النسب المشهورة أو غيرها ،

⁽۱) ومنها قمع المتجرئ على أولاد الشيخ بكري _ انظر الصورة:٣ مخطوط في مكتبة آل الحفظي ولديّ صورة منه . (العمروي).

ولو ثبت ذلك ، فإنه قد يكون أقرب إلى الصحة . <u>والقول الخامس :</u> أنه نسبة إلى (عسير بن عبس بن عك بن نزار بن عدنان) وهذا القول وَاهٍ ، ولا يستحق النظر إليه .

وأما القائلون باللقب: فالقول الأول: أنه لقب لحلف تم بين قبائل أزد شنؤة ، وقبائل مذحج ، في عهد الملك برعش بن الحميري ، نتج عن ذلك الحلف اطلاق اسم قحطان على قبائل مذحج . وهذا لا يصح أبداً من وجهين : أولهما : أن عهد الملك برعش الحميري من ملوك التبابعة من قبل الميلاد . وثانيهما : ان اسم قحطان أطلق على قبائل مذحج في القرن الثاني الهجري وفي عهد أمير عسيري عبد الله الأزدي . والسبب في ذلك ليوحد كلمتهم وصفوفهم ويقضي على الفتن التي عسيري عبد الله وأطلق عليهم اسم قحطان من باب إطلاق العام على الخاص ، وكما هو المعروف ، كانت بينهم فأطلق عليهم اسم قحطان من باب إطلاق العام على الخاص ، وكما هو المعروف ، أن قحطان هو حد العرب جميعاً ، وهو ابن النبي هود عليه السلام ، وكمذا (اللقب) تم اجتماع مذحج عليه ، من بيشة إلى نجران ، ومن حدود تثليث مع الدواسر إلى تمامة .

وأما القول الثاني: أنه لقب أزد شنؤة الذين سكنوا هذه الجبال العسيرة المسالك ، فعرفت فيما بعد بقبائل عسير . وهذا أيضاً فيه نظر لأنه في ظاهره يميل إلى الصحة . والصواب والجواب لما تقدم هو الآتي :أن (عسيراً) لقب لجد عدد من قبائل الأزد وهو عمرو (مزيقاء) بن عامر (ماء السماء) بن حارثة ابن امرؤ القيس بن ثعلبة بن مازن بن الأزد . لأن عمرو بن عامر اتخذ من شنؤة مقراً له ، مع عمه نصر بن الأزد – الملقب بشنؤة – وشنؤة هي الجبال الواقعة جنوب باحة (وشعار) وشمال أبما بـ (١٥) كيلاً – وقد تقدم بيان ذلك – وهذه البراهين على ذلك:

(١) قول الأمير : سدير بن عامر بن زياد الوادعي الأزدي عام(٧٨٧هــ) ، في قصيدة له ومنها قوله :

ألا ليت أيام الهناء تسود ويجلى عن الربع الكريم نكود وتصفو لحر من كرام مناهم سيادة عدل للأمان تقود ويصبح شرع الله للناس منهجاً تقام به عند الخصام حدود إلى قوله:

وتعلوا له فوق الربوع بنود فأصلي كريم والمنحب هود كفاني فخراً أسرة وجدود بأرض عقيق بالدماء تجود تلبي كأن الباذلين أسود

سدير إذا ما قال بر بفعله وما كنت يوماً إلا أبا لك مهتما وقومي عسير لابن عامر ننتمي ولي الأزد أنصار غدت مشرئبة إذا سمعت منا النداء تقدمت

والشاهد في القصيدة هو ما ورد في قوله (وقومي عسير لابن عامر ننتمي) .

(٢) قول أمير عسير الأمير محمد بن علي بن سعيد بن هشام اليزيدي الأموي ، الذي جمع قبائل الأزد ، ووقف بمم في وجه موجة الكفر والإلحاد (والقرامطة) في أول سنة (٢٥١هـ)، فأنشد قصيدته المشهورة ومنها قوله :

تمادى بنا الادلاج والقلب يخفق ومدت بأسباب مهمامة رتق

أجبني يا ليل متى شمسك تشرق وسرنا وأضنى السير والركب موجف إلى قوله :

ودون الذي ترجو حسام مرقرق حموا دينهم وارتد طاغ محنق تودونه موت زؤام محقق وأيامه في الحرب تروي وتصدق

فلا تغترر فالأمر كالهول مفجع فإن رجال الأزد دون حماهم فويل لكم أشباع (قرمط) دونما عسير يلاقي العسر من رام حربه

والشاهد هنا : هو قوله (رجال الأزد دون حماهم) وقوله (عسير يلاقي العسر من رام حربه) ، ومن هذا تبين أن قبائل عسير أزدية ، وليس فيها نزاري أو متنزر .

(٣) قول الشاعر حسين بن مترك وهو يرد على ابن عمه حمدان وكلاهما من قبائل قحطان المعروفة حالياً وذلك في قصيدته ومنها:

فإن كنت لي ظهراً لصد معاند أكن لك ردئاً ان رماك عنيد فدوني قبيل من أباة ابن عامر (عسير) إذا جدّ النــزال تجود كلانا ارتضينا (باليزيدي) قائداً وتحت ذراه للعلاء نشيد وينجدنا بالعيد في كل حادث إذا قابلتنا في البلاد حشود عشائر من (قحطان) تعلوا جيادها وفي قبضتيها صارم وعمود

والشاهد هنا هو قوله :(فدوني قبيل من أُباة ابن عامر — (عسير) إذا جد النـــزال تجود) .

(٤) قول أمير عسير: الأمير محمد بن عبد الله بن سعيد بن هشام اليزيدي ، مفتخراً بانتصاراته على جيش الرسي أبي الفتح الناصر بن الحسين الديلمي سنة (٠٠٠هـ) ، حينما أراد ضم عسير تحت سلطته فقال الأمير محمد اليزيدي :

فلا تحسب الأيام تسعف بالمنى فدونك بالهيجا عسير بن عامر ولا كل سعدان بمرعى تلوكه أمامك أسل مع رهيف البواتر إلى قوله:

فهبت إليكم بالسيوف جموعنا تطاولكم ما بين صدر وحافر

إلى قوله :

قبائل نالت كل عز ورفعة وأسيافها تسقى الردى كل فاغر والشاهد هنا قوله : (فدونك بالهيجا عسير بن عامر) .

(٥) الشاهد الأخير من الشواهد على أن عسيراً لقباً وليس اسماً هو :

إجماع المؤرخين وعلماء النسب في المنطقة على ذلك ، ومن هؤلاء الذين دونوا علومهم في ذلك المجال : (أ) المقدادي الحرجي ، في كتابه : (النجوم اللوامع من مختصر التواريخ الجوامع) وهو من علماء القرن السابع الهجري . (ب) آل الحفظي – علماء – عسير – في رجال ألمع من نهاية القرن العاشر الهجري حتى الحسن بن علي الحفظي ، المتوفى سنة ٢٠١هـ ، ومنهم الشيخ جعفر الحفظي في كتابة : (المذكرات في مختصر مسيرة أمراء عسير) . (ج) والحنظلي في كتابه : (المروج الحسان في تراجم الأمراء والأعيان) . (د)وأبو شهاب الحربي في كتابه : (القول الجلي في تاريخ أمراء حلي) (هـ) آل الزميلي ، أسرة علمية من أشهر الأسر في عسير . (و) آل النعمي ، أسرة علمية كبيرة من

أشهر الأسر في عسير ، لهم باعهم الطويل في تدوين ما يخص المنطقة تاريخاً ونسباً ، ومن أشهر علمائهم (١) الشيخ : هاشم بن سعيد النعمي صاحب كتاب (تاريخ عسير) ورئيس المحكمة المستعجلة بأبما حالياً (١) (٢) الشيخ : أحمد بن حسن (السيد) النعمي ، والذي له الفضل في تدوين أنساب وتاريخ منطقة عسير ومن كتبه (أصداء وعبير في تاريخ عسير) .

والشيخ عبد الله بن علي آل حميد الذي سجل تاريخ عسير بكل دقة وثبات في كتابه: (نهاية التحرير في تاريخ عسير)، ولقد زرته في بيته في أبحا سنة (١٣٩٦هـ)، فوجدته مصدراً من مصادر علم التاريخ والنسب في منطقة عسير (رحمه الله). وفي نهاية هذا الفصل أرجو أن أكون قد وفقت في إثبات الحقيقة في مسمى عسير) (٢).

من اللافت للنظر أن العمروي بادر إلى اتّهام المؤرخين بعدم إسناد أقوالهم ، وتضاربها ، وكأنه قد بَيّت النّيّة لإقصاء ما يخالف ما ورد في كتاب (إمتاع السامر). فحين أورد العمروي القول الأول (عسير بن أراشة بن عَنْز بن وائل) سارع إلى إصدار الحكم فقال: (هذا القول مرفوض ، ولا صحة له) وساق بعض التعليلات الواهية . قلت : هذا القول أعلى الأقوال وأقربها إلى الحقيقة ، فقبيلة عَنْز بن وائل صاحبة استقرار واستيطان في (سراة عَنْز بن وائل عاحبة استيطان في بعض جهات منطقة قبل الإسلام ، بل هناك الكثير من القبائل العدنانية صاحبة استيطان في بعض جهات منطقة عسير .

وتتفق أكثر المصادر على نسب عَنْز بن وائل بن قاسط بن هِنْب بن أَفْصَى بن دُعْميّ بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار بن مَعدّ بن عدنان .

ولِعَنْز ولدان هما (رُفَيْدة) و (أراشة) ، وولد أراشة : عسيراً ، وقناناً ، وجندلة (٢٠). ولو تتبعنا وجود قبيلة عَنْز بن وائل — ومنها عسير — منذ العصر الجاهلي لوجدنا ما يدل على ذلك ، فنجد لدى الهمداني إشارات واضحة عن وجود قبيلة عَنْز ابن وائل وبلدها ، فهذا عمرو بن يزيد أخو بني حيّ ابن عوف يقول :

⁽١) يقصد بكلمة حالياً ، أي قبل صدور الكتاب في طبعته الأولى عام (٤١١هـــ/١٩٩١م) .(ابن جريس).

⁽٢) قبائل إقليم عسير ، ج١ ، ص ص ٥٧ - ٦٤ . (ابن جريس) .

⁽٣) نسب معد واليمن الكبير ، ابن الكليي ، ج٢ ، ص٢٤ . جمهرة النسب ، ابن الكليي ، ص٥٧٥ ، جمهرة أنساب العرب ، ابن حزم ، ص ٣٠٢ . الإكليل ، الهمداني ، ج١ ، ص ٢٦٢ .

مضت منّا فرقة يخطّون بالقنا

فشاهر أمست دارهم وزبيد

وملت إلى عَنْز ففي دار وائل بها ليلُ منّا سَادة وأُسود

وعمرو هذا من المعاصرين لسيف بن ذي يزن ، وأمَّه امرأة من عَنْز (١) .

ويقول الهمداني : (محكم بن عمرو بن يزيد بن عمرو بن مسعود ، وهو الذي رجع من بلد \tilde{a} عنز بن وائل من دم أصابه من قومه ، وذلك بعد خروج أبيه إلى المدينة في آخر أيام الهجرة) (7) .

ويقول مالك بن قطينة العوفي :

ترحل عمرو عن قطائع قومه

فخالف موج عَنْز بن وائل ^(٣) .

وكل هذه الإشارات تدل على وجود عَنْز بن وائل وبلدها منذ العصر الجاهلي . وقد انتسب بنو مخلف بن رشوان بن خولان إلى عَنْز بن وائل، فقال بعض بني حرب بن رشوان يُعيِّر بني مخلف :

أقمنا على دار الأبوة لم نَزَل

ولم ننتقل في حي عَنْز بن وائل (١) .

⁽١) الإكليل، ج١، ص ٢٩٤.

⁽۲) المرجع السابق ، ج۱ ، ص ۲٥٥ .

⁽٣) المرجع السابق ، ج١ ، ص ٢٥٦ .

⁽٤) المرجع السابق، ج١، ص ٢٨٥.

وسأذكر ما يدل على وجود قبيلة عَنْز بن وائل في سراتها على حسب القرون الهجرية :

(أ) عَنْرُ بن وائل في القرن الأول الهجري :

لعل أهم حدث في سراة عَنْز بن وائل في هذا القرن هو فتح جُرَش ، و لم يرد فيه أي ذكر لقبيلة عَنْز . فهل هذا يدل على عدم وجودها في السراة ، ولا أقول في مدينة جُرش بالذات ؟ أليس من المعقول أن يكون البعض من قبيلة عَنْز مع حليفتها خثعم حين ضوت إلى جُرش حين حاصرها صُرد بن عبد الله الأزدي الذي سَيّره الرسول الله لفتحها () . وكما قلت سابقاً عن وجود القبائل العدنانية في سراة عَنْز ، فإن وجود قبيلة عَنْز لا يُعدّ مستغرباً في هذه السراة ، ولا سيما إشارات الهمداني إلى ذلك.

(ب) عَنْرُ بن وائل في القرن الثاني الهجري :

ظهر ذكر قبيلة عَنْز بن وائل في هذا القرن ، فنحد ابن الكلبي (٣٤٠هـ) يشير إلى ذلك بقوله : (عَنْز مع خثعم حيث كانوا حلفاء لهم) ثم قال : (وهم إلى جنب خثعم ، وهم بالسراة مع خثعم حيث كانوا) (١٠). وفي هذا القرن رحل أحمد بن يزيد بن عمرو بن نابت بن الريان القشيبي العوسجي من صعدة إلى جرش ، ونزل في تندحة ، وكانت من أحواز جرش التي تسيطر عليها قبيلة عَنْز بن وائل ، فوقعت الحرب بينه وبين عَنْز ، وانتصر عليهم ، وسكن في جُرش (١٠)، وهذا يدل على تمكن عَنْز من سراتها أصلاً .

(ج) عنز بن وائل في القرن الثالث الهجري :

من خلال ما ورد عن عَنْز في القرن الثاني كحلف مع خثعم حسب كلام ابن الكلبي ، وما سيرد عن قبيلة عَنْز كصاحبة ديار وسراة تحمل اسمها في القرن الرابع الهجري حسب كلام الهمداني .أقول : من خلال ذلك يمكن القول بأن لقبيلة عَنْز سراة ودياراً تحمل اسمها في القرن الثالث الهجري .

⁽١) السيرة النبوية ، ابن هشام ، ج٤ ، ص١٧٣ .

⁽٢) جمهرة النسب ، ج٢ ، ص ١٩٣ ، (تحقيق العظم) .

⁽٣) الإكليل، ج٢، ص١٣٩.

(د) عَنْرَ بن وائل في القرن الرابع الهجري :

في هذا القرن أصبح لقبيلة عَنْز سراة باسمها ، فقد وضعها الهمداني ضمن السروات، وجعل بلادها بين سراة جنب جنوباً ، وسراة الحَحْر شمالاً (۱) ، وقال في موضع آخر عن جُرش : (هي كورة نجد العليا ، وهي من ديار عَنْز ، ويسكنها ويترأس فيها العواسج من أشراف حِمْير) (۲) ، بل ذكر بعض المواضع غير مدينة جُرَش ، فقال : (والعَيْبَا بلد مزارع لبني أبي عاصم من عَنْز ، ويليها وادي طلعان كثير المزارع لبني أسد بن عَنْز ، والقرعاء لشيبة من عَنْز ولهم قرية كبيرة ذات مسجد جامع يقال لها المسقي ، وهم مسالمون للعواسج) (۱) ، ومن عبارته الأحيرة نرى أن السيادة والقوة لا زالت ممثلة في العواسج من حمير ، وفي الإكليل يذكر أن القرية بينهم نصفين (۱) ، أي جرش بين العواسج وعَنْز .

والهمداني يحكي هذا الواقع في النصف الأول من القرن الرابع الهجري ، وهذا يدل على قِدَم هذا الاستيطان والتسمية بديار عَنْز ، ولا شك أن ذلك حصل بشكل مؤكد في القرن الثالث الهجري ، إذ لا يمكن أن يُطلق عليها سراة عَنْز أو ديار عَنْز إلا إذا كان لهذه القبيلة وجود متأصل منذ مئة عام على الأقل . إضافة إلى عدم ذكره للحلف الذي ذكره ابن الكلبي بين حثعم و عَنْز .

وكان الشاعر محمد بن إبراهيم بن إسحاق العوسجي معاصراً للهمداني، وساق له شعراً في بعض أيامه وأيام عَنْز بن وائل ، منه :

وكيف ترى عَنْز خضوعي وذلّتي ونَهدٌ وجَنْبٌ جـــيرتي وأقــــاربي

و منه :

فولوا أسالا واستقرت نفوسهم وأوقاف عَنْز كلها كالثعالب

⁽١) صفة جزيرة العرب، ص١١٩، وانظر: أحسن التقاسيم للمقدسي، ص ١٠٣.

⁽٢) المصدر السابق، ص ٢٥٥.

⁽٣) المصدر السابق ، ص ٢٥٧ .

⁽٤) ج٢، ص ١٣٩.

ومنه:

لا عيش يغبطني ولست بغافل حتى أنام ودار عَنْز مهيـــع

و منه :

يا إخوتا ثأري وثأركم معا لا تذهبنَّ به العنوز الرضَّع ^(۱)

﴿ هـ) عَنْرُ بن وائل في القرن الخامس الهجري :

في سنة (١٥١ه هـ) خرج القاسم ومحمد ابنا جعفر بن القاسم العَيَّاني من بلاد صعدة وهما يقصدان وادي ترج بأعالي بيشة . وقد ذكر هذه الرحلة مفرح بن أحمد الربعي في كتابه (سيرة الأميرين الجليلين) وأشار إلى مرورهم ببلاد سنحان ، وبلاد عبيدة من حنن ، حتى دخلوا بلاد عَنْز بن وائل ، واستضافهم البَدَّاخ وهو رجل من جذيمة من عَنْز بن وائل ، وهو دليل الحاج ، وكان مُفَاتنا للعواسج بجرش .وقال الربعي : استصحب لنا رجلاً رفيديا من عَنْز (٢)، قلت: يتضح من هذه الرحلة وجود قبيلة عَنْز بن وائل في سراة عَنْز ، وذلك يؤيد تقسيم الهمداني للسروات ، فنحد الربعي يذكر عبيدة من جنب ، وهي الحد الجنوبي لسراة عَنْز عند الممداني .

(و) عنز بن وائل في القرن السادس الهجري :

هناك الكثير من النصوص التاريخية التي تؤكد وجود قبيلة عَنْز بن وائل في سراة عَنْز ، ومدينة جُرَش في هذا القرن ، فمن ذلك ما جاء في كتاب سيرة الإمام أحمد بن سليمان، من تأليف سليمان الثقفي (ت بعد ٥٦٥) إذ يقول في أحداث سنة ٥٣٥هـ: (وصل في تلك المدة إليه (٣)، مشايخ من جنب بن سعد من أهل راحة وما يليها ، وذكروا له رجل من عَنْز يقال

⁽١) الإكليل، ج٢، ص ١٤٣.

⁽٢) ص ١١٩.

⁽٣) أي إلى الإمام أحمد بن سليمان .

له عرفطة بن الطحل أنه قطع طريق الحاج إلى بيت الله الحرام ، وسألوه المخرج إليه ففعل ذلك ، ونهض بقوم من خولان أهل خيل وتراس وقياس) (١) .

وقال: (ووفد إليه مشايخ خثعم منهم مزروع بن زياد، فَهَمّ بالمخرج معهم إلى بلاد عَنْز، وعلمت بذلك خولان فوصلوا إليه وسألوه التوقف لانشغالهم ذلك الوقت بالزرائع وغيرها إلى أن يفرغوا ففعل ذلك، ثم تقدم في شهر صفر إلى المغرب من بلاد خولان فبلغ بني بحر وغيرهم، وتقدم إلى الأبقور ووصل جبل الغز يدعو الناس إلى الجهاد في سبيل الله، ويحضهم على المخرج معه إلى الشام، وكان حريصاً على المخرج إلى بلاد عَنْز، وكان قد عقد بذلك للحنبيين والخثعميين، وقال في ذلك الوقت شعراً يؤنب فيه قبائل خولان ويحضهم على المخرج معه وهو:

وناديت جهراً في نزار وقحطان

دعوت الملا طرا إلى خير الأديان

إلى أن قال:

وجنب بناة المكرمات وسنحان أحق الملا بالخزي في كل الأحيان وفيهم طغاة أهل فسق وعصيان وأبت ووافاني مشايخ خثعم وقالوا تخرج نحو عَنْز فإنهم وهم قطعوا الحجاج من بيت ربنا

⁽١) ص ٩٩.

⁽۲) ص ۱۰۰ .

⁽٣) الكامل في التاريخ ، ج٩ ، ص ٢٥٦ .

⁽٤) البداية والنهاية ، ج١٣ ، ص ٢٦ .

ابن دعثم هذه الحادثة، وأرَّخَها في سنة(٩٩هـــ)، فقال: (منّ الله على من دخل في طاعته ^(۱)، وصبّ النقمة على من خرج عنها ، والموت بالطاعون الشنيع في بلد عَنْز) ^(۲) .

وقال أيضاً في حواث سنة(٩٩هـــ) :(ومنها الطاعون الذي حدث في بلاد عَنْز ابن وائل) ^(٣)، وذكر هذه الحادثة أحمد بن صالح بن أبي الرجال ، وأنها وقعت سنة ٩٧هــــ ^(٤) .

(ن عنز بن وائل في القرن السابع الهجري :

قال يحيى بن الحسين (ت ١١٠٠هـ) في حوادث سنة ١٦٤هـ:

(دعا الإمام المعتضد بالله يجيى بن المحسن بن محفوظ بن محمد بن يجيى ، من أولاد الهادي ، للإمامة بنواحي صعدة ، وكان أهلاً للإمامة ، فأجابه كثير من العلماء ، ودخل صَعْدة ، ثم تخوف من الأشراف بين حمزة ، فخرج إلى الشام (٥)، واستنصر بقوم من عَنْز وبين شريف ، فأعانوه بنحو ثلاثمئة فارس) (١) . قلت : في هذا النص دلالة على وجود عَنْز في هذا القرن ، مع استمرار قوقهم ، حتى أن هذا الإمام يستنصر بهم مع بني شريف .

وفي سنة (٣١٩هـ) استنصر عز الدين محمد بن الإمام حاتم بن الحسين بعَنْز وغيرها من القبائل ، وفي ذلك يقول:

حولي اليَعْرُبان عَنْزٌ وقحطانُ وجَنْبٌ وأختها أنمارُ^(٧)

وشهد هذا القرن اختفاء ذكر مدينة جُرَش في المصادر التاريخية ، مع قبيلة عَنْز بن وائل كقوة مسيطرة على هذه المدينة .

فنجد ياقوت الحموي (ت ٦٢٦هـ) يذكر مدينة جُرَش ويتحدث عنها .

⁽١) يقصد الإمام عبد الله بن حمزة .

⁽٢) السيرة المنصورية ، ج١ ، ص ٥٦ .

⁽٣) المصدر السابق ، ج١ ، ص ٣٣٧ .

⁽٤) مطلع البدور ومجمع البحور ، ج١ ، ص١٠ .

 ⁽٥) المقصود جهة الشام ، أي ديار عنز وما يقرب منها .

⁽٦) غاية الأماني، ج١، ص ٤٠٧.

⁽٧) السمط الغالي الثمن ، بدر الدين محمد بن حاتم اليامي ، ص ١٧٩ .

ثم نجد ابن الجحاور (ت ٢٩٠هـ) (١) يتحدث عن ذهبان وكأنما قاعدة للمنطقة ، فيقول : أما ذهبان فهي أم القرى ودور أعمالها أربعون فرسخاً) (٢) .

و لم يذكر ابن المجاور مدينة جُرش .

وهذا لا يعني انقراض قبيلة عَنْز بن وائل ، وإنما زوال قوتما وسيطرتما .

فقد ذكر السخاوي (ت ٩٠٢هـ) رجلاً اسمه محمد بن مقبل بن سعد بن زائد العُقَيْلي، ولد سنة (٩٠٠هـ) في بيشة من بلاد نجد ، ثم صاهر قبيلة عَنْز بنواحي اليمن ، ولم يذكر تاريخ وفاته (٣) .

وفي القرن الثاني عشر الهجري نجد عباس بن علي الموسوي (ت١١٤٠هـ) يذكر (عَنْز) في رحلته من مكة إلى اليمن عبر السراة ، في نحو سنة (١٤٢هـ) أ، ولكن ما أورده كان من قبيل النقل عن كتاب ، أو أن أحداً أخبره بذلك، لأنه لم يمر على سراة عَنْز بن ولو نظرنا إلى القرن السابع الهجري كحد فاصل لانقراض ذكر مدينة جُرش ، وقبيلة عَنْز بن وائل ، فإن المدة التي تفصل بين ذلك التاريخ وبين عصرنا الحالي تقرب من ثمانية قرون ، وهذه المدة الطويلة كفيلة بنمو الفروع المتبقية من عَنْز بن وائل ، واستعادتها النفوذ والقوة ، ولكن تحت مسميات قَبِليّة غير اسم عَنْز بن وائل (كرُفَيْدة ، وعسير ، وأراشة) وهذا ما حدث لكثير من القبائل العربية التي غلب اسم الفرع على الأصل .

ومن كل هذا نخرج إلى استمرار وجود وذكر قبيلة عَنْز بن وائل خلال القرون الهجرية السبعة الأولى على وجه التأكيد ، يمعنى أن مُسمّى (عسير) حسب القول الأول الذي ذكره العمروي هو الأقرب إلى الصحة ، وليس إلى النفي المطلق الذي قال به دون دليل أما الأقوال الأربعة الأحرى التي يُعْزَى إليها مسمّى عسير ، وهي : (أ) عسيرة بن عطية بن خدارة بن عوف بن الحارث بن الخزرج . (ب) عسير بن عبس بن شحارة بن غالب بن عبد الله بن على ابن عدنان . (ج) عسير بن الأرقم بن ثعلبة بن عمرو بن جفنة بن عمرو بن عامر الأزدي . (د)

 ⁽١) هناك خلاف حول شخصية ابن المجاور وتاريخ وفاته .

⁽٢) تاريخ المستبصر ، ص ٢٨ .

⁽٣) الضوء اللامع ، ج١٠ ، ص ٥٢ .

⁽٤) مع الموسوي المكي في رحلته ، حمد الجاسر ، مجلة (الفيصل) ، ع ٢٣٠ ، ص ٣٦ .

عسير بن عبس بن عك بن نزار بن عدنان . فأقوال ليس هناك ما يعضدها من الأدلة التاريخية كما في القول الأول ، وتحتاج إلى تحرير ، لا مجرد الرفض كما فعل العمروي .

ثم أتبع العمروي هذه الأقوال الخمسة بقولين أحدهما عسير لقب لحلف بين قبائل أزد شنؤة وقبائل مَذْحِج ، والآخر : لقب لقبائل أزد شنؤة ، مع مَيْلِه إلى صحة القول الأخير. ثم أصدر حكمه فقال :(والصواب والجواب لما تقدم هو الآتي :أن (عسيراً) لقب لجد عدد من قبائل الأزد وهو عمرو (مزيقاء) ابن عامر (ماء السماء) بن حارثة بن امرؤ القيس بن ثعلبة بن مازن بن الأزد .

لأن عمرو بن عامر اتخذ من شنؤة مقراً له ، مع عمه نصر بن الأزد – الملقب بشنؤة – وشنؤة هي الجبال الواقعة جنوب باحة (وشعار) وشمال أبحا بـــ (١٥) كيلاً)(١) .

ومن الملاحظ أن جميع البراهين التي ذكرها العمروي ملتقطة من كتاب (إمتاع السامر) ، وهذا يدل على إستغراق العمروي في دعوى أصحاب إمتاع السامر حتى الثمالة . فهل نطمع من العمروي أو من غيره ببعض مصورات لكتاب المقدادي الحرجي (النجوم اللوامع ...) أو مذكرات الشيخ جعفر الحفظي، أو الحنظلي من كتابه (المروج الحسان ..) ،

أو الحربي من كتابه (القول الجلي ...) وغيرها مما أورده في صفحة (٦٤) . وقد قال في آخر صفحة (٦٤) : (وفي نهاية هذا الفصل أرجو أن أكون قد وفقت في إثبات الحقيقة في مسمى عسير) .قلت : قد كان ، ولكن في (قَلْب الحقيقة) (٢) .

(٦) الأزد ومُذْحج :

وننتقل إلى الباب الثاني المعنون بـــ (الأزد) فنحد العمروي يقول :

بعد أن تفرق بنو الأزد في الأمصار ، ومزقوا بأسباب ذنوهم كل ممزق ، وباعد الله بين أسفارهم ، وأصبحوا أحزاباً يتيهون في جزيرة العرب ، كل حزب يبحث عن مقر إقامته وذلك . مقتضى أمر الله سبحانه وتعالى وذلك فيما أحبر به سبحانه في قوله : (فجعلناهم

⁽١) قبائل إقليم عسير ، ج١ ، ص ٢٠ .

⁽٢) كما ذكرت سابقاً ، كتاب غرامة العمروي يحتاج فعلاً إلى غربلة لمعلوماته مع الحرص على توثيق الصحيح وحذف ما يتعارض مع الحقيقة . (ابن حريس) .

أحاديث ومزقناهم كل ممزق إن في ذلك لآيات لكل صبار شكور ﴾ [سورة سبأ : ١٩] (١)

فهو هنا يرسم صورة لقبيلة أو قبائل تائهة ، تبحث عن مكان مناسب تأوي إليه ، ثم يعود في الصفحة نفسها — وهو ينقل عن الطبري والمسعودي — إلى نقض صورة القبائل التائهة ، فيحدد الأماكن التي ستكون موطنها الجديد . ومن العجب أنه حين يتحدث عن هجرة الأزد في الباب الثاني ، ثم مَذْحِج في الباب الثالث ، لا يتحدث عن سكان المواقع الجديدة ، وكأن القبائل المهاجرة تعيش بمفردها في كل مكان تحلّ فيه ، فكل هذه المواقع حالية حسب قوله .

بل نراه يدرج قبيلة بني هلال بن عامر — هي قبيلة عدنانية — ضمن القبائل المذحجية (٢) ، وهدفه من ذلك إدراج اسم اليزيدي الأموي (محمد بن عبد الله اليزيدي) لإرضاء هواة كتاب (إمتاع السامر)، وضمن القبائل المُذْحِجية ذكر جُرَش برقم (١١) ($^{(7)}$)، ثم استرسل في الحديث عن مدينة جُرَش بما لا صلة له بالقبائل المذحجية ، وكأنه يريد أن يملأ الصفحات فحسب . وضمن القبائل المذحجية ذكر قبيلة (وادعة) برقم (١٤) ($^{(3)}$)، وهي من الأزد ، فإذا كان يريد الجمع بين القبائل المذحجية ، والقبائل الأزدية ، فلماذا لم يذكر بقية القبائل الأزدية ؟

(٧) قبيلة رفيدة :

ونمضي مع العمروي إلى الباب الرابع ، وتحدث فيه عن (قضاعة ، وعَنْز بن وائل، وبنو هلال ، ويام) فقال : (استوطنت هذه القبائل الأربع ، جنوب عسير في الجاهلية وصدر الإسلام ، مع اخوالهم من قبائل الأزد ومذحج ، ثم ما لبثوا أن رحل منهم البعض ، مثل عَنْز

⁽۱) ج۱، ص ۷٤.

⁽۲) ج۱، ص۹۳.

⁽٣) ج ١، ص ٩٧.

⁽٤) ج ١، ص ١٠٠ .

ابن وائل ، والغالب من بني هلال أهل التغربة ، وبقيت قلة من عَنْز بن وائل فدخلت في قبائل المنطقة ، وقبائل قضاعة، أما الياميون ففي مواقعهم حتى يومنا هذا) (١) .

ثم تناول (قضاعة) والخلاف حول نسبهم إلى قحطان أم عدنان ، وحلص إلى الحديث عن بطون قضاعة التي استوطنت منطقة عسير بطون قضاعة التي استوطنت منطقة عسير البطون التالية: (١) رفيدة (الجنوب) وتعرف برفيدة البمن ، وهم بنو: رفيدة ابن ثور بن كلب بن وبرة بن عمران بن الحاف بن قضاعة . أما من قال ألهم من رفيدة بن عامر عبيلة القضاعي ، فإنه وهم ، فلا يوجد في كتب الأنساب ولا في غيرها ، سلسلة نسب كهذه فيما بين يدي من المراجع .

وأما قبيلة رفيدة هذه فإنها دخلت في قبائل عبيدة ، وهي اليوم في عدادهم ، وتختلط مع عبيدة السراة في المناهل والمواضع .(٢) نَهْد : وهم بنو نهد بن زيد بن سود بن أسلم بن عمرو بن الحاف بن قضاعة . قال الهمداني :

(بلد بيني نهد : طريب ، وعصابة من ذوات القمص ، وكتنة ، وأراك وأدبية أراك وأراكة في أسفل بلد زُبيد ... والقرارة ، والريان ، وجاش ، وذو بيضان ، ومريع ، وعبالم، وغرب ، والحضارة ، والعشتان ، والبردان) .

قلت (٢): وأغلب هذه المواضع لا يزال يحتفظ باسمه حتى يومنا هذا مثل: طريب وهو واد من أشهر أودية بلاد قحطان ، وجاش ، وأراكة ، والريان ، ولعله الرين حالياً ، وقبيلة نهد هذه هم رهط الصحابي : قيس بن حذيم بن حرورية النهدي كان أمير قومه في فتح القادسية . والإمام المحدث : أبي عثمان النهدي وقسورة بن معلل بن الحجاج ،ولي سحتان في أيام بني أمية وغيرهم ممن اشتهر من رجالهم ، أنظرهم في أشهر أعلام المنطقة في الجاهلية والإسلام . ومن بطون نهد بن زيد : مالك ، وصباح ، وحزيمة ، وزيد ، ومعاوية، وكعب ، وأبو سودة ، كلهم بطون في اليمن ، يسكنون بقرب نجران ، هكذا قال ابن حزم. وقد دخلت البقية

⁽۱) ج۱، ص۱۱۱.

⁽٢) القائل: العمروي.

الباقية من بني نهد من قبائل عبيدة قحطان الحالية ، وفي بني الأحمر من رحال الحجر وفي شهران العريضة (١).

قلت : أخطأ العمروي في نسب (رفيدة) إلى قُضَاعة ، وليس لديه الدليل القاطع في هذه النسبة ، فَرُفيدة قبيلة تنتمي إلى عَنْز بن وائل ، ولا زالت قائمة حتى وقتنا الحالي ، بل نجد الربعي – من القرن الخامس الهجري – يقول: (استصحب لنا رجلاً رفيدياً من عَنْز) (١). أما رفيدة القضاعية فكانت في شمال المملكة العربية السعودية وجنوب الشام ثم أخطأ في قوله بأن رفيدة دخلت في قبائل عبيدة ، فرفيدة حتى الآن مستقلة في مواضعها منذ العصر الجاهلي ، و لم تدخل في عبيدة . أما قبيلة نهد فقد رحل أكثر فروعها من مواقعهم في تثليث وطريب إلى حضرموت منذ عام (٥٨٩هـ) (٦) .

(٨) القبائل المعاصرة في جنوب عسير:

تحت هذا العنوان كتب العمروي : (اعلم أن قبائل جنوب عسير المعاصرة تنقسم إلى : قبائل الأزد ، وقبائل مذحج ، وقبائل قضاعة ، وقبيلة بني هلال ، وقبيلة يام ، وألهم لا يزالون في الأزد ، وقبائل مذحج ، وقبائل قضاعة ، وقبيلة بني هلال ، وقبيلة يام ، وألهم لا يزالون في أماكنهم ، منذ هجرةم من مأرب وبلدان اليمن إلى يومنا هذا ، إلا ما نشأ عن هجرة أو تحالف فيما بين القبائل هذه أو من قبائل أخرى) $(^{1})$, وعندما نقرأ صفحة العنوان التي سبقت هذا الكلام نحد (القبائل المعاصرة في جنوب وشرق عسير) مما يوحي للقارئ أن المؤلف سيتحدث عن قبائل شرق عسير بعد الفراغ من جنوب عسير ، ولكنه اقتصر على عنوان واحد هو (القبائل المعاصرة في جنوب عسير) وهذا خلل في البحث . ونعود إلى النص الذي ورد أعلاه لنسأل المؤلف عن خثعم ، وشهران ، أليستا أولى من (يام) و (الدواسر) ؟ ومن الملاحظ على العمروي أنه لا يعترف بالوجود العدناني ، فحين تحدث عن قبائل رجال ألمع كان من ضمن مراجعه كتاب الشيخ هاشم النعمي (تاريخ عسير)

⁽۱) ج۱، ص۱۱۳.

⁽٢) سيرة الأميرين الجليلين ، ص ١١٩ .

⁽٣) تاريخ شنبل ، ص ٧٤ ، قحطان من ذهبان إلى ظهران ، أحمد مطوان ، ص ١٥٠ .

⁽٤) ج١، ص ١٢٩.

وقد نسب النعمى بعض قبائل رجال ألمع إلى العدنانية، مثل قبيلة قيس بن مسعود وغيرها ، ولم يورد العمروي ذلك إذ اكتفى في بداية كلامه عن قبائل رجال ألمع بقوله: (ألمع ويعودون في عدي بن حارثة بن ثعلبة بن عمرو بن عامر بن حارثة ابن امرؤ القيس بن مازن بن الأزد)(١)، ولأنه لم يذكر قبيلة شهران فقد أهمل الحديث عن بعض قبائل الشعف في القرعاء والمسقى وتمنية وغيرها ، وكأنه يهرب من الكلام عن (أراشة) العدنانية ، التي أصبحت في عداد شهران في زمن متأخر جداً .ثم نجده عند حديثه عن قبائل (ربيعة ورفيدة ، وعلكم ، ومغيد ، وبني مالك) يهمل ذكر (عسير) فيكتب عنوان المبحث هكذا : (قبائل شنؤة، عمرو ابن عامر الأزدي) (٢) ، فكأنه يريد نزع أي صفة ترتبط بالعدنانية، ويستبدلها بالأزد ، ولعل الهمداني وابن الكلبي كانا أكثر إنصافاً من العمروي - مع عصبية الهمداني - فهما يعترفان بعسير وأراشة كنسل لعَنْز بن وائل (٢٠) ، ويأتي إلى قبيلة (رُفَيْدَة) فيدرجها ضمن القبائل المُذَحِجية، وهي قبيلة تنتمي إلى عَنْز بن وائل منذ العصر الجاهلي ، ولا علاقة لها بمذحج ، كما ذكرت ذلك سابقاً . ويتهرب العمروي كثيراً من الحديث عن الوجود العدناني ، ويُصِرّ على الأزدية والمذحجية ، ويتناسى قبيلة (أكلب) المعاصرة التي لا زالت تحتفظ بانتمائها إلى ربيعة العدنانية حتى اليوم . بل كانت المنطقة - عسير - مسرحاً لكثير من القبائل العدنانية كبني عُقَيْل ، وبني هلال ، وبكر بن وائل وغيرهم ، ومع القول برحيل الكثير منهم ، فلا بد أن يبقى منهم الكثير أيضاً .

⁽۱) ج۱، ص ۱۸٦.

⁽۲) ح۱ – ص ۱۷۲

⁽٣) نسب معد واليمن الكبير ، ابن الكلبي ، ج١ ، ص ٩٤ ، جمهرة النسب ، ابن الكلبي ، ص٥٧٥ . الإكليل، الهمداني ، ج١ ، ص ٢٦٢ .

(٩) عنز بن وائل:

تحدث العمروي عن (عَنْز بن وائل) فقال : (نسبهم : عَنْز بن وائل : وهو قاسط بن هنب بن دعمى بن حديلة بن أكلب بن ربيعة بن نزار (١) ، وسمي عَنَزًاً لأن أباه وائلاً خرج وامرأته تمخض ، فرجع وقد ولدت فسماه عنزا .

بلادهم في كتب الهمداي : قال في صفة جزيرة العرب : (جرش هي كورة نجد العليا وهي من ديار عَنْز) إلى قوله : (ثم يلتقي هذا المسيل _ يعني وادي بيشة ابن سالم _ أودية ديار عَنْز حتى تصب في بيشة بعطان) ويعني وادي عتود وروافده ، ثم يقول : (ويصالي قصبة جرش أوطان حزيمة من عَنْز ، ثم يواطن (حُزيمة) من شاميها (عَبَر) قبائل من عَنْز) إلى قوله : (ومن النجدي أوطانها – الرُّفَيْد _ بلد حصون وزروع لعَنْز) إلى قوله: (والعَيْبًا بلد مزارع لبني أبي عاصم من عَنْز ، ويليها وادي طلّعَان (٢) كثير المزارع لبني أسد من عَنْز ، والعَيْبًا فالوفيد يسكنه حَازمة (٢) من عَنْز ، والعَوْص من عَنْز ، والعَيْن ويسكنه بنو (عَنَم) من عَنْز ، والعَيْن ويسكنه بنو وطلّعان لبني (أسد) من عَنْز ، والعَيْبًاء لبني أبي (عاصم) من عَنْز ، والمَسْقي (لشيّبة) من عَنْز ، والعَيْبًاء لبني أبي (عاصم) من عَنْز) إلى قوله: (ثم ذات وطلّعان لبني (أسد) من عَنْز ، والعَيْبًاء لبني أبي (عاصم) من عَنْز) إلى قوله: (ثم ذات الصحار (لكَوُد) من عَنْز .. ثم يتلو سراة عَنْز ، سراة الحجر بن الهنؤ بن الأزد) (١) قلت وقد تفرقت بطولهم في الجزيرة العربية ، وخارجها ، وسكن الذين شاركوا في قلت (عاصر) توقد تفرقت بطولهم في الجزيرة العربية ، وخارجها ، وسكن الذين شاركوا في قبائل المنطقة المعالل الخصيب من غرب الفرات إلى حوران وحلب إلى فلسطين ، أما الباقون قد دخلوا في قبائل المنطقة المعاصرة، فكود : في عداد شهران ، وبني مالك في تمنية في عداد شهران ، وبني غنم في بني مغيد ،

⁽١) الإكليل، للهمداني، ٢٩٢/١، اللباب في تمذيب الأنساب: ٣٦٢/٢. (العمروي)

⁽٢) طلعان : هو دلغان المتنزه المعروف الواقع شمال الفرعاء (القرعاء)، والاسم هنا كتب إما تصحيفاً من النساخ وإما أنه حُرِّف لفظاً من السكان في القرون الأخيرة.(العمروي) .

⁽٣) حازمة : هي قبيلة جارمة إحدى قبائل رفيدة وقحطان والله أعلمُ ، ولاتزال القبيلة في مكانما حتى يومنا هذا انظر القبائل المعاصرة ، في هذا الكتاب .(العمروي) .

⁽٤) صفة جزيرة العرب للهمداني ، ٢٥٥ ــ ٦٢١ .(العمروي) .

⁽٥) القائل: العمروي.

وبني أسد في رجال الحجر ، وبني عاصم في عتيبة ، وبني حديد في بني مالك عسير ، ومثلهم بني العراص ، والله أعلم) (١)

قلت: قبيلة عَنْز بن وائل وفروعها (رفيدة) و (عسير) و (أراشة) في مواقعها منذ العصر الجاهلي حتى كتابة هذه الصفحات ، وقد تحدثت فيما سبق عن وجود عَنْز بن وائل حتى القرن الثاني عشر الهجري . ولا يمنع هذا من هجرة بعض الفروع وهي بحسب المواضع التي هاجرت إليها كما يلى :

أ- بيشة

بيشة : مدينة قديمة تقع في محافظة بيشة ، إحدى محافظات منطقة عسير، وهي في الشرق الشمالي لمنطقة عسير ، واشتهرت بزراعة النحيل ، فقيل : بيشة النحل ، وهي اليوم من المدن الكبرى في منطقة عسير . قال محمد بن حمد بن لعبون (ت٢٤٧هـــ) :

(أما بنو خالد الذين انحدروا من بيشة ، فهم من الوائليين الذين انتقلوا و دخلوا في قبائل بيشة ، من أكلب وخثعم وغيرهم ، هذا ما نُقل لنا من متقدميهم $\binom{(7)}{2}$. وهذه العبارة ، بمفردها $\binom{(7)}{2}$ تفيد اليقين ، إلا إذا ورد ما يعضدها ، وهذا من المتعذر الآن . وقد ذكر السخاوي $\binom{(7)}{2}$ اسمه :

محمد بن مقبل بن سعد بن زائد العُقَيْلي ، ولد سنة ٧٩٠هـــ في بيشة من بلاد نجد، ثم صاهر قبيلة عَنْز بنواحي اليمن ، و لم يذكر تاريخ وفاته (٣).

بل نجد ابن الكلبي (ت٢٠٤هــ) يذكر ارتباط عَنْز بن وائل بخنعم فيقول : (عَنْز مع خنعم حيث كانوا حلفاء لهم) وقال : (وهم إلى جَنْب خنعم ، وهم بالسراة مع خنعم حيث كانوا) (أ).

ولا يُستبعد وحود بعض فروع قبيلة عَنْز بن وائل في بيشة ، إذ الوادي – وادي بيشة – يبدأ من سراة عَنْز بن وائل ، ومن المألوف انسياح القبائل على امتداد الأودية طلباً للمكان المناسب للاستقرار .

⁽١) قبائل إقليم عسير ، ج١، ص ١١٥ .

⁽٢) نبذة في أنساب أهل نجد ، حبر بن شيار ، ص٨٥ ، ص ١٢٢ ، شهران بن منصور . أحمد الفهد العريفي ، ص ٧٥ .

 ⁽٣) الضوء اللامع ، ج١٠ ، ص ٥٢ .

⁽٤) جمهرة النسب ، ج٢ ، ص ١٩٣ (تحقيق العظم) . معجم ما استعجم ، البكري ، ج١ ، ص ٨٣ .

ثم هناك صلة قديمة تربط بين عَنْز وخثعم ، فقد ضوت خثعم إلى مدينة جُرش حين علمت بمسير صرد بن عبد الله الأزدي – رضي الله عنه – إلى جُرَش ، حين أمره رسول الله ﷺ بذلك . فلا غرابة بوجود بعض فروع عَنْز في بيشة أو العكس .

ب- تبالـة :

تبالة: بلدة تقع في محافظة بيشة بمنطقة عسير ، وتبعد عن مدينة بيشة بنحو ٥٥ كم إلى الغرب منها ، ويتبعها (٢٩) قرية (١) ، وتبالة مشهورة في كتب الأدب والتاريخ ، وقيل فيها المثل (أهُون من تبالة على الحجّاج) . ولا بن سعيد الأندلسي (ت٦٨٦هـــ) ثلاثة نصوص عن وحود بعض فروع قبيلة عَنْز ابن وائل في (تبالة) وهي (أ) النّص الأول: (وولده (٢) ثلاثة : بكر ، وتغلب، وعَنْز ، والشرف القديم والعدد لبكر وتغلب سكان الجزيرة الفراتية ، والباقية لعَنْز،وهم الآن قد غلبوا على تبالة من أرض اليمن (٣) . (ب)النّص الثاني: (وأما عَنْز بن بكر بن وائل فالباقية الآن لهم ، وقد غلبوا على تبالة وجهامًا من اليمن (١٠) . (ج) النّص الثالث : ودخلتُ جزيرة العرب ، فسألت: هل بقي في أقطارها أحد من ربيعة ؟ فقالوا : لم يبق من يركب الخيل وفيه عربية وحل وترحال غير عَنَزة، وهم بجهات خير ، وبني شعبة المشهورين بقطع الطرقات وهتك الأستار في أطراف مما يلي اليمن والبحر ، وبني عَنْز في جهة تبالة) (٥) بين عَنْز بن بكر بن وائل) فأقحم (بكر) بين عَنْز ووائل . والنصوص الثلاثة تؤكد تواجد بعض فروع عَنْز بن وائل في (تبالة) في القرن السابع ، ولم يذكر ابن سعيد الجهة التي قدمت منها هذه الفروع ، فربما جاءت من سراة عَنْز بن وائل ، فهل يعني أن هذا أو من بيشة . وفي النص الأول عبارة تقول: (وهم الآن قد غلبوا على تبالة) فهل يعني أن هذا أو من بيشة . وفي النص الأول عبارة تقول: (وهم الآن قد غلبوا على تبالة) فهل يعني أن هذا

⁽۱) بيشة ، محمد بن جرمان العواجي ، ص٥٧ . وفي حضرموت بلدة تسمى (تبالة) تقع شمال مدينة الشجر، وليس لها صلة بمذا البحث المتعلق بتبالة بيشة . حضرموت فصول في الدول والأعلام والقبائل والأنسب ، عبد الله الناخيي ، ص ٩٤ . أدوار التاريخ الحضرمي ، محمد الشاطري ، ١٣٧ . ج١ ، ص ٩٤ .

⁽٢) أي: وائل بن قاسط.

⁽٣) نشوة الطرب في تاريخ حاهلية العرب ، ج٢ ، ص ٢٠٤ .

⁽٤) المرجع السابق ، ج٢ ، ص ٢٥٠ .

⁽٥) المرجع السابق ، ج٢ ، ص ٦٠٣ .

القدوم حصل في زمن ابن سعيد (القرن السابع) ، فهو يقول (الآن) أم أنه يحكي حال تواجدهم في تبالة فحسب .

ج - الجند :

الجُنَد: بفتح الجيم والنون. مدينة ومنطقة مشهورة في اليمن، وتقع على بعد ١٧كم من مدينة تَعِز، في الشمال الشرقي منها، وفيها المسجد الذي بناه معاذ بن جبل الأنصاري حين بعثه النبي الله اليمن، وفيها أحد أسواق العرب المشهورة في الجاهلية والإسلام (۱)، قال ابن حزم (٣٨٤-٥٦هـ): (بنو عَنْز بن وائل بن قاسط منهم: عامر بن ربيعة، صاحب رسول الله الله الله الله الخطاب؛ وهو عامر بن ربيعة بن كعب بن مالك ابن ربيعة ابن عامر بن ربيعة بن حجير بن سلامان بن مالك بن ربيعة بن رفيدة بن عَنْز بن وائل بن قاسط بن هِنْب بن أفصى بن جحيم بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار، كان الخطاب قد قاسط بن هِنْب بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار، كان الخطاب قد تبناه، فلما نزل: (ادعوهم لآبائهم) الآية ، رجع إلى نسبه . وبنو عَنْز بن وائل بجهة الجَنَد من اليمن ، ذوو عدد عظيم ، يبلغون عشرات الألوف) (۲)، وقال عند حديثه عن قبائل ربيعة: (بنو عَنْز بن وائل ، وأخبرني أبو سالم الشيباني الأنباري الشاعر: أنه رأى دارهم باليمن ، وأهم أزيد من ثلاثين ألف مقاتل) .

وعلق أحمد مطوان على كلام ابن حزم ، فقال : يتضح من قوله : (وبنو عَنْز بن وائل وائل بجهة الجند من اليمن ، ذوو عدد عظيم، يبلغون عشرات الألوف) أن قبيلة عَنْز بن وائل من قد انتقل منهم أعداد كبيرة إلى جهة الجند باليمن . ولعل هذا الانتقال الكبير لعَنْز بن وائل من جُرَش وأطرافها إلى جهة الجند باليمن حدث في نهاية القرن الرابع الهجري وبداية القرن الخامس الهجري ، وما يُقوي هذا الرأي أنه حتى منتصف القرن الرابع الهجري كانت عَنْز بن وائل في جُرَش وأطرافها ، وذكر الهمداني مواقعها وبطونها في زمانه و لم يكن لهم ذكر في جهة الجند باليمن في زمن الهمداني الذي سبق ابن حزم بوقت وجيز ، والهمداني — نفسه — ذكر القبائل التي تسكن الجَند في اليمن و لم يتطرق لعَنْز بن وائل في تلك الأماكن ، ويدل على ذلك

⁽١) معجم البلدان والقبائل اليمنية ، ج١ ، ص ٣٥٩ .

⁽٢) جمهرة أنساب العرب ، ص ٣٠٣٠ .

قوله: (مدن اليمن النجدية وما شابه النجدية أول مدن اليمن التي على سمت نجدها الجند من أرض السكاسك ومسجدها يعد من المساجد الشريفة كان اختطه معاذ بن جبل ولا يزال به مُجَاورة وإليه زوَّار وجميع ما ذكرناه من قرى تهامة اليمانية فإنها تنسب في دواوين الخلفاء إلى عمل الجند) (()) وقوله في الصفة أيضاً: (قرى السَّكاسك: الجند والدم والشرار) (()) وقوله: (الجند وحدير وإلى ورزان للسَّكاسك فراجعاً إلى نخلان ومشرقاً إلى ناحية وراخ ومغرباً إلى حدود الركب وجنوباً إلى حدود الأصابح وبلدهم بلد واسع ويكون السكاسك خمسة آلاف وهم أهل جد ونجدة وهم ممن لم يدن للقرامطة بل قتلوا أحمد بن فضل ، وما زالوا مشاقين للملوك لقاحا()) لا يدينون، ولهم إبل وهي السكسكية للحمل والمجيدية من أكرم الإبل للملوك لقاحا()).

قلت (°)، : يتضح أن السكاسك كانوا سكان الجُنَد في زمن الهمداني ، وكانوا أصحاب قوة وبأس ، ويتضح ذلك من قوله : (وهم ممن لم يدن للقرامطة بل قتلوا أحمد بن فضل وما زالوا مشاقين للملوك لقاحاً لا يدينون...).

ومن أقوال الهمداني السابقة يتضح أنه لم يكن لعَنْز بن وائل أي وجود في الجُنَد وأن هجرة عَنْز بن وائل من جُرَش كانت بعد زمن الهمداني بنصف قرن تقريباً . ويظهر من قول ابن حزم : (بنو عَنْز بن وائل ، وأخبرني أبو سالم الشيباني الأنباري الشاعر : أنه رأى دارهم باليمن ، وألهم أزيد من ثلاثين ألف مقاتل) أن أعدادهم كانت هائلة في مخلاف الجَند وألهم ما زالوا في حالة عسكرية عالية، ويتضح ذلك من قوله ألهم أزيد من ثلاثين ألف مقاتل ، وهذا قد يوحي بألهم قدموا كغزاة أو نجدة عسكرية لأي جهة ما ، وإلا ما الذي يعنيه بثلاثين ألف مقاتل ،

⁽١) صفة جزيرة العرب ، ص ٩٩ .

⁽٢) المرجع السابق ، ص ١٥٠ .

⁽٣) لقاحاً: بفتح اللام: هم الحي الذين لا يطيعون ملكاً. (صفة جزيرة العرب، ص١٩٦، الحاشية).

⁽٤) المرجع السابق ، ص ١٩٦ .

⁽٥) القائل: أحمد مطوان.

ولا نستطيع أن نحدد الأسباب التي أدت إلى هجرة عَنْز بن وائل إلى الجند من أرض اليمن ، وإن كانت بعض المصادر المتأخرة ذكرت أسباباً منها دعم دولة بني زياد في اليمن في لهاية القرن الرابع الهجري ، ولكن هذه المصادر لم تستند على تسلسل تاريخي واضح أو مصادر سابقة ، ولا سيما إذا أخذنا في الاعتبار الفارق الزمني بين هجرة عَنْز بن وائل وما تذكره تلك المصادر المتأخرة، ولذلك لا يعتد بما جاء فيها حول أسباب هذه الهجرة ، إلا إذا حاولنا أن نجد علاقة بين أهل جُرش ، والدولة الزيادية (۱)، من خلال إشارة بسيطة ذكرها عمارة الحكمي (ت٥٢٥هـــ) ، عندما قال : (وأما صاحب بيحان، ونجران، وجُرش فهم أيضاً تحت حكم ابن زياد) (۱)، وقد أشارت بعض المصادر في إشارات يسيرة إلى وجود بعض أيضاً تحت حكم ابن زياد) (۱)، وقد أشارت بعض المعادر في إشارات يسيرة إلى وجود بعض قبيلة عَنْز بن وائل في اليمن ، أو استمرار نصرةا لمعتضد بالله يجيى بن المحسن (۱)، ويقول الأمير عز الدين محمد بن الإمام بعد أن كتب له أحد الفقهاء بدخول صنعاء وذلك في عام الأمير عز الدين محمد بن الإمام بعد أن كتب له أحد الفقهاء بدخول صنعاء وذلك في عام (١٩٥هــــ) :

لك عقبى يوم تظل به البيض حيارى والنقع فيه مثار حولي اليعربان عَنْز وقحطان وجنب وأختها أنمار (١٤)

قلت : فالأمير يذكر أن حوله اليعربان ، يقصد عَنْز العدنانية وجمع من القبائل القحطانية (٥) .

⁽۱) حكمت الدولة الزيادية (۲۰۵) سنة من سنة (۲۰۵هـــ - ۶۰۹هـــ) ، ويلاحظ أن زمن ابن حزم كان معاصراً للدولة الزيادية ، فقد يكون هذا الانتقال لعنز بن وائل في نهاية القرن الرابع وبداية القرن الخامس .

⁽٢) تاريخ اليمن ، نجم الدين عمارة ، ص ٤٧ .

⁽٣) غاية الأماني في أخبار القطر اليماني ، يحيى بن الحسين بن القاسم ، ص ٤٠٧ .

⁽٤) السمط الغالي الثمن في أخبار الملوك من الغز باليمن ، ص ١٧٩ .

 ⁽٥) جرش (دراسة في المكان والسكان) أحمد بن على مطوان ، ص ١٣٤ ومابعدها .

د- صَعَدَة :

صَعْدَة : مدينة مشهورة في شمال اليمن ، وهي مقر الأئمة الزيدية الأوَّل .

وقد تحدث المؤرخ الحسين بن أحمد بن يعقوب (ت بعد ٣٩٣هـ) عن هجرة بعض قبيلة عَنْز بن وائل إلى صَعْدة ، فقال : (وكان يوم الاثنين لثمان خلون من شهر جمادى سنة • ٣٩هـ وورد إلى الإمام (١)، وهو بعَيَان (٢)، ركب من عرفاء عَنْز بن وائل مما يُدانون الخمسين رجلاً للزيارة له وللدخول في طاعته، فأقاموا عنده يومين بعيان ، ثم صرفهم إلى صعدة وأمرهم بالمقام هنالك ، وأمر خُزَّائه بالعناية بهم والكرامة لهم) (٣).

وقد طال بهم المقام في صعدة ، حيث استعان بهم الإمام المنصور عند دخوله صعدة ، إذ يقول مؤرخ سيرته : (وجعلهم فريقين ففرقة وهم العَنْزيون – عَنْز بن وائل – وأمرهم يلزموا الشارع الذي يسلك فيه دار بين الملاّح إلى السوق وبالقتال فيه من قاتلهم ، فلزموه وقاتلوه ، وكفوا إذْ ذلك) (أ) ، ولا ندري هل استمر وجود هؤلاء القوم من عَنْز بن وائل بعد ذلك في صعدة أم عادوا إلى بلادهم ، فلم يذكر الحسين بن يعقوب أكثر مما سبق ، فلا ذكر للنساء والذراري ، وهذا يرجح عدم الاستقرار ، إلاّ إذا ظهر غير ذلك .

هـ – فلسطين :

فلسطين : البلاد المعروفة . قال هشام بن محمد الكلبي (ت ٢٠٤هـ) وهو يتحدث عن عَنْز بن وائل : (وكذلك هم بفلسطين مع خثعم) (٥) وهذا النص مع الذي بعده عن (الكوفة) يفيدان بأن قبيلة عَنْز بن وائل شاركت في الفتوحات الإسلامية ، ولكن غلبة اسم خثعم أخفى ذكرها .

⁽۱) الإمام: هو القاسم بن علي بن عبد الله العياني ، الملقب بالمنصور بالله ، ولد سنة (۳۱۰هـــ) بتبالة ، ودعا إلى نفسه بالإمامة في شوال سنة (۳۸۸هـــ) من (ترْج) بلاد خثعم ، وتوفي سنة (۳۹۳هـــ) (هجر العلـــم ومعاقله ، إسماعيل الأكوع ، ج٣ ، ص ١٥١٠) .

⁽٢) عيان : قرية عامرة في سفيان أحد بطون بكيل .

⁽٣) سيرة الإمام القاسم بن علي العياني ، ص ١٧٥ .

⁽٤) المرجع السابق، ص١٨٥.

⁽٥) جمهرة النسب ، ج٢ ، ص ١٩٣ .

و - الكوفة :

مدينة عراقية ، تقع على نمر الفرات ، وعلى بعد (١٥٣)كم من بغداد جنوباً ، وتم تمصيرها سنة (١١هـ) أو (١٩هـ) تقريباً ، على يد سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه ، في عهد عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، وأصبحت عاصمة الخلافة في عهد علي بن أبي طالب رضي الله عنه ، وبما استشهد (١١)، قال هشام بن محمد الكلبي (ت٤٠١هـ) : (عَنْزُ مع خثعم حيث كانوا حلفاء لهم . وفي الكوفة درب يقال له درب العَنْزيين ، لم يبق منهم في ذلك الدرب أحد ، وهو إلى جنب خثعم) أي الدرب.

وقال ياقوت : (مسجد بني عَنْز : بالكوفة ، منسوب إلى عَنْز بن وائل بن قاسط بن هِنْب ابن أفضى بن دُعمى بن جديلة بن أسد بن نزار) (٣) .

ز - مَلْهُم :

مُلْهَم : مدينة في اليمامة ، وفيما يلي بعض ما قاله عبد الله بن خميس عنها : بفتح الميم ، وإسكان اللام ، وفتح الهاء ، فميم .. قال الهمداني : وب (قران) هذه القرية (بنو سحيم) ، وأسفل منها قرية يقال لها : (ملهم) ، وبحا (بنو غبر بن يشكر) . وقال (البكري) : (ملهم) : حصن بأرض (اليمامة ، لبني غبر من بني يشكر.. وهناك أوقعت بحم بنو ثعلبة اليربوعيون ، فقتلتهم أذرع قتل ، لقتل بني غبر رجلاً منهم ، وقال شاعر (بني ثعلبة) :

ويوم أبي جزء بملهم لم يكن

ليقلع حتى يدرك الوغم ثائره

ويوم (ملهم) أول يوم ظهر فيه (عتيبة بن الحارث بن شهاب) . وقال (ياقوت) : قال أبو منصور : (ملهم) و (قران) قريتان من قرى اليمامة معروفتان ، وقال السكوني : هما لـــ (بني نمير) على ليلة من (مرأة)، وقال غيره: (ملهم قرية باليمامة لبني يشكر وأخلاط من بني

⁽١) معجم البلدان ، ج٤ ، ص ٤٩٠ . تخطيط مدينة الكوفة ، د. كاظم الجنابي، ص ١١.

⁽٢) جمهرة النسب ، ج٢ ، ص ١٩٣ .

⁽٣) معجم البلدان ، ج٤ ، ص ١٦١ .

بكر ، وهي موصوفة بكثرة النخل ، ويوم (ملهم) من أيامهم . وأكثر الشعراء من ذكر (ملهم) .

و(ملهم) مشهور بكثرة نخيله وجودتما ، فهو ولا شك – من أشهر مناطق النخيل بـ (اليمامة) .. ولقد أدركت نخيله عماً متكاثفة وارفة الظلال مغدقة موقرة . ويقع ملهم في أسفل وادي قران عند منفسخه من الجبل ، وأحياناً يضاف إليه فيقال : وادي ملهم ، خصوصاً الجزء من ملهم (البلدة) ، حتى يصب الوادي في روضة (الخَفْس) ، لا يسمى إلا بـ (وادي ملهم) () .

بعد هذا التعريف بـ (مَلْهُم) نصل إلى قول محمد بن حمد بن لعبون (ت٧٤٧هـ) ، وهو : (وأما بنو وائل ساكنوا مَلْهُم فالظاهر ألها لم تَخْلُ منهم جيلاً بعد جيل ، وقد جاورهم فيها غيرهم ، وآخر من ذُكِرَ من رؤسائها وساكنيها آل عطا المنتسبون إلى وائل وعامر السَّمِين ، ويفتخرون ألهم من بني عبد الحميد بن مدرك ، كما قال عامر السمين الشاعر :

أنا من بني عبد الحميد بن مدرك

هَل الضّرب في الهامات والنسب العالي) ^(۱) .

وهنا يأتي السؤال عن الصَّلة التي تجمع بين الأسماء : (آل عطا) ، و (وائل) ، و (عامر السمين) ، و (عبد الحميد بن مدرك) ؟ والإجابة في الفقرة التالية :

ح - آل مُنيف :

سبق أن تساءلت عن الصِّلة التي تجمع بين عدة أسماء وردت في عبارة محمد ابن حمد بن لعبون (ت١٢٤٧هـ) . وهذه الأسماء هي: (آل عطا) و(وائل) و (عامر السمين) و (عبد الحميد بن مدرك) . ونبدأ بما ذكره الملك الأشرف عمر بن يوسف ابن رسول

⁽۱) معجم اليمامة ، ج۲ ، ص ۳۹۰ .

⁽٢) نبذة في أنساب أهل نجد ، حبر بن سيار ، ص ١١٨ . عامر السمين ، أحمد الفهد العريفي ، ص٧٤ ، والبيت

أنا من ذوي أنا من ذوي

^{.....}

(ت٢٩٦هـ) حيث قال: نسب آل مُنيف: وهم آل ضَيْغَم وآل راشد من جَنْب وهم المعروفون بالمعضَّد، وهو مُنيف بن ضيغم بن منيف بن جابر بن عليّ بن عبد الرب بن ربيع ابن سليمان بن عبد الرحمن بن روَّح بن مُدْرِك بن عبد الحميد بن مدرك ، وقيل إنَّهم من نزار ابن عَنْز بن وائل بن قاسط بن هِنْب بن أَفْصَى بن دُعْمِيّ ابن جَديلة بن أسد بن ربيعة ابن نزار بن مَعَد بن عَدْنان دخلوا في نسب جَنْب لأنَّ أمَّهم عُبيدة بنت مهلهِل بن ربيعة التَّعْلِي من تغلب بن وائل أخي عَنْز بن وائل .

تزوَّجها رَوْح بن مدرك من بعد معاوية بن عمرو بن معاوية بن الحارث الجنبي) (٢). ففي نصّ ابن رسول صلة ظاهرة مع الأسماء التي أوردها ابن لعبون، ولا سيما (عبد الحميد ابن مدرك) و (وائل).أكثر من خمسة قرون تفصل بين ابن رسول وابن لعبون ، فمن أين استقى ابن لعبون معلوماته ؟ وقد وقف أحمد الفهد العريفي عند عبارة ابن لعبون موقف الشكّ (٣).

ولا تثريب عليه ، فالأمر يدعو إلى المزيد من البحث والدراسة ، ولا سيما أن ابن رسول نفسه لم يقطع في نسب آل منيف إلى عَنْز بن وائل ، وإنما ذكر ذلك كأحد الأقوال .

فإذا قبلنا قول ابن لعبون على سبيل الاستئناس بقول ابن رسول ، حيث ذكر دخول رَوْح بن مدرك (حفيد عبد الحميد بن مدرك) وأولاده في جنب بعد زواج رَوْح من (عبيدة) من بعد معاوية بن عمرو بن معاوية بن الحارث الجنبي . وهذا يدل على بقاء عبد الحميد بن مدرك على نسبه في عَنْز بن وائل ، مما جعل عامر السمين (القرن العاشر الهجري) يقول :

أنا من ذوي عبد الحميد بن مدرك هل الضّرب في الهامات والنسب العالي

فهل يقصد ابن لعبون حين قال : (آل عطا المنتسبون إلى وائل وعامر السمين) عَنْز بن وائل ؟

⁽١) الصواب في (بن) أن تكون (من) بالميم والنون .

⁽٢) طرفة الأصحاب في معرفة الأنساب ، ص ١٢٠ .

⁽٣) عامر السمين شاعر الدولة الجبرية ، ص ٧٦ .

القاسم المشترك عند ابن لعبون مع ابن رسول هو (عبد الحميد بن مدرك) الذي يؤدي إلى ترجيح عُنْزية (آل عطا) ، ولو بشكل مؤقت .

وإذا أضفنا لما سبق عامل (المكان) فإننا نقترب من الحقيقة ، فسراة حنب ملاصقة لسراة عَنْز بن وائل ، وهذا الجوار منذ الجاهلية وحتى يومنا هذا ، فلا يبعد أن يتزوج رَوْح بن مدرك في جَنْب ويحالفهم ، مع بقاء حده عبد الحميد بن مدرك على نسبه في عَنْز بن وائل .

ولا يعني ما سبق من حديث عن الفروع المهاجرة من عَنْز بن وائل الحقيقة المطلقة ، فربما يظهر لنا ما يؤيد ما ذهبت إليه أو ينفيه . وحتى يحين ظهور ذلك يمكن تقديم أهم النتائج البارزة ، وهي :

باستثناء الجَنَد (في اليمن) فإنّ المواضع الأخرى لم تشهد هجرة أعداد كثيرة من قبيلة عُنْز بن وائل ، فقد وصلت أعدادهم في الجَنَد إلى ثلاثين ألف كما يقول ابن حزم (ت٥٦٥هـ) ، ويبقى قول ابن حزم مُتفرداً في هذا الشأن ، فلم أجد غيره قال بذلك . وإذا أضفنا (آل منيف) أو (الضياغم) – مع خِلاف حول نسبتهم إلى عَنْز بن وائل – فإلهم يدخلون في عِدَاد الفروع الكبيرة المهاجرة .

وأهم ما نلحظه على هذه الفروع هو اختفاء ذِكْر انتسابها إلى عَنْز بن وائل ، وكأنها دخلت أو تمازجت مع قبائل أخرى . وربما رجعوا إلى موطنهم كحال من ذهب إلى صعدة سنة (٣٩٠هــ) فقد كانوا أشبه بوفد سياسي ، لا يزيد عددهم عن خمسين رجلاً .

ومن هنا نستطيع القول بأن الفروع المهاجرة لا تمثل إلا جزءاً يسيراً من القبيلة الأم عدا الذين ذهبوا إلى الجَند باليمن ، وحتى هؤلاء ؛ إذ لا يخلو الأمر من الشّك حولهم ، لأن ابن حزم وصفهم بالمقاتلين ، وكألهم ذهبوا إلى الجَند بقصد الدعم العسكري أو النّصْرَة .

وقد يلحظ القارئ أنني حين تحدثت عن الفروع المهاجرة من قبيلة عَنْز بن وائل أذكر كلمة (الفروع) ، وذلك للاحتراز من التعميم لكل القبيلة ، فقد درج البعض على القول بمحرة قبيلة كذا ، وكألهم يعنون هجرة القبيلة كاملة ، وهذا مما يستحيل وقوعه ، وقد تحصل الهجرة لأغلب الفروع ، أو الفروع ذات العدد والقوة ، وتبقى بعض الفروع أو الأسر ، فتأتي قبيلة أحرى فتهيمن على الفروع أو الأسر الباقية من القبيلة السابقة . ويتأكد هذا الوضع إذا كانت القبيلة من أهل القرى ، إذ لا يمكن انتزاع القبيلة كاملة من مواطنها ذات الحصون

والزروع والصناعات ، فعوامل البقاء لبعض الفروع أو الأسر تصبح أشد ارتباطاً بالمكان . وإذا نظرنا إلى مواطن قبيلة عَنْز بن وائل في السراة التي تُنْسب إليها لوجدنا أن القبيلة برُمّتها من أهل القرى مع حاضرتها مدينة جُرَش ، ولذلك لا يمكن القول بهجرة كاملة للقبيلة ، وإنما بعض فروعها ، إذ نجد أغلب الفروع المهاجرة قد تَمَّت هجرتها والقبيلة في أوج قوتها وامتداد سيطرتها في سراة عَنْز بن وائل ، بل لم نجد أي معلومة – حسب علمي – تدلّ على الهجرة بعد اختفاء ذكر القبيلة ومعها مدينة جُرَش في القرن السابع الهجري. وهذا يؤكد بقاء أغلب فروع القبيلة في مواطنها ، والدليل على ذلك استمرار (رُفَيْدَة) و (أراشة) و (عسير) في مواضعها القديمة منذ العصر الجاهلي إلى يومنا هذا .

١٠ إمتاع السامر:

المُتمعّن في كتاب (قبائل إقليم عسير في الجاهلية والإسلام) يُدرك مدى اعتماد عمر العمروي على كتاب (إمتاع السامر) بل نراه يعدّه الفيصل في أحكامه التاريخية ، ولأجل ذلك وجَبَ على الحديث عن إمتاع السّامر ، فأقول:

ظهر (إمتاع السامر) في مرحلة قُلَّ فيها التدوين التاريخي عن منطقة عسير، سوى بضعة كتب، منها: (١) في بلاد عسير، لفؤاد حمزة (ط: ١٣٧٠هـ). (٢)في ربوع عسير، لحمد رفيع (ط: ١٣٧١هـ). (٣) تاريخ عسير، لهاشم النعمي (ط: ١٣٨١هـ). ولذلك كان الإقبال الشديد على مصورات الإمتاع، وانتشرت الثقافة التاريخية السامرية لعدم وجود النقد التاريخي لهذا الكتاب في زمن ظهوره، فالجدب العلمي يكتنف المنطقة حينذاك. ويضاف إلى ذلك البراعة – مع ظهور عوارها الآن – التي تميز بها من أعد هذا الكتاب، إذ يعمد إلى حدث تاريخي، أو علم من أعلام المنطقة، ويكون هذا الحدث أو ذلك العَلَم مما يعرفه الناس، وله حقيقة معلومة في المصادر التاريخية الأولية، أو مما يُعرَف عبر الروايات مع فكرة الدولة الأموية في عسير، حتى يصل إلى دولة آل عائض الحقيقية، التي يقف الأمير عائض بن مرعي على سنامها، وقام مؤلف الإمتاع بتطريز الكتاب بتلك القصائد الرئانة ما الطنّانة، التي تشتمل بعض أبياقًا على ذكر الحدث أو اسم عَلَم من أعلام هذه الدولة، ومن هنا تظهر الحواشي للشرح والتعريف، وتستأثر هذه التحشية بأكبر قدر من المعلومات

التاريخية الصحيحة والسقيمة ، حتى تتواكب مع مسيرة تلك الدولة في محاولة لبناء نسيج دولة في عسير ، تمتد منذ القرن الثاني للهجرة ، وكأن صاحب الإمتاع نظر إلى بُعْدِ تاريخي يتمثل في قيام دولة أموية في الأندلس ، ودولة أخرى في اليمن وهي الدولة الزيادية . فسنح له الصيد من خلال مقاربة اسم (يزيد) الأموي في دمشق ، ونظيره في عسير ، ومن هنا انطلق في صناعة الشخصيات السياسية والأعلام ليربط الحاضر بالماضي ، ويرسخ مفهوم العراقة ، بحسب الرؤية المراد إيصالها إلى ذهن القارئ . وبالفعل سادت وانتشرت الثقافة التاريخية التي رسمت في (إمتاع السامر)، وأخذ بعض الباحثين في الاستمداد منه . كما يناسب بحوثهم ، وتكوّنت قناعات في بعض الأوساط العسيرية بالصحة المطلقة لما ورد فيه ، أو الرفض المطلق ، وتكوّنت قناعات في بعض الأوساط العسيرية بالصحة المطلقة لما ورد فيه ، أو الرفض المطلق ، أو الأخذ والرد ، والكثير من هذه القناعات مبنية على الأهواء وتطبيقاً للمثل السائر (كُلِّ يجرّ النّار إلى قُرْصه) . وهنا نقف مع هذا الكتاب (إمتاع السامر) عدة وقفات ، وهي :

(١) يمثل الكتاب - في مُحْمَله - جناية على تاريخ (دولة آل عايض) ، فقد انصرفت هِمّة المؤلف إلى صناعة العَرَاقة عبر سلسلة من الأجداد، ورسم الأحداث بما يراه مناسباً ، وتخلل ذلك الزّيف والتزوير ، حتى إذا وصل إلى دولة آل عائض ومؤسسها عائض بن مرعي ، كانت هذه الدولة كالأكمة الصغيرة خلف جبل ضخم . وبذلك جنى على الأميرين الشامخين الأمير عائض وابنه محمد ، فأصبحت مدة حكمهما كنهاية لدولة امتدت منذ القرن الثاني للهجرة، وبدت صورتهما باهتة المعالم ، وكأنهما ومن جاء بعدهما نذير شؤم ، إذ تهاوت مئات السنين تحت أقدامهم .

(Y) لو قبلنا بجميع ما ذكر مؤلف إمتاع السامر ، ولاسيما في اتساع نفوذ هذه الدولة — قبل عائض بن مرعي — وهيمنتها ، فلماذا صمتت المصادر الأولية ، وبالذات التي كُتِبت في حواضر ملاصقة لهذه الدولة ، كصعدة ، ومكة ، وزبيد ، وضمد ، ناهيك عن مصادر التاريخ الإسلامي التي تناولت بعض التفاصيل الدقيقة التي حدثت في منطقة عسير . حتى المصادر الأدبية التي تحدثت عن الشعراء في بعض جهات عسير ، أو بعض المواقع المجاورة ، لا نجد لهذه الدولة أثراً في أشعار هؤلاء عبر العهود الإسلامية . وهذا هو الهمداني من القرن الرابع الهجري ، وسليمان الثقفي من القرن السادس ، وابن الأثير وابن المجاور من القرن السابع ، والمؤيدي في القرن العاشر ، ويجي بن الحسين من القرن السابع ، والمؤيدي في القرن العاشر ، ويجي بن الحسين من القرن

الحادي عشر ، وكل هؤلاء أوردوا في كتبهم أحداثاً تتعلق بمنطقة عسير بشكل مباشر، بل زار بعضهم المنطقة ، و لم نجد فيما كتبوه ذكراً للدولة التي ذكرها صاحب إمتاع السامر .

(٣)في عالم المخطوطات نوادر تَتْرَى ، إذ نجد بعض الباحثين يعثرون على مخطوطات كانت في حكم المفقود ، وربما كان بعضها نسخة يتيمة فريدة من الكتاب .فلماذا اختفت جميع نسخ كتاب مطبوع مثل (متعة الناظر) الذي زعم مؤلف إمتاع السامر أنه طبع ؟ ، نريد نسخة واحدة فقط .

(٤) أورد مؤلّف الإمتاع بعض أسماء كتب ومؤلفين ، وقال بأنه أخذ منها ، ويدل بعضها ألها لمؤلفين من أهل المنطقة ، وحتى هذه اللحظة لم أعلم بظهور واحد منها حتى الآن (١). فأين هي ؟؟؟ .

١١. الفاتمة والتوصيات :

V تمثل الأخطاء الواردة فيما سبق من الصفحات إلا جزءاً يسيراً من الأخطاء الكثيرة في هذا الكتاب أي كتاب (قبائل إقليم عسير في الجاهلية والإسلام). ولهذا فالكتاب بحالته الراهنة V يصلح أن يكون مرجعاً معتمداً وموثوقاً في الأنساب التي وردت فيه ، فهو يحمل — مسبقاً التوجه المقصود في إثبات دولة وهمية — حتى الآن على الأقل — وهو نفس توجه أصحاب كتاب (إمتاع السامر) وغيره من الكتب التي سارت على منواله. ويتضح ذلك من حرص المؤلف على إدراج الكثير من نصوص (إمتاع السامر) واعتبارها الدليل القاطع فيما يذهب إليه من أحكام.

وقد أدّى به ذلك إلى التوسع في الحد المكاني في مواقع القبائل بهدف إقرار حدود الدولة الأموية في كتاب (إمتاع السامر)، كما أخلّ بكثير من أصول البحث العلمي، ولعل أهمها التعريف الجغرافي بمنطقة البحث، إضافة إلى إهماله الحديث عن قبائل (شهران، وختعم، والعواسج) وهي في قلب المنطقة، وغير ذلك من أصول البحث العلمي، وساق بعض

⁽۱) منذ أربعة عقود وأنا أبحث عن هذه الكتب ، وقد سألت عنها في بعض المكتبات ودور المخطوطات الكبرى في اليمن ومصر وبلاد الشام والعراق وبريطانيا وألمانيا وأسبانيا ، وكذلك بعض مكتبات الشرق في إندونيسيا وماليزيا ولم أحدها ، بل لم أحد من يعرف عنها أي شيء . (ابن حريس) .

الأحاديث في فضائل الأزد ومَذْحج وفي أسانيد بعضها مجاهيل و لم يوضّع ذلك . وكان الأولى بخطة البحث أن تكون كما يلي : (١) المقدمة .(٢) جغرافية منطقة البحث . (٣) العرب وأقسامهم .(٤) قبائل عسير في العصرين الجاهلي والإسلامي وبلادها .(٥) القبائل المعاصرة في عسير وبلادها .(٦) وفود قبائل عسير إلى النبي الله النبي الله الله عليم .

ومن التوصيات التي أراها حول هذا الكتاب:

(أ) عدم الاعتماد عليه كمرجع للباحثين ، ولاسيما طلاب الدراسات العليا (ماجستير ، دكتوراه) . (ب) أرى أن تنبئ جامعة الملك خالد بأبها تكوين لجنة علمية لدراسة الكتاب ، وتقديم الملاحظات والتوصيات بشأنه ، ونشر ذلك في كتاب ، مع التنسيق مع نادي أبها الأدبي ، ووزارة الثقافة والإعلام . وأتمنى أن يعيد عمر بن غرامة العمروي النظر في كتابه وتنقيته من الأحطاء ، والاستفادة من بعض الكتب التي صدرت بعد نشر كتابه ، ففيها من المعلومات الجديدة التي تخص المنطقة الشيء الكثير .

١٢ المصادر و المراجع

- اح أدوار التاريخ الحضرمي . محمد بن أحمد بن عمر الشاطري (ط۲: ۱٤٠٣هـ ، جدة، عالم المعرفة للنشر والتوزيع) .
- ٢- أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم. أبو عبد الله محمد بن أحمد المقدسي (ط٢: د.ت ، بغداد ، مكتبة المثني) .
- ٣٤٠ الإكليل. الحسن بن أحمد الهمداني (ت نحو ٣٤٤هـ) تحقيق : محمد بن علي الأكوع الحوالي .(ط :
 ٣٤٠ هـ صنعاء ، مكتبة الإرشاد) .
 - ٤- البداية والنهاية. ابن كثير (ط٤ : ١٩٨٢م ، بيروت ، مكتبة المعارف) .
 - ٥- بيشة. محمد بن جرمان العواجي (ط١ : ١١٨ ١هـ ، بيشة) .
- ٦- تاريخ شنبل . أحمد بن عبد الله محمد الحبشي . تحقيق : عبد الله محمد الحبشي (ط۲ : ١٤٢٨هـ ، صنعاء ، مكتبة الإرشاد) .
- ٧- تاريخ المستبصر. (صفة بلاد اليمن ومكة وبعض الحجاز) ابن المجاور (٣٩٠هـ) تصحيح : أوسكرلوفغرين (ط : ١٩٥٤م ، ليدن ، مطبعة بريل).

⁽١) الحديث عن الوفود يدخل ضمن رقم (٤) قبائل عسير في العصرين الجاهلي والإسلامي ، ولا يأتي بعد الحديث عن (القبائل المعاصرة في عسير) (ابن حريس) .

- ٨- تخطيط مدينة الكوفة . كاظم الجنابي . (ط: ١٩٦٧م ، بغداد) .
- ٩- جُرش: دراسة في المكان والسكان. أحمد بن علي مطوان (ط١: ١٤٣١هـ ، أهما).
- ١ جمهرة أنساب العرب. أبو محمد علي بن أحمد بن حزم .تحقيق : عبد السلام محمد هارون . (ط٥ : 1٩٨٢ م ، القاهرة ، دار المعارف) .
- ۱۱ جمهرة النسب . هشام بن محمد الكلبي ، تحقيق : محمود فردوس العظم (ط۲ : ۱۹۸۳م ، دمشق ، دار اليقظة العربية) .
- ١٢ حضرموت: فصول في الدول والأعلام والقبائل والأنساب ، أو شذور من مناجم الأحقاف. عبد الله بن أحمد بن محسن الناخبي (ط١: ١٤١٨هـ ، جدة، (دار الأندلس الخضراء للنشر والتوزيع) .
- ١٣ السمط الغالي الثمن في أخبار الملوك الغُزِّ باليمن. بدر الدين محمد بن حاتم ابن أحمد اليامي الهمداني تحقيق: ركس سمث (ط: ١٩٧٣م).
- ١٤ سيرة الإمام أحمد بن سليمان سليمان بن يحيى الثقفي تحقيق : د. عبد الغني محمود عبد العاطي (ط١ :
 ٢٠٠٢هـ ، القاهرة ، عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية) .
- ١٥ سيرة الإمام المنصور بالله القاسم بن علي العياني. الحسين بن أحمد بن يعقوب تحقيق : عبد الله محمد الحبشي
 (ط1 : ١٤١٧هـ ، صنعاء ، دار الحكمة اليمانية) .
- ١٦ سيرة الأميرين الجليلين الفاضلين : نص يمني من القرن الخامس الهجري مفرح بن أحمد الربعي. تحقيق : رضوان السيد ، وعبد الغني محمود عبد العاطي (ط : ١٤١٣هــ ، بيروت ، دار المنتخب العربي للدراسات والنشر) .
- ١٧ السيرة المنصورية. أبو فراس بن دعثم تحقيق : عبد الغني محمود عبد العاطي (ط١ : ١٤١٤هـ ، بيروت ،
 دار الفكر المعاصر) .
 - ١٨- السيرة النبوية .ابن هشام
- ٩١- شهوان بن منصور العبيدي ، وعامر السمين أحمد الفهد العريفي (ط١ : ١٤١٧هـ.، الرياض ، مطابع جاد).
- ٢٠ صفة جزيرة العرب .الحسن بن أحمد الهمداني (ت نحو ٤٤٣هـ) تحقيق : محمد بن علي الأكوع (ط١ : ١٣٩٨هـ) الرياض ، دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر). (ط٢ : ١٤٢٩هـ) صنعاء ، مكتبة الارشاد).
- ٢١- الضوء اللامع لأهل القرن التاسع. شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي (٣٠٠هـــ) (ط: د.ت ،
 بيروت ، دار مكتبة الحياة).
- ٢٢ طرفة الأصحاب في معرفة الأنساب . الملك الأشرف عمر بن يوسف بن رسول (ت١٩٦٦هـ) تحقيق :
 ٤ . و . سترستين (ط : ١٤١٢هـ ، بيروت ، دار صادر .

- علية الأماني في أخبار القطر اليماني. يحيى بن الحسين بن القاسم . تحقيق : د. سعيد عبد الفتاح عاشور (ط :
 ١٣٨٨هـ ، القاهرة ، دار الكتاب العربي للطباعة والنشر.
- ٢٤ قحطان من ذهبان إلى ظهران. (قراءة في الأنساب والمواقع القديمة) أحمد بن علي بن مطوان (ط1:
 ٢٤ هـ).
 - ٢٥- الكامل في التاريخ . ابن الأثير (ط٣ : ١٤٠٠هــ ، بيروت ، دار الكتاب العربي) .
- ٢٦ مطلع البدور ومجمع البحور . أحمد بن صالح بن أبي الرحال. (ت١٠٩٢هـ) تحقيق : عبد السلام عباس الوجيه ، ومحمد يجيى سالم عزان (ط : صنعاء مركز التراث والبحوث اليمني) .
- ٢٧ مع الموسوي المكي ورحلته (نزهة الجليس ومنية الأديب الأنيس). حمد الجاسر مجلة (الفيصل) (الرياض ، ٢٣٠ ، شعبان ١٤١٦هـــ) .
- ٨٢- معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع . أبو عبيد البكري الأندلسي (ت٤٨٧هـ) تحقيق : مصطفى
 السقا . (ط٣ : ١٤١٧هـ) القاهرة ، مكتبة الخانجي) .
 - ٢٩- معجم البلدان . ياقوت الحموي. (ط : د.ت ، بيروت ، دار إحياء التراث العربي) .
 - ٣٠- معجم البلدان والقبائل اليمنية. إبراهيم أحمد المقحفي. (ط٤: ١٤٢٢هــ، صنعاء، دار الكلمة).
 - ٣١- معجم اليمامة . عبد الله بن محمد بن خميس. (ط١ : ١٣٩٨هـ ، الرياض ، مطابع الفرزدق) .
- ٣٢- موسوعة الأدباء والكتّاب السعوديين خلال ستين عاماً (١٣٥٠ ١٤١٠هـ)أحمد سعيد بن سلم. (ط1 : ١٤١٣هـ ، المدينة المنورة ، نادي المدينة المنورة الأدبي) .
- ٣٣- نبذة في أنساب أهل نجد . جبر بن سيار. (ت١٠٨٥هـ) تحقيق : راشد بن محمد بن عساكر (ط١ : ١٤٢٤هـ ، الرياض ، دار التاج للنشر والتوزيع) .
- ٣٤ نسب معد واليمن الكبير .هشام بن محمد الكلبي.(ت٢٠٤هـ) تحقيق: ناجي حسن. (ط١: ١٤٠٨هـ) بيروت ، عالم الكتب ، مكتبة النهضة العربية) .
- -٣٥ نشوة الطرب في تاريخ حاهلية العرب .ابن سعيد الأندلسي. (ت٦٨٤هـ) تحقيق : نصرت عبد الرحمن (ط١ : ١٤٠٢هـ ، عَمَّان، مكتبة الأقصى) .
- ٣٦- هجر العلم ومعاقله في اليمن. إسماعيل بن على الأكوع.(ط١: ١٤١٦هــ، بيروت، دار الفكر المعاصر).

ثالثاً : رأي وتعليق 🗥 :

كان نادي أبما الأدبي متألقاً في سنوات صدور كتاب عمر بن غرامة العمروي ، عام كان نادي أبما الأدبي متألقاً في سنوات صدور كتبهم ، وابن غرامة أحد المؤلفين

⁽١) هذا المحور رأي صاحب الكتاب . (ابن حريس) .

الذين فازوا بجائزة أبها الثقافية على هذا الكتاب الذي بين أيدينا (قبائل إقليم عسير في الجاهلية والإسلام)، وفي اعتقادي ان تحكيم الكتب والبحوث التي كانت تُرسل إل النادي من أجل طباعتها ونشرها كان ضعيفاً، لأن هذا الكتاب الكبير الذي يقع في جزأين وفي أكثر من ثمانمئة (٨٠٠) صفحة، كان من المفروض أن يرسل إلى باحثين متخصصين حتى يفحصوا مادته ويقومونها، ولو أن مؤلف الكتاب أو القائمين على إدارة النادي سلكوا الطرق العليمة المتبعة في فحص وتقييم هذا العمل لكانوا حنبوه الكثير من الأخطاء العلمية المتناثرة على صفحاته.

وننادي من على صفحات هذا البحث كل من المؤلف (ابن غرامة) ونادي أبما الأدبي الله إعادة النظر في محتويات هذا السفر فيحقق ويدرس دراسة علمية متأنية ، ثم يعاد طبعه ، وإن فعلوا ذلك فإلهم سوف يحسنون صنعا ، كما آمل أن نرى أحد طلاب أو طالبات الدراسات العليا في قسم التاريخ . بجامعة الملك خالد ، أو أحد أعضاء هيئة التدريس المتخصصة فيدرس هذا المؤلف دراسة علمية نقدية تصويبية. (والله من وراء القصد) .

ثالثاً:معمد بن أحمد بن معبّر في عيون بعض معاصريه''.

أرقام الصفحات	العنوان	P
447	مدخل	أولاً:
787	محمد بن أحمد بن معبر في عيون بعض معاصريه . بأقلام مجموعة من الأكاديميين والكتاب	ثانياً:
757	١ ــ إشكالية الكتابة التاريخية . بقلم أ . د . عبد الواسع أحمد الحميري	
720	٢ ــ وفاء التاريخ (شعر) . بقلم د. إبراهيم محمد أبو طالب	
757	٣_ حكاية الوثائق ووثائق الحكاية بقلم . د . عبد الحميد الحسامي .	
	٤ علاقة مؤرخ تمامة والسراة بالباحث محمد ابن أحمد معبّر	
484	بقلم . أ.محمد بن مشبب بن محمد الحطوري	
307	٥ ــ باحثان في ميدان العلم والمعرفة . بقلم أ . يجيى بن محمد بن أحمد آل فايع	
707	٦ ــ تكريم مستحق. بقلم . أ. محمد بن عبد الله بن حميَّد	
707	٧ ــ رجل يعيش خارج عصره بقلم د. عبد الله بن أحمد ابن حامد	
	٨ قراءة موجزة في بعض مؤلفات ابن معبّر بقلم أ . مانع بن درع	
404	بن مسعود آل شريان القحطاني.	
441	٩_ محمد آل معبر كما عرفته .بقلم . د. مطلق بن محمد بن شايع عسيري	
448	١٠ هـ همسة قلبية ومشاركة أخوية . بقلم . د. يحي بن عبد الله	
777	السعدي العبدلي الغامدي	
77.8	١١ ــ صور من حياة ابن معبِّر . بقلم . د. عبد الله بن عون الشهراني	
	۱۲ ــ محمد بن معبر علم في رأسه نور . بقلم . أ.د. صالح بن علي أبو عراد الشهري	

⁽١) هذه الورقة من ترتيب وتنسيق غيثان بن حريس ، وقد استكتب واحداً وعشرين أكاديمياً وكاتباً عن ابن معبّر ، وكل مشاركة في الداخل تم ذكر صاحبها مع إيراد ترجمة مختصرة لسيرته الذاتية . (ابن حريس) .

أرقام الصفحات	العنوان	p
777	١٣ ـــ ابن معبِّر ثروة وطنية .بقلم . أ. غرمان بن عبد الله بن غصاب الشهري	
475	١٤ ـــــــ ابن معبِّر راهب في محراب الكتب . بقلم . أ.د. أحمد بن محميَّد	
***	١٥ _ عاشق الكتب . بقلم د. عبد الله بن محمد بن حميَّد	
77.7	١٦ ــ الأديب المنسي . بقلم . أ. علي جار الله عبود الشهراني	
77.7	١٧ ـــ آل معبِّر في سطور . بقلم . أ. د. محمد بن منصور الربيعي المدخلي	
	۱۸ ــ محمد بن معبّر من وجهة نظري . بقلم .أ .محمد بن سعيد بن	
347	محمد القحطاني	
77.7	١٩ ـــ ابن معبر المؤلف الحصيف . بقلم . أ. علي بن حسن الشعيب الشهراني .	
	٢٠ لحجات عن بعض الجهود العلمية لابن معبر وابن جريس . بقلم	
788	أ. سعيد بن أحمد بن مفرح الشهراني	
441	۲۱ ـــ وقفة مع ابن معبر وابن جريس . بقلم . د. أشرف بن مسعد أبو زيد	
797	آراء وتعليقات	ثاثاً:

أولاً : مدخل :

الأستاذ محمد بن معبّر ينتمي إلى أسرة من قبيلة رفيدة قحطانية تقطن أرض تمنية في الشعف عنطقة عسير ببلاد شهران ، عاش بداية حياته في نواح عديدة من جنوبي البلاد السعودية ، ثم استقر به القرار مع أسرته في مدينة خميس مشيط ، ولا يزال يعيش فيها إلى الآن (١) . سمعت عنه ثم قابلته في لهاية العقد الأول من هذا القرن (١٥هـ/٢٠م) ، وكان وقتها يعمل في فرع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بأبها ، إلى جانب امتلاكه دار طباعة ونشر في خميس

⁽۱) هناك أكثر من أربعين كتاباً وبحثاً مطبوعة ومنشورة للأستاذ ابن معبر ، وآخرها سيرة ذاتية لحياته : بعنوان: نقش القلم (۱۳۸۲ـــ ۱۳۸۵هــــ) (الرياض : مطابع الحميضي ، ۱۶۳۱هـــ/۲۰۱۹م) (۶۹۲صفحة).

مشيط ، باسم (دار جرش للنشر والتوزيع) (۱) و أثناء مواصلة دراساتي العليا (الماجستير والدكتوراه) في أمريكا وبريطانيا ، كنت أجد بعض مطبوعاته ، ومن أهمها آنذاك (كتاب : مدينة جرش) ، وقابلته عام (۱۹۸۸ه ۱۹ م) ثم طوحت بنا الأيام ، و لم أقابله حتى عام (۱۹۳۸هه ۱ مینة جرش) ، عندما أخذني أحد طلابي إلى منزله في مدينة جميس مشيط (۱) ، فرحب بنا ، وقابلنا والده الوقور البشوش الشيخ أحمد بن معبَّر ، وأكرمونا أيما إكرام (۱) ، ومن ذلك العام (۱۳۱۱هه) أصبح الأستاذ محمد على اتصال مستمر معنا، بل دخل مكتبتنا واطلع على محتوياتها ، وعمل دراسات على بعض فروعها (٤٠) .

وفي عام (١٤٣٤هــ/٢٠١٩م) ، أبدى رغبته في إخراج وثائقنا الخاصة ، وكنت وقتها متردداً ، ثم وافقت على أن يخرج فقط الرسائل الواردة إلينا ، فوافق وزودته بصورة من جميع تلك الرسائل ، وبعد مرور عدة شهور عاد إلينا، وقال هذا الصنف من الرسائل لا يصلح طباعتها ونشرها منفردة ، ولابد من الرسائل المرسلة منك ولها علاقة بهذه الرسائل الواردة ، فلم أبد استعدادي أو رغبتي في هذا العرض، ولكن بعد محاورات عديدة استطاع أن يحصل على كل ما يريد ، وقضى حوالي سنتين يرتب ويصنف هذه الرسائل حتى تم طبعها ونشرها في ثمانية مجلدات تحت عنوان:وئائق غيثان بن جريس الخاصة:الرسائل المتبادلة مع الهيئات والأفراد (١٤١٣هــ/٩٩٣هــ/٢٠١) (٥٠).

(١) هذه الدار أصدرت عدداً من الكتب والدراسات لبعض أعضاء فرعي جامعتي الملك سعود ، والإمام محمد ابن سعود في أها، وحسب علمي أن هذه الدار كانت قائمة على دعم وجهود ذاتية فردية من ابن معبر نفسه.

⁽٢) هذا الطالب، هو: سعيد بن عبد الله بن حفشر من عشيرة رفيدة قحطان ، من طلابي في درجة البكالوريوس منذ عام (١٤١٥هـــ/١٤٣٩م)، وكذلك في مرحلة الماجستير التي حصل عليها عام (١٤٣٥هـــ/٢٠١٤م)، وكذلك في عهد الملك عبد العزيز ...) .

⁽٣) في تلك الليلة التي ضيفنا فيها الشيخ أحمد بن معبَّر وابنه محمد اتضح لنا عراقة هذه الأسرة ، وذلك من خلال لطف معشرهم ، وحسن أديمم ، ودماثة أخلاقهم ، وتواضعهم . كما أطلعنا الأستاذ محمد على مكتبته في الطابق الأول من منزله ، وقد شاهدنا عشرات الكتب والبحوث الجاهزة للطباعة والنشر ، لكنه لم يجد من يدعمها ويتبني إخراجها لطلاب العلم والباحثين وغيرهم .

⁽٤) عمل بعض الدراسات عن مكتبتنا ، ومن أهمها : مواكب الأقلام (قراءات وتعليقات في التاريخ الإسلامي بمكتبة الدكتور / غيثان بن علي بن حريس العلمية (الرياض : مطابع الحميضي ، ١٤٣٤هـــ/٢٠١٣م) (١٩٥هـــة) .

⁽٥) الرياض: مطابع الحميضي ، ٣٥ -١٤٣٦هـ/٢٠١٤هـ /٢٠١٩م) (ثمانية بحلدات في حوالي [٥٠٠٠] صفحة) .

وأثناء إعداد هذا الكتاب وبعد خروجه عرضت على بعض المؤسسات الثقافية والأكاديمية في مدينتي أبما وخميس مشيط تبني الأستاذ محمد بن معبّر فيُكرم ويدعم في طباعة كتبه وأبحاثه ، وللأسف وجدت عدم الاكتراث أو التجاوب مع ندائي ومطالبي ، عندئذ قررت الاحتفاء الشخصي بهذه الطاقة البشرية المثمرة ، وليس هدفي من هذا التكريم المتواضع الثناء والتطبيل، ولكن الوفاء والاعتزاز والاحترام والتقدير بهذه القامة التي تعمل في صمت مطبق ، فهو لا يبحث عن الأضواء أو التبحيل أو الثناء ، وإنما هو رجل يعيش خارج عصره ، كما ذكر أحد المستكتبين في هذه المذكرة (١) .

ومن خلال معرفتي لهذا الرجل خلال السنوات الماضية ، فهو فعلاً يميل إلى الصمت وأحياناً كثيرة إلى الانطواء والاختفاء ، بل إنه لا يحمل أي وسيلة اتصال ، وقد عاتبته على ذلك كثيراً لكنه لا يلقي بالاً لعتابنا ، فهو راضِ تمام الرضا بحياته (٢) .

وأهدف من احتفائي بهذا الرجل (ابن معبر) إلى عدة أمور أذكرها في النقاط التالية:

١- التعريف بابن معبر في الأوساط العلمية والأكاديمية ، ومن ثم سعينا إلى استكتاب بعض الأكاديميين وأرباب القلم ، وقد حصلنا على مجموعة حيدة من تلك الآراء والأقوال التي قالها أصحابها ودونوها عن هذا الأديب والمؤلف المنسى .

٢ — لعل مراكز البحوث في جامعة الملك خالد ، ونادي أبما الأدبي ، وجمعية الثقافة والفنون ، وإمارة عسير تستشعر ما عليها من مسؤوليات تجاه المنتجين والمبدعين وأرباب الثقافة والفكر مثل ابن معبَّر ، ولازالت هذه المؤسسات حتى الآن مُقصرة في أداء رسالتها في هذا الجانب ، وهناك من هم أصحاب إبداعات وإسهامات جيدة ويجب دعمهم وتشجيعهم إلى كل صالح ومفيد لديننا وبلادنا .

(٢) كثيراً ما حادلت الأستاذ محمد ، وحثثته على حمل وسيلة اتصال مثل: (الجوال) وغيره ، ولكنه لا يرد إلا بالابتسامة الهادئة ، ويقول لا أريد ذلك ، ومن أرادني يتصل على تلفون المكتبة وأحياناً يمر الأسسبوع ولا أستطيع العثور عليه ، وهكذا حال من يريدون مقابلته أو السماع عنه أو منه .

⁽١) انظر مشاركة الدكتور/ عبد الله بن أحمد بن حامد داخل هذه المذكرة ، فلقد أطلق على ورقته عنوان (رجل يعيش خارج عصره) (مقالة رقم ٨) .

٣_ آمل من الأستاذ ابن معبر أن يدع الانطواء أو الاختفاء وأن يشارك في المناشط العلمية والثقافية
 والأدبية المختلفة حتى يفيد ويستفيد ، ويعرف طلاب العلم جهوده العلمية المختلفة المطبوعة
 والمنشورة ، وكذلك الإفصاح عن أعماله المعدة للطباعة، والتي لم يجد من يدعمها ويطبعها .

٤ نرجو من الوجهاء والأعيان والأغنياء وأصحاب المال أن يستثمروا قدراتهم وأموالهم في خدمة العلم وأهله ، وإن فعلوا ذلك فقد استبدلوا الفاني بالباقي ، وساهموا في بناء بلادهم ومجتمعاتهم بالعلم المفيد والثقافة النافعة (بإذن الله) .

وقد أعددت خطاباً وجهته إلى عدد من الرموز العلمية والثقافية في منطقة عسير، ثم أرسلته لهم مع نسخة من كتاب ابن معبِّر الأخير بمجلداته الثمانية ، وطلبت منهم أن يدونوا لنا ما عرفوه أو سمعوه عن هذا المؤلف المجهول (١). وكان نص الخطاب المرسل على النحو التالي: " سعادة الدكتور أو الأستاذ... الموقر ، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، أرسل إلى سعادتكم هذا الخطاب ، وفيه أهديكم ألف سلام ، كما أرسل برفقه كتاب صدر حديثاً يقع في ثمانية مجلدات ، وعدد صفحاته حوالي (٥٠٠٠) خمسة آلاف صفحة بعنوان : " وثائق غيثان بن جريس الخاصة الرسائل المتبادلة مع الهيئات والأفراد (١٤١٣ ــ ١٤٣٤هــ /١٩٩٣ ــ ٢٠١٣م) من إعداد وترتيب وتصنيف الأستاذ الأديب محمد بن أحمد بن معبِّر ، وبمناسبة خروج هذا الكتاب فإنني أعتزم تكريم الأستاذ ابن معبر في احتفائية اجتماعية يحضرها لفيف من الوجهاء والأعيان والأساتذة الأكاديميين والأدباء والقضاة والمفكرين ومن لهم اهتمام بالشأن العلمي والأدبي والثقافي في جنوب المملكة العربية السعودية وبخاصة منطقة عسير ، ويجب أن نعلم أن هذا المصنف الأستاذ ابن معبَّر يعمل في ميدان الكتابة والتأليف منذ أكثر من ثلاثين عاماً ، فأول كتاب صدر له كان تقريباً عام (١٤٠٣هــ/١٩٨٣م) ، والاحتفاء بهذا الرجل أصبح واجباً على مؤسساتنا الفكرية والثقافية والأدبية قبل أن يكون واجباً على أفرادها، وأود منك ياأخي العزيز أن تطُّلع على آخر أعمال هذا العلم القحطاني (ابن معبِّر) ، فتكتب لنا في صفحات محدودة ما ترى ، وهناك نخبة آخرون من الأساتذة والأكاديميين سبق أن استكتبناهم بمذا الشأن، وما وصلنا وما

⁽۱) معظم الذين استكتبناهم عرفوا الأستاذ ابن معبِّر في بعض مراحل حياته ،وعرفوا حرصه على القراءة والاطلاع منذ أن كان شاباً يافعاً ، وهناك من كتب عنه من خلال كتبه وأطروحاته . ولمزيد من التفصيلات عن أقوالهم وآرائهم انظر النصوص المدونة في مشاركاتهم في هذه المذكرة .

سيصلنا منك ومن غيرك سوف ينسق ويرتب ويطبع في مذكرة توزع على ضيوف الحفل في أثناء تكريم الأستاذ ابن معبَّر ، كما أننا سننشر هذه المذكرة في كتابنا: القول المكتوب في تاريخ الجنوب . المجلد الثامن ، فأرجو من سعادتكم أن تصلنا مشاركتكم في مدة أسبوعين من تاريخ هذا الخطاب ، واعلم أن لك مطلق الحرية للكتابة فيما ترى ، إلا أن ضيفنا المحتفى به (ابن معبِّر) هو الأساس فيما نتطلع إليه . وختاماً تقبلوا خالص تحياتي وتقديري. أخوكم ومحبكم أ . د. غيثان بن علي بن جريس.أستاذ التاريخ بجامعة الملك خالد. حرر في أخوكم ومحبكم أ . د. غيثان بن علي بن جريس.أستاذ التاريخ بجامعة الملك خالد. حرر في

ثانياً : محمد بن معبّر في عيون بعض المعاصرين :

١- إشكالية الكتابة التاريخية . بقلم أ.د . عبد الواسع أحمد الحميري(١

هذا السّفر الموسوم: بـ وثائق غيثان بن جريس الخاصة الرسائل المتبادلة مع الهيئات والأفراد (1818 - 1878 - 1997 - 1879)، الذي يطالعنا به الدّكتور غيثان بن جريس، يتألف من ثمانية محلّدات كبيرة، جمعه ونسقه الأستاذ الفاضل محمد بن أحمد بن

⁽١) الدكتور عبد الواسع الحميري من مواليد مدينة تعز باليمن عام (١٣٧٨هـ/١٥٩١م)، درس مراحل تعليمه الجامعي في حامعة صنعاء ، وحصل على درجة الدكتورارة من حامعتي عين شمس وصنعاء ، أشراف مشترك ، عام (٢١٤هـ/١٩٩٩م) ، عضو في العديد من اللحان المخلية والإقليمية والعالمية ، تقلد العديد من المناصب القيادية الأكاديمية في اليمن ، ويعمل منذ سنوات في المملكة العربية السعودية ، في قسم اللغة العربية وآدابحا ، كلية العلوم الإنسانية ، حامعة الملك خالد بأبحا ، شارك في عدد من المؤتمرات والندوات واللقاءات العلمية في بعض الدول العربية والإسلامية ، فاز ببعض الجوائز المحلية والإقليمية. والأستاذ الحميري قامة علمية ممتازة في مجال تخصصه (الأدب والنقد) ، أشرف على رسائل عديدة لدرجي الماجستير والدكتوراه ، وله حوالي عشرين كتاباً ، كما نشر العديد من البحوث العلمية الأكاديمية ، وكتبه المطبوعة والمنشورة في ميادين متنوعة مثل: تحليل النص الشعري ، ونقد الخطاب النقدي ، ونقد الخطاب النقدي ، ونقد الخطاب الشاعرة في شعر الحداثة العربية . (٢) ما الخطاب وكيف نحلله ؟ . (٣) كينونة التفرد والاختلاف : حدلية الكائن والممكن في بنية الخطاب الإبداعي . (٤) الخطاب والنص : المفهوم — العلاقة — السلطة . (٥) مدخل في نظرية الخطاب . (٢) غواية الشعر وغواية السرد . (٧) شعرية الخطاب في التراث النقدي والبلاغي . (٨) الكاتب والكتابة والمكتوب : قراعة تأسيسية في نقد النقد . (٩) الخطاب السياسي البنية والدلالة . (١٠) الخطاب السياسي العربي والمعاصر . (١١) تطريغ المعرفة بين القرآن والسنة . (١) سلطة . (١) .

معبر، وينطوي على آلاف الرّسائل التي تبادلها الصّديق الدكتور غيثان مع آخرين ينتمون إلى مؤسسات وهيئات علميّة وثقافيّة مختلفة، حول قضايا مختلفة؛ منها ما هو حاصّ بالدكتور غيثان الذي دأب منذ أكثر من ربع قرن على الاحتفاظ بكلّ ما يصدر عنه أو يرد إليه من رسائل تخصّه أو تخصّ عمله البحثي الأكاديمي، ومنها ما هو عامّ وله علاقة برغبته في الجمع والتوثيق لتاريخ جنوب الجزيرة العربيّة ونشأة الدّولة في هذه المنطقة العربقة؛ أرضاً وإنساناً، ثقافةً وحضارةً.

وقد جرى في ترتيب تلك الرّسائل التي تبادلها مع الآخرين على نظام السنين، حيث خصّص لكلّ سنة مجلّداً خاصًا بها، حيث بلغ عدد مجلّدات الرّسائل الواردة، حسب إحصاء الأستاذ ابن معبر، (٢٣) مجلدا ومثلها صور الرّسائل الصّادرة عنه (سحل أرشيف الصادر والوارد من وإلى غيثان).

وكما ورد في مقدّمة جامع هذه الرسائل الأستاذ محمّد بن معبّر فإنّ مكتبة الدكتور غيثان بن جريس، تتكوّن من ستة أقسام، هي:

أولاً: الوثائق العامّة: ويحوي على ما يقرب من (٢٠٠٠) وثيقة، تمثل تاريخ الجزيرة العربية وحضارتها من القرون الهجرية الوسيطة والحديثة. والغالبية العظمى من هذه الوثائق يخص جنوب المملكة في نطاق تهامة والسراة التي تمتد من مكة والطائف شمالا إلى جازان ونجران جنوبا.

ثانياً: الوثائق الخاصة: ويحوي على الرّسائل المتبادلة مع الهيئات العلمية والثقافية والأفراد، وهذا القسم هو موضوع هذا الكتاب.

ثَّالثاً : أبحاث ورسائل البكالوريوس والماجستير والدكتوراه غير المنشورة، ويحتوي على ٤٠٠ بعثا غير منشور لطلاب الدكتور غيثان.

رابعاً: الصور الفوتوغرافية.

خامساً : المذكرات والمدونات: وهي المذكرات والمدونات المطولة التي دونها أصحابها بناء على طلب غيثان، وتلك التي عثر عليها عند بعض البيوتات العلمية في بلاد تمامة والسراة.

سادساً: بعض المخطوطات والكتب النادرة في علم التاريخ وغيره من العلوم.

وبالعودة إلى موضوع هذا الكتاب السّفر الذي أسماه الأستاذ محمد بن معبّر بالوثائق الخاصّة الواردة والصّادرة، يمكننا أن نسحّل عددا من الملاحظات، لعلّ أهمّها:

ترسم هذه الرّسائل جزءً من صورة الحياة التي عاشها كاتِبُ هذه الرّسائل ومستكتِبُها في بيئته العلميّة والثقافيّة؛ كأستاذ جامعي يحرص أشدّ ما يكون الحرص على أن يكون له حضور فكريّ ثقافيّ بين أبناء وطنه وأمّته، لذلك رأيناه يكتب مستكتباً الآخرين ممن يعتقد أنّ لديهم الرّغبة والحرص والقدرة على الكتابة التّاريخيّة حول تاريخ بلاد قمامة والسّراة ونشأة بعض مؤسّسات الدّولة السّعوديّة الحديثة فيها، ليقوم بعد ذلك بجمع وتوثيق كلّ ما كتبه أو استكتبه من الآخرين من رسائل وتقارير وإعداده للطباعة والنشر في مطبوعات ضخمة، على النّحو الذي بات واضحا لنا اليوم . على أنّ الأمر لا يقف بكاتب هذه الرّسائل ومستكتبها عند هذا الحد بل نراه يلحّ أشد ما يكون الإلحاح على التّواصل مع الهيئات العلمية والثقافية والإعلامية والأفراد داخل المملكة وخارجها لتزويدهم بما ينحز أوّلاً بأوّل. والأهمّ من ذلك كله حرصه الشديد على إيصال كتبه إلى مكتبات الجامعات والهيئات الثقافية في داخل المملكة وخارجها. وهو أمر من شأنه أنه قد أدّى أو سيؤدي بالضّرورة إلى حضوره كاتباً وباحثاً ومؤرّخاً عن بلاد قمامة والسّراة في الكثير من الأوساط الثقافية، فضلا عن المواقع العلمية والثقافية التي وصلت إليها تلك الكتب.

لذلك فإنّ السؤال المهم الذي لا بدّ أن يطرح على مثل هذا النّوع من الكتابة الإشكاليّة (الكتابة من أجل الاستكتاب حول أشياء تدخل في صميم اهتمام الكاتب وربّما المستكتب) هو: تُرَى إلى أيّ حقل معرفيّ يمكن أن تنتمي مثل هذه الكتابة الإشكاليّة؟ ولأيّ شيء تؤسّس؟! هل تؤسّس لتاريخ الأفراد؟ أم تؤسّس لتاريخ المجتمعات التي ينتمي إليها الأفراد؟ وإذا كنّا نعتقد أنّها إنّما تؤسّس لتاريخ الأفراد في علاقتهم بمجتمعاهم، فإنّ السؤال الذي يمكن أن يرد في مثل هذا السّياق: فكيف تجلّت لنا علاقة الكاتب الصّديق الدكتور غيثان بمجتمعه القريب والبعيد، في هذه الرّسائل الماثلة بين أيدينا اليوم؟! متضمّنا السّؤال الآخر الأهمّ والمتعلّق بعلاقة الكاتب بمن كتب لهم أو استكتبهم في هذه الرّسائل؟! وهو سؤال نعتقد أنه سيظل مفتوحا حتى يجد من يحاول الإجابة عنه من الباحثين في مجال علم النّفس الاجتماعي والتاريخي. مع خالص حبي وعميق تقديري واحترامي للكاتب ولمن استكتب ولمن جمع وصنّف. (أها ٢٠/٢/٢٦ هـ الموافق ٨ديسمبر ١٤٠٢م) والله الموفق .

٢- وفاء التاريخ. بقلم د. إبراهيم معمد أبو طالب 🗥

نور يشعُ وحكمةٌ وضياءُ يرقى به والغايةُ العلياءُ يسمو بهم في العالمينَ سناءُ وبعلمه يخشونه العلماءُ وبعلمه يخشونه العلماء فيها من الله العليم نجاءُ فيه من الله العليم نجاءُ هي سنةُ المولى هدىً ونداءُ ما فاز إلا العلمُ والقرّاءُ مم الفخار وتشرقُ الأسماءُ تمم الفخار وتشرقُ الأسماءُ سماءُ فتسيرُ في آفاقها الأضواءُ قدسيةٍ عنواها الأحياءُ هذا الكتابُ دليله والماءُ هذا الكتابُ دليله والماءُ ويحركُ الافلاكَ كيفَ يشاءُ والماءُ عنواها كيف يشاءُ

هذا الكتابُ، وهذه الأصداءُ العلمُ مصدرُ كلِّ عزِ للفتى العلم فحج السائرين إلى الهُدى العلمُ أبحادٌ وخيرٌ دائمٌ العلمُ أبحادٌ وخيرٌ دائمٌ قد علم الإنسانَ ربّ عالمٌ قل: "فانفذوا" آيات صدق بينٍ قل: "فانفذوا" آيات صدق بينٍ "اقرأً" خطابٌ جاء يرسم فحنا "اقرأً" لترقى في الوجود وترتقي "اقرأً" رسالةُ ربنا جاءت كا القرأً" وبسم الله ينفتح المدى هذا كتابُ الكونِ خُطَّ بقدرةٍ سبحانةُ من خالق متفرد متصرفٌ في العالمين بعلمه الشهرة المتحدد المتحدد

⁽١) الدكتور / إبراهيم أبو طالب من مواليد محافظة صنعاء ــ اليمن في (١/ ١/٩ ١٩ هــ الموافق ١٥ / ١/٩ ١٩ م) ، حصل على درجة الدكتوراة في الأدب الحديث والنقد كلية الآداب ــ جامعة القاهرة عام (٢٠٠٨م) ، أكاديمي ، وشاعر ، وكاتب في أدب الطفل ، عمل في العديد من الأعمال الإدارية والأكاديمية في جامعتي صنعاء في اليمن والملك خالد في السعودية ، وهو عضو في عدد من الجمعيات والمؤسسات العلمية والأكاديمية ، كما شارك في العديد من اللقاءات والمؤتمرات والندوات المحلية والإقليمية والدولية ، وحصل على بعض الجوائز العلمية على مستوى البلاد اليمنية ، ووردت ترجمته في بعض معاجم الأعلام مثل: معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين (الكويت ، ٢٠٠٢م) ، ومعجم شعراء الطفولة في الوطن العربي (الرياض ، دار المعراج ، ١٩٩٨م) ، وموسوعة أعلام اليمن ومثقفيه على شبكة الإنترنت ، نشر له عشرات المقالات في الصحف والمجلات اليمنية والعربية ، وشارك في عدد من (الأوبريتات الوطنية والأناشيد)، وله ستة دواوين شعرية ، وسبعة كتب مؤلفة ، وكتاب محقق . وله في أدب الطفل عدد من المسرحيات ، وثلاثة دواوين شعرية ، وهو الآن يعمل في قسم اللغة العربية و آدامًا ، كلية العلوم الإنسانية ، جامعة الملك خالد في السعودية بأبما . (ابن جريس) .

قد أقسم المولى بنونٍ قادراً من يدرك السرَّ العظيمَ لقوله؟! إذ قال ربك للملائكة اسحدوا بالعلم والأسماء قام موحدا هذا هو التاريخ يكتب لوحة وهنا مقامُ الفضل يهتفُ في الورى أحييتما في العلم سنة من مضى و دخلتما التاريخ من أبوابه و فيُتُما الإخلاص، فانتشر النَّدى

(۲ من صفر ۱٤٣٦هـ، ۲۲ من نوفمبر ۲۰۱٤م).

٣ـ حكاية الوثائق ووثائق الحكاية . بقلم د. عبد الحميد سيف بن أحمد الحسامى ···.

جعل الله لكل إنسان طاقات كامنة فيه، تتجه بفعل الصقل والتحربة لمسارب معينة في العمل والاهتمامات والأذواق، والتوجهات، تتنوع، تتباين، تقترب ، تبتعد عن بعض ليكون ثراء الحياة وبقاؤها، ويكون حصول المنافع، وتبادلها.

(۱) الدكتور / الحسامي من مواليد بلدة الحسام في مدينة تعز باليمن عام (١٩٣١هـ/١٩٩١م) ، تعلم مراحل دراسته الأولى في مدينة تعز ، ثم واصل دراسته الجامعية في المدينة نفسها وحصل على درجة البكالوريوس عام (١٤١٩هـ/١٩٩٩م) ، ثم درجة الماجستير في الأدب من السودان عام (١٤١٩هـ/١٩٩٩م) ، والدكتوراه في العراق عام (١٩٧١هـ/١٩٩٩م) ، وعنوان رسالة الدكتوراه : الحداثة في الشعر اليمني المعاصر (١٩٧٠ و ولا العرب وهو الآن يعمل في قسم اللغة العربية بجامعة الملك خالد في أبحا من شارك في عدد من المؤتمرات والندوات والمقاءات المحلية والإقليمية والعالمية ، وهو عضو في كشير مسن الجمعيات والهيئات العلمية والأكاديمية ، حصل على العديد من الجوائز المحلية والإقليمية ، طبع ونشر العديد من المؤلفات مثل: (١) وشاح ليلى الأخيلية (قراءة في الخطاب النسوي في الأدب العربي (نادي أبحا الأدبي ، ١٩٤١هــ/١٠١٩م) . (٢) تحولات الخطاب الشعري في المملكة العربية السعودية ، هذا الكتاب فاز بجائزة نادي الباحة الأدبي عام (١٣٥٥هــ/١٠١٤م) ، له أكثر من عشرين بحثاً علمياً منشورة في بحلات علمية علمياً منشورة في تماريخ الجنسوب في تماريخ الجنسوب و الرياض:مطابع الحميضي، ٣٢ ـ ١٤٣٣هــ/٢٠١٩م) الجلد الثالث ، ص ٨٦ .

مما لفت نظري هو التقارب الذهني والتأليفي بين أد. غيثان بن جريس ، وأ. محمد أحمد معبر. فكلاهما : ينجز سريعًا، يميل للرصد والتوثيق والتصنيف، ينزع للكتابة الأفقية، ويشيح بوجهه عن الكتابة الرأسية المتأملة الناقدة ، يحشد ويحتشد، يؤثر الكم، لا يترك شاردة ولا واردة. فالأول أنجز من الكتب (٣١) كتابا ، ومن البحوث(٩٠) بحثًا، كما ورد في سيرته المرفقة بالكتاب، والثاني أنجز (٤١) كتابًا وبحثًا مطبوعًا ولديه قيد الإعداد (أكثر من (١٠٠) مع تقارب بينهما في السن، فالأول من مواليد (٩١٣هـ) والثاني من مواليد (١٠٠هـ) كما أن الأول يتميز بالمرح والمشاكسة ، والثاني يتسم بكثير من الصمت وقليل من الكلام. وبعد لقاءات علمية عديدة أخيرا التقى المؤلفان في (وثائق غيثان بن جريس الخاصة) فكتب الثاني (ابن معبر) أو يمعني أصح أنفق وقتًا طويلاً في إخراج رسائل الأول الخاصة في ثمانية بحلدات مطبوعة طباعة فاخرة ، تستوعب عقدين من الزمن (٩٩٣ - ١٩٠٣م). وأهدى عمله إلى صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل وزير التربية والتعليم، وقد لفت الأستاذ ابن معبر أنظار القراء إلى عدد من الأمور التي تعد حصيلة اطلاعه على هذه الوثائق ، مشيرًا إلى أن حوارا طويلاً سبق مهمة إصدار تلك الوثائق في مجلدات ، وإخراحها من دهاليز مكتبة الى تحوير في متناول القراء:

- أ _ أن هذه الوثائق تمثل المشهد التاريخي لمسيرة غيثان بن جريس العلمية وعلاقاته بالهيئات العلمية والأفراد، وأن بن جريس قد دأب منذ أكثر من ربع قرن على الاحتفاظ بالرسائل الواردة إليه وتصوير الرسائل الصادرة عنه، وقد رتبها زمنيًا، في مجلدات.
- ب _ أن تلك الرسائل تمثل جزءا من صور الحياة العلمية والثقافية في المملكة، كما يظهر فيها مدى اهتمام بعض الهيئات العلمية والثقافية في مؤازرة العلماء والأدباء ماديًا ومعنويًا.
- ج _ يرى في هذه الوثائق شيئًا من التفاعل والحراك العلمي والثقافي مع توجهات الدكتور. غيثان في الكتابة التاريخية والحضارية عن بلاد قمامة والسراة وحرصهم على المشاركة في هذا الجال.

د _ تكشف هذه الرسائل برأي ابن معبر عن جوانب من شخصية د غيثان ، ومن أهمها حرصه على التوثيق وعدم إهمالها حتى وصلت إلينا على تلك الصورة ، ومن ذلك همته العالية وجلده ومثابرته على التواصل مع الهيئات العلمية والثقافية والإعلامية والأفراد.

مما ينبغي لنا ذكره أن تلك (الوثائق الخاصة) هي تفاصيل الحياة العملية والعلمية للدكتور غيثان بن جريس ولا تكون ذات فائدة علمية أو تاريخية بقدر ما هي توثيق لحركة شخص في تعامله وتعاطيه مع الحياة، وهنا تبرز حكاية الحفاوة بالتفاصيل لدى الكاتب والمكتوب عنه، فتغدو تلك الوثائق أو التعاملات مادة سيرية ترصد بالوثائق حياة ابن جريس بدلا من أن يكتب د غيثان سيرته بقلمه، ويحولها إلى حكاية؛ فنكون هنا أمام حكاية الوثائق ووثائق الحكاية. حرر في (٥/٤٣٦/٢٥هـ).

٤- علاقة مؤرخ تهامة والسراة (١) بالباحث معمد ابن معبر . بقلم الأستاذ معمد مشبب معمد العطوري (١) .

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على نبينا محمد بن عبد الله ، صلى الله عليه وسلم وبعد. فالصلات قديمة بين عائلتي وعائلة الأستاذ محمد أحمد معبِّر (٣) ، ولازالت إلى الآن ، وآمل أن يستمر التواصل بيننا ، كما كان في السابق ، ثم ازدادت المعرفة أكثر مع الأستاذ

⁽١) مصطلح مؤرخ تمامة والسراة لقب أطلقه الأستاذ الأديب محمد أحمد معبَّر على الأستاذ الدكتور غيثان بن علي ابن جريس وأصبح معروفاً بهذا الاسم .

⁽۲) الأستاذ الحطوري من مواليد تمنية شهران عام (١٣٦٥هـ/١٩٥٥م)، درس دبلوم المعهد الصحي بأبحا، تخصص صحة عامة (١٩٥١هـ/١٩٨١م)، ثم حصل على درجة الماجستير في على الاجتماع عام (١٩٥١هـ/١٩٥٩م). (١٩٤١هـ/١٩٩٠م). عمل في العديد من الإدارات والمؤسسات الحكومية منذ عام (١٣٩٠هـ/١٩٧٠م). عمل محاضراً ثم رئيساً لقسم علم الاجتماع في جامعتي الإمام محمد بن سعود الإسلامية والملك خالد في أبحا. وبعد تقاعده عام (١٤٢٥ / ٢٠٠٤م)، عمل أيضاً في العديد من المعاهد العلمية والمؤسسات الإدارية الخاصة في منطقة عسير، له العديد من المشاركات العلمية والاجتماعية والثقافية ، كما حضر وشارك في عدد من المؤتمرات واللقاءات والندوات المحلية والإقليمية ، واشترك في بعض اللجان العلمية والاجتماعية والأكاديمية ، ولازال يشارك في هذه اللجان حتى الآن، والأستاذ محمد على قدر كبير من اللطف وطيب المعشر وحسسن الخلق (ابن جريس).

 ⁽٣) أسرة الحطوري ، ويسمون آل بن حسين ، وأسرة آل معبَّر يسكنون جميعاً في بلاد تمنية شهران ، الأولى في
 قرية دار عثمان ، والأسرة الثانية في قرية القرن ، وبين أفراد هاتين الأسرتين علاقة و د و محبة و تقدير .

محمد ــ وفي عدة لقاءات مع الدكتور غيثان بن جريس ــ وعلمت مؤخراً أن لهذا الباحث الجدير ابن معبَّر أكثر من أربعين مؤلفاً مطبوعة ومنشورة ، ونأمل من الأستاذ محمد أن يفرد دراسة مستقلة عن مسقط الرأس تمنية، وأنا على يقين أنه قادر على ذلك إن شاء الله.

أما العلاقة بين المؤرخ ابن جريس والأستاذ ابن معبِّر فهي قديمة وأغرت ، بإخراج أول مؤلف للأستاذ محمد بن أحمد بن معبَّر عن الدكتور غيثان وعنوانه : مؤرخ تهامة والسراة (غيثان بن علي بن جريس) (۱) ، وهذا اللقب أصبح ملازماً للدكتور غيثان ابن جريس في المحافل العلمية والثقافية ، ويستحق الأستاذ محمد الشكر على اختيار هذا اللقب لابن جريس ، ثم أصدر ابن معبَّر أيضاً الكتاب الثاني عن غيثان تحت عنوان : مواكب الاقلام (قراءات وتعليقات في التاريخ الإسلامي بمكتبة د. فيثان بن علي بن جريس العلمية) (۱) ، ثم أصدر أيضاً عن مؤرخ تحامة والسراة الموسوعة الموسومة بـ : وثائق غيثان بن جريس الخاصة (الرسائل المتبادلة مع الهيئات والسراة الموسوعة الموسومة بـ : وثائق غيثان بن جريس الخاصة (الرسائل المتبادلة مع الهيئات وكل بحلد والشراد من سنة (۱٤۱۳ ع ۱۶۹۳ ۱۶۹۳ ۱۹۰۳) . ويقع هذا المؤلف في ثماني بحلدات وكل بحلد عني صفحات تتراوح ما بين (٥٠٠ – ٢٠٠ صفحة) . ويجب أن أكون صريحاً مع نفسي ومع القراء، فأقول إنني شخصياً استفدت من هذين العلمين، ومن مؤلفاهما أو الجلوس معهما وفي الصفحات التالية سوف أوجز الحديث عن هذه المجلدات الثمانية التي صدرت مؤخراً ، وهي على النحو التالي :

*المجلد الأول : في البداية تم إهداء هذا السفر الكبير إلى صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل الذي قضى أكثر حياته في ربوع عسير أميراً لها ، وقد قال صاحب هذا الكتاب (ابن معبر) (من جبال عسير إلى أكناف نجد تحية وإهداء) ، ويعد ذلك أكبر دليل على الحب والوفاء لهذا الأمير ، ثم بعد هذه المقدمة يتكلم المصنف عن غيثان بن جريس ، فيذكر سيرته وحياته ثم العلاقة بينه وبين جمعية اتحاد المؤرخين العرب والذي هو عضو فيها حتى الآن، وهذه العلاقة اشتملت على أكثر من (٢١٠) صفحات في القسم الأول ، ثم يورد في القسم الثاني

⁽١) صدر هذا الكتاب في عام (١٤٣٣هــ/٢٠١٢م) (الرياض: مطابع الحميضي)(١٤٢٥هــــ/٢٠٠٤م) (١٤٣٠صفحة) .

⁽٢) هذا الكتاب صدر عن مطابع الحميضي بالرياض عام (٤٣٤ هـــ/٢٠١٣م) (١٩٥ صفحة) .

⁽٣) هذا الكتاب صدر عام (٣٥-٤٣٦هـ /٢٠١٤م.) في مطابع الحميضي بالرياض ، ومجموع صفحات هذه الموسوعة حوالي (٥٠٠٠) صفحة .

المراسلات مع الدوائر الحكومية بمنطقة عسير وتقع في (١٥٦)صفحة ، أما القسم الثالث فهو خاص بالمراسلات المتبادلة بين غيثان والأفراد ، وأخص من أولئك الأفراد الأستاذ المربي محمد أخمد أنور رحمه الله) الذي امتلك قوة في الإملاء والخط واللغة (١)، وينتهي هذا المجلد بسيرة ذاتية للأستاذ ابن معبَّر ، وهذه السيرة نفسها توجد في نهاية كل مجلد من المجلدات الثمانية .

*المجلد الثاني: بدأ هذا السفر برسالة من الأستاذ محمد أحمد أنور عسيري إلى الدكتور غيثان ، كما اشتمل على عدد من الرسائل بين غيثان وعدد من الباحثين والعلماء ورجال الدولة ، ومن ضمن تلك الرسائل المتبادلة بين ابن حريس وبعض أفراد عائلة عبد الوهاب أبو ملحة ، وهناك رسائل متبادلة بين الأستاذ إبراهيم بن محمد بن فايع الألمعي وغيثان ، ويقع هذا المجلد في (٢٩٥) صفحة .

*المجلد الثالث: استهل أيضاً ببعض المراسلات مع الأفراد الذي ورد ضمن المجلد الثاني، وكانت تلك المراسلات مع بعض الأساتذة والعلماء مثل: الدكتور/ صالح أبو عراد، والأديب محمد بن عبد الله بن حميّد، والشاعر علي بن حسن الشعيب الشهراني (٢٠). وفي القسم الرابع من هذا المجلد وردت المراسلات الدائرة بين ابن جريس وإمارة الباحة والدوائر المحكومية الأحرى في منطقة الباحة، أما القسم الخامس فالمراسلات مع إمارة منطقة جازان، وإمارة عسير في القسم السادس، وإمارة نجران في القسم السابع (٣). وفي القسم الثامن المراسلات حول الاحتفال بمرور مائة عام على تأسيس المملكة العربية السعودية، أو ما نتج عن ذلك من محاضرات أو ندوات في الرياض أو في أنجا، وفي القسم التاسع مراسلات بين غيثان بن جريس و(١٣) نادياً أدبياً في جميع أنحاء المملكة (٤).

(١) أصدر الدكتور غيثان كتاباً عن محمد أنور، بعنوان : من رواد التربية والتعليم في المملكة العربية الســعودية (محمد أحمد أنور) (الرياض : مطابع الحميضي ، ١٤٣١هــ/٢٠١٠م) (٢٠٦ صفحة) .

⁽٢) بعض هؤلاء الأعلام وردت تراجم لهم في مؤلفات ابن جريس وبخاصة كتابه: (القول المكتوب في تاريخ الجنوب) . مجلداته السبعة التي خرجت من عام (١٤٢٦هــ إلى عام ١٤٣٥هــ) .

 ⁽٣) أصدر ابن جريس العديد من الدراسات والكتب العلمية ، عن هذه المناطق الجنوبية .

 ⁽٤) النوادي الأدبية في المملكة حديرة بالبحث والدراسة ، ويجب أن يصدر عن هذه المؤسسات الفكرية والأدبية
 العديد من البحوث والرسائل العلمية والأكاديمية.

* المجلد الرابع: يبدأ بالقسم العاشر ، ويدور حول التوصيات والتزكيات للدارسين لدى الدكتور غيثان على مدى عشرين عاماً سواءً في مرحلة البكالوريوس ، أو الراغبين في إكمال الدراسات العليا ، ولعلي أشير إلى أهمية التوصية أو التزكية بالنسبة للطلاب حيث أن كثيراً منهم لا يهتم بها ويغفل عنها ، وقد لمست ذلك بعد التقاعد ، فقد جاءين كثير من الطلاب لطلب التوصية ، وتسويف طلب التوصية من الطلاب مجازفة ، لأن الطالب قد يجد أستاذه مع مرور الزمن أو قد لا يجده ، ولذا فإنني أرجو من أساتذة الجامعات التنبيه على الطلاب بأخذ ما يخصهم لاستكمال الملف لمن أراد إكمال دراسته العليا . وفي القسم العاشر الرسائل المتبادلة حول جائزة أبها بما فيها اشتراك ابن جريس في لجان التحكيم لهذه الجائزة ، وإهدائه مؤلفاته للضيوف المشاركين في هذه الجائزة خلال سنوات عديدة ، وفي القسم الثاني عشر المراسلات مع حائزة يوسف أحمد كانوا في مملكة البحرين ، واعتماد ابن جريس أحد العلماء والمفكرين المتعاونين مع هذه الجائزة ، أما القسم الثالث عشر فهو يشمل مراسلات غيثان مع (١٣) جامعة داخل المملكة العربية السعودية .

* المجلد الخامس : تابع للقسم الثالث عشر السابق ، وهي مراسلات دائرة مع (٦) جامعات سعودية وأكثر محتويات هذا المجلد هو ما يخص الباحث (ابن جريس) ورسائله إلى جامعته

(جامعة الملك خالد ، حيث أخذت أكثر من (٣٤٨) صفحة ، ثم جامعة الملك سعود (١٢٢) صفحة ، ثم جامعة الملك عبد العزيز ، فجامعة الملك فيصل ، وجامعة نايف العربية للعلوم الأمنية ، وأخيراً جامعة نجران .

*المجلد السادس: بدأ بالقسم الرابع عشر ، وبالمراسلات مع عدد كبير من الجامعات العربية، وعددها: (١٣) جامعة ، في (١١٣) صفحة ، وفي القسم الخامس عشر المراسلات مع عدد من الجامعات غير العربية خاصة في شرق آسيا مثل: ماليزيا ، وتايلند ، وإندونيسيا ، وفي الأقسام السادس والسابع والثامن عشر حوالي (١٤٨) صفحة وهي مراسلات غيثان مع كل من : (١) الجمعية التاريخية السعودية . (٢) جمعية التاريخ والآثار بدول مجلس التعاون الخليجي. (٣) جوائز عبد الحميد شومان للباحثين العرب الشبان بالأردن ، وقد حصل الباحث (ابن جريس) على إحدى هذه الجوائز في مجال العلوم الإنسانية سنة (١٩٩٦م) عن

*المجلد السابع: تكملة المراسلات مع الدوريات والصحف في الداخل والخارج واشتملت على (٢٠٨) صفحة تابعة للقسم العشرين ، وفي القسم الواحد والعشرون وحتى الواحد والثلاثون عدد من المحاور مثل:(١) الرئاسة العامة لتعليم البنات. (٢) الرئاسة العامة لرعاية الشباب. (٣) الغرفة التجارية الصناعية بأبما . (٤) كرسي الملك خالد للبحوث العلمية ، وغيثان بن جريس أول رئيس لهذا الكرسي . (٥) محافظة القنفذة ، وقد صدر لابن جريس كتاب عن هذه المنطقة بعنوان : بلاد القنفذة خلال خمسة قرون (ق١٠ - ق١٥هـ /ق١٦ - ق٢١م) دراسة تاريخية حضارية (الرياض : ١٤٣٢هـ/٢٠١١م) (٢٧ ٥ صفحة) . (٦) مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية . (٧) مكتبة الملك عبد العزيز العامة بالرياض. (٨) مكتبة الملك فهد الوطنية . (٩) مراسلاته مع الملوك والأمراء السعوديون . (١٠) موسوعة تاريخ العالم الإسلامي في مختلف العصور ، وقد تم ترشيح الدكتور غيثان بن جريس ليكون من أعضاء اللجنة العلمية لتحكيم ومراجعة بعض موضوعات موسوعة تاريخ العالم الإسلامي في مختلف العصور ، وهذه اللجنة مكونة من بعض الباحثين في المملكة ومن الدول العربية. (١١) موسوعة المملكة العربية السعودية وقد قدم الباحث (ابن جريس) بحوثاً عن العصر الإسلامي في مناطق (عسير ، والباحة ، ونجران) والذي تم إجازته من قبل لجنة التحكيم العلمي تمهيداً لنشره في مجلدات الموسوعة حسب الخطاب في صفحة (٥٨٠) من المحلد السابع.

*المجلد الثامن: اشتمل هذا المجلد على أقسام عديدة هي: (١) القسم الثاني والثلاثون ، مراسلة الباحث مع بعض الأفراد والمسؤولين في الهيئات التعليمية عدا الجامعات ، (٢) القسم الثالث والرابع والخامس والثلاثون ، فهي مراسلات مع كل من : (أ) وزارة التعليم . (ب) وزارة الثقافة والإعلام . (٣) القسم

السادس والثلاثون . رسائل متبادلة بين ابن جريس وعدد من الجمعيات والمراكز والمعاهد والمكتبات داخل المملكة وخارجها وهي على النحو التالي : (١) إثنينية تنومة الثقافية. (٢) جمعية رعاية الأيتام بعسير . (٣) الجمعية المصرية للدراسات التاريخية . (٤) جمعية الهلال الأحمر السعودي .(٥) الدائرة للإعلام المحدودة بالرياض . (٦) رابطة العالم الإسلامي . (٧) سفارة المملكة في البحرين. (٨) شركة إسمنت المنطقة الجنوبية بأبحا.(٩) مركز سوزان مبارك الثقافي للفنون والآداب بالقاهرة . (١٠) مركز صالح عبدالله كامل للاقتصاد الإسلامي القاهرة. (١١) معهد البحوث والدراسات العربية بالقاهرة. (١١) المعهد العربي لإنماء المدن بالرياض. (١٣) معهد المخطوطات العربية بالكويت . (١٤) مكتب التربية العربي لدول الخليج بالرياض. (١٥) مكتبة السيد حبيب محمود الإسكندرية. (١٦) مكتبة إمام الدعوة بمكة المكرمة. (١٧) مكتبة السيد حبيب محمود أحمد العامة بالمدينة المنورة . (١٨) مكتبة المبيكان. (٢١) مكتبة اللك عبد العزيز بالمدينة المنورة . (٢١) الندوة العالمية للشباب الإسلامي بالمنطقة سلميان بن عبد العزيز الراجحي الخيرية. (٢٢) الندوة العالمية للشباب الإسلامي بالمنطقة المختوبية في أبحا . وقد أرسل ابن جريس بعض الهدايا من مؤلفاته لهذه المؤسسات أو المشاركة معها في احتفالياتها الثقافية .

وخلاصة القول: فالأستاذ الأديب محمد بن أحمد بن معبّر بذل جهوداً تذكر فتشكر في إخراج هذه الموسوعة العلمية التاريخية ، وحسب علمي ألها أخذت منه حوالي عامين في الإعداد والترتيب والطباعة ، وأرجو الله سبحانه وتعالى له الأجر والمثوبة ، وفي الختام أسأل الله سبحانه عز وجل أن يعين كلاً من الدكتور غيثان بن جريس والأستاذ الأديب محمد بن معبّر على الاستمرارية في مزيد من البحث والتأليف والإنتاجية العلمية ، إنه سميع محيب ، وصلى الله وسلم على نبينا محمد بن عبد الله والإنتاجية العلمية ، إنه سميع محيب ، وصلى الله وسلم على نبينا محمد بن عبد الله والإنتاجية العلمية ، إنه سميع محيب ، وصلى الله وسلم على نبينا محمد بن عبد الله والإنتاجية العلمية ، إنه سميع محيب ، وصلى الله وسلم على نبينا محمد بن عبد الله والإنتاجية العلمية ، إنه سميع محيب ، وصلى الله وسلم على نبينا محمد بن عبد الله والإنتاجية العلمية ، إنه سميع محيب ، وصلى الله وسلم على نبينا محمد بن عبد الله والإنتاجية العلمية ، إنه سميع محيب ، وصلى الله وسلم على نبينا محمد بن عبد الله والمناه المناه الله المناه المناه

هـ باحثان في ميدان العلم والمعرفة . بقلم . أ. يحيى بن محمد بن أحمد آل فايع. $^{(1)}$.

بسم الله الرحمن الرحيم . سعادة الأستاذ الدكتور غيثان بن علي بن جريس وفقه الله ورعاه . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، أما بعد . فبمزيد من الغبطة والامتنان تلقيت خطابكم المؤرخ في السلام عليكم ورحمة الله وبرفقه المجلدات الثمانية التي تحتوي على وثائق سعادتكم الحاصة والرسائل المتبادلة بينكم وبين الهيئات والأفراد للفترة ما بين ١٤١٣ هـ إلى ١٤٣٤ هـ التي أعدها ورتبها وصنفها الأستاذ الأديب محمد بن أحمد بن معبّر وفقه الله . وحيث رغب سعادتكم في أن أطلع على هذا الجهد المبارك الذي اضطلع به هذا الشاب العصامي، وأكتب عن ذلك مشاركة مع الزملاء من الأساتذة والأكاديميين والتربويين والأدباء الذين سبق استكتابكم في ذلك . وإنني إذ أقدر له هذا العمل الموسوعي أقول ما كان له أن ينجز هذا العمل الكبير لولا توفيق الله تعالى له ولكم أولاً ، ثم لما يشعر به تجاهكم من الحب والتقدير على جهودكم المباركة وأعمالكم المشكورة تجاه دينكم أولاً ثم مليككم ووطنكم ثانياً، وعندما وحد روحه تنجذب إلى روحكم كما ورد في الأثر – الأرواح جنود – قام بهذا المشروع الرائع ووعد بل لعله يعد بإخراج موسوعات عديدة وكنوز جديدة وقديمة من بحر وثائقكم التاريخية والسياسية والعلمية التي تكشف عن حقبة من الزمن يتطلع الجيل إلى معرفتها والتمتع بما باعتبارها جزءاً لا يتجزأ من كيانه العقيدي والفكري والثقافي والحضاري الذي كان على يدكم شرف جمعه وتحقيقه بشكل جعلكم تتحاوزون القنطرة بما تحتزنونه لديكم وبما أثريتم به المكتبات الخاصة والعامة في الداخل والخارج من الكتب والأبحاث الممتعة والمفيدة.

⁽۱) الأستاذ يجيى آل فايع من مواليد مدينة أبحا عام (١٣٥ههـ١٣٥٩م)، درس مراحل تعليمه الأولى في أبحا، ثم حصل على درجة ليسانس شريعة من جامعة الإمام محمد بن سعود عام (٩٨ههـ١٣٩هه)، ثم درجة الماجستير في الإدارة التربوية من جامعة إنديانا في أمريكا عام (١٠٦٤هه ١٩٥٨م)، تقلد عدداً من الأعمال الإدارية والقيادية في فرع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في أمريكا عام (١٠٦٤ههـ عن كلية المعلمين في أبحا، ثم رئيساً للإشراف التربوي في إدارة تعليم سراة عبيدة ، ثم مديراً لتلك الإدارة من عام (١٤١٦ههـ ١٤٣٩هـ ١٤٣٩هـ ١٩٩١م ١٩٩٠ على عشرات الدورات المتنوعة في أهدافها ، وهو عضو في عدد من الجمعيات العلمية والاجتماعية والدعوية ، شارك في كثير من الندوات والمقاءات والمؤتمرات العلمية المحلمية التحديد من شهادات الشكر والتقليمية ، أشرف على كثير من النشاطات والندوات والملجان والفرق العلمية والتعليمية والتربوية ، حصل على العديد من شهادات الشكر والتقليم والتعليم والتعليم أن الكريم بمنطقة عسير ، وكذلك أميناً عاماً لمؤسسات العطاءات الخيرية في منطقة عسير ، له الكثير من الكتب والأبحاث والتقارير المنشورة، مثل : (١) كتاب التعليم في عسير (١٠٤ههـ) . (٢) نشرات تربويـة منسلة عام (١٤١عهـ ١٤٤هـ) (إصدار سنوي) . (٣) محافظة سراة عبيدة بين السياحة والآثار . (١٩٤٩هـ) . (٤) صلاحيات الخيراف على إصدار العديد من الكتبات العلمية والتربوية والثقافية والاجتماعية في إدارة تعليم سراة عبيدة من عام (١٦١هـ) الإشراف على إصدار العديد من الكتبات العلمية والتربوية والثقافية والاجتماعية في إدارة تعليم سراة (١١٥ امن حريس) .

وضيف هذه الاحتفالية الأستاذ الأديب محمد بن أحمد بن معبّر يتفق مع الأستاذ الدكتور غيثان في كثير من مقوماته العلمية والشخصية بل إن من يعرف دأب وجد واجتهاد الضيف الكريم يرى أن له في الحاضر والمستقبل إن شاء الله تعالى شأناً كبيراً في ميدان العطاء والتأليف ، ويدرك بما لا مجال معه للشك أن عمره العقلي والفكري يفوق عمره الزمني أضعافاً مضاعفة ، فقد بدأ مسيرته العلمية والأدبية في البحث والتأليف ، وهو في بواكير حياته أي في العشرينات من عمره ، وأنجز في فترة غالية من عمره مدتما ثلاثين عاماً نتاجاً علمياً رائعاً وصل إلى ما يلي :- (١) عدد (١٤) منجزاً في الواقع ما بين كتاب وبحث. كل هذا (١٣٣) معداً للطبع مايين كتاب وبحث. (٣) أكثر من (١٠٠) قيد الإعداد ما بين كتاب وبحث. كل هذا أيضاً يدل دلالة واضحة أن العامل المشترك بينه وبين زميله وإن شئت قل أستاذه لوجه الشبه الكبير في العطاء والإنتاج وفي الفكر والمعتقد وفي أمور كثيرة غيرها من النبل والفضل.

فإذا كان الأستاذ الدكتور غيثان يتميز بالذكاء والتفوق الذي واكب مسيرته الدراسية في كل من المملكة العربية السعودية والولايات المتحدة الأمريكية وبريطانيا، والجميع متفقون دون سابق تشاور بينهم على أن لا يقل تقديره في النجاح الدراسي عن الامتياز مع درجة الشرف الأولى ولأربع مرات في الثانوي ثم البكالوريوس ثم في الماجستير ثم الدكتوراه ، وبعد هذا لا يتبقى لأحد أن يستغرب هذا العطاء منه، وهذا الإنتاج له ، ولقد كان لي شرف مزاملته في مرحلة الماجستير في أمريكا هو في تخصصه التاريخي والحضاري، وأنا في تخصصي التعليمي والتربوي ، وقد كان خلالها مثالاً للجد والاجتهاد والدين ودماثة الأخلاق ، إلى جانب أن فيه من النملة حرصها ودأبها وصبرها ، وأن فيه من النحلة طهرها ونقائها وخفة دمها وجودة إنتاجها.

أما ضيفنا المبارك الأستاذ محمد بن احمد بن معبر فيملك مقومات فطرية في مقدمتها الموهبة والتفوق والنبوغ والعصامية ، ولا غرابة أمام هذا أن يثري المكتبات بالجديد والمفيد، وأن يستحق التقدير والتكريم والتشجيع ، وإنني لأقول مخلصاً وبدون مجاملة أن جميع ما سوف يقدم له قليل في حقه ليس تقليلاً لجهود المخلصين الذين قدموا ذلك له ، ولكن لعلمي على أن جامعة الملك حالد (يرحمه الله) قادرة على تقييم جهوده العلمية والثقافية ومؤلفاته وأبحاثه التاريخية والأدبية والاجتماعية، وتعطيه عليها ما يستحق من التقدير العلمي الذي يليق بتكريمه ، وبمؤلفاته وأبحاثه أسوة بمن بمنح الشهادات الفخرية لتمييزهم وانجازاهم العظيمة التي تخدم الأمة والمجتمع والوطن. والله الموفق والهادي إلى سواء السبيل. حرر في مدينة أبها (٥ / ٢/١ ٤٣٦).

٦ـ تكريم مستحق . بقلم أ. محمد بن عبد الله بن حميَّد: 🗥

الأستاذ (محمد بن أحمد بن معبر) منذ عرفته مثال الباحث الجاد والمؤرخ المنصف .. مثقف عصامي اعتمد على الله ثم قراءته لمحتويات مكتبته الثرية وزيارة معارض الكتاب والتردد على المكتبات العامة لمطالعة الجديد في عالم النشر . ألّف العديد من الدراسات والأبحاث ما بلغ مجموعه فوق المائة عدداً طبعها من حسابه الخاص وأثرى بما الساحة الثقافية كل هذا يُحسب له ويستحق عليه التقدير .

في هذه الأيام توج جهوده بمنجز باهر يتمثل بإصدار كتاب: وثائق (غيثان بن جريس) الرسائل المتبادلة مع الهيئات والأفراد من عام (١٤١٣هـ لعام ١٤٣٤هـ) في ثمانية مجلدات حوالي ٥٠٠٠ صفحة . البروفيسور غيثان غين عن التعريف .. فهو من صال وجال في تاريخ مناطق (عسير – جازان – الباحة – نجران – القنفذة) دراسة وتأليفاً جمع آلاف الوثائق والصور التي كان أكثرها مطموراً كاد أن يندثر .. إلى جانب محاضراته بجامعته الملك سعود ثم الملك خالد ومناقشته مئات الرسائل العلمية بأنحاء المملكة .

قيام ابن جريس بتكريم الأديب (محمد بن أحمد بن معبِّر) واجب كان يجب أن تقوم به مؤسسة ثقافية لكن مالا يدرك كله لا يترك جله ، والأمل في جامعتنا ونادينا الأدبي أن تؤدي دورهما للمحتفي والمحتفى به في احتفالية يشهدها المثقفون ورواد المعرفة من أنحاء البلاد .بارك الله جهود هذين العلمين وزادهما همة ونشاطا وتوفيقا .(١٤٣٦/١/٢هـ).

⁽۱) الأستاذ محمد بن حميَّد من رموز المنطقة الجنوبية وبخاصة منطقة عسير ، له إسهامات أدبية وفكرية وثقافية متنوعة ، وللمزيد عن سيرته الذاتية انظر، غيثان بن جريس ، عبد الوهاب أبو ملحة في جنسوبي السبلاد السعودية ، (الرياض : مطابع الحميضي ، ١٤٣٣ههـ ١٤٣٨هـــ/٢٠١٢م) الطبعة الأولى ، ص ٣٧١ ، للمؤلف نفسه : من رواد التربية والتعليم بالمملكة العربية السعودية (محمد أحمد أنور) ص ٢٦٥ ــ ٢٦٧ ، للمؤلف نفسه ، القول المكتوب في تاريخ الجنوب (عسير ، جازان ، القنفذة) ، (٣٣١هـــ/٢٠١٢) المجلد الرابع ، ص ٣٠٣ وما بعدها. (ابن جريس) .

extstyle au و رجل يعيش خارج عصره . بقلم د. عبد الله بن أحمد بن حامد au

بسم الله الرحمن الرحيم . يحضر الأستاذ "محمد معبر" في ذاكرتي منذ سنوات دراستي الجامعية ، حين كانت تأخذي الرغبة راضيا أو مضطرا إلى زيارة مكتبة فرع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالجنوب ؛ بحثا عن كتاب أو سعيا خلف إنجاز واجب مفروض ، وكنت ألمح دوما الأستاذ محمد معبر منكبا على القراءة ، لا يكاد يرفع رأسه ، فعلَ من أغناه الكتاب وأنساه عما حوله ! ثم كان يحضر عبر بعض إصداراته ومشاركاته الصحفية . وكنت أحسب أن الأستاذ ابن معبر يعيش حياته كما نعيشها ، في القراءة تارة ، وفي ملاحقة الدنيا تارات كثيرة ، حتى أيقظني من هذا الظن الأستاذ الدكتور غيثان بن جريس ، وهو يسترسل في حديث هاتفي عن هذا "المعبر" الذي جعل حياته للقراءة والبحث والاطلاع! كنت أستمع إلى ابن جريس، وهو ينهمر عبر حديث عذب مؤثر ، حديث المحب الذي يعرف المثير والغريب من أخبار انقطاع ابن معبر للعلم والمعرفة! وكنت أقول للدكتور غيثان بعد كل هذا الحديث العذب: إن هذا الرجل يعيش خارج عصره ! وهو إلى جانب ذلك إشارة دالة تقول لنا : إن ما قرأناه وسمعناه عن تعلق بعض الشخصيات التاريخية بالقراءة والمعرفة في تراثنا البهي لم يكن وهما ، ولا مبالغة من رواة التاريخ . بل كان حقيقة يشهد بها اليوم "ابن" بار لهؤلاء العشاق ، "ابن" لم تشغله دنيانا المتضخمة بغرائبية والهمار أدوات التواصل التي ما نفيق من حديدها إلا على حديد ، يبهر ويعجب ويمرض أيضا ! ومع ذلك كان "ابن الكتاب" ، وصاحبه ، ونديمه "محمد بن معبر" يعيش حياته كما يحلو له ، ويمارس عشقه القرائي والتأليفي بوفاء وخلوص قل أن يوجد ! فهل كانت اللغة – بعد كل هذا – على وعي حين اختارت من ألفاظها جمالية الحمد لاسمه واسم أبيه ، وصوابية الحالة الوصفية لاسم أسرته "معبر" فكان بالفعل حالة من حالات

⁽۱) الدكتور عبد الله بن حامد آل حمادي ، من مواليد مدينة أبحا عام (۱۳۸۸هـ/۱۹۹۸) ، حصل على درجة الدكتوراه في الأدب العربي الحديث من جامعة أم القرى عام (۲۲۱هـ/۲۰۰۲م) ، له العديد من المشاركات المنبرية ، والمقالات الصحفية في معظم الصحف المحلية ، عضو في جمعيات علمية وثقافية أكاديمية عديدة ، فاز ببعض الجوائز المحلية ، شارك في العديد من الندوات والمؤتمرات والملقاءات العلمية داخل المملكة العربية السعودية وخارجها ، ناقش وأشرف على العديد من الرسائل العلمية في بعض الجامعات السعودية ، تولى بعض الأعمال الإدارية في جامعة الملك خالد ، وهو الآن على درجة أستاذ مشارك في قسم اللغة العربية وآدابها ، في كلية العلوم الإنسانية ، بجامعة الملك خالد ، شارك في الكثير من اللحان العلمية والإدارية في الجامعة ، له عدد من الكتب والبحوث العلمية المنشورة مثل : (۱) أدب الرحلة في المملكة العربية السعودية (۲۲۱هـ). (۲) مراجعات نقدية أوهام التلقي وفتنة النظرية (۳۳۱هـ). (۳) مفهوم الأدب الإسلامي وقضاياه عند الدكتور محمد الهاشمي (رؤية نقدية) . (٤) أمريكا في الذهنية العربية (الرحالة أغوذجاً) الأدب الإسلامي وقضاياه عند الدكتور عمد الهاشمي (رؤية نقدية) . (٤) أمريكا في الذهنية العربية (۱۲۵هـ) . (٥) المروب إلى الطين (قراءة في شعر أحمد عسيري) (۲۳۲هـ) . (٢) البلاغة تفضح الإيجاز (ملتقي النص) (۳۳۶هـ) . (٥) الموطن في شعر الحداثة في المملكة العربية السعودية (۲۲۵هـ) . (٨) الرحلات المكية العربية رؤية في بناء الرحلة واتجاها لها (ابن جريس) .

التعبير الكاملة الوافية عن كيفية عشق الإنسان للكتاب ، وكيفية خلوصه للقراءة ! وكنت ولا زلت أتساءل : ترى لو وجدت الأمة في هذا العصر عشاقا للقراءة والكتاب بذات الكيفية التي يعيشها ابن معبر ، أكان حالنا سيتغير ؟ أجزم بنعم وألف نعم ! وليت لي خبرة في "الفايروسات" وطرق انتشارها لأطلق "فايروس" الحب الكتابي الذي يعيشه محمد بن أحمد بن معبر بادئا بنفسي ، ثم الأقرب فالأقرب ؛ حتى أصل إلى مجتمعنا العربي المتخلف المتناحر لعله يستفيق بنور المعرفة ، وهدي العلم ليعيش الحياة كما ينبغي ! حرر في (١٤٣٦/٢/١٧هـ) .

٨ قراءة موجزة في بعض مؤلفات ابن معبر. بقلم أ. مانع ابن درع بن مسعود آل شريان القعطائي().

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسول الله ، وبعد فقد طلب مني أستاذي الأستاذ الدكتور غيثان بن جريس أن اكتب نبذة مختصرة عن قامة كبيرة من رجال الثقافة والعلم والأدب ، فكنت بين خيارين أحلاهما مر ، أن أرفض طلب أستاذي، أو أن أكتب عن تلك الشخصية ، وليس لمثلي أن يقدر ويرسم ما تستحقه من كتابة في صفحات يسيرة ، فهو علم يستحق أن تفرد له المؤلفات .

لقد عرفت الأستاذ محمد بن معبِّر عندما كنت أدرس في مرحلة الماجستير ، وبالتحديد عندما كنت في مرحلة كتابة الرسالة ، فقد احتجت إلى العديد من المصادر والمراجع عن موضوعي وكان عن (جهود رابطة العالم الإسلامي في القرن الإفريقي من خلال مؤتمر ها الثاني المنعقد سنة (١٣٨٤هـ/١٩٦٤م) ، ولم يكن يدور في حلدي أن أجد في مكتبته خاصة في خميس مشيط مصادر ومراجع أساسية عن ذلك الموضوع ، وعندما

⁽۱) مانع بن درع من مواليد قرية وادي الفرحة بسراة عبيدة (بلاد قحطان) عام (١٣٩٧هــــ/١٩٩٧م) ، درس مراحل التعليم الأولى في مدارس محافظة سراة عبيدة ، ثم التحق بجامعة الملك سعود ، كلية التربية بأبها ، وتخرج فيها عام (١٤٢٠هـــ/١٠٠٠م) . يعمل في بحال التعليم منذ خمسة عشر عاماً ، شارك في العديد من الدورات واللقاءات ، كما التحق بقسم التاريخ في جامعة الملك خالد وحصل على درجة الماجستير عسام (٤٣٥هـــ/١٠٤م) ، وموضوع رسالته . قضايا دول القرن الإفريقي من خلال المؤتمر الإسلامي العام الثاني ، مكة المكرمة (ذو الحجة ١٣٨٤هـــ/ الموافق أبريل /١٩٦٤م) . (ابن جريس) .

توجهت مع أستاذي الدكتور غيثان لزيارته للمرة الأولى وجدت ما سرني وأذهلني ، فقد وجدت مكتبة عامرة زاخرة بشتى أنواع العلوم والمعارف ، أكاد أجزم أنها تقرب من مكتبة خميس مشيط العامة كماً ونوعاً .

وليس المهم في الموضوع المكتبة وإنما ذلك الرجل ، فقد وجدت عالمًا مثقفاً مستخفياً عن الأنظار، حاز العديد من العلوم والمعارف وفي شتى المجالات ، جلست معه العديد من المرات فتأكد لي ذلك ، والدليل القاطع تلك الأسفار التي ألفها وأخرجها والبعض منها لايزال مخطوطاً ، ورأيت أن أكتب عن بعض تلك المؤلفات كعرض موجز وفي مجالات مختلفة .

ففي مجال التاريخ القديم مثلاً كتب كتاباً قيما عن جُرش وسمه بـ (قصة البحث عن جُرش) كان في مائتين وخمسة وثلاثين صفحة ، وقد جعل هذا الكتاب على شكل مباحث مختصرة وصل عددها إلى عشرين مبحثاً بعد المقدمة والإهداء وختمها بفهرس للمحتويات ، وفي نظري أن هذا الكتاب من الكتب المهمة جداً كونه ألقى الضوء ودون مفاتيح للبحث عن تلك المنطقة (مدينة جُرش) والتي تعتبر من أهم مخاليف جنوب جزيرة العرب في تلك الفترة ، عمل في هذا الكتاب على تحديد مدينة جُرش التاريخية من خلال المصادر والمراجع التي أتيحت له ومنها النقوش والآثار، وكذلك كتابات المتأخرين عن جُرش، من أمثال جواد على وغيرهم .

وفي بحال التاريخ الحديث والمعاصر كتب عن التراجم فترجم لفراح بن شافي الملحم بعنوان: (فراج بن شافي الملحم - قلم في موكب التاريخ - (در اسة توثيقية)، صدر هذا الكتاب في (٣٠٢) صفحة عَرّف في ثناياها عن تلك الشخصية وإسهاما ها العلمية والرسائل المتبادلة بين فراج بن شافي ورجال العلم والأدب.

وفي مجال الأدب ترجم للشاعر العراقي الكبير أحمد الصافي النجفي (رهين الكاتبين) في كتاب من النتين وسبعين صفحة ، تكلم فيها عن حياته وآثاره وقراءة في شعره ، وختم هذا الكتاب بملحق حواري أحري مع الشاعر العراقي في بيروت تلاها بقائمة المصادر والمراجع ثم الفهرس .

وفي محال التاريخ الإسلامي كان له باع في هذا الجال فقد صنف كتابًا أسماه:

(مواكب الأقلام - قراءات وتعليقات في التاريخ الإسلامي بمكتبة الدكتور غيثان بن على ابن جريس العلمية) ، كان هدفه منه إخراج تلك القراءات والتعليقات على شكل كتاب مستقل ليسهل على الباحث والمطلع الحصول عليها بسهولة ويسر دونما عناء في البحث ، فضلاً عن أهميتها والحفاظ عليها من

الضياع أو التلف. وهذا الكتاب مكون من مقدمة عرض فيها شروحاً مختصرة لأقسام الكتاب ، تجلي للقارئ الأهداف والأهمية من إخراج هذا العمل ، ثم أقسام الكتاب الثمانية ، وهي: (١) تمامة والسراة (تعليقات على بعض ما كتب عنهما) .(٢) حقيبة المسافر (اللقاءات والندوات العلمية). (٣) حصاد التفرغ العلمي . (٤)موسوعة التاريخ الإسلامي. (٥) كرسي الملك خالد للبحث العلمي بجامعة الملك خالد بأبحا. (٦) دراسات في التاريخ الإسلامي (قراءات ومتابعات) . (٧) معرض الكتاب والوثائق (١٤١٩هـ/أبحا) . (٨) افتتاحيات بيادر ، ثم تأتي قائمة المصادر والملاحق.

وفي بحال فهرسة الوثائق ، كان للأستاذ محمد بن معبِّر باعٌ كبيرٌ في هذا المجال من خلال عمله الكبير والضخم في إخراج وثائق الدكتور غيثان بن جريس الحاصة في ثمانية بحلدات جعلها تحت عنوان (وثائق غيثان بن جريس الخاصة - الرسائل المتبادلة مع الهيئات والأفراد (١٤١٣- وثائق عيثان بن جريس ، وكما هو واضح من خلالها لأكثر الوثائق الخاصة للدكتور غيثان بن جريس ، وكما هو واضح من خلال العنوان فهي عبارة عن الرسائل الصادرة من ابن جريس للعديد من الجهات والمؤسسات الرسمية والخاصة سواءً في داخل المملكة العربية السعودية أو في خارجها ، والواردة إليه من مختلف الجهات أيضاً وقد وضح من خلال هذا العمل مادة علمية كبيرة لمن أراد أن يكتب أو يؤلف عن (مؤرخ تهامة والسراة في بلاد جنوبي الجزيرة العربية الدكتور ابن عيثان بن جريس). لأن هذه الوثائق ألقت الضوء على كثير من جوانب حياة الدكتور ابن عيثان بن جريس) وهذا النوع من الأعمال التوثيقية المعاصرة التي تصور الحالة العلمية والأدبية في زمن كتابة هذه الرسائل والمعروفة بـ: (أدب الرسائل) في الأوساط العلمية كفن من فنون الأدب كما ذكر المؤلف (ابن معبِّر) في مقدمة هذا الكتاب .

وقد جعل ترتيب هذه الوثائق التي تم اختيارها من قبل المؤلف في ست وثلاثين قسماً نورد نماذج من هذه الأقسام . (١) : اتحاد المؤرخين العرب.(٢): الإدارات الحكومية بمنطقة عسير.(٣) الأفراد. (٤) إمارة منطقة الباحة.(٥)إمارة منطقة جازان. (٦) إمارة منطقة عسير.(٧) إمارة منطقة بحران.(٨)الأمانة العامة للاحتفال بمرور مائة سنة على تأسيس المملكة . إلى غير ذلك من الأقسام كالمراسلات مع مختلف الجامعات في الداخل والخارج والجمعيات التاريخية ووسائل الإعلام المختلفة والعديد من الوزارات والهيئات والكراسي العلمية. ولهذه المراسلات أهمية في رصد الحياة الثقافية والعلمية في كثير من المناشط المختلفة والجهود المبذولة في سبيل توثيق التطور الثقافي والعلمي في منطقتنا بشكل خاص .

هذا غيض من فيض من نتاج ابن معبِّر العلمي والذي لن نستطيع من خلال هذه العجالة أن نلقي عليه الضوء فقد تجاوزت الكتب والأبحاث المطبوعة أكثر من واحد وأربعين عملاً علمياً في مختلف صنوف العلم والمعرفة . كما أن هناك كتباً وأبحاثاً معدة للطبع وصل عددها مائة وثلاثين بحثاً ، وبالنسبة للكتب والأبحاث قيد الإعداد فقد بلغت أكثر من مائة بحث وكتاب .

وفي ختام هذه السطور أوجه دعوة إلى جامعاتنا العزيزة والنوادي الأدبية لاسيما نادي أبما الأدبي ومراكز البحث ودور الطباعة والنشر ، وأحثها على تبني هذه الأعمال المحبوسة في مكتبة ابن معبَّر فتدعمها وتطبعها وتنشرها لتعم الفائدة لمن أراد أن ينهل منها . وفق الله الجميع لكل خير في الدارين. وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم . خميس مشيط الدارين. وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم . خميس مشيط

٨ معمد آل معبر كما عرفته . بقلم .د . مطلق معمد شايع العسيري 🗥 .

الحمد لله رب العالمين ، وصلاة وسلاماً على إمام المرسلين ، وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد: تعود معرفتي بالأستاذ القدير / محمد أحمد آل معبّر " إلى أكثر من خمسة وثلاثين عاماً ، منذ أن كان أميناً لمكتبة " فرع جامعة الإمام محمد ابن سعود الإسلامية بأبحا " التي تضم نفائس الكتب والمعارف، فقد عرفته أخاً فاضلاً نبيلاً متواضعاً ؛ وفي كلمتي الموجزة عن

⁽۱) الدكتور مطلق من مواليد مدينة ألها عام (١٣٨٧هـ/١٩٦٩م)، تلقى تعليمه في مراحل الدراسة المبكرة في ألها، وحصل على الثانوية عام (١٣٩٨ههـ١٩٨٩م)، درس مرحلة البكالوريوس في كلية اللغة العربية بفرع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في ألها، وتخرج فيها عام (١٠٠١ههـ١٩٨١م)، درس مرحلتي الماجستير والدكتوراه في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في الرياض، قسم الأدب، وحصل على درجة الدكتوراه عام (٢٢٤ههــــ/١٠٠١م)، وعنوان رسالته: الاتجاه الإسلامي في الشعر الأموي وقيمه الفنية في موازين النقد الأدبي. يعمل معيداً ثم محاضراً ثم أستاذاً مساعداً في قسم اللغة العربية بفرع جامعة الإمام في ألها، ثم جامعة الملك خالد من عام (٢٠٤ههــ/١٩٨٩م حتى الآن) . شارك رئيساً أو عضواً في الكثير من اللجان على مستوى منطقة عسير، عضو في العديد من الجمعيات والهيئات العلمية والأكاديمية والاجتماعية ، حضر وشارك في العديد من المؤتمرات والندوات واللقاءات المخلية والإقليمية ، وهو المشرف العام للندوة العالمية للشباب الإسلامي بالمنطقة الجنوبية منذ العام (٣٣١ههـ/٢٠١٢م حتى الآن) له العديد من المؤلفات والبحوث العلمية مثل: (١) إسلاميات الدراسات الأدبية والنقدية (ابن قتيبة أغوذجــــاً) . (٢) القضايا الإسلامية عند شعراء عسير (١٣٨١هــــ) . (٣) ديوان: للإسلام تغريدي (مطبوعات نادي ألهــا الأدبي ، ١٤٤٢هـــ) . (١) الأدبي، والأدبية والإسلامية عند شعراء عسير (١٣٨١هـــ) . (٣) ديوان: للإسلام تغريدي (مطبوعات نادي ألهــا الأدبي ، ١٤٤٢هـــ) . (١) الأدبي ، ١٤٤٢هــــ) . (١) الأدبي الأدبية والنقدية (ابن جريس) .

شخصه الكريم ، أريد أن أقف هذه الوقفات الموجزة التي أسترجع من خلالها بعض ذكرياتي معه بعد هذا الزمن الطويل:

1 لم تكن أمانة المكتبة عند الأستاذ " محمد آل معبّر " مجرد أداء وظيفة كأيّة وظيفة أخرى، بل كان مكتبه ملتقى لأهل العلم والمعرفة ، ومنتدى يضم أساتذة فرع الجامعة والمحاضرين والمعيدين ، يتم فيه تبادل المعارف والأفكار، ومناقشة عدد من الموضوعات المهمة ، فلا يخرج زائر مكتبه إلا بفوائد علميّة قيّمة.

٢ حظيت المكتبة في عهده بحسن الترتيب والفهرسة والتنظيم ، والحرص على إعادة الكتاب إلى مكانه ، حيث قام بجهد مشكور في تصنيفها وتنظيمها ، سواءً الكتب العامة ، أو كتب المكتبات الخاصة التي لها أركان في جنباتها ، يُضاف إلى ذلك معرفته الدقيقة بأماكن الكتب ؟ مما يسهل الأمر ، ويختصر الوقت على كثير من الباحثين .

س_ تميز الأستاذ " محمد آل معبِّر " بتواضعه وسعة صدره على الطلاب الباحثين ــ ونحن نعلم اختلاف طباعهم وأمزجتهم وتصرفاتهم ــ فقد كان كالأخ لهم، يجيب على أسئلتهم ، ويرشدهم إلى ما يبحثون عنه، ولا يبخل عليهم بالمعلومة المفيدة النافعة .

٤ ارتباط " الأستاذ / ابن معبر " القديم بالمكتبة والكتاب ، ولد لديه الحب المبكر للقراءة والاطلاع ، فلا تكاد تراه وأنت تدخل مكتبه إلا وهو يقرأ في كتاب ، وجعل ذلك فيه صائداً للدرر الثمينة ، والكنوز النفيسة ، التي كان شديد الحرص على اقتناصها وتسجيلها في مفكرته اليومية ، كما كنت ألحظ عليه عند زيارتي له.

٥ - تجمعني وإياه موهبة راقية ورائعة ، وهي موهبة الخط الجميل ، وهذه الموهبة تنمي الإبداع في نفس صاحبها ، وتجعله أسيراً للحمال والحسن ، مغرماً بالذوق الرفيع ، محباً للدقة وحسن التنظيم ؛ ولذا تجد صاحبها لا يرضى أن يظهر للآخرين — من خلال ما يكتب — إلا في منتهى الروعة والإتقان؛ وقد كنت ألحظ على الأستاذ " محمد آل معبِّر " عند زيارتي له — حبه الشديد لممارسة هذه الموهبة الرائعة ، وحرصه على تنميتها وتطويرها.

أما الجانب الأهم الذي أريد أن أقف عنده في هذه الكلمة الموجزة فهو اهتمام الأستاذ " محمد " بالبحث العلمي ؛ إذ هو باحث جاد ، محب للبحث ، ليس بدافع تخصص علمي أكاديمي ،

أو بدافع البحث عن الترقية ، أو المنصب ، وإنما حبه للبحث من أجل البحث ذاته ؛ ولهذا يتحول حب البحث لديه _ في أحيان كثيرة _ إلى عشق ، وبخاصة أبحاثه التاريخية في منطقة عسير، واهتمامه الواضح بهذه المنطقة العزيزة على نفسه ؛ فلقد عرفت أخي العزيز " الأستاذ / ابن معبّر " منذ وقت مبكر شغوفاً بهذا الجانب ؛ وحين اطلعت منذ وقت مبكر _ على الكتيب الواسعة ، وأبحاثه المتعددة حول هذا الجانب ؛ وحين اطلعت منذ وقت مبكر _ على الكتيب الذي أصدره في طبعته الأولى عام "١٤٠٨ه_" بعنوان : " مدينة جرش من المراكز الحضارية القديمة " ، ورأيت حرصه العميق على تقصي المعلومة ، وتوثيقها توثيقاً دقيقاً من مصادرها التاريخية والأدبية المعتبرة _ أدركت أننا أمام باحث حاد ، ثم توالت بعد ذلك مؤلفاته وإصدارته القيّمة ، ومنها كتابه عن المؤرخ الجاد ، والباحث الموسوعي " أ . د . غيثان بن حريس " بعنوان " مؤرخ تهامة والسراة _ غيثان بن على بن جريس " ، فراعات وتعليقات في التاريخ الإسلامي بمكتبة ثم كتابه: " مواكب الأقلام " (قراءات وتعليقات في التاريخ الإسلامي بمكتبة الدكتور غيثان بن على بن جريس العلمية) .

ومن آخر ما أتحفنا به تلك المجلدات الثمانية ، التي ضمت وثائق مؤرخنا الفاضل "أ. د . غيثان بن جريس " ، والتي تدل على الجهد الكبير والبارز الذي بذله " الأستاذ/ آل معبّر " في دقة الجمع ، وشموليته لأغلب الوثائق ، ثم في حسن التبويب والترتيب والتنظيم الذي سيسهم في حفظ هذه الوثائق المهمة . وذلك كله يؤكد علو كعب باحثنا ، وجديته ورفعة همته ، فنسأل الله _ تعالى _ له المزيد من النجاح والتألق والإبداع.

كلمتي الأخيرة كلمة شكر ووفاء وتقدير وعرفان إلى الأستاذ المؤرخ الدكتور "غيثان بن علي بن جريس" ، الباحث الجاد ، صاحب المصنفات الموسوعية ، والكتب التاريخية الكثيرة التي خدمت تاريخ منطقة عسير بخاصة ، وتاريخ جنوب الجزيرة العربية بعامة ، وهو صاحب المبادرة الكريمة ، والداعي إلى تكريم الباحث المتألق ، رفيق دربه ، الأستاذ " محمد آل معبّر " في الوقت الذي كان ينبغي أن تقوم بهذا الواجب الهيئات والمؤسسات العلمية المعنية بالبحث العلمي ، وبخاصة من تعنى بتاريخ منطقة عسير وتراثها . ولعل مبادرة " أ . د / غيثان " تكون فاتحة خير لتكريم الباحثين الجادين ، والمبدعين المتألقين، وهم على قيد الحياة والله من وراء القصد ، وهو الهادي إلى سواء السبيل. (أبحا ١٤٣٦/٢/٨ ١هـ).

1- همسة قلبية ومشاركة أخوية . بقلم د. يحيى بن عبد الله السعدي العبدلي الغامدي ⁽¹⁾.

بسم الله الرحمن الرحيم . حديثي عن الأخ الكريم الفاضل النبيل ، والأستاذ الجليل، والباحث الأصيل ، الكاتب الرائع ، والأديب البارع ، الأستاذ / محمد بن أحمد بن معبَّر ، وفقه الله لكل خير ، وأتم له على الخير ممشاه ، وعلى اليمن مسراه، وبلغه مناه .

حديثي عنه سأوجزه في أسطر ، وإن كان في غنى عن ذلك ، ولكن من حقه علينا خاصة وقد تفضل بالتماس ذلك مني سعادة الأستاذ الدكتور / غيثان بن جريس / حفظه الله، فهو دائماً صاحب المبادرات الوفية. فأقول : إن معرفتي بالأستاذ محمد معرفة عتيقة وعريقة وصلاتي معه قوية وجلية ، فقد عرفته من زمن الطلب في معهد أبما العلمي ، وإن كان من بعد مرحلتنا الدراسية بثلاث مراحل أو أكثر . فعرفناه بحكم معرفتنا بأسرته أصلاً، فهو ينحدر من أسرة عريقة ذات أصالة ووجاهة في قومها وبين مجتمعها العام والخاص معمد الشيخ / عبد الله بن معبر رئيس كتابة العدل بمحاكم الخميس _ في حينه _ كان صديقاً لوالدي وأذكر أنني ذهبت مع والدي عندما قدّم له الدعوة في أوائل التسعينيات هجرية . وكذلك والده حفظه الله وعمومته يتحلون بكثير من الصفات الحميدة والشمائل الفريدة ، والخصال المجيدة .فلا غرابة أن نرى من بينهم الأستاذ محمد، وفقه الله . ثم مضت الأيام ونحن نرى ما يتحلى به من الأدب الجم والخلق الكريم ، والجد العظيم مع طلاقة الحيا ولطافة المعشر ، كأن الابتسامة مرتسمة له لا تفارقه في غضب أو رضى ، كنا نرى منه الشاب الجاد الحريص على المعلومة والباحث عنها واقتناصها واستفادتها وتقييدها ، ذو نحم بالغ في بحم الكتب وأمهات الفنون ، وهو في سن مبكرة من عمره ، بما يدل على وعيه العلمي المبكر فهو بحقي سبق

⁽۱) الدكتور السعدي أحد طلاب وخريجي جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بأبها ، يعمل حالياً في كليــة الشريعة بجامعة الملك خالد ، وللمزيد عن سيرته الذاتية انظر: غيثان بن حريس . من رواد التربية والتعليم في المملكة العربية السعودية (محمد أحمد أنور) ، ص ٢٢٠ ـ ٢٢٩ ، للمؤلف نفسه ، القول المكتوب في تاريخ الجنوب ، المجلد الرابع ، ص ٣٠٧ وما بعدها . (ابن حريس) .

زمانه ، وبزّ أقرانه ، وحلَّ العلا بأمانه . لقد دون أبحاثاً صرف فيها من الأوقات ، وحققها بثبات ، وحاب الأقطار ، وتجول في الأمصار ، بحثاً وتدقيقاً ، وخرجت له بعض الأبحاث ، وأظنه دون العشرين.

واستمر ينهل من مناهل العلم ، لا نراه إلا في مكتبة ولا نسمع عنه إلا في ملتقى علمي ، مع تخفيه عن الظهور وتواريه عن الشهرة والغرور . ثم تتابعت خطاه بجدارة وثبات،وصدارة على منهج قويم ، ومسلك سليم ، يسلك مسالك البحث المتقصي والاستقصاء المتروي ، والمتريث المتأني ، فيمحص المعلومة ، ولا يتركها بدون توثيق أو تحقيق أو تعليق . وهذه جوانب من عطاءاته العلمية ، ومنتوجاته البحثية تجوب الآفاق ، وتغذي الأحداق وتروق المشتاق .

يا من سمـــا لمراقي العز مقصده فنفسه بنفيس العــلم قد كَلِفَتْ هذي رياض يشوق العقل مخبرها هي الشفا لنفوس الخلق إن دنفت

وتمضي الأيام وتتابع السنوات والأعوام ، ويدخل ميدان الحياة العملي _ بالوظيفة _ فتبقى حديته كما عرفناها ، وسيرته كما عهدناها عزيمة لا تمون ، وهمة لا تنثني ، وإني لأرى منه شخصية ابن الجوزي (رحمه الله) ، فقد نيف الثمانين وهو يقول عن نفسه في حب العلم وشغفه به ، وإن لي همّة ابن العشرين .

سني بروحي لا بعد سنيني فلأسخرن غداً من السبعين عمري إلى الستين يمضي مسرعاً والروح باقية على العشرين

هكذا الأخ محمد بن معبِّر ، فيما نعلمه عنه . هذه بعض جوانبه العلمية ، أما الحديث عن دينه واستقامته واعتدال سيرته ، فله في ذلك إشراقة وبهاء ، وتألق وصفاء ، سليم الطوية ، ذو سيرة مرضية ، نسأل الله تعالى أن يمن عليه بأن يكون من أولئك الشباب الذين نشأوا في طاعة الله ، لينال المكرمة من الاستظلال بظل الله يوم لا ظل إلا ظله ، كما ورد ذلك في بشرى الحديث عن المصطفى في . فهو ذلك الشخص الماكث في مكتبه وحاث الخطى إلى مسجده إو إلى زيارة علمية يتعاهد زملاءه وأصدقاءه فيتحدث معهم بالحديث النافع المفيد ، لا يمل مجالسه ، ولا يسأم مؤانسه ، فحديثه كما قيل :

إن طال لم يملل وإن هو أجزا ود المحدث أنه لم يوجرز شرك العقول ونزهة ما مثله للمطمئن وعقلة المستوفر

كنت ولازلت أسعد بطلته ورؤياه ، وأنس عند لقياه نتجاذب الأحاديث معه فتسمع آذاننا درراً وترى أذهاننا غُرراً . إنه يصل ولا ينتظر الوصل ، ويحسن ولا ينتظر المكافأة فهو إذاً واصل ومحسن ومتفضل . وهذه بحق أخلاق العظماء في كل مكان وشمائل الشرفاء في كل زمان . لقد نال منها القدح المُعلَّى ، وسما في مجدها حتى تسمًا ، تناول زمام العلم فأناله ، وبسط له الرداء وأوسع محاله ، فليهنه العلم ، وليهنه حب الأصحاب والأصدقاء ، وليهنه دعاء المخلصين .

اللهم زده من فضلك وكرمك ، وأسبع عليه من نعمك ، وادفع عنه نقمك ، وشرف مقامه وأعل درجته ومكانه في الدنيا والآخرة ياكريم ياجواد . هذه مشاركة أخوية ، ونفثة محبة قلبية ، من محبِّ له في الله، يرجو بها وجه الله ، ويقدم بين يدها الاعتذار عن قصورها عن شمول جوانب أعرفها عنه وأحفظها له ، مع علمي بأنه لا يرغب شيئاً من ذلك، ولا يتشوف إليه . والله الموفق والهادي إلى سواء السبيل . كتبها د. يحيى بن عبد الله السَّعدي (مدينة أبها ٢٩/١/٢٩هـ) .

. (`` معبر من هياة ابن معبر . بقلم د. عبد الله بن معمد ابن عون الشهراني $^{(')}$

سعادة الاستاذ الدكتور / غيثان بن علي بن جريس الموقر. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد : فقد وصلني خطابكم المؤرخ في يوم الثلاثاء (١٤٣٦/١/٢٥هـــ) وفيه تطلبون كتابة بعض المعلومات عن الأستاذ الأديب " محمد بن أحمد بن معبّر ". وكم كنت سعيداً عندما وصلني

⁽۱) الدكتور عبد الله بن عون من مواليد قرية المسقى (بلاد شهران) عام (١٣٧٤هــ/١٩٥٩م) ، بدأ تعليمه المبكر في قريته مسقط رأسه ، ثم التحق بالمعهد العلمي في ألها وتخرج فيه عام (١٩٩٦هــ/١٩٥٦م) . التحق بكلية اللغة العربية فرع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بألها عام ١٣٩٦هــ/١٩٩٦م) وتخرج فيها عام (١٠٠١هــ/١٩٨٠م) . واصل دراسته لدرجتي الماجستير والدكتوراه في علم النحو ، وكان عنوان رسالته في الماجستير : الافتتاح في شرح المصباح (دراسة وتحقيق) عام ٥٠١ههـــ/١٩٨٥م) . وعنوان رسالة الدكتوراه : اعتراضات ناظر الجيش للنحويين في تمهيد دراسة وتحقيق) عام ٥١٥ههــــ/١٩٨٥م) ، والدكتور عبد الله شاعر مُجيد له العديد من القصائد المنشورة في عدد من الصحف المحلية ، وله ديوان مخطوط بعنوان: (العونيات)، عضو في عدد من اللحان والجمعيات المحلية ، شارك في العديد من الندوات واللقاءات ، تقاعد عام (١٤٣٥هـــ/٢٠١٤م) ، ويعمل الآن متعاقداً في (جامعة الملك خالد) ولازال يمارس حياته العلمية والأكاديمية بنشاط وحيوية . (ابن جريس) .

هذا الخطاب ، وذلك لما أكنه لهذا الرجل من معزة واحترام وشهادي فيه بحروحة لأبي عرفته عن قرب ، وكانت بيننا صداقة لازلت أحتفظ بها وأعتز بمثلها ، فقد عرفت هذا الباحث منذ فترة زمنية قديمة ترجع إلى عام (٤٠٣هـ) يوم أن كان موظفاً في كلية الشريعة وأصول الدين في أبها ، وقد كان في تلك الفترة مغرماً بالتأليف والبحث رغم صغر سنه في ذلك الوقت ، وقد أثار إعجابي عن تلك العقلية الفذة ما يقدمه في تلك الفترة من كتب ومؤلفات وأبحاث كانت محط أنظار الجميع ، وسألت نفسي.. كيف يتسنى لمثل هذا الفتى اليافع أن يقوم بأشياء لا يقدر عليها إلا جهابذة العلماء والكتاب ؟ .

وقد اطلعت على مؤلفاته في تلك الفترة فأعجبت بها أيما إعجاب . وقد أنشأ له مكتبة خاصة جمع فيها كثيراً من الكتب والأبحاث ومنها: بعض أعضاء هيئة التدريس وأذكر على سبيل المثال لا الحصر:الدكتور النحوي الباحث المعروف / " محمود فحال " وقد حدثني عنه كثيراً وقال لي بالحرف الواحد : أرى أن هذا الرجل سيكون له شأن ، وفعلاً كان كما قال ، وبعد هذه الصحبة التي جمعتني به ، انقطعت أحباره وكل ذهب إلى شأن سبيله ، ولكن الله قد يجمع الصديقين ولو بعد حين يقول الشاعر :

وقد يجمع الله الشتيتين بعدما يظنان كل الظن أن لا تلاقيا

فقد اجتمعت به مرة أخرى بعد أكثر من عشرين سنة يوم أن ألف كتاباً كبيراً بعنوان: مدرسة المسقى في رحاب المجتمع " تحدث فيه عن مديرها ومؤسسها : الشيخ محمد ابن صالح رحمه الله ، وقد قابلته في احتفال بميج ضم عدداً من الوجهاء والأغنياء ، ولاشك أن هذا الباحث قد حاز قصب السبق بما أخرج لنا من كتب قيمة وعظيمة في شنى العلوم ، فله جزيل الشكر وعظيم الامتنان . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته (حرر في أبحا ٢٠١٤/١/٢ هـ الموافق ٢٠١٤/١/٢٥) .

11_{-} محمد بن معبر علم في رأسه نور . بقلم أ.د. صالح بن علي أبو عراد الشهرى (\cdot) .

الحمد لله الذي أجرى القول الحسن على ألسنة الموفقين من العباد ووعدهم عليه عظيم الأجر والثواب ، والصلاة والسلام على من كان قوله جــميلاً طيباً وعمله صالحاً مباركاً ، وعلى آله الأخيار وصحابته الأطهار الذين حرصوا على اللفظ الحسن والقول الطيب فرفع الله ذكرهم وأعلا منزلتهم ، وعنّا معهم بفضلك ورحمتك يا أرحم الراحمين . أما بعد :

فقد أهداني أخي الأستاذ الدكتور / غيثان بن علي بن جريس عدداً من المحلدات التي تعمل عنوان : وثائق غيثان بن جريس الخاصة ، التي جاءت في (ثـمانية) محلدات ضخمة ، وكانت مُرفقة بخطاب مؤرخ في (١٨ من المحرم ١٤٣٦هـ) ، يطلب فيه أن أكتب في صفحات محدودة عن الكاتب الباحث الأستاذ / محمد بن أحمد بن معبّر .

⁽۱) الدكتور صالح من مواليد بلدة تنومة عام (۱۳۷۹هـ/۱۹۵۹م)، درس البكالوريوس في علم الأحياء في كلية التربية بأبحا ـ جامعة الملك سعود فرع أبحا، والماجستير في أمريكا، ثم الدكتوراه من جامعة أم القرى بمكة المكرمة عام (۲۱۱هها في كلية المعلمين بأبحاء ثم أستاذاً مشاركاً ثم أستاذاً في كلية العلمين بأبحاء ثم أستاذاً مشاركاً ثم أستاذاً في كلية التربية بجامعة الملك خالد عام (۱۳۳۱هـ/۲۰۲۹). تولى العديد من الأعمال الإدارية والأكاديمية في كلية المعلمين، ثم في جامعة الملك خالد مثل: رئاسة القسم، وعمادة كلية المعلمين، ومدير مركز البحوث في كلية التربية . بجامعة الملك خالد من عام (۱۳۵هـ – حتى الآن)، ويعمل الآن أيضاً رئيساً لمجلة جامعة الملك خالد للعلوم التربوية ، له أكثر من (٤٠) بحثاً علمياً منشوراً ، وله أكثر من (٣٠) كتاباً مطبوعاً ، يعمل في العديد من العضويات ، ويشرف على إثنينية تنومة الثقافية من عام (۱۲۲هـ – حتى الآن)، حكم العديد من البحوث العلمية وأشرف وناقش العديد من رسائل الماجستير والدكتوراه ، كما حصل على عدد من الجوائز المحلية والإقليمية ، ولازال حتى الآن يمارس نشاطاته العلمية والثقافية والاجتماعية المختلفة ، كما أنه على قدر كبير من اللطف وطيب المعشر إلى جانب حبه لفعل الخير وخدمة الآخرين. بما يفيد وينفع . (ابن جريس).

ولأن أخي الأستاذ الدكتور / غيثان من النوع الذي يحرص على متابعة ما يطلبه من الآخرين ، ويستحثهم مرة بعد مرة ؛ فقد بادرت بتصفح تلك المحلدات التي ألفيتها كنزاً علمياً جاء في ما يقرب من (٥٠٠٠) صفحة، وكان زاخراً بالكثير من الرسائل التي ضمتها مكتبة الدكتور غيثان بن جريس العلمية خلال ما يربو على عقدين من الزمن، والتي قام بتبادلها مع الكثير من الهيئات والأفراد خلال الفترة من عام (١٤١٣هـ إلى عام ١٤٣٤هـ).

وإذا كان لي من وقفاتٍ مع هذا (المؤلّف الزاخر) من جهة ، ومع هذا (المؤلّف الزاخر) من جهة ، ومع هذا (المؤلّف الماهر) من جهةٍ أخرى ؛ فإلها - بلا شك - وقفات الاستحسان والإعجاب بمما معاً ، إضافةً إلى إعجابي بالمحور الرئيس لهذا العمل الرائع والمتمثل في شخص الأخ الدكتور / غيثان بن علي بن جريس ، ومحتويات مكتبته ، وهو ما سأورده فيما يلي :

(١) الكتاب بمجلداته (الثمانية) وصفحاته التي تقارب (١٠٥٠) صفحة يُمثل جهداً علمياً متخصصاً له قيمته العلمية التي يعرفها أهل الاختصاص ممن يُدركون تمام الإدراك أن الوثائق تُعد أرقى أنواع المصادر التاريخية التي يعتمد عليها الباحثون في دراساقم، إضافة إلى ما تمتاز به محتويات هذه الوثائق العلمية من معلومات ومضامين يمكن من خلالها للباحثين والدارسين كشف ملامح وأبعاد كثير من التطورات الحضارية ، والإدارية ، والاقتصادية ، والسياسية ، والاجتماعية ، وغيرها لمختلف المؤسسات المجتمعية في الفترة الزمنية التي دونت فيها .

(٢) هذا الكتاب بما اشتمل عليه من رسائل ومخاطباتٍ وما في حُكمها يأتي بمثابة الشاهد التاريخي على جزءٍ مما حصل من ألوان الحراك العلمي والثقافي خلال فترةٍ زمنيةٍ مهمة في تاريخ بلادنا الغالية بعامة ، ومنطقتنا الحبيبة بخاصة ، وهو توثيقٌ لـمرحلةٍ زمنيةٍ ليست باليسيرة من مسيرة التاريخ الاجتماعي الذي تحكيه مضامين ودلالات تلك الرسائل أياً كان محتواها ومضمولها .

(٣) أن هذا الكتاب بعامة يُعد إضافةً جديدةً في هذا الجال المعرفي ، كما أنه بمحتواه العلمي الضخم يأتي إضافةً جديدةً للمكتبة التاريخية العربية - سواءً أكان ذلك على مستوى الوطن أو على مستوى السمنطقة - ليستري هذا الفرع المعرفي بالكثير والكثير من

النافع والمفيد ، ولاسيما أنه قد قُسِّم إلى (٣٦) قسماً تُظهرُ بجلاء غزارة المحتوى العلمي للكتاب وتنوعه ، وتناوله لمحالاتٍ كثيرةٍ ذات ارتباطٍ بواقع الحياة المعاصرة .

(٤) الكتاب يُعد عملاً (موسوعياً)، وهو ما يحتاج - في الغالب - إلى فريق متكاملٍ من الباحثين والمختصين حتى يكتمل ويرى النور، وعندما تُدرك أن الأستاذ / محمد معبّر هو الشخص الوحيد الذي قام به، وهمض بمهمة إعداده وتصنيف وتنظيم مادته ؛ فإن هذا يؤكد بما لا يدع محالاً للشك تلك (القدرة التنظيمية) الجبارة التي يتمتع بها الأخ الأستاذ / محمد أحمد معبّر، صاحب النفس الطويل، والصبر والمصابرة، والقدرة العجيبة على تجميع المعلومات، وتصنيفها، وتبويبها، وتحليل مضامينها، دونما كللٍ، أو مللٍ، أو محمل ، أو كسل.

(٥) أن الأستاذ الكاتب / محمد بن أحــمد معبِّر - كمــا نعلم جميعاً -باحثٌ مُتمكن تشهد له ساحة البحث والتأليف في بلادنا منذ أكثر من ثلاثة عقودٍ بغزارة الإنتاج العلمي المتمثل في قائمةٍ طويلةٍ من الأبحاث والمؤلفات المتنوعة، التي يأتي من أبرزها ما يلي: (أ) الكتب المطبوعة وقد بلغ عددها (٤١) كتاباً .(ب) الكتب والأبحاث التي تحت الطبع وقد بلغ عددها (١٠٠) كتاباً .(ج)الكتب التي قيد الإعداد وعددها (١٠٠) كتاباً .

وهذا - بلا شك - إنتاجٌ ضـخم ومُتميز لـم يقتصـر على تخصُص بعينه، أو فن باسمه ؛ ولكنه انتاجٌ علميٌ ومعرفيٌ شاملٌ للكثير من أنواع المعارف والفنون الثقافية التي تناولها الكاتب بالبحث والدراسة والتوثيق والوصف والتحليل والعرض ... إلخ .

(٦) أن سعادة الأخ الأستاذ / محمد معبِّر بمثابة الجندي المجهول الذي يعمل في صمت وهدوء دونما جلبةٍ أو ضجيج ، ولكنه يخرج علينا بين فترةٍ وأُخرى بالجديد والمفيد من المؤلفات التي تتنوع موضوعاتها وطروحاتها ، فتكون إضافةً رائعةً في مسجالها ، الأمر الذي يجعلني أجزم أنه يستحق أن يُقال في شأنه :

لو يكتبون مثلما كتبت ..

لو يعرفونَ أن يسودوا الصحائف .. مثلمــا فعلتْ ..

لو أن مُدمني الكلام في بلادنا

قد بذلوا نصف الذي بذلت ...

لو ألهـــم من خلفِ طاولاً هُمْ قد أنتجوا .. كمــا أنتحتَ أنتْ .

وهنا أود أن أُغتنم الفرصة لتسجيل اعترافي بالفضل لله سبحانه وتعالى ثم لأحي الأستاذ / محمد معبِّر الذي كان أول من شجعني على اقتحام عالم التأليف وخوض غماره عندما التقيت به خلال عام (١٤٠٨هـ) في كلية المعلمين بأها ، وكنت حينها مُحاضراً بالكلية فدار بيني وبينه حديث اتضح لي من خلاله أنه صاحب دار نشر اسمها (دار جُرَش للنشر والتوزيع) ، وأنه على استعداد لطباعة كتاب في تخصص التربية ليكون مرجعاً للطلاب والدارسين الذين كُنت أدرِّسُهم في الكلية ؛ فما كان مني إلا أن استحسنت الفكرة وبدأت في تأليف مادة الكتاب بالتعاون والاشتراك مع أخي الدكتور / محمد سعد القزاز أحد الأساتذة المصريين الذين كانوا في الكلية ، وما هي إلا أشهر معدودة حتى كان الكتاب مطبوعاً عام (١٩٠٩هـ) ، تحت اسم : المبادئ العامة التربية الذي محمد بن معبر كان معدوره كبيرة جداً لأنه باكورة إنتاجي العلمي، إضافة إلى أن أخي محمد بن معبر كان قد حدمنا آنذاك بتوفيره في المكتبات الموجودة في المنطقة وغيرها لينتشر ذلك الكتاب ويخطى بالقبول في مجاله ، وما هي إلا فترة يسيرة حتى أصبح ذاك المؤلف كتاباً مُقرراً للتدريس في إحدى المواد التربوية لطلاب ودارسي معظم كليات المعلمين ، وبعض الأقسام بكليات المعامة المملكة .

وختاماً ؛ فإنني أقترح على الإخوة الأفاضل أبناء المنطقة الغيورين ، وما فيها من جهاتٍ ومؤسساتٍ رسميةٍ ومعنيةٍ بالشأن الثقافي أن يعملوا جميعاً بجدٍ واجتهادٍ على دعم وتشجيع مقترح تكريم الأستاذ / محمد بن أحمد آل معبّر على مستوى الوطن، سواءً أكان هذا التكريم ضمن فعاليات (المهرجان الوطني للتراث والثقافة بالجنادرية) تسحت إشراف وزارة الحرس الوطني ، أو ضمن إحدى فعاليات (معرض الكتاب الدولي) الذي تُشرف عليه وزارة الثقافة والإعلام . والله تعالى أسأل لي وله مزيد التوفيق والسدّاد ، والهداية والرشاد ، والحمد لله رب العباد . (حرر في ١٤٣٦/١/٣٠ هـ) .

١٣ـ ابن معبّر ثروة وطنية . بقلم أ. غرمان بن عبد الله ابن غصاب الشهري ``.

الباحث محمد أحمد معبر ثروة وطنية . لم استغرب و لم أتفاجاً عندما تصفحت العمل الجبار الموسوم بـ " وثائق غيثان بن جريس الخاصة " والذي أعده وصنفه الباحث العميق والمحقق الدقيق محمد بن أحمد بن معبر؛ وذلك لأنه سبق لي وسعدت بعدة لقاءات علمية وودية معه، وزرته في مكتبته الخاصة بمدينة خميس مشيط، وأهداني مجموعة من مؤلفاته، والتي اشتملت على مجالات متفرقة وموضوعات متعددة، طالعتها فوجدت فيها رصانة الأسلوب وصحة الصياغة وبلاغة التعبير ودقة التبويب والتقسيم، دل ذلك على قدرة بحثية عالية، ومخزون ثقافي كبير، ومشارب علمية متنوعة، وقد لفت نظري بالإضافة إلى ما ذكرت روعة العناوين التي اطلعت عصرنا الحالي.

إن الإحصاء لإنتاج الباحث ابن معبر العلمي والذي بلغ (٤١) كتابا وبحثا مطبوعا، و(١٣٣) كتابا وبحثا معدة للطبع، وأكثر من (١٠٠) عملا علميا قيد البحث والدراسة، كل ذلك يصور لنا حجم هذه القامة العلمية الشامخة في بلادنا الغالية عامة، وفي جنوب البلاد السعودية خاصة، ولنا أن نفخر جميعا بها.

وقد أحسن في اختيار موضوع هذا الكتاب " وثائق غيثان بن جريس الخاصة" كعادته دائما في اختيار موضوعات مصنفاته، وذلك لأن مكتبة المؤرخ الكبير والباحث القدير الأستاذ الدكتور غيثان بن جريس غنية في مجالاتها الستة (٢) بثروة فكرية

⁽٢) وهذه الأقسام هي: الوثائق العامة، الوثائق الخاصة، وأبحاث البكالوريوس والماجستير والدكتوراه غير المنشورة، والصور الفوتوغرافية، والمذكرات والمدونات، والكتب المطبوعة النادرة.

وعلمية تحتاج إلى حفظ وتبويب، وإخراج للأجيال من الباحثين والمهتمين، لأنها تثري المعرفة، وتعكس ملامح عصر، وتوضح مجالات الحراك الثقافي والعلمي، وتبين حانبا هاما من آليات التواصل بين الباحثين والمسؤولين والجهات والمنظمات وفئات المجتمع، وهو ما أشار إليه المصنف بـ (أدب الرسائل).

ولعل باكورة إبداع المصنف في كتاب: وثائق غيثان بن جريس الخاصة؛ هي: الإهداء، حيث استوحى عصرا قاد فيه دفة التنمية والتطور في المحالات كافة في منطقة عسير الأمير المسدد، والمفكر المبدع والشاعر المحيد صاحب السمو الملكي الأمير الوزير خالد الفيصل بن عبدالعزيز (۱)، مسقط رأس صاحب الوثائق ومقر إقامته، وكذلك المصنف، وقد دارت _ معظم _ أحداث هذه الوثائق، وكان حراكها المتنوع بكافة جوانبها في تلك الحقبة الزاهية من تاريخها.

أما عن طريقة تقسيم الكتاب وتبويبه، والذي خرج في ثمانية مجلدات، بلغ مجموع صفحاتما تقريباً (٥٠٠٠) صفحة، قسمت إلى ستة وثلاثين قسما، فقد أظهر المصنف قدرة غير عادية في ذلك، وقد استوقفتني كثيرا، فوجدتما سهلة ميسرة في المطالعة والاستخدام، ممتنعة معسرة في التطبيق والإخراج، وهذا يدل على مهارة عالية، ودربة اكتسبها المصنف من مشواره الطويل الذي زاد عن ثلاثة عقود و في المطالعة والتحقيق والبحث والتصنيف، وسوف يكون هذا العمل العظيم إضافة للساحة العلمية والفكرية، وصورة تعكس عصرا امتد أكثر من ثلاثة عقود، كانت ستختفي وتندثر لولا حرص صاحب الوثائق على حفظها، وهمة وجلد المصنف على إخراجها للباحثين والمهتمين ولو بعد حين. بقي أن أتوجه بنداء إلى المؤسسات العلمية والفكرية والبحثية والثقافية الرسمية وغير الرسمية و بنبي هذا الباحث القدير المبدع ودعمه في الجوانب كافة، فهو ثروة وطنية. (حرر في ٢٠١٤/٢/٣هـ الموافق ٢٠١٤/١/٢٥).

⁽١) مكث خالد الفيصل أميرا لمنطقة عسير أكثر من خمسة وثلاثين سنة (١٣٩١– ١٤٢٧ هــ).

١٤ ابن معبر راهب في معراب الكتب . بقلم أ.د. أحمد ابن محمد بن حميد

(١)

حين دراستي في مرحلة البكالوريوس ، كنت أتردد على مكتبة فرع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بأبها وحين تدلف من بابها فأمامك حركة دائبة من جموع الطلاب والأساتذة ، فذاك يطالع، وهذان يتناقشان في همس حول مسألة سرعان ما ترتفع وتيرة صوتيهما ثم يعودان إلى همسهما ، وذاك في خلوة باحث قد تراكمت الكتب عن يمينه وشماله يدون ويكتب ، وطلبة شعبة السنة وعلومها هناك قد تحلقوا حول أستاذهم في ركن كتب الحديث يعلمهم كيف يخرجون الأحاديث أو يدرسون الأسانيد، وتستمر هذه الصور وغيرها .

بعد تخرجي وتعييني معيدا في الكلية، والمكتبة في حركة دائبة ونظام دقيق سرعان ما تعود الكتب المبعثرة إلى أماكنها ، وهدوء يليق بالمكتبة ، ولوحات هنا وهناك تحمل حكمة مختارة أو بيت شعر منتقى يحث على علو الهمة أو يمدح الكتب والقراء، والقاسم المشترك في هاتين المرحلتين شاب صموت بسام كنت آنذاك أرى فيه جدا ظاهرا وهمة انعكست باستشعاري بهيبته لأنك لا تراه إلا مكبا على كتاب يختار من قلائده، ويدون ما يشاء من فرائده ، ويقطع هذا بإجابة عن استفسار، أو دلالة على كتاب ، أو جولة في أنحاء المكتبة يطمئن على سير العمل، ثم سرعان ما يعود إلى كتبه وهذا دأبه كلما زرت تلك المكتبة، وكنت قد طالعت كتيبا ينضح بالحماسة والغيرة على شقيقة الرجل سماه " المرأة في سوق النخاسة العالمي" ، وآخر عن لغز المنطقة المجهول " مدينة جرش" وعلمت حينها أن مؤلف النخاسة والوقار.

وعلى مدى السنين كنت أجد له بين الحين والآخر بعض مؤلفات ، وأسمع عن راهب في محراب الكتب قد انقطع لها ولديه مئات الجذاذات ، وعشرات الملفات من المشاريع

⁽۱) الأستاذ الدكتور أحمد الحميَّد من مواليد مدينة أبما عام (۱۳۸۷هـــ /۱۹۶۷م) ، وهو يعمل الآن عميداً لكلية الشريعة وأصول الدين في جامعة الملك خالد . وللمزيد عن سيرته الذاتية انظر: غيثان بن جريس . القـــول المكتوب في تاريخ الجنوب ، المجلد الرابع، ص ٣٤٢ وما بعدها.(ابن جريس).

والكتب والبحوث ، ولم أره أبدا بعد ذلك إلا حينما زار السيد الوالد في عيد فطر عام (١٤٣٢هـــ) فإذا هو يحدثنا عن كتبه ومشاريعه حديث المدله العاشق! ، في نغمة افتقدها كثيرا - نغمة أطرب لسماعها وآنس لعازفها - ذلك لأن أكثر مجالسنا الآن درجات ودركات فالمجالس التي تحسبها جادة أعلاها في أخبار المال والأحداث العالمية ، وأدناها في القيل والقال وكثرة السؤال ، فإذا أدرت دفة المجلس في اتجاه عن الجديد في عالم الكتب أو الحديث في مجال علمي، كنت كمن ينادي في فلاة! هذا العاشق للكتب الذي شرح صدري بحديثه ، وطربت لحلو كلامه ، وكنت أهابه لما لمست فيه من جد وحرص لم يكن إلا الأستاذ محمد بن سعود في أبما ، الكتبي المطالع الذي شرح بلمكتبة واحد وأربعين عنوانا مطبوعا ، وأعلم أن لديه أضعاف هذا العدد مخطوطا.

هذا الراهب في محراب الكتب لا يروج سوقه في مثل هذه الأزمان ذلك أنه في وسط موقع العلم والبحث العلمي من آخر اهتماماته ، أو بين فقام جمعهم المشرب أو الصداقة أو العمل أو بحالس السمر ، فمتى ظهر إنتاج لأحدهم تسارعوا بالمدح والثناء والترويج له عبر مقالات أو تغريدات أو حلقات نقاش ويتغاضون عن إنتاج غيرهم ، كأهم لم يروه حتى ولو كان أكمل من إنتاجهم وأتم ، وليس لمثله من ذنب إلا أنه مستقل بنفسه بعيد عن تجمعاهم ، حافظ لكرامة علمه فلا يبذله إلا لمن يعرف قدره ، وأقبح من هذا من عرف في قرارة نفسه قدر مثل هؤلاء ويمنعه من ذكر فضله أو الإشادة به حسد وقر في النفس، واستصغار للكلمة الطيبة من أن تبذل لمن يستحقها، وهذا حال صاحبنا، ومثله في التاريخ كثير وفي واقعنا المعاصر نماذج عدة ممن كانوا على نمج الأستاذ محمد ، وإذا أردنا أن نحدد العوامل التي أدت إلى أن يخرج لهذا الباحث واحد وأربعين عنوانا مطبوعا، وأخبر عن نفسه أن له تحت الإعداد والطبع مئتان وثلاثة وثلاثين عنوانا فأراها تعود إلى :-

الجدية التي غلبت على شخصيته ، وهذه خصلة هامة، ومكون رئيس لشخصية أي فرد منحز ، ومن ظواهرها احترامه للوقت واستثماره استثمارا يعود بالفائدة له ، وقد مكثت نحوا من سبعة أشهر أبحث عن وسيلة اتصال به لأهديه شيئا مما كتبت فلم أتمكن من ذلك لأنه لا يتعامل بالجوال! ، ولا سبيل للتعامل إلا من خلال الفاكس! ، ويكفيك هذا دليلا على انصرافه بوقته كله لكتبه ومشاريعه البحثية في ضوء سيطرة وسائل الاتصال الحديثة على

أوقات كثير من الناس، والمقدار الزمني الذي تأخذه هذه الوسائل من الأعمار والأوقات ، وأما استثماره لوقته فقد قصصت مشاهدتي لأحواله حينما كان قيما للمكتبة ، فكم من كتبي ليس بقارئ ولا كاتب ، وكم من ابن أو أخ أو جار لعالم ليس بعالم وليس لديه أدنى اهتمام بالعلم والأدب

٢ الحصيلة المعرفية التي كونما بكثرة القراءة والاطلاع وإدمان النظر في الكتب ، والذوق الذي يجعله يلتقط ما يعلم أنه بحاجة إلى بيان وإبراز من فوائد ومسائل وشخصيات وحوادث ووقائع وغير ذلك مما لا يعرفه إلا من كان مثل ابن معبر في الاهتمام والعناية.

" = تنوع اهتماماته وثقافته فلم يحصر نفسه بمجال واحد فمؤلفاته متنوعة تنوع المكتبة التي قضى فيها شطرا من عمره متنوعة المحالات متعددة الاهتمامات، فكأن عمله في المكتبة قد رسم هذا التنوع فقد كتب في العلوم الشرعية ، والتربية ، والأدب ، والاجتماع ، والتاريخ والجغرافيا ، والأنساب ، والتراجم المفردة ، والشعر، والصحافة ، واللغة ، والكتابة الذاتية، والرحلات ومناهج التأليف ، والقوائم البيلوجرافية وغيرها ، ومثل هذه الشخصية نجدها في غالب الأحوال في أعلى درجات المثالية ، وقمة المثالية تقدير من طوى جهده النسيان وإبرازه للأحيال عرفانا بفضله وتقديرا لشأنه ، وهو في نفسه أبعد الناس عن الظهور وحب تمجيد النفس ، فأبرز لنا من أمثال هؤلاء ، علي بن حسن الأسمري رحمه الله ، والباحث فراج بن شافي الملحم ، والقاضي المؤرخ الشيخ هاشم بن سعيد النعمي رحمه الله ، والمربي محمد بن صالح الشهراني رحمه الله وغيرهم.

وكان حتام ذلك ثلاثة كتب عن أخينا الكبير المؤرخ البحاثة الأستاذ الدكتور غيثان بن علي بن جريس ، فأبرز لنا جانبا وجب على الأجيال معرفته عن مؤرخ تمامة والسراة في وقته ، وهكذا وسم كتابه الأول، وكتابا آخر سماه "مواكب الأقلام قراءات وتعليقات في التاريخ الإسلامي بمكتبة الدكتور غيثان العلمية" ، وآخر ذلك موسوعة حافلة في ثمان بحلدات سماه "وثائق غيثان بن جريس الخاصة "وحق لمثل غيثان أن يحتفى بكتبه التي قلت فيها في أحد خطاباتي إليه ". إن كتبكم ستكون من أنفس الوثائق في مستقبل الأيام لما تضمنته من رصد وجمع وتوثيق" ، وغيثان قد حاز النبل ، فكتبه تدل على ذلك، وقد قال الأولون " لا ينبل العالم حتى يكتب عمن هو فوقه، وعمن هو مثله ،وعمن هو دونه، " ولو

ألقيت نظرة على مراجع كتبه علمت مصداق ذلك ، فهو يعتمد في مواضع على نقل تلاميذه ويبين ذلك ويظهره بكل أمانة وتواضع، فلا تستغرب هذه المبادرة الكريمة بتكريم صاحبنا ابن معبر ، وكان حقاً على المراكز الثقافية في المنطقة أن يكون لها قصب السبق في مثل هذه المبادرات ، وفي اعتقادي أن ابن معبر وأمثاله جديرون بكل تكريم، ولا يعرف الفضل لذوي الفضل إلا أهله . حرر في (٢٩٦/١/٢٩هـ).

$^{\circ}$ ، عاشق الكتب . بقلم د. عبد الله بن معمد بن حميد $^{\circ}$

بسم الله الرحمن الرحيم . سعادة الأخ الأستاذ الدكتور / غيثان بن علي بن حريس، وفقه الله ، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وبعد :فلقد تلقيت خطابكم الكريم المؤرخ في الدسم المدين والمرفق به هديتكم الغالية التي أعتز بها وأتشرف بإضافتها إلى رفوف مكتبتي المنزلية الخاصة وهي كتاب: وثائق غيثان بن جريس الخاصة ، من إعداد وترتيب الأستاذ محمد بن أحمد بن معبر. وتلبية لطلبكم فيسعدني أن أشارك في الكتابة عن الزميل العزيز والباحث الكتبي الأستاذ/ ابن معبر بهذه المقالة الموسومة ب: (عاشق الكتب) ، آمل أن تنال رضاكم واستحسانكم .وتقبلوا فائق تحياتي وشكري وامتناني . أخوكم ومحبكم.

إنَّ عشق الكتب ميزة يختص الله تعالى بها من يشاء من عباده ، وصفة محبوبة يندر أن يتصف بها إلاَّ القليل النادر في هذا العصر الذي انشغل الناس فيه بوسائل التواصل الاجتماعي (كالنت) وما تفرّع عنه من : (الواتس أب) ، (والفيسبوك) ، (والاستقرام)، (والتويتر) وغير ذلك !! فلا يكاد أحدهم يجد الوقت الكافي لاحتضان الكتاب وتقليب صفحاته والقراءة فيه.

⁽۱) الدكتور عبد الله بن حميَّد ، أحد طلاب جامعة الإمام محمد بن سعود ، ومن حريجي كلية اللغة العربية، قسم الآداب ، شاعر وأديب ، على خلق كبير من الأدب ولطف المعشر ، وجده عبد الله بن حميَّد ، ووالده محمد ، وبيتهم بيت علم وفكر وثقافة . للمزيد عن سيرته الذاتية ، انظر: غيثان بن جريس ، القول المكتوب في تاريخ الجنوب ، المجلد الرابع ، ص ٣٢٢ وما بعدها . للمؤلف نفسه، من رواد التربية والتعليم في المملكة العربية السعودية (محمد أحمد أنور) ، ص (٢٠٧ وما بعدها) . (ابن جريس).

|V| أن هناك طائفة من البشر جبلوا على حب الكتاب والبحث عن مكانه وتتبع أماكن وجوده — كمعارض الكتب — والحرص على شرائه واقتنائه مهما غلا ثمنه أو بعدت المسافات على الحصول عليه |V| وكما قال أبو فراس الحمداني :

ومن مذهبي حب الديار لأهلها والناس فيما يعشقون مذاهب

فهؤلاء القوم قد غلب حب الكتاب على أنفسهم ، فتراهم يؤثرونه على كل شيء من متع الحياة حيث يجدون فيه لذتهم وسعادتهم وأنيسهم في الوحشة كما قال أبو الطيب : أعز مكان في الدنا سرج سابح وخير جليس في الزمان كتاب

وكما قال أبو عبدالله ابن الأعرابي في وصف الكتب:

ألباء مأمونون غيباً ومشهدا عقلاً وتأديباً ورأياً مسدداً ولا نتقي منهم لساناً ولا يدا وإن قلت أحياء فلست مفندا كأن فؤادي ضافه سم أسودا

لنا جلساء ما نمل حدیثه م مضی یفیدوننا من علمهم علم ما مضی بلا فتنة تخشی ولا سوء عشرة فإن قلت أموات فما أنت كاذب یفكر قلبی دائبا فی حدیثه م

وكما قال أحمد شوقي :

أنا من بدَّل بالكتب الصحابا لم أجد وافياً لي إلاّ الكتابا صاحب إن عبته أو لم تعب ليس بالواجد للصاحب عابا كلاما أخلقته حددي وكساني من حلى الفضل ثيابا صحبة لم أشك منها ريبة ووداد لم يكلفني عتابا

ولله در الجاحظ إذ قال: _ [الكتاب نعم الجليس والذخر ، إن شئت ألهتك بوادره ، وأضحكتك نوادره ، وإن شئت أشحتك مواعظه ، وإن شئت تعجبت من غرائب فوائده ، وهو يجمع لك الأول والآخر والناقص والوافر والغائب والحاضر والشكل وخلافه والجنس وضده ، وهو ميت ينطق عن الموتى ويترجم عن الأحياء وهو مؤنس ينشط بنشاطك وينام بنومك ولا ينطق إلا يما تموى !،إن نظرت فيه أطال إمتاعك وشحذ طباعك وأكثر علمك وتعرف منه في شهر ما لا تعرف من أفواه الرجال في دهر، وهو المعلم الذي لا يجفوك ، وإن قطعت عنه المادة لم يقطع عنك الفائدة ... الخ].

ومن أراد الاستزادة في هذا الباب عن أهمية الكتاب وعشاق الكتب فله أن يرجع إلى كتاب : عُشَّاق الكتب إعداد عبدالرحمن يوسف الفرحان (طبع دار البشائر الإسلامية بيروت ط الأولى ١٤٢٣هـ /٢٠٠٣).

وإن من أولئك الأفذاذ العاشقين للكتب في هذا العصر الزميل العزيز والباحث النابغة الأستاذ الكتبي / محمد بن أحمد آل معبر القحطاني الذي تشرفت بزمالته ومعرفته منذ أكثر من ثلاثين عاماً ، حينما كنت طالباً ثم معيداً بقسم اللغة العربية فيما كان يعرف بكلية الشريعة واللغة العربية ، بأبها ، والتي كانت تتبع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في الرياض وذلك في الفترة من عام (١٩٨٦هـــ - ١٩٧٦هـ / ١٩٧٦ - ١٩٨١م) .

وكان الأستاذ محمد بن معبر يعمل أميناً لمكتبة تلك الكلية ، حيث فرّغ لها نفسه ووقته وأولاها عنايته واهتمامه في الإشراف عليها وترتيب كتبها وتصنيفها وترقيمها وفهرستها حسب موضوعاتها ، وتسهيل استعارتها والاطلاع عليها من قبل أساتذة الكلية ومعيديها وطلاها الذين كانوا يلمسون منه حسن التعامل وبشاشة الوجه ونبل الأخلاق فأجمعوا على محبته وتقديره واحترامه ، وكنت واحداً منهم أكن له وما زلت كل محبة وتقدير، إلى جانب ما يتصف به من الصبر والحلم والأناة إزاء التصرفات والممارسات السيئة التي كانت تصدر من بعض طلبة الكلية بمختلف أقسامها ، والتي لا داعي لشرحها في هذه العجالة. وكان في أثناء ذلك يعكف على جمع المعلومات النادرة ، والأخبار الغريبة ، والعنوانات المميزة من الكتب التي كانت تزخر بها تلك المكتبة الجامعية الضخمة في شتى الفنون والمعارف والعلوم .

حتى اجتمعت في أدراج مكتبه مئات البطاقات الحافلة بالنقولات الرائعة، والتقميشات التي أخرجها فيما بعد في مؤلفات قيّمة في التراجم والأنساب والتاريخ والمواقع الجغرافية والكنى والألقاب وغير ذلك من المعارف والعلوم التي تتضح فيها المنهجية العلمية، والثراء المعرفي، والدقة على الرغم من أن مؤلفها لا يحمل درجة الماجستير ولا الدكتوراه ولكنه إنسان عاشق للكتاب والبحث الجاد عن المعرفة، وكأنه يذكرنا بالعلماء الموسوعيين المشهورين في تاريخنا القديم كابن الجوزي وابن القيم والسيوطي وابن عساكر وابن كثير وابن حجر العسقلاني والذهبي، وكذلك في تاريخنا المعاصر كالعقاد وطه حسين وعبدالسلام هارون ومحمود شاكر وحمد الجاسر وعبدالله بن خميس وعبدالعزيز الرفاعي ومحمد بن سعد ابن حسين وعبدالقدوس

الأنصاري وغيرهم من أصحاب المصنفات الموسوعية رحمهم الله وجزاهم حير الجزاء على ما قدموه للمكتبة العربية .

ومن أبرز المؤلفات التي أصدرها الأستاذ محمد بن معبر : _ (١) الاتصالات الإدارية [١٤٠٦هـ جدة] . (٢)أحمد الصافي النجفي رهين الكاتبين [١٤٣٢هـ خميس مشيط].(٣) أحمد بن منصور بشاشه [نغم من عسير] ١٤٣٣هـ. .(٤) أحمد بن على مطوان [دراسة المكان والسكان] ١٤٣٣هـ. (٥) أوراق وآفاق [٤٠٧هـ القاهرة]. (٦) التربية الإسلامية [١٤٠٦هـ جدة].(٧)تقرير المشروع الأثري السياحي لإحياء مدينة جرش [XYVهـ] .(A) دليل المكتبة المركزية السنوي بفرع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بأبما [١٤٠٧هـ] . (٩) الدوريات العربية [١٤١٣هـ جدة] . (١٠)رحلات محمد بن ناصر العبودي قائمة وراقية [١٤٢٨هـ القاهرة] .(١١)سراة عنز بن وائل [١٤٢٣هـ] . (١٢) الشمس والدنس [١٤٣١هـ الرياض] . (١٣ الصحافة العربية الساخرة [١٤٣٢هـ أبما] .(١٤) الصحافة في بلاط امرأة [١٤٣٣ هـ الرياض] . (١٥) ضوابط إحياء موات الأرض في الإسلام [١٤٠٧هـ القاهرة] . (١٦) العلاقات الإنسانية في الإدارة [١٤٠٧] هـ (١٧) فهرس فهارس المخطوطات العربية [١٤٠٧ هـ القاهرة] .(١٨) في ظلال قلم [١٤٠٨ هـ خميس مشيط] .(١٩)القراءة ... الأحياء والأموات [١٤٣١هـ] .(٢٠) مدينة جرش من المراكز الحضارية القديمة [٤٠١هـ خميس مشيط].(٢١) المرأة في سوق النخاسة العالمي [ط١: ١٤٠٧هـ / ط٤: ١٤٠٩هـ] .(٢٢) المرأة في شارع الحرية الخلفي [ط١:٩١٤٠٩هـ /ط٣: ١٤٢٣هـ] . (٢٣) معجم التوقيعات المستعارة [١٤٢٦هـ أبما]. (٢٤)مناهج الأصوليين في التأليف [١٤٠٦هـ جدة]. (٢٥) هاشم بن سعيد النعمي [١٤٣٢هـ]. (٢٦)إلى أمي .. الأم والأمومة في الشعر العربي [تحت الطبع]. (٢٧) الألقاب [مقدمة معجم الألقاب العلمية والأدبية] .(٢٨) الأنساب [قائمة وراقية] [تحت الطبع] .(٢٩) قصة البحث عن جرش . ويأبي نبل أحينا الباحث ووفاؤه إلا أن يسهم في تكريم زملائه الباحثين الذين بذلوا جهودهم العلمية في خدمة منطقة عسير وتراثها التاريخي والجغرافي والأدبي ويأتي في مقدمتهم صديقنا المؤرخ الأستاذ الدكتور غيثان بن على بن جريس الذي طبقت شهرته الآفاق في هذا

الجانب العلمي الأكاديمي والذي أخرج عشرات المجلدات في تاريخ منطقة عسير وجغرافيتها ولهضتها الحضارية بما لا يتسع حيز هذه المقالة لبسط القول فيه وبما يعجز القلم عن تسطير الشكر والعرفان لسعادته في حدمة تاريخ منطقة عسير بشكل حاص وجنوب البلاد السعودية بشكل عام .

ولأجل ذلك فقد قام زميلنا الأستاذ محمد آل معبر بدراسة مستقصية لنتاج الدكتور غيثان في واستخرج منها مئات الوثائق الخاصة والقراءات والتعليقات التي يحتفظ بها الدكتور غيثان في مكتبته الخاصة . وشرع الباحث الأستاذ محمد آل معبر بترتيبها وفهرستها بتركيز وعناية وبدأها بتأليف كتاب تحت عنوان : _ [مؤرخ تهامة والسراة غيثان بن على بن جريس] والمطبوع في مدينة الرياض (٣٣٧هه) ، ثم أخرج كتاباً آخر تحت عنوان : [مواكب الأقلام قراءات وتعليقات في التاريخ الإسلامي بمكتبة الدكتور غيثان بن على ابن جريس العلمية] مطابع الحميضي بالرياض سنة (٤٣٤هه) وكانت نهاية المطاف أن قدم للمكتبة العربية كتابه الضخم الذي يقع في ثمانية بحلدات، وحوالي (٥٠٠٠) صفحة ، تحت عنوان : [وثائق غيثان بن جريس الخاصة] مطابع الحميضي بالرياض سنة (٢٣٥هه) مطابع الحميضي بالرياض النه من الضخامة . بما يستحق النه على إخراجه مؤسسة علمية وليس شخصاً واحداً .

ولكنها همم الرجال في لجج السرى قد الجبال الشم من بين الورى فهنيئاً لأخينا الباحث النحرير الأستاذ محمد بن أحمد آل معبر على هذا النبل والوفاء، الذي يكتب بماء الذهب ، وهنيئاً لصديقنا المؤرخ الأستاذ الدكتور / غيثان بن حريس هذا الحب الذي نكنه جميعاً لشخصه الكريم بما قدمه لمنطقة عسير وجنوب البلاد السعودية من جهود علمية رائدة سوف تبقى شاهدة عند الله تعالى على مر التاريخ ، ونسأله حل وعلا أن يجعلها في موازين حسناته، والحمد لله رب العالمين .حرر في (٢٦/١/٢٦ ١هـ).

11. الأديب المنسى . بقلم . أ. على بن جار الله عبود الشهراني $^{\circ}$.

سعادة أ/د. غيثان بن على بن جريس أستاذ التاريخ بجامعة الملك خالد ، وفقه الله ، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد: فقد وصلنا خطابكم المؤرخ في (١/٢٠/١٣٣ هــ) ، المتضمن صدور كتاب: (وثائق غيثان بن جريس الخاصة الرسائل المتبادلة مع الهيئات والأفراد من ١٤١٣ هـ ع ٤٣٤ هـ) ، من إعداد وترتيب وتصنيف الأديب الأستاذ/ محمد بن أحمد بن معبّر ، واعتزامكم تكريم الأستاذ/ ابن معبِّر ، وبمذه المناسبة التي اعتبرها مناسبة وفائية ، وفي وقت متأخر حداً ، فهذا العلم المميز ، أفني زهرة شبابه ، وريعان صباه ، ورحيق خبراته ، وفريد تجاربه، وعصارة عقله النير، في الاطلاع والبحث والتدوين، وهو أديب موسوعي شامل ، فلم يترك شاردة ولا واردة ، إلا تطرق لها ، في بحث ، أو مقال ، او كتاب ، ومما يخفي على البعض ، وهو جلي بالنسبة لي ، بحكم لقائي به بشكل أسبوعي ، أن له جهوداً موفقة ، في دعم ومساندة طلاب الجامعة ، والدراسات العليا ، فهو لا يبخل عليهم بالنصح والمشورة والمؤازرة، وله اهتمام خاص بالأنساب وتاريخ المنطقة، ومؤلفاته خير شاهد على ذلك ، ومع ذلك فلم يتم تكريمه ، أو الاحتفاء به من المؤسسات الرسمية، ولعل السبب أن أبا أحمد ليس ممن يجيد التمجيد والتبحيل لأصحاب القرار في هذه المؤسسات ، فهو عزيز الجانب ، عفيف اللسان ، قنوع النفس ، رضي من الحياة بمنزل متواضع ، وسيارة متواضعة ، وعيش متواضع ، فعاش قرير العين ، هنيء النفس، مرتاح البال، وكأنه يقول : مالي ولدنياكم ومظهريتكم التي لا تسمن ولا تغني من جوع. صديقي الكتاب، وصاحبي اليراع ، ورفيقي القرطاس، وكأنه يتمثل قول الشاعر:

أنا إن عشت لست أعدم قوتاً وإذا مــت لست أعدم قــبراً همتي همة الملــوك ونفــسي نفس حر ترى المذلة كفـــرا وإذا قنعت بالقوت عمــريفلماذا أزور زيــداً وعمــرا

⁽۱) الأستاذ علي بن جار الله الشهراني من مواليد قرية آل ينفع بتمنية بلاد شهران عام (۱۳۸۷هـ/۱۹۹۷م)، يحمل درجة الماجستير من المعهد العالي للقضاء ، يعمل مشرفاً تربوياً بتعليم عسير ، عضو في عدد من اللجان الدعوية والثقافية والاجتماعية ، كما حصل على حائزة أبحا للخدمة الوطنية عام (٤٢٦هـ/٢٠٠٥م)، مدرب في بعض المهارات الفكرية وغيرها ، قدم العديد من القصائد في بعض المناسبات الوطنية ، كما ألقى بعض المخاضرات في مجالس الأميرين خالد الفيصل وفيصل بن خالد ، له ديوان شعر غير مطبوع بعنوان : صرخة من داخل الحب ، على قدر كبير من الأدب واللطف وحسن الخلق . (ابن جريس) .

ومن باب من لا يشكر الناس لا يشكر الله فإنني أتوجه بجزيل الشكر وصادق العرفان للأستاذ الدكتور/ غيثان بن جريس على هذه اللفتة الرائعة ، التي أقام فيها هذه الاحتفالية المتميزة بتميز فارسها (الأديب المجهول) الأستاذ/ محمد بن معبِّر ، فجزاه الله خير الجزاء على ذلك ، شاكراً له إتاحة الفرصة لي لأعبر عن بعض خلجات نفسي نحوه ، فله من الدعاء أصدقه ، ومن الثناء أكمله ، ومن الشكر أجزله . ولكم أطيب التحية ، حرر في (٢٣٦/١/٢٣هـ) .

$^{()}$ المبرّ في سطور: . بقلم. أ. د.معمد بن منصور الربيعي المدخلي $^{()}$.

سعادة الأستاذ الدكتور غيثان بن علي بن جريس الموقر. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وبعد ، إشارة لخطابكم الوارد لنا بتاريخ (٤٣٦/١/٢٧ هـ) ، والمتضمن كتابة ما أعرفه عن الباحث والأديب الحصيف محمد بن أحمد بن معبّر وحول كتابه الصادر حديثاً والموسوم بروثائق غيثان بن جريس الخاصة الرسائل المتبادلة مع الهيئات والأفراد (وثائق غيثان بن جريس الخاصة الرسائل المتبادلة مع الهيئات والأفراد وبصفحات تبلغ (٥٠٠٠) محمسة آلاف صفحة وهو جهد وافر وعمل دؤوب وثمار مهمة تجتنى للأحيال القادمة، ومن خلال تصفحي للكتاب وجدت أنه يشمل جُل رسائلكم مع الجهات ذات العلاقة بالبحث التأريخي والأكاديمي المتنوع خلال فترة جميلة لكم قدمتم فيها أجمل وأفضل المؤلفات التاريخية في جنوب وطننا المعطاء (المملكة العربية السعودية) ، وإنني على يقين أن هذه الجهود الموفقة من الباحث المذكور لهي من أحل الأعمال التي قام بما، مع ما يتمتع به من إرادة وعزيمة وإدراك وطني حمّله هذا الهم البحثي وقتاً وجهداً وعناءً ، وإنني على

⁽۱) الدكتور محمد بن منصور المدخلي من مواليد قرية أم الشيح بصامطة بني شبيل . بجازان عام (١٩٦١هـ / ١٩٦١) درس البكالوريوس والماجستير والدكتورة بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، وحصل على درجة الأستاذية في الفقه الإسلامي المقارن عام (١٤٣١هـ/٢٠١م) . شارك في العديد من المسؤتمرات والندوات واللقاءات ، عضو في عدد من الجمعيات والهيئات العلمية والأكاديمية والاجتماعية ، أشرف وناقش العديد من رسائل الماجستير والدكتوراه، له إسهامات وحوارات صحفية عديدة ، طبع ونشر العديد مسن المؤلفات مثل: (١) الروض الناظر عن صامطة في الماضي والحاضر. (٢) البرك تاريخ وحضارة . (٣) العقيق في تاريخ الدرب وعتود والشقيق . (٤) أحكام الملكية في الفقه الإسلامي . (٥) مدينة القحمة لؤلؤة تحاسة عسير. (٦) جازان في عيون الشعراء . (ابن حريس).

يقين ومن خلال معرفتي الطويلة بالأخ ابن معبّر ، منذ أن كنت طالباً وهو يسبر الكتب ويتابع النهضة المعرفية في مكتبة فرع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بأبحا آنذاك ولقد أغرت هذه المتابعة لديه حيث أخرج لنا كماً معرفياً هائلاً من خلال كتبه المؤلفة، وما هذا الكتاب الذي أصدره مؤخراً إلا حلقة ذهبية في مسيرة الباحث التي تضاف إلى جهوده السابقة واللاحقة في تكوين المعارف وإظهارها للناشئة ، ولاشك أن هذه الجهود تصب في محيط المعرفة الوطنية والتاريخية الحقة ، والتي ينشدها كل باحث وقارئ ومتابع للمسيرة الجميلة والتي تشهدها حضارة بلدنا ، وفي الختام أشكر لكم وللباحث جهده المشرف والذي سيضيف للمكتبة الوطنية معارف جديدة ، بارك الله لكم وبكم وفيكم وإلى الأمام ، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين . (١٤٣٦/٢/٨ ١هـ) .

$^{(1)}$ معمد بن معبر من وجهة نظري . بقلم أ. معمد بن سعيد بن معمد القصائي. $^{(1)}$

إن حديث الإنسان عن نفسه مرتقى صعب ومسلك وعر والله يقول: (ولا تزكوا أنفسكم) ، ولقد ترددت كثيراً في الحديث عن شقيق نفسي، ومن أراه جزءاً منها ، لأنه من قرابتي ، ولأنه زميل عمل، ورفيق درب ، وصديق حميم ، فماذا عساني أن أقول عن ابن خالي " محمد بن أحمد بن محمد بن معبّر " ، الأديب الأريب الباحث الدؤوب ، الذي يعمل في صمت منذ ثلاثة وثلاثين سنة ، في مناجم التاريخ والحضارة ، كمن يعمل في مناجم الذهب والفضة والمعادن الثمينة التي يتمتع بها كثير

⁽۱) الأستاذ محمد بن سعيد بن محمد القحطاني من مواليد بـ الاد رفيدة قرية (القرن) عـام (١٣٧٤هـ/١٩٥٤م)، تلقى مراحل تعليمه الأولى في بلاد رفيدة ، ثم الطائف وأبحا ، وتخرج في المعهد العلمي بأبحا عام (١٣٩٦هـ/١٩٥٩م) ، ثم التحق بكلية الشريعة ، فرع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في أبحا ، وتخرج فيها عام (١٠٤٠هـ/١٩٨٠م)، حصل على درجة الماجستير عام (١٤١١هـ/١٩٩٠م) ، وكان عنوان رسالته: (تغريب العالم الإسلامي مظاهره وآثاره) ، وفي عصر جامعة الملك خالد تولى وكالة كلية الشريعة من عام (١٤١٩هـ/١٥٢هـ/١٥٠٠هـ/١٠٠٥م) ، ثم مدير عام فرع وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد بمنطقة عسير. يعمل عضواً في العديد من الجمعيات الدعوية والخيرية ، وشارك في كثير من الندوات والملقاءات والمؤتمرات المحلية ،

من حلق الله ، وقد ساءلت نفسي عن نفسي وشاورتما هل أكتب عن أخلاق ابن الخال وعن شمائله التي يندر وجودها ، كما يتحلى بها في هذا الزمن وأظهرها أمانته وصدقه وإخلاصه، ورجاحة عقله وعفة لسانه وغيرته ووطنيته وإعراضه عن مباهج الدنيا وزينتها ، أم أكتب عن هيامه بالكتب والمكتبات ودور النشر والمؤلفين والمفكرين والوراقين ، وقد حبس نفسه على ذلك من ثلاثة عقود ، حتى أصبح أقرباؤه يشتاقون إلى لقائه بذاته، ولكنهم يلتقون به كثيراً من خلال ذلك الكم الهائل من الكتب والأبحاث المطبوعة أو المعدة للطبع ، التي يعلن عنها بين الحين والآخر ، وما هو قيد الإعداد ، وقد أفصح عن الجميع التي نيفت على المائين ، ناهيك عن إنتاجه الذي يلتقي بإنتاج الآخرين وإبراز جهودهم والتعريف بأشخاصهم في العلم والمعرفة والكرم والشجاعة، كما هو الحال مع إنتاج الأستاذ الدكتور العَلَمُ في مجال التاريخ والحضارة (غيثان بن علي ابن جريس)وكان آخره ما سماه (وثائق غيثان بن جريس الخاصة) ، ومضمونه الرسائل المتبادلة بين الدكتور غيثان وبين الهيئات والأفراد في مدة زمنية تزيد على واحد وعشرين عاماً ، وقد حاء الكتاب في ثمانية مجلدات بلغت صفحاتها حوالي خمسة آلاف صفحة.

إن ابن الحال " محمد بن معبّر " أحسبه والله حسيبه شاب لم تكن له صبوة، وإنما كان له همة عالية هامت به في آفاق العلم والمعرفة ، عندما أدرك مبكراً أهمية القلم والمحبرة والورقة في البيان والتوجيه والنصح والتعريف والتوثيق ، فأدلى بدلوه في كل مجال من هذه المحالات في مساراتها الدينية والدنيوية إلى درجة أنك لا تستطيع أن تصفه بصفة علمية واحدة أو تقصره على اهتمام واحد ، وذلك عندما تتأمل عناوين كتبه التي ألفها أو أعدها ، والتي يمكن لكل واحد يطلع عليها ، أن يصفه بأنه صحفي وتربوي ونساب وجغرافي ومؤرخ وفقيه وأصولي وداعية غيور حتى ليصدق عليه قول القائل :

يا سيداً قد طلب العلل حتى غدا علماً في كل فن وحاز الفضل فيما ارتقى فحار في أوصافه كل فطن

وإن كثيراً من القامات العلمية والاجتماعية المرموقة لتقف في وجهه وقفة التقدير والعرفان والامتنان بعطاءاته العلمية المنوعة، والتي يفيد منها الباحثون عن الحقيقة على وجه العموم، ويفيد منها مثقفو منطقة عسير على وجه الخصوص، وليس أدلَّ على ذلك من احتفاء الأستاذ الدكتور / غيثان بن علي بن جريس بهذا الجهبذ وتكريمه تكريماً خاصاً لما تجلي له فيه من مواهب وقدرات، وتلك سابقة من الدكتور غيثان تذكر له وتشكر على الدوام.

وكم كنت أتمنى أن يحتفى بالأخ محمد بن أحمد معبَّر على مستوى المنطقة، أو أكبر من ذلك لإسهامه الفاعل في إبراز تاريخ وعادات ورموز المنطقة ، وتجليه الصور الاجتماعية القديمة لتقارن بالصور الحديثة ، لتستبين المعاناة وشظف العيش التي كان يتقلب فيها إنسان منطقة عسير مع قوته وجلده وصبره على ذلك ، وما أصبح يتقلب فيه من النعم والخيرات المعنوية والمادية بفضل الله عز وجل ثم تلك السياسة والرعاية الرشيدة من حكام المملكة العربية السعودية كابراً عن كابر ، الذين بذلوا الغالي والرخيص من أجل تنوير وبناء الإنسان في جميع أرجاء المملكة ، وتوفير كل ما يشيد ذلك البناء بقوة ، حتى غدا الإنسان السعودي مضرب المثل في جميع مناحي الحياة ، وأن ما بذله ابن الخال المحتفى به وما بذله المحتفي الدكتور/ غيثان بن حريس يظهر ذلك كله بأساليب مباشرة وغير مباشرة . وإني أسأل الله أن يكثر أمثال الأحوين الكريمين الأستاذ الدكتور غيثان بن حريس والأخ محمد بن أحمد بن معبّر ، اللذين أسهما في خدمة تاريخ المنطقة، وكل من أسهم من غيرهما ، وأن يحفظ بلادنا وأهلها حكاماً ومحكومين من المواطنين ومن المقيمين من كل سوء ، وأن يتم على الجميع نعمه الظاهرة والباطنة، إنه سميع بحيب (٢٠١٤/١١/١ هـ الموافق ٢٠١٤/١ ١/٢م).

19. معمد آل معبّر المؤلف العصيف. بقلم. أ. على حسن الشعيب الشهراني 🗥.

فوق الغمام بكل عزم قادر فسمى إلى نهر العلوم الزاخر يجلو الدجى بمعارف وبصائر قلماً تميز بالذكاء النادر أو قلت في التاريخ فزت بناشر فوق الغمام كناشر ومناظر وهداه للدرب المنير الطاهر

الله أكبر حلق ابن معبّر مد الإله له بكل فضيلة قد قارب الخمسين نور ساطع دانت له شتى المعارف فانثنى إن قلت في الأديان فهو مبرز قد حاوز العشرين قام لواؤه منهج

⁽۱) على الشهراني من مواليد عام (١٣٥٩هـ/١٩٧٩م) بقرية آل ينفع ــ تمنية ــ منطقة عسير، عشق الصحافة هوايــة وممارسة وأمضى في ميداها حوالي عشرين سنة ، عضو في بعض اللجان الاجتماعية والعلمية ، شارك في العديد مــن اللقاءات والاجتماعات العلمية والشعرية والثقافية ، له العديد من المؤلفات منها : (١) شذا الوفا عن علي بن برقاء (حياته وشعره وطرفاً من أخباره) . (٢) ديوان شموع ودموع . (٣) مشاعر من تمنية (شعر). (٤) ديوان من نبع الحياة . (٥) أبحا سفوح وسروح . (٦) إبداع من عسير (كتاب يضم بعض إبداعات عدد من أدباء وشعراء وكتاب منطقة عسير. (٧) مشاهدات وشواهد من تمنية . للمزيد عن سيرته الذاتية ، انظر: غيثان بن جريس . عبد الوهاب أبو ملحة في جنوبي البلاد السعودية (١٣٤٠ــ ١٣٧٤هــ /١٩٢١م) (الرياض: مطابع الحميضي ، ١٤٣٣هــ /٢٠١٢م) . الطبعة الأولى ، ص ٣٩١ . (ابن جريس).

الصديق الصدوق الوفي النبيل ، محمد بن أحمد بن معبِّر ، عرفته فعرفت النقاء والصفاء، وصادق المشاعر، ليس بالمتلون ولا بالمرائي، أمضى سحابة عمره مجاهداً لنفسه وأسرته، ملتزماً جانب الله (ولا نزكي على الله أحداً) فكان الحادب البار بأهله وأسرته ، ثم كان المؤلف والباحث والمحقق في شين فنون المعارف والآداب والموروث والتراث ، فهو المؤلف الحصيف والمؤرخ المحيط والأديب البارع والناقد الفذ، اختط لنفسه منهجاً على طريقة علماء السلف ، ومؤرخي الزمان ، فحقق الكثير، ومع ذلك فلازال يواصل جهوده في صبر وحلم وتؤده ، بعض وقته موظف ليعيل أسرته ، وبعضه وراق انقطع إلى المعارف يؤلف ويحقق ويجلى تاريخ ما أهمله التاريخ ، فتارة باحثاً في تاريخ (جرش) وأحوازها ، وتارة في عنز ابن وائل وأنسابها ، وتارة في تاريخ الأفراد والجماعات ، له فضل كبير على وعناية حقيقية ، ويكفى أنه حقق وصحح ديواني بين الشجى والخلى ، وأشرف على طبعه ، وكذلك ديواني وحي الضمير أشرف على نسخه وتصحيحه وإخراجه تمهيدا لإعادة طبعته بشكل سليم ، ولم تقتصر جهوده على ديواني فقط ، فجهوده كبيرة ووافرة ألف عن على الأسمري رحمه الله ، وألف عن خالى محمد بن صالح ، وألف عن ابن منصور بن بشاشه ، وألف عن عسير سكاناً وأمكنة ، وفاجأني أخيراً بكتابه الرائع نقش القلم ، ثم أصدر البحر الزاحر عن وثائق المؤرخ الدكتور غيثان بن جريس في ثمانية مجلدات في حوالي خمسة آلاف صفحة ، ولازال في جعبته مئات المؤلفات في مختلف الفنون وشيم المعارف ، أعطاه الله حذقاً وفهماً وسرعة إعداد ، وإصدار لكثير من المؤلفات في مختلف الفنون ، وكل ما أرجوه من الله أن يديم عليه الصحة والعافية وطول العمر في رضاه حتى يحقق ما تصبو إليه نفسه من مؤلفات قيمة ومتنوعة تحويها مكتبته العامرة . (١٥٠/٣٦/٢٨) .

• ٢- لمات عن بعض المِهود العلمية لابن معبّر وابن جريس. بقلم أ. سعيد بن أحمد بن مفرح الشهراني ⁽¹⁾.

الحمد لله وصلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله محمد وآله وصحبه وسلم ، أما بعد ، فقد طلب مني الأستاذ الدكتور غيثان بن علي بن جريس ، أستاذ التاريخ بجامعة الملك حالد ، كتابة بعض الأسطر المتواضعة عن الابن البار محمد أحمد معبر ، فوجدت أن كتابتي عن ابن من أبنائي أقل من مكانته العلمية ، فقد عبر عن نفسه بنفسه بقلمه وفكره وكتبه التي زادت عن الأربعين كتاباً مطبوعة ومنشورة بجهود ناطقة وأساليب راقية وعناوين جامعة ، وله مما هو معد للطبع ما يزيد على مائة عنوان ، وله قيد الإعداد ما يزيد كذلك عن المائة ما بين تحقيق وجمع وإعداد ، ففي رياض الكتب والمكتبات يقيل ، وفي فضاء المعرفة يحلق ، وفي بساتين الأفكار المبدعة يجمع وينتقى .

نسبه كريم ، ومكانة أسرته في مجتمعه الصغير والكبير ذات تاريخ عريقة ، ولا نزكي على الله أحداً ، عمره الثقافي يفوق كثيراً عمره الزمني، لأن الأعمار لا تقاس بالسنين، بل بما قدمت من عطاء وأثرت في عالم الفكر والمعرفة ، وكل ذلك لم يمنعه أن يكون له ميادين أحرى يستعف بكسبه منها عن الآخرين ، ويفيد الأجهزة التي عمل بما بمواهبه وقدراته وأفكاره.

(١) الشيخ سعيد من مواليد تمنية شهران ، قرية آل ينفع عام (١٣٦٤هـ/١٩٦٩م) ، درس مراحل التعليم الأولي في أبحا ، وتخرج في المعهد العلمي الثانوي عام (١٣٥٥هـ/١٩٦٥م) ، ثم درس الجامعة في الرياض بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، كلية اللغة العربية بالرياض ، وتخرج فيها عام (١٣٨٩هـ/١٩٦٩م). بدأ حياته العلمية في وزارة المالية والاقتصاد الوطني عام (١٣٨٧هـ/١٩٦٩م) ، ثم أستاذاً بالمعهد العلمي في الباحة لمدة عامين ، وفي المعهد العلمي بأبحا عامين آخرين ، وتولى وكالة المعهد العلمي في أبحا لمدة خمس سنوات ، ثم نقل مديراً للمعهد العلمي في العلمي سلدة ربع قرن عام (١٣٩٩ـ/١٣٩٩هـ/١٩٧٩ ـ ٢٠٠٣م). له العديد مسن المساركات العلمية والاجتماعية في عموم منطقة عسير ، بل في نواح عديدة من المملكة العربية السعودية وله بعض المشاركات والمقالات الصحفية في عدد من الصحف المحلية، وهو عضو في عدد من اللجان الاجتماعية والإصلاحية والثقافية والدعوية التوعوية . كما أنه على قدر كبير من الأدب وحسن الخلق ولطف المعشر ، بل هو رجل محب للخير فلا يبخسل التوعوية . كما أنه على قدر كبير من الأدب وحسن الخلق ولطف المعشر ، بل هو رجل محب للخير فلا يبخسل القصص والروايات الجميلة ، وعنده القدرة على حلب أسماع وقلوب الناس عندما يتحدث في المجالس العامة ، أو الخاصة أو من على منابر دعوية أو خطابية . (ابن حريس) .

فسيرته ناطقة بمولده في نجران عام (١٣٨٢هـ) من الهجرة النبوية على صاحبها أزكى صلاة وأشرف سلام . وتعليمه الابتدائي في مدارس وزارة التربية والتعليم ، والإعدادي والثانوي ما بين المعهد العلمي ووزارة التربية ، وفي مراحل الطلب الجامعي عمل موظفاً بعطار أبحا ، ثم وزارة الخدمة المدنية في أبحا ومنها إلى العمل بكلية الشريعة وأصول الدين بفرع جامعة الإمام بأبحا أميناً لمكتبة فرع الجامعة ، إلى جانب إشرافه على الأنشطة الثقافية والاجتماعية ببيت الشباب بأبحا ، وكذلك مساعداً لمدير مركز المعلومات والدراسات الصحفية في صحيفة المدينة ، وصحفي بمجلة اقرأ ، ثم موظفاً بالشركة السعودية الموحدة للكهرباء فرع عسير.

التقى بفكره وقلمه وهمته ونشاطه مع المؤرخ الأستاذ الدكتور غيثان بن جريس، ووصل معه إلى ما لم يصل إليه غيره ، وفي مكتبة ابن جريس . ألقى العصا ، واستقر به النوى ، وقلب الوثائق والرسائل المتبادلة ما بين غيثان ومحبيه من رواد الفكر والثقافة من أمراء ووزراء وأساتذة جامعات في مملكته وفي عالمه العربي ، ووجد بها أيضاً ما يزيد على أربعين ألف وثيقة تمثل (٩٠) مجلداً بكل مجلد حوالي (٢٠٠ ـ ٢٤٠) وثيقة ما بين رسائل شخصية ووثائق علمية ، وكذلك البحوث والرسائل الجامعية ، وصوراً فوتوغرافية للمعالم البارزة في المملكة العربية السعودية وبخاصة جنوبها، وكان للطلاب الذين كان لهم شرف التلقي من الأستاذ الدكتور غيثان بن جريس مكان الصدارة في قلبه وقلمه ومكتبته فهي تمثل أكثر من (٤٠٠) محث ورسالة جامعية عن تاريخ الجنوب (السراة وتحامة) . بل كان للدكتور مذكرات ومدونات جمعها من الأسر والبيوت العلمية في مناطق عسير وجازان ونجران والباحة والقنفذة، كل ذلك يمثل صوراً لحياة ومعارف وعلوم جزء غال من وطننا الكبير .

لقد ظهرت قدرة الكاتب (ابن معبِّر) في انتقاء تلك الرسائل والوثائق الخاصة من ذلك الكم الكبير في مكتبة الدكتور ابن جريس وقدمه في ثمانية بجلدات بطباعة فاخرة تحت عنوان: "وثائق غيثان بن جريس الخاصة" الرسائل المتبادلة مع الهيئات والأفراد. مبتدئاً عمله بالإهداء لمن هو أهل للإهداء ، لصاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل وزير التربية والتعليم ، الشاعر والأديب والرسام والقيادي الذي ضرب بسيرته الأمثال في الحل والحزم ، واليوم على قمة الهرم التربوي في مملكة العالم الأول. ثم قدم لجهده بما يوفر على القارئ الكثير من الجهد ،

تبع ذلك الحديث عن السيرة الذاتية للمترجم له الأستاذ الدكتور غيثان بن جريس ، تلى ذلك الإيمار في مكتبة غيثان مبتدئاً بالمراسلات مع اتحاد المؤرخين العرب ، وكان للإدارات الحكومية بمنطقة عسير والأفراد المميزين مكان الصدارة في مجلدين من هذه المجلدات الثمانية ، أما ثالث هذه الأسفار فكان عن الأقسام الإدارية في مناطق الباحة وجازان ونجران وعسير، ولمكانة الدكتور ابن جريس العلمية ، فقد كان للأندية الأدبية أوفر حظ وأكبر نصيب ، ورابع تلك المجلدات عن التوصيات والتزكيات وجوائز الجامعات التي شرف الدكتور بنيلها ، وخامس تلك المجلدات عن المشريفين الملك عن الجامعات في بلادنا والتي قاربت الثلاثين في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن العزيز آل سعود (حفظه الله)، أما سادسها وسابعها فكان عن الرسائل مع الجامعات العربية والإسلامية . والتاريخية ودارة الملك عبد العزز ، ثم حاء الحديث عن الصحف والمجلات والدوريات الجامعية وغيرها، أما ثامن هذا العمل الموسوعي فكان عن الهيئات التعليمية مثل: وزارة التعليم العالي، ووزارة التعليم العالي، ووزارة التربية ، ووزارة الثقافة والإعلام ، ورابطة العالم الإسلامي ، والمكتبات المشهورة ، المبلاد وخارجها .

إن جهداً كهذا الجهد وعملاً مثل هذا العمل يستحق من كل محب للفكر والثقافة أن يقف محيياً الأستاذ محمد بن معبّر ، ومباركاً لجهده ، ومقدراً لعطائه ، ومشيداً بقلمه وسيرته ، بورك له في عمره ، وحقق الله أمله ، وزاده علماً نافعاً ، وعملاً صالحاً .

أما الأستاذ الدكتور غيثان بن جريس ، فله من كل محبيه تحية تقدير وإكبار وإعزاز وعرفان ووفاء ، وله ولكل من خدم دينه ، وأحب وطنه ، ووفى بعهده مع ولاة أمر بلدنا الغالي دعوة صادقة بخير الجزاء في الأولى والآخرة ، فالفكر الثقافي مائدة المفكرين ، وملتقى المصلحين ، وحديقة المتنزهين في رياض العلم والمعرفة، والحمد للله رب العالمين. (٢/١٦/ ٣٦٦ ١هـ).

۲۱ـ وقفة مع ابن معبّر وابن جريس. بقلم د. أشرف مسعد أبو زيد $^{(\cdot)}$.

بسم الله الرحمن الرحيم ، ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين . والصلاة والسلام على أشرف الخلق سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم . الآثار الإيجابية لشخصية ابن معبر من خلال عرضه لوثائق ابن جريس الخاصة . للأمانة وبحق ، عندما بدأت أسطر هذه الكلمات انتابيني فخر واعتزاز بشخصية محمد بن معبر ، تلك الشخصية العلمية القيمة ، من حيث آرائه وأفكاره ووعيه ، فوجدت في شخصيته التواضع الجم ، وكل شيم النبلاء ، فضلاً عن فكره ورجاحة عقله وفهمه الجيد لقيمة العلم والمكتبة التي عمل بما أغلب فترات حياته. فيعد ابن معبر _ من وجه نظري _ قيمة علمية لها آثارها الاجتماعية والتاريخية والأمنية ، فهو:

(۱) من الناحية الاجتماعية: نجح هذا الإنسان الكريم، في عرض مؤلفات تخدم الإنسان والمنطقة بل والعالم بأسره من خلال عرض أفكاره وآرائه النيرة ومعلوماته القيمة متمثلة في إنتاجه العلمي ومؤلفاته الطيبة الزاخرة. (۲) من الناحية التاريخية سرد في مؤلفاته حقبة من الزمن تناول فيها موضوعات تاريخية هامة، وألقى الضوء على بعض الأفكار التي مازلنا في حاجة لمعرفة الكثير عنها. (۳) فلا يستغرب أحد على وجهة نظري، فيعد ابن معبّر ثروة قيمة كبيرة لها بعد أمني عند قيامه بإلقاء الضوء على جوانب تاريخية هامة من حياة المؤرخ غيثان بن

⁽۱) الدكتور أشرف مسعد أحمد أبوزيد ، من مواليد محافظة بني سويف ، مركز الفشن ، قرية دلهانس بجمهورية مصر العربية عام (۱۳۹۹هـ ۱۳۹۹هـ) ، تعلم مراحل دراسته الأولى في محافظة بين سيويف ، ودرس البكالوريوس والماجستير والدكتوراه بجامعة القاهرة ، كلية الحقوق تخصص القانون الجنائي ، وحصل علي الدكتوراة عام (۱۶۳۱هـ/۲۰۱۰م) ، ثم بدأ حياته العلمية بعد الدكتوراه في جامعة القاهرة ، وهو الآن يعمل في كلية العلوم الإدارية والمالية . بجامعة الملك خالد ، قسم القانون (أبحا _ السعودية) . شارك في العديد من اللجان العلمية والأكاديمية ، وهو عضو في بعض الجمعيات العلمية ، وله من النتاج العلمي عدد من الكتب والبحوث الأكاديمية ، ومنها : (۱) الوسائل المستحدثة لبدايل الدعوة الجنائية وفقاً للأنظمة الجنائية المعاصرة . (۲) المواجهة الجنائية لجرائم الفساد . (۳) المواجهة الجنائية لمحرية قصيرة المدة . (ابن العوامل الاجتماعية على السلوك الإجرامي . (٥) الآثار السلبية للعقوبات السالبة للحرية قصيرة المدة . (ابن

حريس ، ولما لهذا المؤرخ باع طويل في سرد حقائق وتاريخ فترة من الزمن الأصيل تعود إلينا بثروة قومية كبيرة .

قام ابن معبِّر بجمع وترتيب وتصنيف ونشر وثائق المؤرخ ابن جريس الخاصة في ثماني مجلدات ، وهذا جهد كبير تناول فيه علاقة هذا المؤرخ مع الجامعات ، والأندية الأدبية، وبعض المؤسسات الحكومية ، والجمعيات العلمية ، والمكتبات ودور النشر، والمحلات العلمية وجهات أخرى كثيرة (۱).

ويعد اختيار ابن معبر لهذه الشخصية التاريخية (ابن جريس) والتجوال في وثائقه الخاصة إسهاماً كبيراً في إبراز الشخصية العرية للاستفادة من هذا الباحث وكتبه خلال تلك الحقبة الزمنية المشار إليها في عنوان الكتاب ، لذلك يعد مجهود ابن معبَّر ثروة قومية لها بعدها الاجتماعي والتاريخي والأمني ، من حيث تصنيفه ونشره لهذا الوثائق وحسن عرضه لها، وأخيراً لا أستطيع أن أعبر عن سعادتي وفخري ، وأنا أسطر هذه الكلمات ، للعالمين الجليلين البليلين ابن معبَّر وابن جريس ، فإن كنت فقد وفقت فمن الله ، وإن كان من نقص فمن نفسي والشيطان، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين. (١٤/١/١٤هـ الموافق ٢/ديسمبر/٢/١٤هـ).

ثالثاً: آراء وتعليقات :

1- ابن معبِّر واحد من المبدعين في منطقة عسير، أو مناطق الجنوب الأخرى (القنفذة ، والباحة ، وجازان ، ونجران) . وهذا ما اتضح لنا من خلال تجوالنا في هذا الجنوب السعودي السعيد خلال العقدين الماضيين ، فقد قابلت ، وسمعت ،

وقرأت عن كثير من أصحاب الجهود التي تذكر فتشكر ، لكنهم للأسف لا يجدون من يتبناهم ويدعمهم ويشجعهم . واليوم أصبح في هذا الجنوب الغالي عدداً من الجامعات والأندية الأدبية والمراكز البحثية ، والأغنياء ورجال الأعمال ، وعلى هؤلاء جميعاً أن يجتهدوا في خدمة بلادهم وأهلهم ، وأن يسخروا طاقالهم وجهودهم في خدمة العلم والفكر والثقافة ، وإن فعلوا ذلك عاش مجتمعنا على ركائز رئيسة وقوية .

- ٢- يجب على مراكز البحوث في جامعاتنا المحلية أن تستقطب المبدعين من هذه النواحي الجنوبية ، فترعاهم وتدعمهم وتشجعهم إلى كل عمل نافع ومفيد.
- من المؤسف أن العاملين في مجال العلم والثقافة والفكر والأدب يواجهون العديد من الصعوبات ، وأهمها عدم الاكتراث أو عدم الرعاية للعلم والمعرفة ، والمقصود بالرعاية هنا، أي الرعاية الصادقة العملية ، وليست الدعائية . وهذا ابن معبر واحد من الذين يعملون في صمت في خدمة المعرفة منذ (٣٥) عاماً ، لكنه لا يجد من يدعمه معنوياً أو مادياً ، وهو أيضاً عزيز نفس ، وأمثاله من المبدعين كثير ، فلا يخرج للناس ويعرض بضاعته ، وربما لو فعل ذلك ، فقد يصاب بخيبة أمل ، لأنه قد لا يجد من يعرف قيمة تلك البضاعة وأثرها العام والخاص. وإن بحثت عن ظروف من يعمل في مجال العلم والفكر ، فقد تجده من فقراء الناس، وأحياناً كثيرة يعيش فقط حياة الكفاف في مسكنه ومأكله ومشربه (١).
- ٤ هناك من يمتلك مكتبات خاصة أو موروثاً ثقافياً وعلمياً في عسير ونجران وجازان والباحة ، ولا أحد يدري عنهم ، أو يلقي لهم بال . وابن معبّر واحد من تلك النماذج ، والواحب على وزارة الثقافة والإعلام ، والوزارات الأخرى ذات

⁽١) هذا ما شاهدته في نواح عديدة من جنوبي البلاد السعودية ، وبخاصة من الذين يقضون معظم أوقاتهم مع العلم والمعرفة مثل صاحبنا ابن معبَّر وغيره . (ابن جريس) .

الاختصاص العلمي والثقافي والتربوي ، وكذلك الإمارات ، والهيئات الثقافية والتراثية ، أن ترعى مثل هذه الشريحة بالمؤازرة المعنوية والمادية ، وهذا في رأيي واجب وطنى لخدمة الأفراد والمجتمعات.

ه_ أرجو من أفراد ومؤسسات مجتمعاتنا العامة والخاصة الرسمية والأهلية أن تعمل على اكتشاف المبدعين المثمرين المنتجين بينهم ، ثم تشجعهم وتقدرهم وترعاهم ، وإذا فعلنا ذلك جميعاً فسوف نكون _ بإذن الله _ أمة واعية راقية مثمرة لخدمة بلادنا وحفظ مقدراتها . والله من وراء القصد .(٢/٢/٢٠١هـ) .

رابعاً : نظرة في كتاب : (أبها حاضرة عسين بقلم د / إبراهيم محمد أبو طالب () .

إن كتابة تاريخ المكان وتوصيفه والحديث عنه بنيةً وإنسانا مما استهوى كبار المؤرخين العرب، ومما وقف لديه عددٌ منهم عبر التاريخ القديم والحديث، وذلك لما للمكان في حياة الإنسان من أهمية ترتبط بكيانه وتلتصق بفكره ووجدانه، فهو الحاضن والمحيط لذاته ولروحه قبل حسده، فيه يتشكل وبه يشكّل رؤاه وخياله واحتياجه، وليس المكان شيئاً جامداً في حياة الإنسان، بل هو أصل الحركة ومدار التحرّك إنه الكينونة في حقيقتها، ومنه اشتق اسمه، (المكان)، ارتباطه الملاصق بالإنسان كوّن أهميته القصوى والضرورية والملحة بالنسبة له ولحياته وحركته، إنه فضاؤه وميدانه، ووجوده وعنوانه، لذلك لا

⁽١) للمزيد عن سيرة الدكتور إبراهيم أبو طالب الذاتية انظر: المحور السابق في هذا القسم .(ابن جريس).

نستغرب كثرة ما ألّف الإنسانُ عن المكان، وما تحدث عنه سواءً في شعره أو نثره، من سرد ومذكرات وسيرة حياة، ومن هنا نظر المنظرون لقضايا المكان وآفاقه وعدوه عنصرا حيويا من عناصر السرد - كما هو في الشعر - على قدر من الأهمية بين انفتاحه وانغلاقه، وانعكاساته على نفس الإنسان وحيويته ففيه يحيا وإليه ينتهي، كما كان نافذة جوهرية - وما يزال - يطلُّ منها الدارس على بيئة الأديب أو الشاعر ليكمل صورة أدبه ويستوضح ملامحه ويصف تأثيره في اختيار أدبه وشعره، فالحضري له بسبب مدينته ومدنيته طباعه الظاهرة في اختيار ألفاظه ومعانيه، والبدوي بسبب صحرائه تكون له طباعه اللغوية الخاصة الي فرضتها عليه جغرافية المكان على جغرافية نفسه وكلماته.

ولهذا ولغيره التفت مؤرخونا الكبار منذ فجر التأليف التاريخي الممنهج إلى المكان وخصوصيته وملامحه، وحياته، فأفردوا للحواضر والمدن كتبًا بيّنوا تاريخها ورصدوا جغرافيتها واقتصادها وثقافتها وأفراحها وأتراحها وملامحها الثابتة والمتغيرة أو إن شئت فقل ملامح الإنسان عبر صورتما وانعكاسها في صورته، في جدلية لا تنتهي، هنا يحضرنا عدد من أمهات الكتب الكبيرة مثل: تاريخ الرازي عن صنعاء، وتاريخ ابن عساكر عن دمشق، وتاريخ مكة المشرفة والمسجد الحرام لابن الضياء، وفضائل القدس لابن الجوزي، وأحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم للمقدسي، وحسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة للسيوطي، والبيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب لابن عذاري، والذخيرة في محاسن أهل الجزيرة لابن بسام الشنتريني، ومعجم البلدان لياقوت الحموي وغيرها الكثير من كتب التاريخ ومعاجمه التي تزخر بها المدونة العربية ومكتباتها العامرة. ويأتي آخر ما وقفتُ عليه من تواريخ المدن هو دراسة وثائقية عن مدينة "أبما حاضرة عسير" للمؤرخ الأستاذ الدكتور غيثان بن على بن جريس الجبيري الشهري (ولد عام ١٣٧٩هـ- ١٩٥٩م) مؤرخ تمامة والسراة كما لقبه الدارسون - (ينظر: محمد بن أحمد مُعَبِّر: مؤرخ تمامة والسراة غيثان بن علي ابن جريس، الرياض، مطابع الحميضي، ط١، ٢٠١٢م) وهو أستاذ التاريخ بجامعة الملك خالد، وقد تقلد عددا من المناصب الأكاديمية والعلمية والوظيفية، وقد أهداني مشكورا عددا من كتبه بلغت عشرة مجلدات ضخمة من مجموع كتبه التي يفيد -بحسب رسالته بألها قد تجاوزت الخمسة والثلاثين مؤلفاً، وهو ولا شك قدر كبير من التأليف، وجهد مشكور من الاهتمام والاستمرار والمثابرة.

ومما يثير الانتباه ويشكّل ظاهرةً قد تبدو ملحة في الحديث عن المؤلّف (بتشديد اللام وكسرها) قبل الحديث عن المؤلَّف، وأخص به هنا كتاب "أبما حاضرة عسير " هو تلك الهمّة التي تميز الدكتور غيثان، فهو لا يفتر عن الكتابة والتأليف والرصد والمتابعة والجمع، - وبعد ذلك وأهم منه- النشر والطباعة ورعاية هذه المؤلفات ومتابعة طباعتها في أكثر من طبعة، وإدارة مشروعه الخاص في التاريخ إنه دؤوب يعرف ماذا يريد؟ وكيف يدير جهده ويستثمر كتاباته؟، - وكتابات الآخرين- ، التي تتصف - فيما يبدو- بالشمولية والتلقائية في التدوين وفي جمع النصوص والوثائق الخاصة والعامة، وتضمينها في كُتبه، وهو يسعى إلى أن تُطبع تلك المؤلفات أكثر من طبعة، وقد يلاحظ القارئ أريحية المؤلف ومقصديته في أن يضمِّن في طبعاته اللاحقة ملاحظات القراء وانطباعاتهم وتصويباتهم وحتى انتقاداتهم - سواء أكانوا من أهل الاختصاص أم من غيرهم- فيرصدها كما جاءت عن كتّابها، ولعلّه يسعى في كل مرة إليها، ويلحُّ على ما يتركه مؤلَّفُهُ /كتابه في القراء من تلك الانطباعات، فيكمل بها ما يعتري كتبه من نقص أو ما يميزها من قوّة، هذا الملمح واضحٌ في مؤلفاته التي اطلعتُ على طرفٍ منها، ولعلُّها تحتاج من أهل الاختصاص في التاريخ إلى الدراسة والتقييم عن طبيعة منهجيتها، وما فيها من ملامح وأساليب هم أقدرُ على بيانها وتوصيفها، ولعلَّ اللافتَ في كتابات الدكتور غيثان -أيضاً- هو طبيعة اللغة البسيطة والمباشرة السهلة، بما قد يقترب

من لغة الحياة اليومية المفصَّحة، وما تمتلكه من قدرة على تحويل السمعي والمرئي إلى المكتوب كأنها عدسة لاقطة، وهو ما عبَّر عنه — ربما عن قصد في سلسلة من كتبه الوثائقية بالقول المكتوب عن تاريخ الجنوب لم يكن السجع مقصده بقدر ما كان الانتقالُ من الشفاهي إلى الكتابي غايةً من غاياته، ذلك القول المكتوب يتنوع فيه المحتوى من جغرافيا وتاريخ، وقليلٍ من أدب وثقافة، وكثير من وثائق وشهادات للمعاصرين وكتاباتهم عن تجارهم الشخصية والوظيفية كلُّ في مجال اختصاصه العلمي والوظيفي.

إن كتابته في تدفقها وكثرتها أشبه ما تكون بسيل كبير في طياته ألوان من الحياة والأحياء له جغرافيته التي تفرضها تضاريسه الخاصة في سيره عبر المكان والزمان بين جبال السروات ووهادها وانحداراتها حتى تصل إلى تمامة وتغطي وديالها وجبالها وإنسالها، فتنفعه بتلقائيتها وترصد ملامح حياته عبر الزمان الممتد والمكان المتسع، إن تلك الكتابة ذات خصوصية تحتاج كما أسلفت إلى تتبعها من خلال دارس حصيف يرسم منهجها ويبين منطلقها ومستقرها.

هذا عن المؤلّف أما عن كتابه "أبها حاضرة عسير" دراسة وثائقية، (صدرت طبعته الأولى عام ١٤١٧هـ - ١٩٩٧م، الرياض، مطابع الفرزدق التجارية) فقد جاء في (٥٨٤) صفحة من القطع الكبير، مقسما في سبعة فصول وملاحق، عالج الفصلُ الأول منها الأصول الجغرافية والسياسية التحددت شخصية أبها، والفصل الثاني رصد التعليم والثقافة في أبها من خلال البدايات الأولى حتى منتصف القرن الماضي، ثم بيّن تطور التعليم الحديث للبنين والبنات والمعليم الجامعي، ورصد فيه الكليات والمعاهد والتعليم الأهلي والحكومي والمؤسسات التعليمية والفكرية كالمكتبات، والنوادي، وجمعية الثقافة والفنون، والملتقى الثقافي، وجائزة أبها، ولم يغفلُ عن رصد رموز الثقافة

⁽١) كما صدرت الطبعة الثانية في الرياض (مطابع الحميضي ، ١٤٣٠هـــ/٢٠٠٩م) . (ابن جريس).

والتعليم من قضاة وشعراء وأدباء وحملة الدكتوراه والزمالة في الطب، ثم جاء الفصل الثالث ليرصد الحياة الاقتصادية من زراعة وتربية مواشي وتجارة وصناعة حرفية قديمة وحديثة، وقوى بشرية وأيدي عاملة وطنية وأجنبية، وأوقف الفصل الرابع للحياة الاجتماعية والدينية بعاداتها وتقاليدها ودور الدولة في تطوير النشاط الاجتماعي لمدينة أبها من خلال الأندية والجمعيات والهيئات ومراكز الدعوة والإرشاد في منطقة عسير وغيرها من الوسائل الأخرى.

في حين كان الفصل الخامس خاصاً بالعمران في مدينة أبها وتطوره والمقارنة بين المساكن القديمة والحديثة، وبناء المساحد وحفر الآبار وبناء السدود والمنشآت العسكرية.

ثم رصد الفصل السادس جهد الدولة في حدمة المواطنين من حدمات عامة صحية وتعليمية ومواصلات وكهرباء وغيرها عبر المؤسسات الإدارية الحكومية المختلفة التي تقوم على حدمة المواطنين.

ولم ينسَ المؤرخ أن يستشرفَ المستقبل - مستقبل ألها - فأفرد لذلك الفصل السابع والأخير الذي تحدث فيه عن مستقبلها السياحي من خلال الأماكن السياحية والأثرية والمتاحف، موضحا إيجابياتها وإمكاناتها الخاصة من حيث المناخ والطبيعة الساحرة، ووضع التوصيات حول السياحة الداخلية والتنمية السياحية في ألها.

إلها رحلة طويلة عبر المكان والزمان موضوعها أبها وغايتها تلك المدينة الجميلة الساحرة التي تركت من المحبين في عشقها صفوفاً طويلة، وهي تمضي في طريق انتعاشها وسيرها الواثق كمليكة فاتنة، لم يكن ابن جريس سوى واحد ممن أدهشتهم وأخذت بمجامع قلوبهم المتفرقة في عشقها، فمضى يرصد هوايته فيها بقلم مختلف، وإذا كان الشعراء قد أطلقوا لخيالهم ووجدالهم ولغتهم العنان لتناجي أبها وتغازلها في آفاق جمالياتها وبهائها وتفردها، فإن ابن جريس قد أطلق لقلمه الموثق الراصد العنان ليرسم صورة تسجيلية توثيقية لأبها عبر مسيرتها من خلال أبنائها وكتاباتهم عنها كشهادات توثيقية كل في مجاله ومن زاوية رؤيته.

خامساً : رأي ووجهة نظر:

تاريخ منطقة عسير متنوع في جوانبه السياسية والحضارية ، وما تم طرحه في هذا القسم يدور حول بعض الكتب المطبوعة والمنشورة عن الأوطان العسيرية في عصرنا الحديث، أو عن بعض الرموز العلمية المحلية المعاصرة التي أفنت حياها في خدمة العلم والفكر والثقافة المتنوعة في أهدافها ومشارها ومجالاتها . وفي النقاط التالية نذكر بعض وجهات النظر أو التوصيات التي قد يستفيد منها الباحث في تاريخ وموروث وحضارة بلاد عسير وما جاورها من بلدان تهامة والسراة ، وهي على النحو التالي :

- هناك عشرات بل مئات الكتب المطبوعة أو المخطوطة عن الأوطان الجنوبية السعودية ، وهناك أيضاً مئات الباحثين والدارسين في كثير من الجامعات السعودية والعربية ، وهذه كلها جوانب جيدة وإيجابية ، ولكن الدراسات العلمية تقتضي الاستفادة من كل هذه المدخرات العلمية ، مع الاجتهاد في معرفة الصحيح وإقراره والاستفادة منه ، وتصويب الأخطاء واستكمال الناقص من مصادر علمية صحيحة وموثوقة .
- الحقيقة ، وأن يراجع أعماله العلمية بعد طباعتها ونشرها ، وعند العثور على ما يخالف التدوين الصحيح فعليه الرجوع إلى الحق والبحث عنه ، وهذا السلوك من عفات العالم الصدوق الذي يرجو أن يكون عمله حجة له لا حجة عليه ، أما من يتذمر من الرجوع إلى الصواب وإصلاح ما أخطأ فيه ، فذلك أمر مخالف للقواعد والمناهج العلمية الصحيحة والرصينة .
- الله نحن معاشر المؤرخين والباحثين في جنوبي البلاد السعودية نعلم أن هناك كتباً منشورة مليئة بالأخطاء وأحياناً التدليس والتعمد في تدوين معلومات غير صحيحة، والواجب علينا أن ندرس مثل هذه الكتب ونشرح للقراء سلبياتها وإيجابياتها مع الحرص على سلوك المناهج العلمية ، والبعيدة عن الإسفاف أو التجريح والحدة والعنف في القول والتدوين .

- ♣ هناك الكثير من الكتاب والمؤلفين والأدباء والشعراء والنقاد المغمورين في مجتمعنا السعودي ، بشكل عام ، وفي جنوبي هذا المجتمع بشكل خاص ، وعلى المنصفين والأقسام الأكاديمية والمؤسسات الثقافية والعلمية في هذه البلاد أن تحصر هؤلاء وتدون سيرهم تحفظها في أرشيف مخصصة ، والمجتمعات أساساً تقاس برموزها المبدعين في جميع فنون الحياة ، وهم كثيرون في مجتمعنا العربي السعودي .
- من يتجول في نواحي قمامة والسراة يجدها مليئة بأرباب القلم ، والجامعات ، والنوادي الأدبية ، والإدارات ،والمؤسسات الثقافية ، ومن يحاول الغوص في أراشيف هذه المحاضن الثقافية والعلمية لمعرفة تاريخها وحضارتها وأعلامها منذ عصور قديمة ، فقد يصاب بخيبة أمل ، لأنه لا يجد شيئاً محفوظاً عندها ، وليس فيها من هو متخصص أو قائم على حفظ موروثها الحضاري ، وهذه مشكلة تكاد تكون عند جميع المؤسسات العلمية والثقافية في أنحاء البلاد السعودية (۱) .

⁽١) هذه خلاصة توصلت إليها بعد التحوال في أنحاء بلاد تمامة والسراة ، وفي مناطق عديدة من المملكة العربية السعودية خلال أربعين عاماً الماضية .

ᢏᢗ᠉ᢗᡒ᠂ᢏᢗ᠉ᢗᡒ᠂ᢏᢗ᠉ᢗᡒ᠂ᢏᢗ᠉ᢗᡒ᠂ᢏᢗ᠉ᢗᡒ

الخاتمة

النتائج والتوصيات

~0.00 ~0.00 ~0.00 ~

في هذا المجلد رقم (٨) أربعة أقسام أساسية تدور مادها في محيط بهدد (نجران، وعسير، والباحة). فالقسم الأول يتحدث عن تاريخ نجران باختصار منه فحر الإسلام إلى القرن الخامس عشر الهجري، والقسم الثالث يرصد بعض الصور الحضارية لبلاد نجران خلال القرن (٤١هـ/٢٠م)، والقسم الثالث عبارة عن آراء وأقوال أو نقد وتعليقات على بعض الجوانب التاريخية الخاصة ببلاد الباحة ونجران وعسير، والقسم الرابع مدونات أو قراءات أو تصويبات على بعض القضايا التاريخية في منطقة عسير، وفي الصفحات الأخيرة من هذا المجلد ملحق وثائق منشورة لأول مرة، ونرجو أن يأتي من طلابنا أو من الباحثين الجادين من يستفيد منها ويحلل مادها التاريخية .

وتشمل بلاد نجران وعسير والباحة النصيب الأكبر من أراضي بلاد تهامة والسراة ، وهذه البلاد ذات عراقة تاريخية وحضارية منذ عصور ما قبل الإسلام ، ونرجو من جامعات الجنوب (الباحة ، وبيشة ، والملك خالد ، ونجران) أن تنشئ مراكز بحثية تاريخيـــة وأثريـــة وحضارية تمتم بدراسة أرض وسكان هذه الأوطان .

ونذكر في النقاط التالية عناوين وموضوعات جديدة تستحق البحث والدراسة من أهل الاختصاص، وهي على النحو التالي:

- ١ تاريخ نجران السياسي في عصر الدولة المعينية ، أو السبائية ، أو الحميرية ، أو القتبانية .
 أو تاريخها الاجتماعي والاقتصادي والمعرفي في عهد أي دولة من الدول الشالاث
 السابق ذكرها .
- ٢ صلات نجران التاريخية والحضارية مع الحجاز قبل الإسلام ، أو صلاتها مع السروم أو
 الفرس أو الأحباش، أو صلاتها مع سكان أهل تمامة والسراة .
 - ٣_ تاريخ اليهودية والنصرانية والوثنية في نجران قبل الإسلام .
 - ٤ أعلام نجران قبل الإسلام .
- ٥- تاريخ نجران السياسي والحضاري في صدر الإسلام ، أو في القرون الإسلامية الوسيطة ،
 أو في العصر الحديث والمعاصر .

- 7_ العلاقات التاريخية والحضارية بين اليمن ونجران حالال العصرالإسلامي المبكر أو الوسيط ، أو صلاتها مع الحجاز في الفترة نفسها ، أو تاريخ نجران السياسي والحضاري في عصر النفوذ العثماني ، أو في عصر الدولة السعودية الأولى ، أو في عصر الدولة السعودية الثالثة .
- - ٨ أعلام نجران في العصر الحديث .
- ٩ الإسماعيليون في نجران منذ القرن الثاني عشر الهجري إلى الرابع عشر الهجري (دراسة تاريخية) .
 - ١٠ الحياة الدينية في نجران قبل الإسلام .
 - ١١ ــ الحياة الدينية في نجران عبر أطوار التاريخ الإسلامي .
- ۱۲ ــ الصلات التاريخية الحضارية بين نجران وعسير خلال العصر الحديث ، أو الصلات التاريخية بين عسير والباحة منذ القرن (۱۰ ـــ ۱۵هـــ/۱۲ ـــ ۲۱م) .
 - ١٣ ــ تاريخ عسير عبر أطوار التاريخ الإسلامي المبكر والوسيط والحديث .
- ١٤ تاريخ الباحة (غامد وزهران) عبر أطوار التاريخ الإسلامي المبكر والوسيط والحديث .
- ١٥ أعلام عسير منذ فحر الإسلام إلى القرن (١٥هــ/٢١م) ، أو أعلام غامد وزهران (
 منطقة الباحة) خلال الفترة نفسها .
- ١٧ ــ تاريخ الأسر الكبيرة أو الشهيرة في نجـران أو عسـير أو الباحـة خـلال القـرن (١٤ هــ/٢٠م) .

خاتمة الكتاب

١٩ ــ التاريخ السياسي ، أو الاجتماعي ، أو الاقتصادي ، أو العلمي في عسير ، أو الباحة ،
 أو نجران خلال عهد الدولة السعودية الثالثة .

- ٢٠ تاريخ التنمية في الباحة ، أو عسير ، أو نجران ، خلال النصف الثاني من القرن (١٥هــ/٢١م) .
 ١٤ هــ/٢٠م) ، أو في العقود الأولى من القرن (١٥هــ/٢١م) .
- 71 يوجد في نهاية كل قسم ، أو كل محور من محاور هذا الكتاب ، آراء وتعليقات أو توصيات أو اقتراحات ونرجو من كل قارئ لهذا الكتاب وبخاصة الباحثين وطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ داخل المملكة العربية السعودية وخارجها أن يطلعوا على تلك الآراء والأقوال المدونة لعلهم يجدوا فيها ما ينفعهم ويفيدهم في أبحاثهم المستقبلية . وصلى الله وسلم على رسوله الأمين ، والله ولي التوفيق . حرر في (٥/١٥/٥/١هـ) .

القسم السادس

رقم الصفحة	الموضوع	P
0.0-1.1	ملحق الوثائق وفهرستها	- : ž gi
017 - 0 - 7	كتب وبحوث للمؤلف	ثانیا :-
٥٢٥ – ٥٢٤	سيرة ذاتية مفتصرة	ثالثاً :۔

~0000x ~0000x

أولاً : ملحق الوثائق :

رقم الصفحة	عنوان الوثيقة وتاريخها	٩
٤١٢	ملحق رقم (١): بيان بتاريخ (١٠/٨) ١٣٩٩هـ) يوضح خرص قبيلة بني مغيـــد	-1
	الحجاز . المصدر : مكتبة دغيثان بن حريس العلمية . الوئائق العامية	
	(ق ۱۵ هــ/۲۰) . ج ۲۰، ص ۳۸ .	
214	ملحق رقم (٢): مقدار الخرص عند قبيلتي بني مالك وعلكــم عســير في عــام	-4
	(١٣٤٥هـ) المصدر: مكتبة دغيثان بن حريس العلمية.الوثائق العامة	
	(ق ۱۵ ۱هــ/۲۰ م) ج ۵ ، ص ۲۶، ۶۲ .	
٤١٥	ملحق رقم (٣): خطاب بتاريخ (٢٢٦ / ١٣٤٥ هـ)من الملك عبد العزيز بن عبد	-٣
	الرحمن الفيصل إلى الشيخ عبد الوهاب أبو ملحة يــذكر لــه بعــض النصــائح	
	والتوجيهات العامة والخاصة المصدر: مكتبة دغيثان بن حريس العلمية. الوثائق	
	العامة (ق٤١هـــ/٢٠)، ج٥٥، ص ٧٧.	
٤١٦	ملحق رقم (٤): خطاب بتاريخ (١١/١٠/١١/١هـ) من الملك عبد العزيز بن عبد	- ٤
	الرحمن الفيصل إلى الشيخ عبد الوهاب أبو ملحة ينصحه ويرشده ويروي له بعض	
	الأخبار الاحتماعية وغيرها. المصدر: مكتبة د. غيثان بن حريس العلمية ، الوثائق	
	العامة (ق ١٤هــ/٢٠١م) . ج٥٥، ص ١٤.	
\$17	ملحق رقم (٥) : خطاب بتاريخ (١٦/ ١٣٤٨هــ) من أمير عسير عبد الله	٥
	العسكر وعبد الوهاب أبو ملحة إلى الشيخ سعيد بن عبد العزيز بن مشيط يذكران	
	فيه أسماء وكميات البروات (الهدايا الحكومية) الخاصة ببعض الأسر والأشخاص في	
	بلاد شهران . المصدر: مكتبة د. غيثان بن حريس العلمية. الوثائق العامة	1
	(ق ١٤هـ/٢٠١٠) ، ج٧٥ ، ص ٢٠ .	
٤١٨	ملحق رقم (٦): خطاب بتاريخ عام (١٣٥٠هـ) من ملك الحجاز ونجد وملحقاتها	٦
	الإمام عبد العزيز الفيصل إلى أميرعسير ابن عسكر ورموز من الوفد الســعودي	
	للحدود اليمنية السعودية مثل: عبد الله بن معمر، وعبد الوهاب أبو ملحة، وفهد بن	
	زعير، ومحمد بن دليم يشرح لهم الذي يجب عليهم فعله أثناء مقابلتهم الوفد اليمني	
	المصدر: مكتبة د.غيثان بن حريس العلمية .الوثائق العامة (ق١٤هــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
	ج۷۰ ، ص ۱۰ .	
٤١٩	ملحق رقم (٧): بيان بتاريخ (٢/١٠ ١٣٥٠هـ) يوضع خرص فصل الصييف	٧
	لقبيلة بني مغيد العسيرية . المصدر : مكتبة د.غيثان بن حريس العلمية . الوثــــائق	
	العامة (ق١٤هـ/٢٠م) . ج٥٥، ص ٧٤.	

ملحق رقم (۸): خطاب بتاریخ (- ۱۳۰۸هـ) من عدر العسكر إلى الشیخ عبد الوهاب آبو ملحة بخبره برحلته ومن معه إلى تمامة عسير وقحطان وشهران وماتم إنجازه في تلك الرحلة. المصدر: مكتبة د.غیثان بن حریس العلمیة. الوثائق العامیة بخده به السخن و مرح (۲۳) عبد المصدر: المصدر: المحتق قبل الخیخ عبد الوهاب بن عمد آبو ملحة یهدیه فیه السلام و بخبره بسبعض مكتبة د.غیثان بن حریس العلمیة. الوثائق العامة (ق ۱۵ هـ/۲۲ م)، ۱۳۵ ص ۲ ملحق رقم (۱۰): حطاب بتاریخ (۱/۵ / ۱۳۵ هـ) ما ملک الحجاز و نجد وملحقالها ۱۳۷ المائم عبد الفریز الفیصل إلى أمیر عسیر عبید الله الله المحال الحدودیة الاسائمة بین الدولتین ، المصدر: مکتبة د.غیثان بن حریس العلمیة ، الوثائق العامی العامی العامی المحتی رقم (۱۱): حطاب بتاریخ (۸/۵ / ۱۳۵ هـ) من الشیخ عمد بن دلیم آبو ۱۳۲ ملحق رقم (۱۱): حطاب بتاریخ (۸/۵ / ۱۳۵ هـ) من الشیخ عمد بن دلیم آبو ۱۳۲ ملحق رقم (۱۱): عطاب بن عمد آبو ملحة یخبره ببعض المشاکل الواقعة بین عشائر من قبطان ویام ، المصدر: مکتبة د.غیثان بن حریس العلمیة. الوثائق العامة (ق ۱۵ هـ/۲۰) ، ۲۵ م م ۸ . ۱۲ ملحق رقم (۱۲): بیان بدون تاریخ بوضع عدد الجنود (انجاهدین) من بعض عشائر ۲۲۵ و ملحق رقم (۱۳): عطاب بتاریخ را المدر: مکتبة د.غیثان بن حریس العلمیة الوثائق العامة رقع و ۱۵ هـ/۲۰) ، ۲۰ م ۱۳۰ م ملحق رقم (۱۳): عطاب بتاریخ را المدر: المدین المائم و مدده عرف المدین بن جریس العلمیة الوثائق العامة (ق ۱۵ هـ/۲۰) ، ۲۰ م ۱۳۰ م ملحق رقم (۱۳): عطاب بتاریخ عام (۱۰ ما ۱۳۵۰ هـ) من منائل العامة (ق ۱۵ هـ/۲۰) ، ۲۰ م ۱۳۰ م ملحق رقم (۱۳): عطاب بتاریخ عام (۱۰ ما ۱۳۵ هـ) من منائل العامة (ق ۱۵ هـ/۲۰) ، ۲۰ می منائل المائل (۱۵ و ۱۵ من مائیة آبو الوامیة الوثائق العامة (ق ۱۵ هـ/۲۰) ، ۲۰ می من عبد الفریز فی آبها المینیة المسدر: مکتبة د.غیثان بن حریس العلمیة الوثائق العامة (ق ۱۵ هـ/۲۰) ، ۲۰ می ۱۳ می منائل المینیة المسدر: مکتبة د.غیثان بن حریس العلمیة الوثائق العامة (ق ۱۵ هـ/۲۰) ، ۲۰ می ۲۰ می العدم د.غیثان بن حریس العلمیة الوثائق العامة (ق ۱۵ هـ/۲۰) ، ۲۰ می ۲۰ می العدم د.غیثان بن حریس العلمیة الوثائق العامة (ق ۱۵ هـ/۲۰) ، ۲۰ می ۲۰ می العدم در میت الفیدیة الوثائق العامة	رقم الصفحة	عنوان الوثيقة وتاريخها	P
إنجازه في تلك الرحلة. المصدر: مكتبة د.غيثان بن جريس العلمية.الوثائق العامـة (ق.ة ٤ هــ/٢٠) ، ص ٠٠٠ . المحتى رقم (٩): حطاب بتاريخ (٢٣ / ٤/١٠ ١٣ هــ) من الشيخ محمد بن دليم أبو لعثة إلى الشيخ عبد الوهاب بن محمد أبو ملحة يهديه فيه السلام ويخبره بسبعض الأحبار الحاصة باليمن وكذلك التعزية في أمير عسير عبد الله أبن عسكر. المصدر: مكتبة د.غيثان بن جريس العلمية. الوثائق العامة (ق.ة ١ هــ/٢٠)، ج٥٠، ص ٦٠ . ملحق رقم (١٠): خطاب بتاريخ (٤/٥/١٥٥٠ مــ) من ملك الحجاز ونحد وملحقاقا الإمام عبد العزيز الفيصل إلى أمير عسير يوضح له أسماء الوفد الذين عليهم الذهاب إلى الموافد الإمام عبد العزيز الفيصل إلى أمير عسير يوضح له أسماء الوفد الذين عليهم الذهاب إلى المائقة بين الدولتين . المصدر: مكتبة د.غيثان بن جريس العلميـة ، الوثــائق العامــة لعنة إلى الشيخ عبد الوهاب بن عمد أبو ملحة يخبره ببعض المشاكل الواقعة بين عشائر من قحطان ويام . المصدر: مكتبة د.غيثان بن جريس العلمية. الوثائق العامة عشائر من قحطان ويام . المصدر: مكتبة د.غيثان بن جريس العلمية. الوثائق العامة رفيًا ١٩٠٤ محتى رقم (١١): خطاب بتاريخ (١٩٠٥ / ١٣٠ هـــ) من الشيخ عبد الوهاب أبو ملحة يخبره بيعض المشاكل الواقعة بين المحتى رقم (١١): خطاب بتاريخ وصع عدد الجنود (المجاهلين) من بعض عشائر ملحق رقم (١٦): خطاب بتاريخ وصدونات إلى (أو) من مائية ألما وتوابعها خسائر المائية واقتصادية الشيخ عبد الوهاب أبو ملحة يخبره فيه بيعض الأعبار التي أنجزها وأمور اجتماعية واقتصادية عمدي رقم (١٩): خطاب بتاريخ عام (١٥ / ١٠ من مائية ألما وتوابعها خسلال علم ملحق رقم (١٩): حاملات مكتبة د.غيثان بن جريس العلمية . الوثائق العامة (ق.٤ ١هــ/٢٠) . ٢٧٠ ملحق رقم (١٥): خطاب بتاريخ عام (١٥٠ من مائية ألما وتوابعها خسلال عـــام ملحق رقم (١٥): خطاب بتاريخ عام (١٥٠ من مائية ألما وتوابعها خسلال عـــام ملحق رقم (١٥): خطابه غير المهنية . المصدر: مكتبة د.غيثان بن جريس العلمية . الوثائق العامة (ق.٤ ١هــ/٢٠) . ١٤٠ ملحق رقم (١٥): خطابه غيرية د.غيثان بن جريس العلمية . الوثائق العامة (ق.٤ ١هــ/٢٠) . ١٤٠ ملكن رقم (١٥): خطابه المين بلغه المعين رقم (١٥): خطابه المين بلغه المعين رقم (١٥): خطابه المين بلغه المين بلغة دغيثان بن حريس العلمية . الوثائق العامة (١٥ ١٤ ١٥ مــ/٢٠) . ١٥ من احد حدام الأمير محود بن عبد العبرة في المـــ/١٠) . ١٥ م	٤٢.	ملحق رقم (٨): خطاب بتاريخ (/١٣٥٠/٣هـــ) من عمر العسكر إلى الشيخ	٨
وقا ۱۸ المحق رقم (۹): حطاب بتاریخ (۲۰/۱/۱۰ ۱۳۵۰هـ) من الشیخ عمد بن دلیم آبو ملحق رقم (۹): حطاب بتاریخ (۲۲ /۱/۱۰ ۱۳۵۰هـ) من الشیخ عمد بن دلیم آبو المحق العند الی الشیخ عبد الوهاب بن عمد آبو ملحق یهدیه فیه السلام ویخره بسیعض الأحبار الحاصة بالیمن و کذلك التعزیة فی أمیر عسیر عبد الله ابن عسکر. المصدر: ۱۰ مکحق رقم (۱۰): خطاب بتاریخ (۱۰/۱۰ ۱۳۵۰هـ) من ملك الححاز ویخد وملحقاقا الام الحمل العزیز الفیصل إلی أمیر عسیر یوضع له اسماء الوفد الذین علیهم الذهاب إلی الحمل عبد العزیز الفیصل إلی أمیر عسیر یوضع له اسماء الوفد الذین علیهم الذهاب إلی المعامیة بن المصدر: مکتبة د. غیثان بن جریس العلمیـــــــة ، الوئــــــائل العامـــــــة الوئـــــــائل العامــــــــة الوئـــــــــــة الوئــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		عبد الوهاب أبو ملحة يخبره برحلته ومن معه إلى تمامة عسير وقحطان وشهران وماتم	
ملحق رقم (٩): خطاب بتاریخ (۲۳ / ۱۳ ۸ هـ) من الشیخ عمد بن دلیم أبو لعثة إلى الشیخ عبد الوهاب بن عمد أبو ملحة یهدیه فیه السلام وغیره بسبعض الأخبار الحاصة بالیمن و کذلك التعزیة فی أمیر عسیر عبد الله ابن عسکر. المصدر: مکتبة د.غیثان بن جریس العلمیة. الوثائق العامة (ق.٤ ١هـ / ۲۰ م)، ج ۷ ه، ص ٢ . الإمام عبد العزیز الفیصل إلى أمیر عسیر یوضح له أسماء الوفد الذین علیهم الذهاب إلى المحدود المحدود الدین وحل بعض المشاکل الحدودیة العالقة بین الدولتین . المصدر: مکتبة د. غیثان بن جریس العلمیة ، الوثائق العامیة الوثائی العامی و ترا ۱۱ محتور قرم (۱۱) : خطاب بتاریخ (۸/ه/۱۳۵هـ) من الشیخ عمد بن دلیم أبو العثق المحدود المحتور قرم (۱۱) : خطاب بناریخ ره ۱۲۵ مین الشیخ عمد بن دلیم أبو عشائر من قحطان ویام . المصدر: مکتبة د. غیثان بن جریس العلمیة. الوثائق العامة و تعاش رح ۱۷ مین الشیخ عبد الوثائق العامة و تعربی بین بدون تاریخ یوضح عدد الجنود (المحاهدین) من بعض عشائر الوثائق العامة رق ۱۲ مین برح ۱۷ مین ۱۲ مین برح سیس العلمیة الوثائق العامة و الدین عبد الدین تاریخ ره (۱۳ ۱) مین برح سیس العلمیة الوثائق العامة رق ۱۲ المحدود و تعربی العلمیة . الوثائق العامة (ق ۱۶ ۱۵ مین برح الس الملمیة الوثائق العامة (ق ۱۶ ۱۵ مین برح سیس العلمیة . الوثائق العامة (ق ۱۶ ۱۵ مین برح سیس العلمیة . الوثائق العامة (ق ۱۶ ۱۵ مین ۱۲ مین برح سیس العلمیة . الوثائق العامة (ق ۱۶ ۱۵ مین ۱۲ مین برح و سیس العلمیة . الوثائق العامة (ق ۱۶ ۱۵ مین ۱۲ مین مین مین المیمیة الوثائق العامة (ق ۱۶ ۱۵ مین ۱۲ مین مین مین مین المیمیة . الوثائق العامة (ق ۱۶ ۱۵ مین مین مین مین مین مین مین مین مین المیمیة . الوثائق العامة (ق ۱۶ ۱۵ مین ۱۲ مین		إنحازه في تلك الرحلة. المصدر: مكتبة د.غيثان بن جريس العلمية.الوثائق العامـــة	
لعثة إلى الشيخ عبد الوهاب بن عمد أبو ملحة يهديه فيه السلام ويخبره بسبعض الأعبار الحناصة باليمن وكذلك التعزية في أمير عسير عبد الله ابن عسكر. المصدر: مكتبة د.غيثان بن حريس العلمية. الوثائق العامة (ق.ع ١٨–٢٠٩)، ج٥٧، ص٢. ١ ملحق رقم (١١): خطاب بتاريخ (٤/٥/١٥ ١٩هـ) من ملك الحجاز ونجد وملحقاقا الإمام عبد العزيز الفيصل إلى أمير عسير يوضح له أسماء الوفد الذين عليهم الذهاب إلى الحدودية العالقة بين الدولتين . المصدر: مكتبة د. غيثان بن حريس العلمية ، الوثائق العامية الوث ١٤٥ العثق العامية إلى المستورة مر (١١): خطاب بتاريخ (٨/٥/١٥هـ) من الشيخ عمد بن دليم أبو عشائر من قحطان ويام . المصدر: مكتبة د. غيثان بن حريس العلمية. الوثائق العامة عشائر من قحطان ويام . المصدر: مكتبة د. غيثان بن حريس العلمية. الوثائق العامة رفي ١٤هـ/٢٠٠) ، ج٥٧ ، ص ٨ . ١٢ ملحق رقم (١٢): بيان بدون تاريخ يوضح عدد الجنود (المخاهدين) من بعض عشائر عبد الوثائق العامة وقع ١هـ/٢٠) ، ج٥٧ ، ص ١٣٢ . ١٢ ملحق رقم (١٣): خطاب بتاريخ (١-١١/١١ ١٠) من عبد الله بن إلياس إلى المحتى رقم (١٣): واردات ومصروفات إلى (أو) من مالية أما وأمور احتماعية واقتصادية اخرى . المصدر: مكتبة د.غيثان بن حريس العلمية الوثائق العامة (ق.ع ١هـ/٢٠٩) . حريس العلمية . الوثائق العامة (ق.ع ١هـ/٢٠٩) . حريس العلمية الوثائق العامة (ق.ع ١هـ/٢٠٩) . حريس العلمية الوثائق العامة (ق.ع ١هـ/٢٠٩) . حريس العلمية الوثائق العامة (ق.ع ١هـ/٢٠٩) . طحق رقم (١٥): واردات ومصروفات إلى (أو) من مالية أما و توابعها خسلال عسام المحتى المصدر: مكتبة د.غيثان بن حريس العلمية الوثائق العامة (ق.ع ١هـ/٢٠٩) . المصدر: مكتبة د.غيثان بن حريس العلمية الوثائق العامة (ق.ع ١هـ/٢٠٩) . المصدن المحتى رقم (١٥): عطاب بتاريخ عام ١٣٠١ . المستورة وثائق غير مرقم (١٥): عطاب بتاريخ عام ١٣٥١هـ المعشية المشابة العامة (ق.ع ١هـ/٢٠٩) . المسدن الأمير بطلبه غيين الرضاعة المعشية المصدر: مكتبة د.غيثان بن حريس العلمية الوثائق الملمية الوثائق الملمية الوثائق المسابق وقرائق غير مرقم (١٥): عطاب بتاريخ عام ١٥ عام المحتى رقم (١٥): عطاب بتاريخ عام ١٩٥١هـ المعتمد المنابة الوثائق المسابق عبد المنابة الوثائق المسابق الأمير بعد المنابة الوثائق المنابة الوثائق المنابة الوثائق المنابة الوثائق المنابة الوثائية الوثائق المنابة الوثائق المنابة الوثائق المنابة الوثائق المن		(ق٤١هـ/٢٠م) ج٥٦ ، ص ٥٠ .	
الأخبار الخاصة باليمن و كذلك التعزية في أمير عسير عبد الله ابن عسكر. المصدر: مكتبة د.غيثان بن جريس العلمية. الوثائق العامة (ق. الاهمار)، ٢٥، ١٠ ٢٠، ١٠ ١٠ ١٠ ملحق رقم (١٠): خطاب بتاريخ (١٥، ١٣٥هـ) من ملك الحجاز ونجد وملحقاةا الإمام عبد العزيز الفيصل إلى أمير عسير يوضح له أسماء الوفد الذين عليهم الذهاب إلى الحدود مع اليمن من أجل مقابلة وقد الإمام يجبي حميد الدين وحل بعض المشاكل الحدودية العاملة بين الدولتين . المصدر: مكتبة د. غيثان بن جريس العلمية ، الوثائق العاملة العثة إلى الشيخ عبد الوهاب بن عمد أبو ملحة يخيره ببعض المشاكل الواقعة بين عشائر من قحطان ويام . المصدر: مكتبة د. غيثان بن جريس العلمية. الوثائق العامة وقي اهمار، ٢٥، ١٠ م. ١١ م. ١٠ م. م. م. المدين وراي م. ١٠ م. ١٠ م. ١٠ م. م. م. المدين وراي المامة (ق.١٤ هـ/٢٠٠) م. ١٠ م. ١٠ م. م. م. المدين وراي المامة (ق.١٤ هـ/٢٠٠) م. المدين وراي الم. ١٠ م. المدين وراي المامة (ق.١٤ هـ/٢٠٠) م. المدين وراي المامة الم. ١٠ م. ١٠ م. ١٠ م. ١٠ م. ١٠ م. ١٠ م. م. م. المدين وراي الم. ١١ م. المدين وراي الم. ١٠ م. المدين وراي الم. ١٠ م. ١٠ م. المدين وراي الم. ١٠ م. ١٠ م. المدي	٤٢١	ملحق رقم (٩):خطاب بتاريخ (١٣٥٠/٤/٢٣هــ)من الشيخ محمد بن دليم أبو	٩
مكتبة د.غيثان بن حريس العلمية. الوثائق العامة (ق.غ ١هـــ/٢٠)، ج٥٧، ص ٢٠. ملحق رقم (١٠): خطاب بتاريخ (٤/٥/٥١هــ) من ملك الحجاز ونجد وملحقاتها الإمام عبد العزيز الفيصل إلى أمير عسير يوضح له أسماء الوفد الذين عليهم الذهاب إلى الحدود مع اليمن من أجل مقابلة وفد الإمام يجبي هيد الدين وحل بعض المشاكل الحدودية العالمية بين الدولتين . المصدر: مكتبة د. غيثان بن جريس العلمية ، الوثائق العامية لعثة إلى المشيخ عبد الوهاب بن عمد أبو ملحة يخيره ببعض المشاكل الواقعة بين عشائر من قحطان ويام . المصدر: مكتبة د. غيثان بن جريس العلمية. الوثائق العامة عشائر من قحطان ويام . المصدر: مكتبة د. غيثان بن جريس العلمية . الوثائق العامة (ق.غ ١هــ/٢٠) ، ج٥٧ ، ص ٨ . 17 ملحق رقم (١١): بيان بدون تاريخ يوضح عدد الجنود (المجاهدين) من بعض عشائر الوثائق العامة رحال ألمع وعددهم (١٩٤) جندي . المصدر: مكتبة د.غيثان بن جريس العلمية الوثائق العامة (ق.غ ١هــ/٢٠م) ، ج٥٧ ، ص ١٣٣ . 18 ملحق رقم (١٣): خطاب بتاريخ وبه ببعض الأحبار التي أنجزها وأمور احتماعية واقتصادية اخرى . المصدر: مكتبة د.غيثان بن جريس العلمية . الوثائق العامة (ق.غ ١هــ/٢٠٩) . طحق رقم (١٤): وادات ومصروفات إلى (أو) من مالية ألها وتوابعها خسلا عــام ٢٠٤ عــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		لعثة إلى الشيخ عبد الوهاب بن محمد أبو ملحة يهديه فيه السلام ويخبره بـــبعض	
المحق رقم (١٠): خطاب بتاريخ (٤/٥/٥١هـ) من ملك الحجاز ونجد وملحقاقا الإمام عبد العزيز الفيصل إلى أمير عسير يوضح له أسماء الوقد الذين عليهم الذهاب إلى المدودية الحدود مع اليمن من أجل مقابلة وقد الإمام يحيى هميد الدين وحل بعض المشاكل الحدودية العالمة بين الدولتين . المصدر: مكتبة د. غيثان بن جريس العلمية ، الوئاتق العامة لعثة إلى الشيخ عبد الوهاب بتاريخ (١/٥/٥/٥/هـ) من الشيخ محمد بن دليم أبو عشائر من قحطان ويام . المصدر: مكتبة د. غيثان بن جريس العلمية. الوثائق العامة عشائر من قحطان ويام . المصدر: مكتبة د. غيثان بن جريس العلمية. الوثائق العامة رق ١٩ هـ/٢٠٠) ، ج٥٠ ، ص ٨ . المحق رقم (١١): بيان بدون تاريخ يوضح عدد الجنود (المجاهدين) من بعض عشائر ك٢٤ ملحق رقم (١٩): بيان بدون تاريخ يوضح عدد الجنود (المجاهدين) من بعض عشائر ك٢٤ الوثائق العامة رق ١٤ هـ/٢٠٠) ، ج٥٠ ، ص ١٣٠ . الوثائق العامة رق ١٤ هـ/٢٠٠) ، ج٥٠ ، ص ١٣٠ . الوثائق العامة رق ١٤ هـ/٢٠٠) ، ج٥٠ ، ص ١١٣ . المحق رقم (١٣): خطاب بتاريخ (١٠ - ١٥ ١٥ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠		الأخبار الخاصة باليمن وكذلك التعزية في أمير عسير عبد الله ابن عسكر. المصدر:	
الإمام عبد العزيز الفيصل إلى أمير عسير يوضح له أسماء الوفد الذين عليهم الذهاب إلى الحدود مع اليمن من أجل مقابلة وفد الإمام يجيي حميد الدين وحل بعض المشاكل الحدودية العداقة بين الدولتين . المصدر: مكتبة د. غيثان بن جريس العلمية ، الوثائق العاصة (ق ١٤ هـــ/٢٠) . ج٧٥ ، ص ٧ . ١١ ملحق رقم (١١) : خطاب بتاريخ (٨/٥/٥/٥ هـــ) من الشيخ محمد بن دليم أبو عثمان لمختة إلى الشيخ عبد الوهاب بن محمد أبو ملحة يخبره بعض المشاكل الواقعة بين عشائر من قحطان ويام . المصدر: مكتبة د. غيثان بن جريس العلمية . الوثائق العامة (ق ١٤ هـــ/٢٠) ، ج٧٥ ، ص ٨ . ١٢ ملحق رقم (١٢): بيان بدون تاريخ يوضح عدد الجنود (المجاهدين) من بعض عشائر ورحال ألمع وعددهم (٩١٩) ، جندي . المصدر: مكتبة د.غيثان بن حريس العلمية . الوثائق العامة (ق ١٤ هــ/٢٠) ، ج٧٥ ، ص ١٣٣ . ١٣ ملحق رقم (١٣): خطاب بتاريخ (١٠ ــ ١٣٥/١/١١هــ) من عبد الله بن إلياس إلى أعرى . المصدر : مكتبة د.غيثان بن حريس العلمية . الوثائق العامة (ق ١٤ هــ/٢٠٩) . ٢٧٤ ج٢٥ ، ص ١٣٠ . ١٤ ملحق رقم (١٤): واردات ومصروفات إلى (أو) من مالية ألما وتوابعها خـــلال عــام ج٢٥ ، ص ٢٣٦ . ١٤ ملحق رقم (١٤): المصدر: مكتبة د.غيثان بن جريس العلمية . الوثائق العامة (ق ١٤ هــ/٢٠٩) . ٢٧٤ ملحق رقم وثائق غير مرقمة) . ١٤ ملحق رقم و١١): حطاب بتاريخ عام (١٥ ١٣ هــ) من أحد حدام الأمير سعود بن عبد العزيز في ألما المسدد الأمم يطلبه غسين أوضاعه المعيشية . المصدر: مكتبة د.غيثان بن حريس العلمية . المشدة د.غيثان بن حريس العلمية . الوثائق العامة (ق ١٤ هــ/٢٠) .		مكتبة د.غيثان بن حريس العلمية. الوثائق العامة (ق١٤هــــ/٢٠م)، ج٥٧، ص٦.	
الحدود مع اليمن من أجل مقابلة وفد الإمام يحيى حميد الدين وحل بعض المشاكل الحدودية العاقمة بين الدولتين . المصدر: مكتبة د. غيثان بن جريس العلمية ، الوثائق العامة ملحق رقم (١١) : خطاب بتاريخ (٨/٥/٥١هــ) من الشيخ محمد بن دليم أبو محق لعثة إلى الشيخ عبد الوهاب بن محمد أبو ملحة يخبره ببعض المشاكل الواقعة بين عشائر من قحطان ويام . المصدر: مكتبة د. غيثان بن جريس العلمية. الوثائق العامة وقع ١٩٤١ م م ٨٠٠ ملحق رقم (١١): بيان بدون تاريخ يوضح عدد الجنود (المجاهدين) من بعض عشائر ع٢٤ رجال ألمع وعددهم (٩١١) ج٧٥ ، ص ١٨٠ ملحق رقم (١١): خطاب يتاريخ ورادا المصدر: مكتبة د.غيثان بن حريس العلمية الوثائق العامة وقع ١٨٥٠ من عبد الله بن إلياس إلى الشيخ عبد الوهاب أبو ملحة يخبره فيه ببعض الأعبار التي أغزها وأمور احتماعية واقتصادية أخرى . المصدر: مكتبة د.غيثان بن حريس العلمية . الوثائق العامة (ق٤١هـ/٢٠٩) . حراد المحتى رقم (١٤): واردات ومصروفات إلى (أو) من مالية أبحا وتوابعها خيلال عام علم ملحق رقم (١٤): واردات ومصروفات إلى (أو) من مالية أبحا وتوابعها خيلال عام . (بحموعة وثائق غير مرقمة) (بحموعة وثائق غير مرقمة). ملحق رقم (١٥): حطاب بتاريخ عام (١٣٥٦هـــ) من أحد خدام الأمير سعود بن عبد العزيز في أبحا الى سيده الأمير يطلبه نحسين أوضاعه الميشية. المصدر: مكتبة د.غيثان بن حريس العلمية. الوثائق العامة (ق٤١هـ/٢٠٩) . المسدد الأمير يطلبه غسين أوضاعه الميشية. المصدر: مكتبة د.غيثان بن حريس العلمية. الوثائق العامة (ق٤١هـ/٢٠٩) . المسدد الأمير يطلبه غسين أوضاعه الميشية. المصدر: مكتبة د.غيثان بن حريس العلمية. الوثائق الميشية. المصدر: مكتبة د.غيثان بن حريس العلمية. الوثائق العامة (قية العيشية. الوثائق العامة درغيثان بن حريس العلمية. الوثائق المسدة. العشية العيشية المصدر: مكتبة د.غيثان بن حريس العلمية العيشية المصدر: مكتبة د.غيثان بن حريس العلمية الوثائق العلمية الوثائق العلمية العيشية المصدر: مكتبة د.غيثان بن حريس العلمية العيشية المصدر عبد العلمية العيشية العيشية المصدر: مكتبة د.غيثان بن حريس العلمية العيشية المصدر عبد العلمية العيشية المصدر عبد العلمية العيشية المصدر عبد العلمية العيشية ال	277	ملحق رقم (١٠): خطاب بتاريخ (١٣٥٠/٥/٤هـــ) من ملك الحجاز ونجد وملحقاتما	١.
العالقة بين الدولتين . المصدر: مكتبة د. غيثان بن جريس العلمية ، الوثائق العامة (ق٤٤هـ/٢٩) . ج٧٥، ص٧. ملحق رقم (١١) : حطاب بتاريخ (٨٥/٠٥هـ) من الشيخ محمد بن دليم أبو لعثة إلى الشيخ عبد الوهاب بن محمد أبو ملحة يخبره ببعض المشاكل الواقعة بين عشائر من قحطان ويام . المصدر: مكتبة د. غيثان بن جريس العلمية . الوثائق العامة (ق٤١هـ/٢٠) ، ج٧٥ ، ص٨ . ١٢ ملحق رقم (١٢): بيان بدون تاريخ يوضح عدد الجنود (المجاهدين) من بعض عشائر ك٤٤ رحال ألمع وعددهم (٤٩١) حندي . المصدر: مكتبة د.غيثان بن حريس العلمية الوثائق العامة (ق٤١هـ/٢٠) ، ج٧٥ ، ص ١٣٣ . ١٣ ملحق رقم (١٣): خطاب بتاريخ (١٠-١١/١/١١هـ) من عبد الله بن إلياس إلى الشيخ عبد الوهاب أبو ملحة يخبره فيه ببعض الأخبار التي أنجزها وأمور احتماعية واقتصادية أخرى . المصدر: مكتبة د.غيثان بن حريس العلمية . الوثائق العامة (ق٤١هـ/٢٠) . ١٤ ملحق رقم (٤١): واردات ومصروفات إلى (أو) من مالية أبما وتوابعها خسلال عام (ج٢٥ ١٣٥) . المصدر: مكتبة د.غيثان بن حريس العلمية .الوثائق العامة (ق٤١هـ/٢٠) . (جموعة وثائق غير مرقمة). ملحق رقم (١٤): خطاب بتاريخ عام (١٥٥ههـ) من أحد خدام الأمير سعود بن عبد العزيز في أبما الى سيده الأمير يظلبه تحسين أوضاعه المعيشية . المصدر: مكتبة د.غيثان بن حريس العلمية . الوثائق العامة (اكوثائق العامة العربية الموثائق العرب العلمية . الموثائق العرب العلمية . الموثائق العرب العرب العرب الوثائق العرب العرب العرب الوثائق العرب العرب الوثائق العرب العرب الوثائق العرب العرب العرب الوثائق العرب العر		الإمام عبد العزيز الفيصل إلى أمير عسير يوضح له أسماء الوفد الذين عليهم الذهاب إلى	
(ق٤١هـ/٢٠) . ج٥٠، ص ٧ . ملحق رقم (١١) : خطاب بتاريخ (٨/٥/١٥هـ) من الشيخ محمد بن دليم أبو لعثة إلى الشيخ عبد الوهاب بن محمد أبو ملحة يخبره ببعض المشاكل الواقعة بين عشائر من قحطان ويام . المصدر: مكتبة د. غيثان بن جريس العلمية. الوثائق العامة (ق٤١هـ/٢٠م) ، ج٥٠ ، ص ٨ . ١٢ ملحق رقم (١٢): بيان بدون تاريخ يوضح عدد الجنود (المجاهدين) من بعض عشائر رحال ألمع وعددهم (٤٩١) حندي . المصدر: مكتبة د.غيثان بن جريس العلمية الوثائق العامة (ق٤١هـ/٢٠م) ، ج٥٠ ، ص ١٣٣ . ١٣ ملحق رقم (١٣): خطاب بتاريخ (١-١١/١٥١هـ) من عبد الله بن إلياس إلى الشيخ عبد الوهاب أبو ملحة يخبره فيه ببعض الأخبار التي أنجزها وأمور احتماعية واقتصادية أخرى . المصدر : مكتبة د.غيثان بن جريس العلمية . الوثائق العامة (ق٤١هـ/٢٠٠) . ١٤ ملحق رقم (١٤): واردات ومصروفات إلى (أو) من مالية ألها وتوابعها خــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		الحدود مع اليمن من أجل مقابلة وفد الإمام يجيي حميد الدين وحل بعض المشاكل الحدودية	
المحق رقم (١١): خطاب بتاريخ (١٥/٥/١٥) من الشيخ محمد بن دليم أبو لعثة إلى الشيخ عبد الوهاب بن محمد أبو ملحة يخبره ببعض المشاكل الواقعة بين عشائر من قحطان ويام . المصدر: مكتبة د. غيثان بن جريس العلمية . الوثائق العامة (ق٤١هـ/٢٠٩) ، ج٥٧ ، ص ٨ . المحق رقم (١٧): بيان بدون تاريخ يوضح عدد الجنود (المجاهدين) من بعض عشائر وجال ألمع وعددهم (١٩٤) جندي . المصدر: مكتبة د.غيثان بن جريس العلمية الوثائق العامة (ق٤١هـ/٢٠٩) ، ج٥٧ ، ص ١٣٣ . المحق رقم (١٣): خطاب بتاريخ (١٠-١١/١١/١١هـ) من عبد الله بن إلياس إلى الشيخ عبد الوهاب أبو ملحة يخبره فيه ببعض الأعبار التي أنجزها وأمور احتماعية واقتصادية أخرى . المصدر: مكتبة د.غيثان بن جريس العلمية . الوثائق العامة (ق٤١هـ/٢٠٩) . ع ح٥١ ملحق رقم (١٤): واردات ومصروفات إلى (أو) من مالية أبحا وتوابعها خسلال عام ح٢٠ . المحق رقم (١٤): طلمبر: مكتبة د.غيثان بن جريس العلمية .الوثائق العامة (ق٤١هـ/٢٠٩) . المصدر: مكتبة د.غيثان بن جريس العلمية .الوثائق العامة (ق٤١هـ/٢٠٩) . المحتى رقم وثائق غير مرقمة).		العالقة بين الدولتين . المصدر: مكتبة د. غيثان بن جريس العلمية ، الوثائق العامية	
لعثة إلى الشيخ عبد الوهاب بن محمد أبو ملحة يخبره ببعض المشاكل الواقعة بين عشائر من قحطان ويام . المصدر: مكتبة د. غيثان بن جريس العلمية . الوثائق العامة (ق٤ ١هـ/٢٠): بيان بدون تاريخ يوضح عدد الجنود (المجاهدين) من بعض عشائر ٢٧٤ ملحق رقم (١٢): بيان بدون تاريخ يوضح عدد الجنود (المجاهدين) من بعض عشائر ٢٧٤ الوثائق العامة (ق٤ ١هـ/٢٠) ، ج٧٠ ، ص ١٣٣ الوثائق العامة (ق٤ ١هـ/٢٠) ، ج٧٠ ، ص ١٣٣ . الشيخ عبد الوهاب أبو ملحة يخبره فيه ببعض الأخبار التي أنجزها وأمور احتماعية واقتصادية أخرى . المصدر : مكتبة د.غيثان بن جريس العلمية . الوثائق العامة (ق٤ ١هـ/٢٠٠) . المحتى رقم (١٥) . المصدر: مكتبة د.غيثان بن جريس العلمية . الوثائق العامة (ق٤ ١هـ/٢٠٠) . المحتى رقم (١٥) . المصدر: مكتبة د.غيثان بن جريس العلمية .الوثائق العامة (ق٤ ١هـ/٢٠٠) . (جموعة وثائق غير مرقمة) . المحتى رقم (١٥): خطاب بتاريخ عام (١٥٦هـ) من أحد خدام الأمير سعود بن عبد العزيز في ألها المحتى رقم (١٥): خطاب بتاريخ عام (١٥٦هـ) من أحد خدام الأمير سعود بن عبد العزيز في ألها المدن رقم (١٥): العلمية الوثائق المعامة . المعلمية . الوثائق العامة الوثائق العلمية . الوثائق العامة الوثائق العلمية . الوثائق العامة المنائق ورقم ومه العيشية . المصدر: مكتبة د.غيثان بن جريس العلمية . الوثائق العامة الوثائق العربية . المنائق المعدين رقم (١٥): خطاب بتاريخ عام (١٥٦ هـ) من أحد خدام الأمير سعود بن عبد العزيز في ألها المدن رقم (١٥): خطاب بتاريخ عام (١٥٦ هـ) من أحد خدام الأمير سعود بن عبد العزيز في ألها المدند الأمير بعده المعيشة . المعدن مكتبة د.غيثان بن جريس العلمية . الوثائق المعدن بعده الأمير بعده العيشية .			
عشائر من قحطان ويام . المصدر: مكتبة د. غيثان بن جريس العلمية. الوثائق العامة (ق ٤ ١هـ/٢٠م) ، ج٧٥ ، ص ٨ . ملحق رقم (١٢): بيان بدون تاريخ يوضح عدد الجنود (المجاهدين) من بعض عشائر رجال ألمع وعددهم (٤٩١) جندي . المصدر: مكتبة د.غيثان بن جريس العلمية .الوثائق العامة (ق ٤ ١هـ/٢٠م) ، ج٧٥ ، ص ١٣٣٠ . ١٣ ملحق رقم (١٣): خطاب بتاريخ (١٠- ١١/١٧/١١هـ) من عبد الله بن إلياس إلى الشيخ عبد الوهاب أبو ملحة يخبره فيه ببعض الأخبار التي أنجزها وأمور اجتماعية واقتصادية أخرى . المصدر: مكتبة د.غيثان بن جريس العلمية . الوثائق العامة (ق ٤ ١هـ/٢٠م) . ١٤ ملحق رقم (١٤): واردات ومصروفات إلى (أو) من مالية ألها وتوابعها خالل عام ٢٠٠ . ١٤ ملحق رقم (١٤): طابريخ عام (١٥٥١هـ) من أحد خدام الأمير سعود بن عبد العزيز في ألها إلى سيده الأمير يطلبه تحسين أوضاعه المعيشية . المصدر: مكتبة د.غيثان بن جريس العلمية .الوثائق العامة (ق ٤ ١هـ/٢٠٠) .	٤٢٣		11
(ق٤١هـ/٢٠)، ج٧٥، ص٨٠ ملحق رقم (١٢): بيان بدون تاريخ يوضح عدد الجنود (المجاهدين) من بعض عشائر رحال ألمع وعددهم (١٩١) جندي . المصدر: مكتبة د.غيثان بن جريس العلمية . الوثائق العامة (ق٤١هـ/٢٠)، ج٧٥، ص ١٣٣٠. ١٣ ملحق رقم (١٣): خطاب بتاريخ (١٠-١١/٧/١١هـ) من عبد الله بن إلياس إلى الشيخ عبد الوهاب أبو ملحة يخبره فيه بعض الأخبار التي أنجزها وأمور اجتماعية واقتصادية أخرى . المصدر: مكتبة د.غيثان بن جريس العلمية . الوثائق العامة (ق٤١هـ/٢٠٩) . ح٢٥، ص ٢١٠ . ١٤ ملحق رقم (١٤): واردات ومصروفات إلى (أو) من مالية أبحا وتوابعها خال عام ٢٢٤ (محموعة وثائق غير مرقمة). (مجموعة وثائق غير مرقمة).			
الوثائق العامة (ق ١٤): بيان بدون تاريخ يوضح عدد الجنود (المجاهدين) من بعض عشائر رجال ألمع وعددهم (٤٩١) جندي . المصدر: مكتبة د.غيثان بن جريس العلمية . الوثائق العامة (ق ١٤هـ/٢٠٠) ، ج٥٠ ، ص ١٣٣٠. ١٣ ملحق رقم (١٣): خطاب بتاريخ (١٠-١١/١/١١هـ) من عبد الله بن إلياس إلى الشيخ عبد الوهاب أبو ملحة يخبره فيه ببعض الأخبار التي أنجزها وأمور اجتماعية واقتصادية اخترى . المصدر : مكتبة د.غيثان بن جريس العلمية . الوثائق العامة (ق ١٤هـ/٢٠٠) . ج٢٥، ص ٢١ . ١٤ ملحق رقم (١٤): واردات ومصروفات إلى (أو) من مالية أبما وتوابعها خال عام ٢٢١ . ١٤ ملحق رقم (١٤): المصدر : مكتبة د.غيثان بن جريس العلمية .الوثائق العامة (ق ١٤هـ/٢٠٠) . (بحموعة وثائق غير مرقمة).		عشائر من قحطان ويام . المصدر: مكتبة د. غيثان بن جريس العلمية. الوثائق العامة	
رجال ألع وعددهم (٩١١) جندي . المصدر: مكتبة د.غيثان بن جريس العلمية . الوثائق العامة (ق٤١هـ/٢٠٠) ، ج٥٠ ، ص ١٣٣٠ . ١٣ ملحق رقم (١٣): خطاب بتاريخ (١٠-١١/١/١/١١هـ) من عبد الله بن إلياس إلى ٢٥ الشيخ عبد الوهاب أبو ملحة يخيره فيه ببعض الأخبار التي أنجزها وأمور اجتماعية واقتصادية أخرى . المصدر : مكتبة د.غيثان بن جريس العلمية . الوثائق العامة (ق٤١هـ/٢٠٠) . ح٢٠ ملحق رقم (١٤): واردات ومصروفات إلى (أو) من مالية أبما وتوابعها خلال عام ٢٠٠ (جموعة وثائق غير مرقمة) (مجموعة وثائق غير مرقمة). ملحق رقم (١٥): خطاب بتاريخ عام (١٣٥٠هـ) من أحد خدام الأمير سعود بن عبد العزيز في أبما إلى سيده الأمير يطلبه تحسين أوضاعه المعيشية. المصدر: مكتبة د.غيثان بن جريس العلمية. الوثائق إلى سيده الأمير سعود بن عبد العزيز في أبها إلى سيده الأمير يطلبه تحسين أوضاعه المعيشية. المصدر: مكتبة د.غيثان بن جريس العلمية. الوثائق		(ق٤١هــ/٢٠٠) ، ج٥٧ ، ص ٨ .	
الوثائق العامة (ق ٤ هـ/ ۲۰م) ، ج ٥ م ص ١٣٠٠. ١٣ ملحق رقم (١٣): خطاب بتاريخ (١٠ - ١٣٥٢/٧/١١هـ) من عبد الله بن إلياس إلى ١٣٥ الشيخ عبد الوهاب أبو ملحة يخيره فيه ببعض الأخبار التي أنجزها وأمور اجتماعية واقتصادية اخترى . المصدر : مكتبة دغيثان بن جريس العلمية . الوثائق العامة (ق ٤ هـ/ ٢٠٠) . ج ٥ ، ص ٢١ . ١٤ ملحق رقم (٤١): واردات ومصروفات إلى (أو) من مالية أبحا وتوابعها خلال عام ٢٢٤ ملحق رقم (٤١): المصدر : مكتبة دغيثان بن جريس العلمية .الوثائق العامة (ق ٤ هـ/ ٢٠٠) . (مجموعة وثائق غير مرقمة).	272	ملحق رقم (١٢): بيان بدون تاريخ يوضح عدد الجنود (المحاهدين) من بعض عشائر	17
ملحق رقم (۱۳): خطاب بتاريخ (۱۰ - ۱۳۰/۷/۱۱هـ) من عبد الله بن إلياس إلى الشيخ عبد الوهاب أبو ملحة يخبره فيه ببعض الأخبار التي أنجزها وأمور اجتماعية واقتصادية اخترى . المصدر : مكتبة دغيثان بن جريس العلمية . الوثائق العامة (ق ١٤هـ/٢٠٩) . ح٢٠، ص ٢١ . ملحق رقم (١٤): واردات ومصروفات إلى (أو) من مالية أبحا وتوابعها خلال عام ٢٢٥ . (٢٠٥١هـ) . المصدر : مكتبة دغيثان بن جريس العلمية الوثائق العامة (ق ١٤هـ/٢٠٩) . (مجموعة وثائق غير مرقمة).		رجال ألمع وعددهم (٤٩١) جندي . المصدر: مكتبة د.غيثان بن حريس العلمية	
الشيخ عبد الوهاب أبو ملحة يخبره فيه ببعض الأخبار التي أنجزها وأمور اجتماعية واقتصادية أخرى . المصدر : مكتبة د.غيثان بن حريس العلمية . الوثائق العامة (ق ١٤هــ/٢٠٠) . ح٢٠، ص ٢١ . ١٤ ملحق رقم (١٤): واردات ومصروفات إلى (أو) من مالية أبما وتوابعها خــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		. الوثائق العامة (ق١٤هـــ/٢٠م) ، ج٥٧ ، ص ١٣٣ .	
أخرى . المصدر : مكتبة د.غيثان بن جريس العلمية . الوثائق العامة (ق ١٤هــ/٢٠٠) . ج٥٠ ص ٢١ . ملحق رقم (١٤): واردات ومصروفات إلى (أو) من مالية أبما وتوابعها خـــلال عـــام ١٤ ملحق رقم (١٤): المصدر: مكتبة د.غيثان بن جريس العلمية.الوثائق العامة (ق ١٤هــ/٢٠٠) . (مجموعة وثائق غير مرقمة). ملحق رقم (١٥): خطاب بتاريخ عام (١٣٥٢هــ) من أحد خدام الأمير سعود بن عبد العزيز في أبما إلى سيده الأمير يطلبه تحسين أوضاعه المعيشية. المصدر: مكتبة د.غيثان بن جريس العلمية. الوثائق	240	ملحق رقم (١٣): خطاب بتاريخ (١٠١-١١/١٧/١هـ) من عبد الله بن إلياس إلى	١٣
ع ١ ملحق رقم (١٤): واردات ومصروفات إلى (أو) من مالية أبحا وتوابعها خــلال عــام ١٤ ملحق رقم (١٤): واردات ومصروفات إلى (أو) من مالية أبحا وتوابعها خــلال عــام (١٣٥٢هـــ) . المصدر: مكتبة دغيثان بن جريس العلمية الوثائق العامة (ق١٤هــ/٢٠٠م) . (مجموعة وثائق غير مرقمة). ملحق رقم (١٥): خطاب بتاريخ عام (١٣٥٢هـــ) من أحد خدام الأمير سعود بن عبد العزيز في أبحا إلى سيده الأمير يطلبه تحسين أوضاعه المعيشية. المصدر: مكتبة دغيثان بن جريس العلمية. الوثائق			
۱٤ ملحق رقم (١٤): واردات ومصروفات إلى (أو) من مالية أبما وتوابعها خــلال عــام (٢٠٦٤ م.) . المصدر: مكتبة دغيثان بن جريس العلمية.الوثائق العامة (ق١٤هـ/٢٠٩م) . (مجموعة وثائق غير مرقمة). ملحق رقم (١٥): خطاب بتاريخ عام (١٣٥٦هـــ) من أحد خدام الأمير سعود بن عبد العزيز في أبما إلى سيده الأمير يطلبه تحسين أوضاعه المعيشية. المصدر: مكتبة دغيثان بن جريس العلمية. الوثائق			
(١٣٥٢هـ). المصدر: مكتبة د.غيثان بن جريس العلمية.الوثائق العامة (ق١٤هـ/٢٠٠م) . (مجموعة وثائق غير مرقمة). ملحق رقم (١٥): حطاب بتاريخ عام (١٣٥٢هـ) من أحد خدام الأمير سعود بن عبد العزيز في أبحا إلى سيده الأمير يطلبه تحسين أوضاعه المعيشية. المصدر: مكتبة د.غيثان بن جريس العلمية. الوثائق			
. (مجموعة وثائق غير مرقمة). ملحق رقم (١٥): خطاب بتاريخ عام (١٣٥٢هـــ) من أحد خدام الأمير سعود بن عبد العزيز في أها إلى سيده الأمير يطلبه تحسين أوضاعه المعيشية. المصدر: مكتبة د.غيثان بن جريس العلمية. الوثائق	277		١٤
ملحق رقم (١٥): خطاب بتاريخ عام (١٣٥٢هـــ) من أحد خدام الأمير سعود بن عبد العزيز في أبما إلى سيده الأمير يطلبه تحسين أوضاعه المعيشية. المصدر: مكتبة د.غيثان بن جريس العلمية. الوثائق			
إلى سيده الأمير يطلبه تحسين أوضاعه المعيشية. المصدر: مكتبة د.غيثان بن جريس العلمية. الوثائق	464		
	250		10

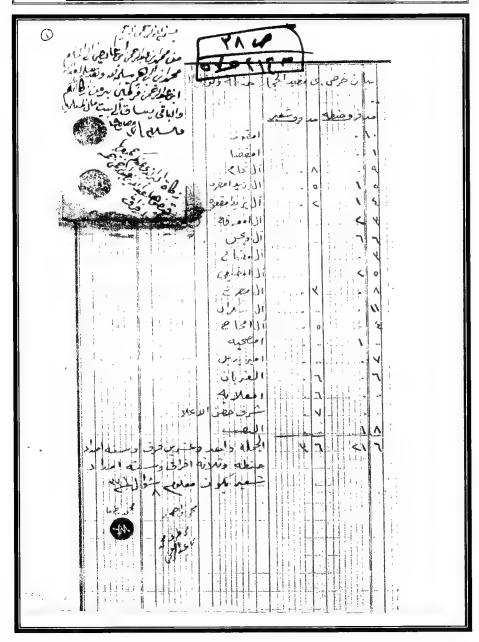
رقم الصفحة	عنوان الوثيقة وتاريخها	٩
2 2 7	ملحق رقم (١٦): قرار بتاريخ (١٣٥٣/٢/٢٢هـــ) من الملك عبد العزيز ينص على بعض	١٦
	الإصلاحات في جباية الرسوم على البضائع في الداخل والسواحل . المصدر: مكتبة د. غيثان	
	بن حريس العلمية ، الوثائق العامة (ق١٤هـــ/٢٠م) . ج٥٧، ص ١٩٥.	
٤٤٧	ملحق رقم (١٧) : خطاب عام (١٣٥٣هـــ) من محمد أبو عطاف العسيري(راعي قصر	۱۷
	الشيوخ) إلى الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل يطلب فيه العطف والمساعدة المادية .	
	المصدر: مكتبة د. غيثان بن حريس العلمية. الوثائق العامة (ق ١٤هـــ/٢٠م) ، ج٥٦ ، ص	
	. 141.	
\$ \$ \(\Lambda \)	ملحق رقم (١٨): خطاب بتاريخ (١٧/٧/١٧هــ) من أحد موظفي المالية في	١٨
	عسير (أحمد الفقيه الحفظي) إلى أمير عسيرتركي السديري يطلبه الرحمة والمساعدة	
	المالية التي تساعده على تحسين وضعه المعيشي . المصدر: مكتبة د.غيثان بن حريس	
	العلمية .الوثائق العامة (ق٤١هـــ/٢٠م) ، ج٥٧ ، ص ١٨٦ .	
2 2 9	ملحق رقم (۱۹): بيان بالواردات إلى مالية بني شهر شهور :رحب ، وشعبان ،	19
	ورمضان ، وشوال عام (١٣٥٣هـــ) .المصدر: مكتبة د.غيثان ابن حريس العلمية .	
	الوثائق العامة (ق.١٤هـــ/٢٠م) . ج٥٧ ، ص١٨٥.	
٤٥,	ملحق رقم (٢٠): خطاب من أحد شيوخ وأعيان نجران حابر بن مانع أبوساق إلى	۲.
	الشيخ عبد الوهاب أبو ملحة يخبره ببعض الأخبار في ديارهم ويستفسر عن قضايا	
	أخرى عديدة . المصدر : مكتبة د.غيثان بن جريس العلمية . الوثـائق العامـة	
	(ق ١٤هـــ/٢٠) . ج٥٥، ص ٢٠.	
201	ملحق رقم (٢١): حدول بتاريخ (١٣٥٤/٩/١٣هــ) يوضح نصف راتب للعسكر المنقولين في	۲١
	شهر شعبان (١٣٥٤هـــ) من رحال ألمع إلى الحرحة في بلاد قحطان . المصدر: مكتبة د.غيثان بن	
	جريس العلمية.الوثائق العامة (ق18هـــ/٢٠٠م). ج ٥٥ ، ص ٢١٢.	
207	ملحق رقم (۲۲):بیان بتاریخ عام (۱۳۵۷/۷/٤هـــ) یوضح رواتب جنود دوریة	77
	جوار أبما والشعف لبعض الشهور من عام (١٣٥٧هـــ) . المصدر: مكتبة دغيثان	
	بن جريس العلمية. الوثائق العامة (ق١٤هــ/٢٠م)، ج٥٥، ص ١٣٦.	
204	ملحق رقم (٢٣): خطاب بتاريخ (١٨/٨/١٨هـ) من وكيل وزارة المالية إلى رئيس	۲۳
	مال أبما يوضع له الإجراء السليم على قيد أوراق الدمغة والفسوحات ومقاييس الرسم.	
	المصدر: مكتبة د. غيثان بن حريس العلمية، الوثائق العامة (ق١٤هـــ/٢٠م) . ج٥٥، ص ١٣٧ .	
£0£	ملحق رقم (٢٤) : موازنة رسوم ومالية ظهران الجنوب عام (١٣٥٨هـ). المصدر: مكتبة د. غيثان بن	7 2
.56	جريس العلمية. الوثائق العامة (ق 1 هـ/٠٠٠م) ، ج٥٧ ، ص ١٦٨ .	1 4

رقم الصفحة	عنوان الوثيقة وتاريخها	٩
200	ملحق رقم (٢٥): نماذج من تعرفة جمرك أبمًا عام (١٣٥٩هـ). المصدر: مكتبة	40
	د.غیثان بن جریس العلمیة .الوثائق العامة (ق٤١هـــ/٢٠م) ، ج٥٦ ، ص ٦٨ ــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
	. 79	
१०२	ملحق رقم (٢٦) : حدول بتاريخ (١٣٥٩/٧/٥هــ) يوضح أجور الخراص لزكاة	77
	قبيلة بني شهر (تمامة) لمزروعات صيف عام (١٣٥٩هـ) .المصدر: مكتبة د.غيثان	
	بن حريس العلمية . الوثائق العامة (ق١٤هـــ/٢٠م) . ج٥٥ ، ص١٩١ .	
٤٥٧	ملحق رقم (٢٧): تعميم بتاريخ (_ /٩/٩٥هــ) من وكيل وزارة المالية يوضح	44
	فيه بعض التعليمات المدونة والخاصة باستيفاء رسوم السيارات. المصدر: مكتبـــة	
	د.غيثان بن حريس العلمية . الوثائق العامة (ق١٤هـــ/٢٠م) . ج٥٥، ص ١٤٧ .	
٤٥٨	ملحق رقم (٢٨): حدول بتاريخ (٦/٨/١هــ) من أمير عسير الأمير تركي	۲۸
	السديري وعبد الوهاب أبو ملحة إلى أعيان ووجهاء بني عمرو يذكران فيه تعيين	
	شيخ شملهم علي بن حاري وبعض النواب في قراهم . المصدر: مكتبة د.غيثان بن	
	جريس العلمية.الوثائق العامة (ق١٤هــ/٢٠م) . ج٥٦ ، ص١٣٦ .	
६०९	ملحق رقم (٢٩): خطاب بتاريخ (١٣٦٠/٨/٦هـــ) من أمير عسير الأمير تركي	79
	السديري وعبد الوهاب أبو ملحة إلى أعيان ووجهاء قبيلة كعب العمرية يوضحان	
	فيه شيخ شملهم وبعض نوابمم . المصدر: مكتبة د.غيثان بن حريس العلمية.الوثائق	
	العامة (ق٤١هــ/٢٠م)، ج٥٦، ص ١٣٧.	
٤٦٠	ملحق رقم (٣٠): حدول بيان أسماء أيتام مدرسة رجال ألمع المسجلين للإعاشة في	٣.
	شهر صفر عام (١٣٦٢هـ) . المصدر: مكتبة د. غيثان بن حريس العلمية،الوثائق	
	العامة (ق٤١هـ/٢٠). ج٥٥، ص٤٤١، ١٥٤.	
277	ملحق رقم (٣١): بيان بدل إعاشة جنود رشاس منطقة نجــران شـــهر ربيــع	٣١
	الآخر(١٣٦٢هـ) المصدر: مكتبة د. غيثان بن حريس العلمية. الوثائق العامـــة	
	(ق ١٤هــ/٢٠٠م) ، ج٥٩ ، ص ١٧٩ ــ ١٨١ .	
१२०	ملحق رقم (٣٢): بيان بدل إعاشة حنود مشاة منطقة بحران شهر ربيع الآخر (١٣٦٢هـ)	44
	. المصدر: مكتبة د.غيثان بن جريس العلمية .الوثائق العامة (ق٤ ١هـــ/٢٦م) ، ج٩ ٥ ، ص	
	. 1 V A	
240	ملحق رقم (٣٣): بدل إعاشة جنود المدفعية في منطقة نجران عن شهر ربيع الآخر عام	٣٣
	(۱۳۶۲هــ) . المصدر: مكتبة د.غيثان بن جريس العلمية. الوثائق العامة (ق١٤هــ/٢٠م) . ج٩٥ ، ص١٨٢ ـــ ١٨٥ .	
	. ١٨٠ = ١٨١ = ١٨٠٠	

رقم الصفحة	عنوان الوثيقة وتاريخها	٩
£ V 9	ملحق رقم (٣٤): خطاب بتاريخ (٣٦/٢/٢٦هـــ) من رئيس مالية أبما وتوابعها إلى	٣٤
	أحد موظفي المالية (أحمد بن محمد بن لاحق) يذكر له بعض التعليمات التي يجب اتباعها	
	أثناء خرص بعض المزروعات في بلاد قحطان. المصدر : مكتبة د.غيثان بن حريس العلمية .	
	الوثائق العامة (ق١٤هــ/٢٠م) . ج٥٩، ص ١٩٧ .	
٤٨٠	ملحق رقم (٣٥): بيان إعاشة حنود شرطة ظهران الجنوب جمادي الأولى عـــام	٣0
	(١٣٦٢هـ). المصدر: مكتبة د.غيثان بـن حـريس العلميـة.الوثائق العامــة	
	(ق١٤هــ/٢٠) . ج ٥٩ ، ص ١٩٢ .	
٤٨١	ملحق رقم (٣٦): بيان إجمالي خرص مزروعات قرى قبيلة وادعة (لصيف عـــام	77
	١٣٦٢هــ) . المصدر: مكتبة د.غيثان بــن جــريس العلميـــة.الوثائق العامـــة	
	(ق ۱۵هـــ/۲۰۱م)، ج ۲۰۱ ص ۲۰۰ ــ ۲۰۱ .	
٤٨٣	ملحق رقم (٣٧): بيان أسماء المسجلين للإعاشة في مدرسة رجال ألمع لشهر ربيع	٣٧
	الأول. المصدر: مكتبة د. غيثان بن جريس العلمية، الوثائق العامسة	
	(ق٤١هـ/٢٠م). ج٥٥، ص١٢٢، ١٢٣.	
٤٨٥	ملحق رقم (٣٨): خطاب بتاريخ (٩/١٣) ١٣٦٣/هـ) من أمير عسير وملحقاتها إلى رئيس	٣٨
	مالية أبها يخبره بأن يستأجر الجمال المطلوبة لحمل بعض الأثقال إلى نجران مع التحلي بالرحمة	
	وعدم ظلم أو إكراه أهل الجمال على ما لا يريدونه أو يطيقونه . المصدر: مكتبة د.غيثان بن	
	جريس العلمية.الوثائق العامة (ق٤ ١هـــ/٢٠)، ج٥٧، ص ١٥٧.	
٤٨٦	ملحق رقم (٣٩) : بيان برواتب بعض موظفي أخويا إمارة تثليث خلال شهور من	44
	عام (١٣٦٤هـ). المصدر: مكتبة د.غيثان بن جريس العلمية الوثائق العامـة (
	ق٤١هـ / ٢٠١) ج ٥٦ ص٣٧.	
٤٨٧	ملحق رقم (٤٠) : حدول بتاريخ (_/١٣٦٤/هــ) يوضح أسماء ورواتب الأيتام بالمدرسة الأميرية	٤٠
	في ألها . والأسماء المدونة في هذا الكشف(٩٥) يتيمًا . المصدر: مكتبة دغيثان بن حريس العلمية .	
	الوثائق العامة (ق12هـــ/۲۰م) . ج٥٥ ، ص ٢٠٨ــ ٢١٠ .	
٤٩.	ملحق رقم (٤١): يبان بتاريخ (١٨/٨/١٨هــ) يوضح رواتب نواب وعرفاء وحنود السرية الخاصة	٤١
	للمنفعية في أبحا لشهر جمادي الآخرة عام (١٣٦٤هـ). المصدر : مكتبة د.غيثان بن حريس العلمية .	
	الوثائق العامة (ق١٤هـــ/٢٠٠م) . ج٥٥، ص ١٤٩ .	
٤٩١	ملحق رقم (٤٢): بيان بتاريخ (١٨/٨٨) وضع رواتب ضباط المنطقة	27
	(أبها) لشهر جمادى الآخوة (١٣٦٤هــ) . المصدر: مكتبة دغيثان بن حريس العلميـــة.الوثائق العامة (ق٤١هــ/٢٠٦م) . ج ٥٠ ، ص ٢٠٦ .	
600	ملحق رقم (27): بيان برواتب موظفي محاتل عسير لشهر رجب عام (١٣٦٤هــــ). للصدر: مكتبة د.غيثان بن حريس	٤٣
193	العلمية الوثاتي العامة (ق ٤ هـ / ٢٠)، ج٥٥، ص ١١٣ .	41

رقم الصفحة	عنوان الوثيقة وتاريخها	P
894	ملحق رقم (٤٤): خطاب بتاريخ (١٣٦٥/٤/٢٨هـــ)من الشيخ عبد الله بن يوسف	٤٤
	الوابل إلى رئيس مالية أبما وتوابعها يذكر له تعيين بعض الدعاة والمطاوعة في أبما	
	ويحثه على صرف رواتبهم . المصدر: مكتبة د. غيثان بن حريس العلميـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
	العامة (ق ١٤هـــ/٢٠م). ج٥٧، ص١٦١ .	
٤٩٤	ملحق رقم (٤٥) : خطاب بتاريخ (١٣٧٤/٢/٢٩هــ) من وكيل وزارة الماليـــة	٤٥
	والاقتصاد الوطني إلى رئيس أموال أبها وتوابعها يوضح الإجراء الصحيح في بعض	
	القضايا المالية. المصدر: مكتبة د. غيثان بن حريس العلمية. الوئائق العامة	
	(ق٤١هــ/٢٠) ، ج٥٥ ، ص ٣٠ .	
290	ملحق رقم (٤٦): وثيقة صلح بتاريخ (١٣٨٥/١٢/١٩هـــ) بين بعض الأقارب وأبنـــاء	٤٦
	العمومة حول ميراث آبائهم وأجدادهم وجميع الأفراد الذين وردت أسماؤهم في هذه الوثيقة	
	هم من أخوال وقرابة مؤلف هذا الكتاب (ابن جريس). المصدر: مكتبة د.غيثان بن جريس	
	العلمية.الوثائق العامة (ق١٤هـــ/٢٠م) ،ج٥٦ ، ص١٥١	
297	ملحق رقم (٤٧) : خطاب بتاريخ (٢٠١١/١/١٣م) من الدكتور أبوفراس النطافي (٤٧
	فلسطيني الجنسية بالأردن) إلى الدكتور غيثان بن علي بن جريس يهديه السلام ويرسل	
	برفقه ثلاث صفحات شعراً ونثراً يشرح فيها رحلاته الوظيفية في بلاد السراة الممتدة من	
	عسير إلى الطائف وما شاهده من مواضع وأخبار . صورة من هذا الملحق ضمن أوراق	
	مكتبة د.غيثان بن جريس العلمية.(مجموعة وثائق غير مرقمة).	
٥.,	ملحق رقم (٤٨): مقال بعنوان : مؤرخ جدير وتاريخ كبير . وهي وجهة نظر عن	٤٨
	د / غيثان بن حريس . وبعض مؤلفاته بقلم د. أنور محسن العزاني، أستاذ النحـــو	
	والصرف . بجامعتي عدن والملك خالد . صورة من هذا المقال ضمن أوراق مكتبة د.	
	غيثان بن جريس العلمية. (مجموعة وثائق غير منشورة) .	
0.7	ملحق رقم (٤٩): مقال بعنوان : نظرة في كتاب (أبما حاضرة عسير) للدكتور/	٤٩
	غيثان بن جريس . بقلم د. إبراهيم بن محمد أبو طالب أستاذ الأدب والنقد الحديث	
	المساعد بجامعتي صنعاء والملك حالد . صورة من هذا المقال ضمن مكتبة د.غيثان	
	بن حريس العلمية. (مجموعة وثائق غير مرقمة).	
0.0	ملحق رقم (٥٠): مقال بعنوان : خطرات في كتاب القول المكتوب في تاريخ الجنوب. الجزء	٥.
	السابع ، للدكتور/ غيثان بن علي بن حريس . بقلم الدكتور/ عبد الحميد الحسامي أستاذ	
	الأدب والنقد الحديث المشارك في حامعتي إب والملك حالد . صورة من هذا المقال ضمن	
	مكتبة د.غيثان بن حريس العلمية.(مجموعة وثائق غير منشورة) .	

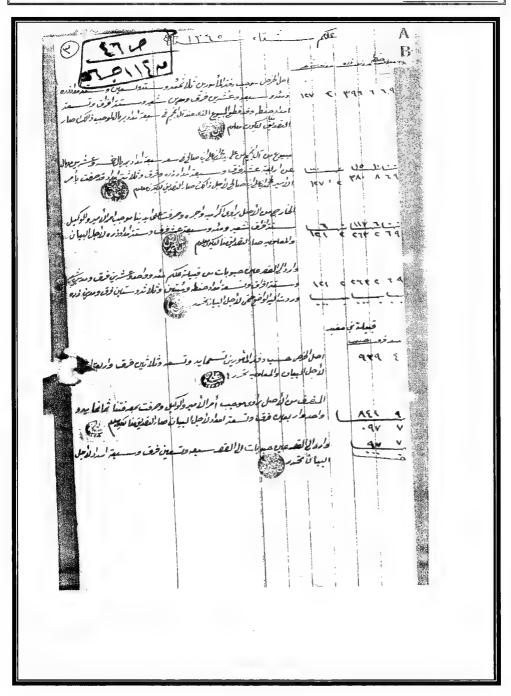
ملحق رقم (۱): بيان بتاريخ (۱۰/۸ ۱۳۹۹/هـ) يوضح خرص قبيلة بني مغيد الحجاز . المصدر : مكتبة د.غيثان بن حريس العلمية . الوثائق العامة (ق١٤هـ/٢٠م) . ج٥٧، ص ٣٨ .



ملحق رقم (٣): مقدار الخرص عند قبيلتي بني مالك وعلكم عسير في عام (١٣٤٥هـ) المصدر: مكتبة د.غيثان بن حريس العلمية.الوثائق العامة (ق١٤هــ/٢٠م)ج٥٦ ، ص ٤٤، ٤٦ .

Q SSO THE COLTE
87.0150
ا ما المن المن المن المن موسيد و فيد لما موين على العبيد للكرور عسيد ولل فيرول وليا والما والمن والمنا
زره و مستروع من من وسيعة المار شعد لفي البيان من إلى المن المان و المناس المان و
This case the case of the state
الما بطن الأسل بأو البرو والراسد ومرت بعريها ليدونيين وابعين مق لا حاليد فاي
Color of the state
The state of leave and beauty and the state of the state
- July 19
٨٥ الوردال القصيب مدات وذالك سوالوصل على مدونان ومدوره وفي وسدوره
ا ما الما الما الما الما الما الما الما
سا رادان الله المان المناه مستند في والانتهاد و مفسير شريع في وتصير مسالها وديا.
٣١٠٠ المنظم المراجع المنظم المراجع المنظم ال
سارا تعاقب الما للاقتاح لا من المنافع
The state of the s
and any
la l
١١ ١١ ٧ معالم في صوب وقال المرين مستاح وواحد واستعاد في العدد وه وسيع واداعة
عد فرق و سيمة الماد من المعلق الماد المعلق
١٠١٠ الحارجين المصل بالحاجره والرب وذلك بامالات والحل والمنتعرف المستعرف المستعرف المستعرف
وروا المرابع المحت
معارها في مشرك صنع الشيق واستعارا والمتان واستعارا واستعارا
الما مقطع عنيا المستعدد من المستعدد والمستعدد والمستعدد والمستعدد وفي الما من المستعدد وفي الما من المستعدد وفي الما من المستعدد والمستعدد والمست
عساري فف وتستدراد في سعار روياله ماله على المالهم خالفذ فعا المهم على المستعلى
من معدد المراجع المراجع من ولا يورد والدف عدالله والما المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع
معنوص كاختر والمعنوص كاختر فاستهام المان المتعادة والمام والمان والمان والمان والمعنوفي والمعالم والمتعادة
المستويس كاما ي المستعمل في المستعمل ال
and it is a super to the standing of the super to the sup
وفاو المداد ولالف عدفه الأطراراك صادف ويالية المرادات
الما بالحر سوالي ملى الربية ومناف فجمة غرص صوب أما الأمير والولس ومجمع ومريعين
the state of the s
alexandeline of the second state of the second
معادلها والمعارات والعدور مدوسيون والمومدوات مدارات
The state of the s
· victor and victorian and victorian and victorian victo

تاریع ملحق رقم (۲)



ملحق وقم (٣): حطاب بتاريخ (١٣٤٥/١٢/٢٦هـ) من الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل إلى الشيخ عبد الوهاب أبو ملحة يذكر له بعض النصائح والتوجيهات العامة والخاصة .المصدر: مكتبة دغيثان بن حريس العلمية. الوثائق العامة (ق١٤هـ/٢٠٠)، ج٥٥، ص ٧٧ .



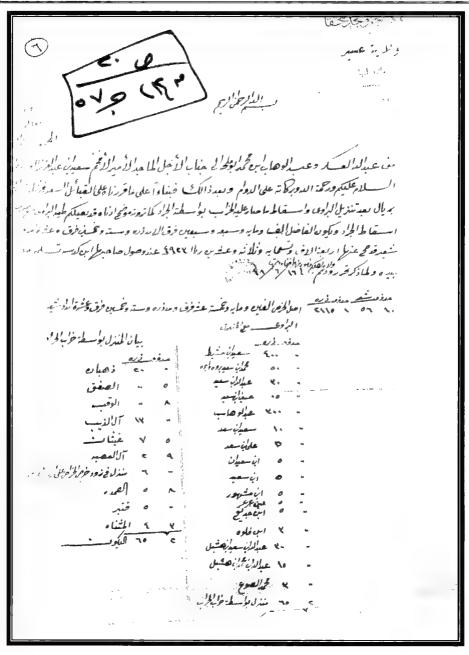
عدر ذالج ثلج بإسهاله ذالهم ملحاق خير وسرورانشا سه

تم ما ذكرتم بكنبكم الوزخة ١١-١١->> دالعقده عند كان عدنا معاوم و خصوصاً ما دكرتم عن محل في إهر السبلي وتوضيتم عليه كان معاوم و انشأ بعد بحمل النظر عليه وما دكرتم بخصوص ابن الياس وانه في محلل في المالية وان فيه السباد و لابعدا نشأ بعه انكم او صيبتوه عليان وما ذكرتم عن السيد محدا بن الدمام فعد وصل و طلعنا على ما عنده دن ذكرتم عن السيد محدا بن الدمام فعد وصل و طلعنا على ما عنده دن نصوص ابن دليم عدم رضاك بنعله هذا لاباس به ولائن ارساك نشموص ابن دليم على المعاون بنعله هذا لدباس به ولائن ارساك تقيير انشا بعد على المعاوب و من طرف من اكم انشأ بعد مؤمن للخار ومن طرف ابن عدم المورة وتن طرف ابن على مسئلة ابن دليم ولاعند نا الدما ناكرة و مدوم انشا بعد مكون على المعاون وانت انشاسه منظري و دومك و المعارف وانت انشاسه منظري و دومك و المعارف و انت انشاسه منظري و دومك و المعارف و المعارف و انت انشاسه منظري و دومك و المعارف و انت انشاسه منظري و دومك و المعارف و المعا

ملحق وقم (٤): خطاب بتاريخ (١٠/١٠/١١/١هـ) من الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل إلى الشيخ عبد الوهاب أبو ملحة ينصحه ويرشده ويروي له بعض الأخبار الاجتماعية وغيرها. المصدر: مكتبة د. غيثان بن حريس العلمية ، الوثائق العامة (ق١٤هـ/٢٠٠م) . ج٥٥، ص١٤.

(1) Q (1) P

ملجا أن خيروسرود الشا الله قر حسلانا كتابة المؤذة به شوال بيها وما ذكرتم بيكان لدينا معلوماً . خصوصاً ما ذكرتم عن أخيد والمؤتب على الناس فالذبي م مالكر، وجول القص وتوفيقه كل الأدر تستسهم وميلاج لأسلام ولسلمين وعلى لدولم افيد وفا بما سسيج. عندكم من حتاية الأخبار وماذكرتم عن توجهم إلا التنبذه وملحنا الما يكون سسيم الامرا الملايه على الوجه العلمي الحبي وياذكرتم عن تعقيم التعاسية وكتبهم لا تتنبط عنا تغيرونها كيه وخما الميام وأسافيه في من فغيل ائته سيالنود وتحرجون ان يكون سيو الموم المايو يب وخنا حبار لموافيا ان تتدم اكم سنالتان بيه يود، سوده ولم الخيو والما فيه وفئ استباداته حودة وموافئاً حكم موافع ميود ولم يستجدا الميابية وتباركون المعاد ولم يستجدا الميابية وتباركون المعاد ولم يستجدا الميابية وتباركون المنابية والمائية والمائية والمائية والمائية والمائية والمائية والمائية والمنابية والمائية والمائ ملحق رقم (٥): خطاب بتاريخ (٦/٦/٦/١٥هـ) من أمير عسير عبد الله العسكر وعبد الوهاب أبو ملحة إلى الشيخ سعيد بن عبد العزيز بن مشيط يذكران فيه أسماء وكميات البروات (الهدايا الحكومية) الخاصة ببعض الأسر والأشخاص في بلاد شهران . المصدر: مكتبة د. غيثان بن جريس العلمية. الوئائق العامة (ق١٤هـ/٢٠م) ، ج٥٧ ، ص ٢٠ .

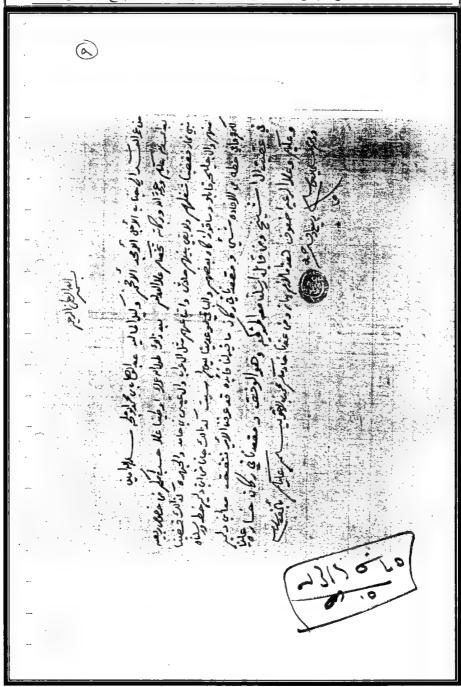


ملحق رقم (٦): خطاب بتاريخ عام (١٣٥٠هـ) من ملك الحجاز ونجد وملحقاتها الإمام عبد العزيز الفيصل إلى أميرعسير ابن عسكر ورموز من الوفد السعودي للحدود اليمنية السعودية مثل: عبد الله بن معمر، وعبد الوهاب أبو ملحة، وفهد بن زعير، ومحمد بن دليم يشرح لهم الذي يجب عليهم فعله أثناء مقابلتهم الوفد اليمني .المصدر: مكتبة د.غيثان بن حريس العلمية .الوثائق العامة (ق٤١هـ/٢٠م) ، ج٥٧ ، ص ١٠.

حسورة البرقية الحادوه من حاولة المكت الإلمت اليهم لمذكوري أوفاه بمجري بمشرزل بحرس بالمتابغسك الألكام عباللة معمدوعبلاهاب وفريلينور وعابنا را طرانعيك ها فاخد من تلغرف مي الوارد من حربت عنيهة مندون بي و امانعون ، ممالاتمغاع فهذا قدم سطناه في سرقية لأبع سك لوبرت رفون عليها ، اما القعريف الذي يمسك و عابه نبوكاء فِمَناكم سأبقاء وهواكم تفهمون اننا ما خب الوالأصادح سينا وبن عج الممكن الالدسول ي و المصريح الذي منه فايده ولالناخي ولامصالح المسامين عم وحق الكم تفهون الدهده مقدعة ما عندى المك يعاملة اماالأمرالن تمشون عليه فوالحدود المعينة بينا بين عي اماللدودالي تحت وليت الأديسي وما را رتحت التدائيا فحده كاون تحتب اليديد ولانقبل فالحي يتلغل فيراحطلقا ، اما الحدود الفاتحت يديم يعرم ا مستولينا على الأدبيس فريدا ما لها مقال تلفل فيرا ، فأما الموقع الذَّعاهو تحت ما يست الأدبيس بوم إنَّفا قد وهمه تنحت ولويت يحى هلاأ يجب المطان تعداهليه أولا يتعداعلية محى الواذا كان يتى يداء وأما نناها من هذا بنا والنسانيتيه الذي يُراء اله فيه مصرة عليه فريدا نجيزكم فيه عار شيط ان ينظر فيه المعلمه صيا أن تحت يد عمان لحادث التي ضربا مضرة علينا الوسّعت إيدينًا والدن الذي عنها مضرع عليهم · يجب النظر فيربال والمساوات ، وتكن لا يكون الله تطلقون معن الأماكن منايدينا وتقولون راكيب ن مذالمصلحةً لكون بذالك . بل نظرها في مصلحتنا قبل وعدم مضرَّينيا كل شئ الدان يكون الأمر او الحل الذي نقيص حنه ككون مصلحته اكترين هذا الأمر ولا تبدونهم وأيكم قبل. الذاذا ابدؤ لكم مدوميه رجم رغبون فامرحاظم الهاافا تواجرتم الترواياهم فغولتاهم نحن جيسا للنظراعشم كوالمرتبورة هدوه معينه فأفيدونا حتى نستفيد بأخبار اوافع ، اوانطان سريدون سسكن مالاً ابسما هده من المعدى واذراك والمعل مع المعلى معلى المعلى المعل عا دُرنا اعاده ، وما انا كان يربع فعا هدنه ومعاهده فيكونكا في عليها كان الدراي وهذا مكون لم فد عايده . والشيخط عليهم عدم تلفل لمأمورين والسيكون والرحد للرويد . وثاني الله الناعشون م ماروين تجمّعون وتنظرون فحامّ ع هذا الذعا ببديته لكم وتخبرونى بدايكم ومَكرِكم فاذا قبائم سلون من الأمر الذيالم يُنكم عند و فالليد هواف الت عن تلم حق يصلنا عبوابكم وأخوف وأنكم في ذاكل ونحف نك اما نزيد فالأمر ونقصر الماع فولا برايكم فأمرى هذامستم اغايدة المشون انت أنتبالى ونسئل الله الموالتوفيق والنواج ملافطاز ونورة لخفائها intellia

ملحق رقم (٧): بيان بتاريخ (٢/١٠) ١٣٥٠هـ) يوضح خرص فصل الصيف لقبيلة بني مغيد العسيرية . المصدر : مكتبة د.غيثان بن حريس العلمية . الوثائق العامة (ق١٤هـــ/٢٠م) . ج٥٥، ص ٧٤ .

ملحق وقم (٨): خطاب بتاريخ (__ /٣/ ١٣٥٠هــ) من عمر العسكر إلى الشيخ عبد الوهاب أبو ملحة يخبره برحلته ومن معه إلى تمامة عسير وقحطان وشهران وماتم إنجازه في تلك الرحلة. المصدر: مكتبة د.غيثان بن حريس العلمية.الوثائق العامة (ق١٤هــ/٢٠م) ج٥٦ ، ص ٥٠ .



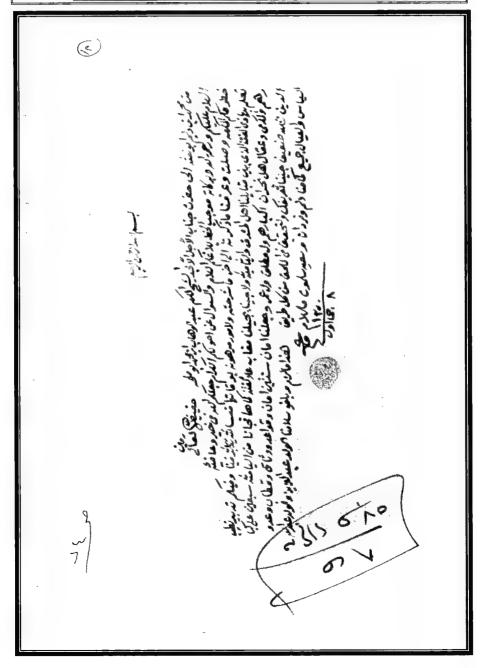
ملحق رقم (٩): خطاب بتاريخ (١٣٥٠/٤/٢٣هـ) من الشيخ محمد بن دليم أبو لعثة إلى الشيخ عبد الوهاب بن محمد أبو ملحة يهديه فيه السلام ويخبره ببعض الأخبار الخاصة باليمن وكذلك التعزية في أمير عسير عبد الله ابن عسكر. المصدر: مكتبة د.غيثان بن جريس العلمية. الوثائق العامة (قـ ١٤هـ/٢٠)، ج٥٧، ص ٦.

7311 0 No

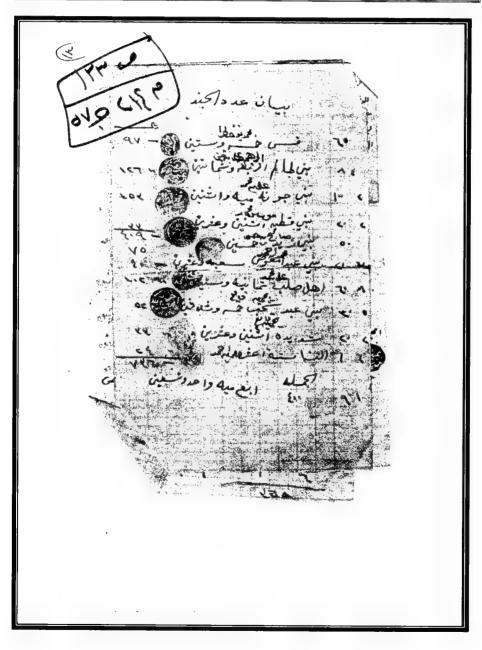
ملحق رقم (10): خطاب بتاريخ (٤/٥/٥ هـ) من ملك الحجاز ونحد وملحقاتها الإمام عبد العزيز الفيصل إلى أمير عسير يوضح له أسماء الوفد الذين عليهم الذهاب إلى الحدود مع اليمن من أحل مقابلة وفد الإمام يجيى حميد الدين وحل بعض المشاكل الحدودية العالقة بين الدولتين . المصدر: مكتبة د. غيثان بن حريس العلمية ، الوثائق العامة (ق١٤هـ/٢٠م) . ج٥٧، ص٧.

(I) Q 150 اررتلمذا معزالامامجرين شلعلالحبود . ويحن هلالأ لهنوالأمام يمي بأزيرسل وخذعل الحدود حتى يتفاهوا معووفانا فينيالات علماما وخنا فيكون منجيزان العبدلى فمتريم كإجها ومنهجا الخلب ولع مع عبلاهاب . وهلا ورو دالبر قيداليكم لقبول يحي ذالك فأنم تخبرويها ويمنتي الوف حتى يتقال مومنوبان يحي (مالأب س)لمَمْ تُجرعُ للفاوظِ يَجْدِيدُ فَيَلُونَ كَلامَانُ : دين معاهد تنهامعه خيبقي تحت يدينا من خبلة أوبكو و وارازاكل، به قبائل وبلاد و ذلك الوقت ان ماكان تحبث يدعي حين معاهدتنا مزائدديس، جينقي تحب يدري. واماماكان تحب يدالاديرسي يريح منها يشئ فيكون تابعد للنكئ تحت يعديدها مشرطران لزيكون خيها ضريعك حدالفريقين فالمندوين يسسعون في الالكة المنطل حق تتم الدمولين ألله تعالى على المطلوب -صعيرة البرقية المدده بتاريخ عجازالواعط وسهدج حدمينا كاذراذاه لئ ا بتدائك نيكم عليداً لاننا وليعيى فهمان كلن في تكريك لأفيشاء وهل تحست أليدنيا منهاشئ أوتحدث وإما الذي مَا وهل تعت الْمِين ولوتعت يدقي ، خربنا بيقا علىماكان س) بقاً حق يعصلا لأنفا ق بين المين يجه بصورة نهائيد خانكان هكائجا ورمن ملمورين اوماليون مجاوين الرعايا ا ابهاد الأميط ليفيزا أهمك المطازوج ولحفائق 277

ملحق رقم (11): خطاب بتاريخ (١٣٥٠/٥/٨هــ) من الشيخ محمد بن دليم أبو لعثة إلى الشيخ عبد الوهاب بن محمد أبو ملحة يخبره ببعض المشاكل الواقعة بين عشائر من قحطان ويام . المصدر: مكتبة د. غيثان بن جريس العلمية. الوثائق العامة (ق١٤هــ/٢٠م) ، ج٥٧ ، ص ٨ .



ملحق رقم (۱۲): بيان بدون تاريخ يوضح عدد الجنود (المحاهدين) من بعض عشائر رجال ألمع وعددهم (٤٩١) جندي . المصدر: مكتبة د.غيثان بن حريس العلمية .الوثائق العامة (ق٤١هـــ/٢٠م) ، ج٥٧ ، ص ١٣٣ .



ملحق رقم (١٣): خطاب بتاريخ (١٠ ــ ١٣٥٢/٧/١١هـ) من عبد الله بن إلياس إلى الشيخ عبد الوهاب أبو ملحة يخبره فيه ببعض الأخبار التي أنجزها وأمور احتماعية واقتصادية أخرى . المصدر : مكتبة د.غيثان بن جريس العلمية . الوثائق العامة (ق١٤هـــ/٢٠م) . ج٥٦، ص ٦١ .



لحضور سعادة سيركولي لأمول وعوم ارسوم لعم عالوها الم فراول فرم الموادر ومعا بعد لحيد وتقيال لأيادى ويوطن لأقدم وتقديم وصلة الاحترام ولاسول فالله تقالى دوام وحو وفدكفيت اطمركم العالب بليلسرود وطاأمرة باسير فحاشأت البائزس والزز فقدتعيكم اربعة ا عدا ثنا عشرصه وو ودالك بعض فغة الأميرو تصلكم حملي رز عذاربعة اكيس رز والخيل ا البغل صدرة اللم مع ما يكون لسعادتكم من الثياب والفيّا العجون وإما الأخ عدّلان سغ فقد مشا ولى ساختم نبقة وروكم كم السابق الفاكم الدبلجيوكس فأ حصن وعنعفظ البرخيان ففدكنا سنم وزالأمير بعيان مستدك كحلال الملك ولنائبا لعم ووزيالك العام نص ما ورد مركم بموجب فعن الدرضام ولأشفال يحب بنوايام على لأرده وما بشرغ ليخصص ستأبومك ومانحص شبأن عياتنا لحب فلابدغيا نذاكره فالأرميث وتنت خارمكم واخوى المأون جمعهم فالذره حيث وورديكم سعارتكم وسم الأمرم حلال اكلاي ابدة لدبرقيا وبالأمر بأعظاه مفدالموجودمن السيلاج وكمخان موماورداليامنا كخزيز الخاصه وكأ وصول سيولكم الساعدست شاناليل ونحن في اثناءا لشغل ولوقدا جها عنام وعذالا مرستركا عاجب كفا رُعنمها لفر فياسيد المخداعة ا يفوم رعبط ولم يسلط احدوقدتنا تخياالالعلاء والعندية ولم مصل تعدرمون تكون عوفها لأمور حمده طف لما ذر تحرر والمستعليم على سياده لأنخال ولغرزلديم كاما خدامكم المهورة بفيلون اباويتم مولاتك المبكر الم ١٥٠٠ ما علوكالمالوك

ملعق رقم (15): واردات ومصروفات إلى (أو) من مالية أبما وتوابعها خلال عام (١٣٥٢هــ) المصدر: مكتبة د.غيثان بن حريس العلمية.الوثائق العامة (ق١٤هـــ/٢٠م). (مجموعة وثائق غير مرقمة).

	<u> </u>
144	
وتعاضا المالية المراس المعالد معرفة المنك الموجوع الالطفالة وفاقت فالكار	are a suilly and white test win
The is in sull in a latin wall collection is the constitution	
With an annual management and an account in the second	المام
	men and a second
معقا لذكورلشهم برجب شدة لمبيطة لماليدق ويغارث	
أمصارا للآمدة ضطاعلوج درعا يراقب والقولي مواقع يرعان وأساعد نوادا م درجرف حدايد براديول في كاليد	
12 us - The top he terrest the and be in a file of the stail when it	in a service of the state of the state of the second
تصديفه للفيلان موجد المع يحد سيل الماليد وفا كالم الموادم عالمرز الما عد	
شنها بالذكوري ومراح عاصموخ النصاب البعائط برطفا لما يسطوم مرارا العدف والعطا كالأبطال والاراب	San Suigit Michaela
لنذها بالذكورن ولغماهم	
as Insulance and administration of the configuration of the configuratio	
	الم المعالم المرتب في المرتب في المنافع المناف
المنظ المنطق المارين مانعان عرف معران من المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطقة	i in a non a non initial de pris pris de la como de la
المن المنوية للبائغ عنفياسهم كما صروف فل عديد والده الإنصاب في أن الماما المنط في الما المعتقدة ومعاذ	
النام فالني البالغ على مدر و و و و و و و و و و و و و و و و و و و	
- propositive in	
and and the same and and and an and the said the said the said	
	ر ا بالمعران كالمنافظة المنافظة الم
	of man and a second the second county - 444
foreign which the	
· wa a man a man a man a man a man a man a proper it will in which were it	
	is in a selection of the second
,	
- farm an fuelile the last of the	in in and a series of the seri
- war and a man a man a man a man a fire the best of the section o	is in a new and collinately and
راس المساور والمساور	
the state of the s	
ن تصابين بالمرافي لم الدروا تعالى المؤلم في المعالية المعالية في المدانية المعالم المرافية المرافية	is in a man in it is it is the first of the
ورصابك البهم قارع تكونهما لمدغد مرحبة يخ الجدول المعجد مغدائده فعدوان مكلا بمولا يمطاع إصارا	is in a commence of the second of the second
i i hall the wind the interest the search of the interest the wind of the line is	in a supering
Contraction was a series consistent and be to Farm and bearing	
	siellasticitat!
And the state of the state are an extension the state of	in a specific in the second
	English State of the State of t
The state of the distribution with a distribution and the state and the	
A THE STREET AS A	عدد الماجية الماضية والمائعة المائعة ا
the same the same and the same	in witherichen me
The second secon	- and seile see
بدفة الذكور عصاريف بتفرق فالمكاكم كالقرع المعتزا باب على خادى كاهوم فاعلى معين دانها فدولة	
وَالْمِيارَ بِينَ اسْمُولُومِيْنِ وَلَلْفَالِمِينَ وَلَوْمَعِم خُورِي عِلْمَانِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللّ	
والمراب المرابعة المر	
and the first with the winter amount of the state at the state of the same	it in a seried of the seried o
منعاما فالمعداد أنار وموله عارع وكالمحسد مدع والتراء فعارى المعدق وبندع مرجه الفالية	is in a second s
Elia turist the thing the read to the illiente to the last will realize to	The Market of Mes
The same of the sa	The same of the sa
	יון ואראידו ואר אידור וואר אידור וואראידור ווא
(مغتبعة أم القرى ٢٤٧ - ٢٠٠٠)	
d control of the cont	

تاریع ملحق رقم (۱۶)

(Elen)					
(A) there of	- شهــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ں منصرف	3		,
	شارخ		السابه الايم	د بال پکوٺ عومی	ا باقسام
			15 x x = x	- J.	
					1.0
منظينية فيدمز تدللفنان ملطب كالقيعب لعزاج عرمه الميعا الميطاللياني يوفية بوطرندا	1	بين الخيست 4	الراج بيصنان تعسد	· = 50	
من وورون و من وقد على الله المدار الله المدار الما الما الما الما الما الما الما ال		*****	****	- eye	
بعدا عك رئاء المعاصرين أنهون العالمة فأفر موالما للما الما المام المام المام المواجد	1	للسمدله	. ممان مسعد	¢	
الوقا للروال كروالعيد تصارا لعكران كرموارات فروع وميد الروار والمعين المرود		sheer.	. تعتود نهاها دالديث .		- +
المساعدات والمساورة المساورة والمراجعة المعالية المواجعة المساورة المرادع والمراجعة		*	الله عبالعنيال	s	
المنافر كالمستان الموالية المنتقلة المنتقلة المنتقلة المنتانية المنتانية المنتقلة ال	1	*	منابة بالمنابع والمنابع المنابع	/	
williake best and many bord and in this in a material in		سسله	المؤسد ها تضمينات		
مراعد المستران المستران والمستران وا	2 2	.d	مأموارسيم مطفناته		+
we will in the policy to be a transition is a state of the ast in the land	1	4	Red Lieberton	140	
معف المذور السيصة يصلام حديث أمن خالاة الوكيني ألده صفيط والبعيادة الفائلة ألماني فانهج عد المحارا	L I	سسماك	selogilysis	/	
المرا المركب المراجعة عيد المراجعة المر		4	سلير خطا شام برا بالمحرَّب المعرَّب المعرَّب المعرَّب		
عدرية لأندر مستقال فالجلط علاسليغ والمعطور والمطالب والمنطرة في المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة		4.	ania il will	/	
والمساعة والمساعة والمستعادة والمساعة والمساعة والمساعة والمستعادة المتعادة	l _ 1	*			
المصون على عاد المعالية المراجلة المراجعة المراج			.خيواخذانهر		
صعبات المفار فاستراك مع معد معد المعط المع عيد أن المعدد ا	1 1	4	الليصيلانية المسك	/	
E The philes were callend the substant be the bear and		4	مم لأمينان منطون		
be handise this is he was not be a self of the control of the second of		a	المعرف فالعراع ومعتى ووفر		
الرابيلة من مولار والعزر في ما منعون من وزائل المفارلة عمد الما والمسالة عمد الما المان المان المان المان المان		*	مباطانه عانية	·	
اكراب المذك هدين كالأمط للزرانص المداري ورياً قدارخ والفريع	2	سندلع			
- politica (A) en es en	اسدمست	*	z Cride.		
المناهدة والمنافية والمناطبة والمنافية والمناف		4	find		+ - +
منعة الخداث مد معدد كر مسجول المعدق المية المواليد الموطق للالد	<u> </u>		المشنع فيعوا بعبلانزانه اركا		1
حداسة المتعدن عن يعدن عداد كالصور الأمان المعالم والبلغ المتوريج بالسالك		4	اعتبانك المعالمة المعالمة		
التالكي وتركع عصو مجمع منط المعلقة الليد	Marca	-	ام شدان سانجه العنية العنية	11-	4
di cartalis chi dilapos intidatos chi intentitationes e accessione	7.0	4	مرد معاقفا فندند	×	
while the constitution the state of the constitution of the constitution of	-	4	-	_ £xx	
in secretarios aprincipal remains to the selection with the secretarios	ـــناد	4			
المسايري المفارك المراد المراج مروسود والمواجه من الماد والمواجه الماليس	مستخل	4	El Hemele		1
A THE STATE OF THE	-	4	- de	. 12a 2	
Let a grant last the state of a second	- in	بسلم	mederal ine	. 120 -	-
المعالم الماعية المؤلف المستران المستران المعالم المستران المعالم المستران المعالم المستران المعالم المستران ال	1	4	الشيخ كمداعد		
			البكون	Helm	<u></u>
The second secon				124	
at the state of th				;	ļ

تاريع ملحق رقم (14)

	•
· ME	
# 1705 is	بند ست افغون
(2)	ريل ا
	المناه والمناه المناه المناه المناه المناه على المناه ع
	- Zakodi wie
معفظ الماليدشرا للكرم وفالاكرك كالصين على عدوه والديث للاليدش الماكات	
. أول المن المن المن المن الكان المن المن المن المن المن المن المن ال	
المقد المناص ال	in a second the commence of the second
. معدد معدد معدد معدد معدد معرية منينة كالمراها وم بمعد المداليوا في الماليد	is a - a - a coler the interpretation of
ر بردسه خاص المن فرار سق من وكليدول المعين الديم الذكوره ليقا مقوارة والمراجع المادك	
- نسعلها خدم وضياء مَا مِنْ مَنْ مُحْمَدُ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُن	
and the state of t	
process and a second se	
ر لميرسيسندات سندم كمصنعتن للكحد المؤمن مدد القين مندن احكوب في وين بريهمه معجد ويود المفائل	
. نصابلنگورد خساه تلدخ عشاح تحقیدندگا ته مؤی قبائل فه کام ارم حبابلندام معافر المالید	
وبالمرس والمساغ سابد الصادا معال الملك المفرق والمسان المساد المساد والما المساد والمساد والمس	
المعطا فالمتعا فالمنطب والمتعادية والمتعادة والمتعادية	
	in a terral methodistantes !
التان الكر معامن فكالمهد معنود معبط الموالوخ المعادات المباغ الله	
الأسبالفارنوس مصفر لقصائده فرصين بمبعب جععلهم لمعيغ بعصبر لمشا لمصاريف وبراغ ألماليد	
المستمارية المنطقة المنكد والمرصفين وميد جداد المرافع المعطل المناسبة	
ا الله الله الله الله الله الله الله ال	in a series of the series
	in a series in the series in t
أرات وأحرين الناغذ المكحد ولشرصة عصب عبدهم أمرغ وجرم فرائز	
لحقيق تباءدة ومفعين والبط شهرصغ وصاديميب خبداد أليان بالكارات ومعين والمدالة	
marine are as	inmanus equas a diferiable , many .
المنطيع ينك مقالطا ستقفيمن في مناه على مسارية مؤلام عليا بصاعدودا حراشره	
ال المسابق الدراعي عن الله الله الله الله الله الله الله الل	in a carried with out ,
ور بر بن بر بن بر بر بر بر بر بر بر بر بد بد بد بد بد بد بد بد بر بد بر با به مه به	income and completeled and
المنطق مقدمت والدر الله المداعية والمداعية والمراكب والمراكب المداعة والمراكبة والمراك	
والمراقي والإستان والمراقب وال	in a series in the series in t
المستقد الدست الدستان الدريد المداعد المداعد المداعد الداعد المداعد المداعد الداعد المداعة المداعد المداعد المداعد المداعد المداعد	in a service of the s
He die die die die der der der der der der der der der de	manual and second The description of the
أحذه شركليا يهجمده مروا المذكورج إعرائي أدوة ككفافهم ويثية جاريف ويتزعه وميشدنمه وصارا دها الزائلين أمجلال ليال	
	infil ceres 1 to
	Illother windleson corye
	MARILE LA

تاریع ملحق رقم (۱٤)

	المله ويال
الما المنابغين التاريخ	معد فروت الفريد الما
is die	
يركان حالسيرين إيرانين في بييان وعلى جعفيه القاص من الفيالات لا	101 x ax .
مَدَى أَنْ عَمَالُسِيرِينَ إِسَالُونِ فِي مِينِ وَعِلْ الْعَلِيمِ الْعَلِيمِ عِنْ الْعِيْدِ الْعِيْدِ الْعَلِي مَدَ عَنْ أَنْ عَمَالُسِيرِينَ إِسَالُونِ فِي مِينَا لِمُعْلِيمِ عَنْ الْعِيْدِ عِنْ الْعِيْدِ عَلَيْهِ الْعِي	
and the limbs and an area and a second a second as a s	X 59 X
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
the state of the s	
the state of the s	الشيخية
William County British	they x. Size . c.
in the wife of the state of the	Egh. 1 x 15.25
مستسيد مستسيدة المسترا والمتحاكيد الأفيان والمسال عام تلاوميغ راءم كالحديدة المالارية المالارية المالارية	الله الله الله الله الله الله الله الله
المستعدلة المستعد المستعد المنافقين والمنافقين والمنافق و	Calletine and
The state of the s	buccily yele
المستعمد والمعامد والمعامد والماء والماء المستعمد والماء الماء الم	الاعتماد
	الترييزي
	مناين
را به ممد . ۵ ه رود . و مد رود المحصول على موليفيات الموجه المستون الموجه الموجه الموجه الموجه الموجه الموجه ا المد مران بلاغ آل رود . و و مد المحصول الموجه الدورية على الموجه	
م كه البري الصنف المديد و الا يديد مديد من المصفح المدين الم المرابعة في المرابع المائية من من المرابعة المراب	الما المالات المالات
I a management of the second o	- 1
There is a second and a second and a second as a secon	- Line - I
and a second distriction of the second distr	- Kani
manufacture and and and the to a control of the first and an an an annual of the first and an an an annual of the first and an an annual of the first and an an an annual of the first and an	ALANA TANA
1	interest x cars
This of the sub- believe and party of the sub- believe the sub- believe the sub- believe the sub-	X NA. 4
Land and the state of the state	
الما الما الما الما الما الما الما الما	ا المستاين × عمد المستاين
المستريد والمستريد والمستريد والمسترين والمسترين والمسترين والمسترين والمسترين والمسترين والمسترون والمستر	deside x
A CLUB COLLEGE	interiorete x ASA : - 1/
المستحصين المستحصين مناهم ملكورة المهرية واستع المراهم المباهدة المارم المباهدة المارم	and live on -
مبلغزاله في مدر مدر التالوك البرائية وفاعه موريده البوط في الملاء المساولة الملاء المساولة الملاء المساولة الملاء المساولة المسا	النيركان
را من هذه من المناوعيد مواليد بداع على والم المرابعة عن والمدي والمد ما وقيد المناه وعليه والمراد و	الكاون
The state of the s	مد عدم دالمندق!
3.5	- SYKYYO WE
3.7.	

تاریج ملحق رقم (۱۶)

				_
an it	* .* .*.	*		
my three side,	مفرفات ہے۔۔۔۔			4
	,		ريل ا	- 5
الف	الناريح	اساء الايام	اور مرفق العظم ما وال	. 1
مَنْ وَمُوالِذَا الْمِلْ الْدِيرِ اللَّهُ وَقَادَ بِمِعِيدًا لَكُورِ مِنْ الْمُحْصِ لِذَالِكُ عِنْ لِلْنَاكِ ع	Sec. 1.72	116/216-113	The del	-4
سياله فالمعالم المساعدة المساعدة المساء المس		and all the	×	-1
- man a san a san a san a san a san Isl pola a a san a san a		ا لایریری به عداستیده ا	X 4422 1	LO
	i in		1 1	, and the same
were and were some a some demonstry it	secure and of Education		x . eq	, quant
المناوس كالمراوس و من المراكز		and a second	× ,	- Lan
ع فلغ غيال معيد عبد المعالية عبد المعالية عبد المعاد الإطفالاليد	سرفيمه مسمس	de de la	X	e.
معنان معن أفريسوم المكور بعيد بالمتاليد في مذارًا لعن المبعد المب		× + + + + + + + + + + + + + + + + + + +	X	,[
and the second s	والمجمعة المدودون	^	× (4 ,	1
المعادية الأرادان كالمراب الإيلانية المراب المرابعة المرا	مانت المستدن	Lege Land of in	- 4	-
معذالقطيعها لذرجعه خالمواليلغ بذن المتعذا وبوطرف كماليد	معامدة المستمسلة	الأيرتر فالباحد السبيدى	K	
ن زصا المذكور أرضواه وغ عمد عم تحصوب المستران والمراد والمستران المستران المستران المستران المراد المستران المراد المستران المستر	ـ شالومد به	عبالمزا بعيانا	×	4
the interior will be the second of the second will be the second of the	سيده المستد	الأمِرْتَ فَلْ نَهُ جمد السسين	xuu skii ş	
will the special destination of the same committee	ـ ينتظ ه مسمسن	Commence and a second	×	
الغراص والعرامي الساني ويصورون والبيادة والوشان موجه وسنوك كدارو في الساني	1	14	1	1
подать подать принательной предостиваний в предостиве 1000	increased a	18		1
أبو رالمذك علىصلي المدريقياح سير الكوم لديوم فادف مالانهرودالك عديرر استناج فراحين	d	Sugar in		
والمعالمة على المادة المعادي المعالية مسهوم المعطية والفاح عملي مرهدات وادوام الداور ملف والمعتدالا	inchance water	N ist of Silver	X 1-	
أم بيدان في موكر وروسا إما يا سمع سوى لي في والمصار مديدها سوار سان من الله الموالي بموسال الموالي	Same of the same	1 20 1 miles 1 200		
المن صل مال المالية المن المن المن المن المن المن المن المن	Manual Ware	المان المدان عن الما	K 'W.	
- Mile to be some interest in the second of	المرور في الموسوسية	Silver 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	K -	
ور على الله الله والدر الله الله الله الله الله الله الله الل	المداد المدادات	ماندشالسادی	х .	
		in Library		1
التراي مرجه والكلال المطالعة المعالية على الصفرى عوص السلطول فالالبع		Ct 50 41 tal 0		1
برت وترسون في ماقص الكارش بيت تريين الدور بيد الدور بيد ما المرابط في الما المرابط الما المرابط المراب			(
كمعتلقيت الداع المرده فرح وهداري كرويات بدا فمدور بعب ايندا لم يوط فالما لد	1 200	Teled I were the	·	
من المساحث والمربع وتراج الله يوق ميهدات أن المقد ميلاً المارا والمربط في كلا الب		را معلام مستعمد ۱۹۰۰ م	6 6	3
" at - 11 to 15 to 1 to 1 to 1 to 1 to 1 to 1				4
مسترها الموري الوطوع منطقة عليه وعلى والمسترون المسترون للشرع للاسترون المسترون المراح الوطوع الموام المسترون	.	is element	Emilia K aragarawa 2	
ا من المنظمة	***************************************	time and the star of the	بند المعادة	1
من مريم مريمه وو حيد ويون المان الم	remaind built	Here are com Mash oce	w &	4
ق رفطا به خدوری عبد و صورت و او او بعام می برود او از از از از از از از دو گهر باید و اولاد مسالواله	manual Cull	all supposed in the	ر أ الشياطات	,
العديد ما المقيد الدين الحيلي منظم المراجعة عند عدة مناطقة المرافقة ومناطقة والكان المرافظة المرافقة	eumaniding!	whereine war and	المال السفاحة	
Milliand in the world and the state of the s	ens a ment	عدواط موالهفاكوالسيم	a i	
المستقل المعالم المراكزين والملاجعة موصيا لسأ المنطق للالمدونين الأوروعا لمروق المارود المواجعة المواجعة وموسا لسأ المنطق المارون	أسالت المستنال أ	عفرة البرليف مثار فضدها والاع	344	
(الدو المسلوف لم سدي ما في موصوص المسلود الموقعية وقبل وي مدال سفل المفسر موسي مرسل	5 Jac. 1.	1 11-111-1	!	
ر الدر الصاري الدر المراجع المراجع المراجع و في الدون المراجع	1 1 1 m	Sec. 1300 - 6. 15. 11 11	·a_; ;	
21 3 V mm - man mall address, age, 1911 Tollie to the		~		N. PA.
The same of the same of the same will be same of the s	1 2	"!		
المسالم المراج المراج المناف المنافية والمنافية المنافع المناف		العران عداله لاذ		The same of the sa
	i f	, ;	The time America	1

تاریع ملحق رقم (۱۶)

C. Historialty, a distribution					
			انسام ريال		
الف	الناريخ	ارساء القابضين	المرام بغضائق مالغان عوان		
	انتبكر	Annument of the second of the	= 6		
مساعة والمتعادية والمتعادية والمتعادة والمتعاد	مبجاناته عدانات	عسيا صني فائد العسيدة منهاء المناقشان	Jane		
فعللين مايعات عصارينا لقدر ويسب معدا فياد ويسيشد بطالدف ووجد عبالمستطاعة	وورود والمتالفة	الغيمتكانيا حالسسيت	X		
وراتيرس لنافاعه برعيال أفها للاليد	مستند المتالفة	اتبالأمامه محائبة ضادمسك	1		
فذوصفهان رجابات تسدر سال وي برعيد على المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية			1		
سينا المؤسس المناهدة والمعالية المعاملة		المستنفخ سنرج فزا واستناها	***************************************		
المانت بين على المرجب سندار المراجل في الماليد	مسمسست الأثبادالا	4 - Land What of the steers			
is it is a second of the secon		Land of the second production of the second pr	Annual contraction contract		
Lange of the second of the second	المستريبين المساهمة	a man a marile the thing			
لىدەرنىدا ئىرارىدارلىدىن ئىدىدى ئىدىدى مەرەپ ئىدىدىدى ئىدىدىدىدىدىدىدىدىدىدىدىدىدىدى	1642	double by the			
helder and the Bureland significant	elle in man	and a silve			
were like that had to friend the make me weet I to	حد حدمث المحاولة فرو	95			
المتصد معند والفكال شديد التهدي التارة والمعاديد بمدر ومدود المعادة فالماليد	سدست المتابيخ	شي فصل بعد المناز المالك	" x		
الماغة المائد والمراجع والمعالم والمراجع والمراع	سسمن التبعث	أمدينه ماليذاكيمت ١٠٠٠ المسدر	A44		
لياشين النافث فاعت فأقعط لب لكسب كم الأجل هم الاصلاب مباش فراع ومندوم بالمام	مسدمت الماتبليما	به د نین نیست و در است.	1 1		
مناع على المساحلة المناطقة على على المناطقة المن	سسست المرتعف	an and the same			
ayan an anna an					
Amarana and an annual and the second and the second		ترخيع الألباء المائية			
مراء المرابعة المرابع		2 20/10	,		
مع من الماري المراجع المارية عن المارية المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المارية المراجعة الم	1611-1	المن من عدم	1		
ي المسلم المذك مع معيد من المراجع المراجع على وجوند أن المار الماليالياليال		رز تارث ثرے -	نه د د		
		La L			
لذكور لشريح أث فاه فيه جنعه على المراب في مشاعها في وقيل المنظمة والمرابعة المنطقة والمنطقة و	سسسن أنينانا	de la live	de gammana.		
AV . No Se Se Se Seconda de se		and we differ			
W. Aug. to I arranamentermannen		man of willer			
W to a do tanamamanamanamanama		والأبع المراجع			
Allen da de de se de se de ser de se		as will			
Man and the same of the same o					
white it was the property to the wife of the second	سسسب التباغثة	m Vienderitie			
Professor per de desegnatura per esta en la companya de la companya del companya de la companya de la companya del companya de la companya del la companya del la companya de la companya del la com		بداله من المناسلة الم			
to the expression of the ser section of the section		History read in	e scrav		

تاریع ملحق رقم (۱۶)

1 1					
(P) #	I YAS BULL	, 4	A STATE OF THE PARTY OF THE PAR		1.
· · · · · ·	واردات	Л			رال المام الل
اند	التاريخ	اا القبائل	اسم المورد	نوع الډاردات	الأسم المال
Delicuthiniel see	1		-		
- subtliered printer	1 "1	وم دُلعبًا اذ خِفَاتِرًا لِد			*×
;		- Vichtselvenne		ينيع اللح	,
and a second second second	1 /	المتنافض	ع تباليُّ عَدُ وَلِدُ لَهِ اللَّهِ		
and the second s				- W. 2'	·
4. (1 (2000			
- Version of the second			-	القدومة الكون	
The second secon	J		1	معنى بدوع وتبين المنطس	
- was a sand the list of	-			بندوجة الطمن	
- Miliai milus		4 500 mm	. intractional int		
the state of the s				معالابين	
The state of the s	-		كاتبالات التبنييل	« خامه از آن فرا المسلم الم	***
فغداج تاللي مدرمدم	- سدهاساند		-	ننداج تاللمن	
منت من من المام من ال		4 15-7312	- idlantionalling	- il quice	×.
man and the same of the same o	_	_ انتفاقتند_	- Me 11 12 1 16	historie grace	x.
The same of the sa	-			بالتراجة الفحف	
المنافرة والمستعدد والمستعد والمستعدد والمستعد	-	المائد المائد	ista Meiastine	م من مباع الدن	
موقع فرمنی مدن مدن مدن مدن الله می ال		م من المنظمة ا	de in interior		×
and an experience of the first state of the			ر منطق المنطق المناور المنطق المنطقة ا	ر نقداع تا الفرند. من نقداع تا الفرند.	×
ently miles la itre ma inche			million descriptions	id their a	
	·			- mell Elect 1	Υ.
a supplied the supplied of the		- Tille			
- List first	-	-		- <u> </u>	
A STATE OF THE STA	i	while heir	مسيدممنا	241 E Lucie a	x
و المنافظة ا		*	كاتبالاعدالشين	- 211 2 4000 2	
المعتقدة في المعتمدة المراكي السيم		عادة المنظمة المنطقة ا		مه من مبلغ نطر الله	X .
manana manana mili lilian.			in section still	وميناورين	
و منطق مناسب		- Landadana		10 11 Ecuir x	X .
م و معلق من المعلم المع	-	a econocia		بر من ماع العادم	· · · · · · · · · · · · · · ·
Land and the first	-	4		En Emile	***
ا معالی			المنتاب الثقاب الم	مفطا متية ولبغد و.	
ز اعتالی مسلم		3	*********	به نسرم اللحف	
grid sald a looid to arter		4			
a design a man a se				121200 .	

تاريع ملحق رقم (١٤)

الم الم	النارمح	اسا. القمائل	اسم المورد	يوع الواردات	- del min
La in					MAN End
الإماليان والعام المالية	الخ المائة	a Thising of	ابن الصناقة ما رفنه	نيبع ايت	
منتط نعي			المسالفية الشاعطي	مُصِلِع رَفِينَ الْسَطْرِ	~ / per
unucan Wickey		أراحته القيمة الفوض			A
/	seens. e	تصا مذزالاً كملعاته عايد	عبدادل على حرما د	منعلع نط تلايم	Kyr. San James
		مراموال المسده عصر الد	عان مول القيفية فاحمالي		×
عبد المراجعة	-wasan 1	فبشرتها دونارقامام اعالى	محدد ماك افت	في المعالمة	KAN KAN K
पुरुष द्वा द्वस्य द्वर्	i			معاع ركا رالحبوب	x - 200 X./
and a second of second of the			عدار فرون فالمواصيد	" Lange bli grai	
	all some and	a spring	عدامان فالروار المعدولا	منعنب الميلاء	ر خود ما سیار
	أحصيمت	اع مسرون المناها	سيلت انكماني	من الرسيسيوم	and supplied to
o him ou Marsii la mai li cesti de la sinama la licer		a Their in price	كات المدُّف لالترين على	نهب عميديا لحنظ	x
- de la companya de l	- desert	59	is in heart we		£
12 0			****	خرباع الشك	
Weild He with with ist the weit since		-	كات الأعث إلانيابي		
di villai milliai aitietivilie			******	adapti aje drahada drahada.	
Piertes	-	A	اعذا الأراقة بناءان		
		1"	-	4	
in the minimizer of a		i		,	1 1
				نيبع ع ال ت	
. Alexandra de la companya de la com		510000000000000000000000000000000000000	1		
man a a a a a a a a a a a a a a a a a a		نورم داد مراه المراه المرا		1	1 11 1
presidentimina di Municio delle mari disege			عا زالاعث الشينطي		X
b'in	1	روم المراديق المراديق ما المراديق		تندن وتالف	
The state of the s			الشريق كالمتطافحان	1	
A 1 min super sums specific .		ed denomination			
Secretary of the secretary	- All de de de de de			1	
And the properties of the second of the second of the second second of the second seco		A STATE OF THE PARTY OF THE PAR		مرساع زما "اقوره	
different and the state of the state of		ad the det was	الشنخ سراج فزادى		
The second second second		edering selections	مَن الأَمْدُ الرَّيْدِينِ مَن الأُمْدُ الرَّيْدِينِ		X
مع و من الله على الأمار من الله		الموريم الماليد مع المجاليد مع المالمة عن هذه		ران مون المين	
الكالية صاغيده فاحان مفادرات الورائ المال الهييج والمع المد		الم من المال على المال على المال المال المال المال ال		1 -	
Car Chil To San secretarion and and Chile		عم المالي من المالية على المالية المالي			X
		CH CAMITY ATTICLES		110	rest in
		en mandelena			<u> </u>
1		and many many to a	Edite all in	2-2 -1.	344
		ag wall	mareld and		
1 consta in divin				الکو زولعمری شار ایسترورون	
ماع بالفيفير كاهوم كاربيرو كالوناك وللاعار ودامد	f i		1		F . 1 . 4
دوش العداري عدة والألف على مريد المدين بالأمول والروم المنا العيدوي	ن طلبط المستعادة	مة لاف وملاعليه ووُعده كليم	به الباقيم في العشروة	charten's conten	ace is the wares
1000 C					
	<u> </u>			<u> </u>	المدحد

تاریع ملحق رقم (۱۶)

	س ا	J 077 1	م . ر د . ا	س در ا	1 1 1	
ि स्पानीयां का			1		- 1's in as file	
Carlo Maria Cara Cara Cara Cara Cara Cara Cara	i					
(Z)	ما واولوست	بالو را فحار	عبالسن أسعيا الممار	· interpretation	ب المحمر بر	11
		1 200 18/10	******	********	2/	1/
والاعتمامين فيعرن محفظا مطاعف لمساليه	Maria 1	مهدا بين فراشية نسب	inti.Zarath.	الأرز		
esitettia		1				
	i i				K	/
The state of the s	المستعملية	· itilikii			~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~	/
. same an an my tisketten an	in a		ط تباللغة الشينيط	مربه الخط		/
minimum ! Attitude si in com		1	is hands in all in	1 112 W 12 W		,
the option		1.6 1133				ľ
12 1						/
······································			ļ	201	*	/
	-		المثينة المتعلقة	سسسيبرن المنظر	34	/
		d	with sideal or	2000	×	/
Ladua Sidellini Historice me there	سسسن	- Fine	il water at in			1,
sanda a su su a su a su a su a su a su a su		فغالمتنات		1100		/
The state of the s					K-,	
- Alkein			<u>الما لاعث والشرفيطي</u>	,	×	ľ
		Minere time	ceite midian	منعوع صبيعية	1 / 491 211	//
		- in		- december of the second secon	g	× /
		يَرانِكِدِ				1
		This is a silicial	The state of the s		2	
**************************************		1000000	*******		44,44	Y/
Administration of the control of the		- Hierard		}		1-1
V HARL MALLOW AND THE RESIDENCE OF THE RESIDENCE OF	- decares				K 53. 72 - 5	21
		- ent the Action				
						X
TO A No. 11 colds approximate the cold of					× // 304	X.
4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		- ma alfrano			g-charter	1
	-termed	- Lucient		***********	E / 105 . E ass	X-
		سنبغ ووسيناه			× /2440	×/
	*****	The will be in the				1
A Managarity William And Annual Control		عُنْ مِنْ فَعَالِ	i	ن درار دراز		1
				1		スパー
#5 21 #645		id fre kie	- sceredit	Secure bireit	×/, 12.00	Y/
مَعْ وَالْكُورِ مِنْ الْمُورِ وَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ الللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ ال		- saine		منتبايفت البلا		x
Missell historia to sain item	in a	معيد بسنة بمن فغ للشمّا ت	id hand singling	منيواح التموم	*	,
***********************				151		
					X	ĺ,
to a sure of the state of the s				_estil	×	
MANAGERANA AND ENTERED		**********		51	X 4-5	/
. eller latitisia in the second	ierrene e	it it		- : 40	× 4	
distribution of the second			********	Carpe die		
all to the	· ·	المان المان المان		وموتا		
and the second second			******		~ Ne	1
Compare or one or some and a compare and a second	Merca		*****	Éllana	X See	
				- itil	x 2 4	1
indical to a new thinkle new		وعذط روا لاليم	كاتبالأعشارات نبثا	2156		.0
العرف عند الإسان		_		نما	44×45×	
1 8101 Lang 18 35 Lag					72472 10	•

تاریع ملحق رقم (۱٤)

Į .			
التاريخ إ	in ill	ديك	ا قسم
()	cyca lall fermi	يركزن فوى	إختاخة
ide:		AV 44	
which it mapped her this according to payable in decide conticion in section a wither	عباللين وتنع عبدالدلغاء	· -ec	
while be a him to be a fire is a fee to have it is the fire of the state of the sta	in interpolation	/ at	
All the principle with the war of the fle put to file of in an annual and	نرى السيان والخاص والدهاي		
250 / Last 18 10 / Last 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	الأيرتر كالإاهداب بديث	la	Current
مد مد مد مد مد المحص في الدين الدين مد الدين المدين المالية المعرف المعر			
della repet se de la la principa de la la como de la como la como la como la como de la	المدينة المفروعة الأشار الأشار	·	
- which is a serial secretarial in in many many	Mary William inter		
with it det places ar feele le det vice or him willed !!	الشياع فالع ١٠٠٠	454	
مستعدم والمعالية والمعالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمعالية وال	· Lui Seliberio		
area come to be labor a grate part that is successful for in a man a man	رفيدن حاب ده		
- uthis bed beach acreal on the alder of bullowing in many			
Topish interestation come a ticage to the top but the sur sur is in	مة وم زونته المانية		
معد المدُّول المسالة الأسوال بين المدين المدين المارية المارية المارية المعارية المراجة المارية	. V . a 3 . lat	and the same of th	
مد مد مد مد من الما لا تعريب ولدين أن في ولا من من المن الله والله من الما الله والله الله والأمار و	(5	1	7 1
set india of the se standard of market lot he had land in a a a a	04	-	* * *
and an in make the of play the in is see in which in in man and a man	0		* * *
manus and manus and all the market of the file of the same of the same		/ A.G.	4
a be which the first property of the second			
the same as a second of the sa			* * 1
	, ,		
in the fille in the interest of the second	- sidestand		. ***
مستنف من من الله الله الله الله الله الله الله الل	To See a series of the	4m 5	
	امير تشرانسدين بعباطينا العبا	r - many	
mananamana Desch Raddin anna de an			
مد مد مد مد المراقع من المراقع			_, .,
the place place place which the start of the second	الكنادين		
- Land and make the same of th	- 101244	يعافيانن سسر	
	المَكِينَ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ		
de A. Lanes and and and and and and	-1 2112	Lax	
The same and the s	- willing		
At the minerappearance accept the second	N. W. 112/11	100	
- ullichet il ar tos de le contrate d'allet el men	1 popularion		
while help of a man was the war is a little in the second	منزنة الث ثي عللدفسيت إ		
" much of bolivant in a still " in in a	ماست مالانط لا		
ا- المده الدين واداعة عو الدالموط في الماليد	The william	200	* * *
	التي في المالية المالية	,	
	الماد في المعدد الماد		- 1
177	ويهورالمشوقة لمعادل		•
	The state of the s	- SREYA	Thur.
		. a kees	مه له محد
			. ,

تاریع ملحق رقم (۱۶)

ATEC Service of the service of	11 116 116 116 11
ي الأنافية معتقد مايدًا بواسما والدين في عام يوس تبارات المناس المناسبة الم	
13 1 1 mi wat de mingapal sollanand poetiste della dipological de mais	
مد من من الله معدود من إدمار الرياد المريد للسائلة المريد الما الما الما الما المراد المرد المرد المراد المراد المراد المراد الم	
المستناء أحت المرابط عاقا متافع المعالم والمستان والماني المناب والمنابط والمعالم الماني المعالم المانية المان	
Mora puckinal and and all the thirty cited bands in	
مستسند وسادا في البيد عفوج العظام عضويا كإدار السرائي مع بسيار شار بول قالليد	
سعد مد المرتبع العامدة تعالما رفيد سعيان منصد طعياه وجوب الأورا الوراد اليروالي وصب	
من معلى المدار ليدار معلى معلى المدار المعلى المدار المعلى المار المعلى المار المعلى المعلى المعلى المعلى الم	
سيد المرابعة	
مسدرف أبرمية المشدال عفي المرام كالمبائد يزيد والمبارة المالية الماع ما القاع ماعقا أدواس عدو المجدال المرا	
mana Land of the second	and a sie while a second
من تعوالما لأبلام المجانب في من الم المن المراب والما ويه والما والما المالية ال	
_ which is a single brief by the said the is the in the inner	
wild mast fle it is in the last of the	
الا يَسْ الْمُ وَلِمُ عِلَا عِلَا عِلَا عِلَا عِلْمُ الْمُ عِلْمُ الْمُ عِلَى الْمِ عِلَى الْمُؤْلِدِ	Massa Consessed
مسسست الجائد فضيد وي معلقيد الألون الدين الديم وقايد وفرياء فرجارع قط وله راد الدام عباستاني	
политеронования водинения в по поли	
annant sa annan anna	- June 21 Le
men we so so so so we would be to the fire some measure or so we were an in-	e stillwill
The second section is the second section of the second section in the second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the section is the section in the section in the section is the section in the section in the section is the section in the section is the section in the	ماء اوصلی
مسدون أعار البورالف كرفيا بماوع فضاء رهالى كولافضس بدوريوساك والماعلوط عيد ومسالورا	San Selistical
من من من الله الله الله الله الله الله الله الل	
مد من المستقالية للعلومة لم كالمستقالية في الماس الماسة ا	Lan Col attacks
سعيد المستقل والمرابع المستقل	a contract the contract of
مسسف أومرًا لذكرزاً ليان عَنْهِ : جَاهِ عَلَيْهِ عِلْمُ عَلَيْهِ عِلَى أَمْ مُنْ وَجُود رسنا البعد وخلافه أن الداد الكوروج المامرين مستعف أودرج الما فذكرين منظيد فليل عليه عليهما ألمان الدوس وسرا لحاشيده م عرضهم جماع الكوروج المالية	a a manuflitte or calling
مسمع الرورعوال المدوري عرفطور والمراسط عراجي الدواصوس والماسيون عوديم فرام المنا والمرابط الماريج الماريخ	as and willed and the
والتراث الدعب ومعنافل عيد تشهروا والكاف وعلى وساله وفالمالي	and want distributed and and
مسسف كمقد علاد والعاملة تحصل زكار مؤتر سيد المدوقوم مرجد والأميرك المريدي وعسال المواد فعاله	
وجرّا لدُور فريا والتم من النار مع بالأم رك المدين المعلق الماليد	- co coopsis parisinal
سيسعف اجتناعيدهن الأرزاقالاردوالية مكرنق حيادي بعصع مضارح لقولى وهل كزان شباع لياكران	- co un inchession in ,
معدما والمنص في الزيم ليسسلوج وجري الأاجا بعرفا لذكر وجرجه السالوم ولما الاست	- ed and - civilization of the con-
سسيف غرقية ومساده ووليت وخوالمهيا دوالفارخ برجا بالأوترك ليصاده سيست فواد لمرافع المسا	- d'alla d'alibration de
وسدسف اجتهضا لفالسارى بالفذكوم وجالالأبرترك لسدين وحب منده لرموط فالمليد	النازاليخانكيك سيعمد
بعدن أراد والمنظمة وا	and while it is
سدحت أبرت تعليا لداح الأردون المفتعدة فقا للكورود الك فيطهرها لعاشط برجب ليسالم والمالير	29 per le Billett
سسعت اجت تحصل وموى نام مرحى فسيلت العسى نه جاعد عوصال الملحط في الماليد	Lastin la
مسديف أوجرنا المذكور فيفرياه والمتحييل نركاته موث رمية البرواليس أن هامدون محورهم من لسوائع عصالي وم	اعدالفرارفصل المسانة
مدرمن أجين تعلية حلة الأراقة المدرن الين كوالكم وقوا إهران في مدالا إس من معارج قع الله والحا	exemplificationally y
مستن المست خرجان فظ ليقال عشدانها فصيرالذها قيسيم في المدفؤ عال مرحد والأمرام وفي اليه	while whichtie
مدمد أو وم من الماليد فيطل بدا فداوين عوف عاص فحص راطة حمل بدة للبوع بالنزاع بالناوض و معدال المرم	- suith illustice table
recelling in all	
(مطبعة أم القري ١٠٠٠ / ٢٤٧ ، ٢٠٠٠)	

تاریع ملحق رقم (۱۶)

	ناره ويتمد مان ترتزية
ير دراله و دري عمل منع مالياليا المستعمل موم مواندون والدام وا	- Shiellands . S
illidella elecciolina bellidari d'ince la pere in in gent pribil	المائد ال
سديد منظف من من مفياليليليدين ماظ العبيب مديد منظم الماليليليد المرابية المراكية الموالية الموالية المالية الم	الأمرز والأعلا
الفيديد و و و الما المراكز الم	will winds it
was and supplied in mary bully of it best in man and and and	الأول الأول
رصيفي ٧ ٧ نعد المتولكين اخ من وتحصل أمان موثمانسيار لدكس وبوه الداليول الماليد	Mille Silver
willis della later public collection are as inject which into men and success there	
ا مدرمة مدرمة المد مطيعة فت عدرت فالمناورات الما الازم والما الإلفاء الما الإلمان الإلمان الإلمان ال	
williage is according issail decided the wind in an and will	Will times of
	State and description and described for some
ريا مدس لا مدر و المسلم و المسلم المسلم المعلم المع	. 1
ر المستبع و من من الله المراح و المستقد المراج الما الماليون والمستور في الماليون ال	
alliabet have it is a receive in the fire to will the	
Mild it is had a first of the f	
bethe with the best of the state of the stat	in the side of the
wind with the property of the little of the	
والمعان والمراع الما مسمسة المعارض والمراع المعارض والمعارض المال المعارض المع	
while the best with the transmission of the best of th	
المدورة المستهد المدورة المدورة المستهد المدورة المستهد المسته	
المستقداء المستويد المستقد عن مقدم للديريان وصوارا في برومياسة الموقعية العادم وما المرافعة الماليد المستقداء المستويد المستدارية المرافعة المرافعة المرافعة المرافعة المستويدة العادم وما المرافعة الموقعة المرافعة	i esta i de
manual light of the state of the said t	
bed interested in the contract of any the contract of any of the contract of t	
Letter and the said be a letter and the said be a said the said be a said the said t	
And in last in the first protection of the section and and an and a second	
de la company de	Addition of the
Addition and the state of the s	-1624/11/5
	estretime stable
the last of or white the trade of the second	ر ایم الماران و مالایم
- Letter be made a series of the last of t	- Comment of the comm
This provide in the country to the in the in the country of the co	the west in
ملك مسمد مسمد المستن على لاكور فصواء عبدال عين تابغ والهم عزين فالله على النال	destruces ,
عد منا المعلقة الموسدة على المعلقة الم	ارمرازماخ
وري المساعدة التي المسائلة الم	dubrat 1 dica.
will be a till a till a live to the	0x - X x4-
the consideration of the state of the control of the state of the stat	Michigan 1.
من مستون اجتمالة وي المتناطق المتناط المتنط المتنط المتنط المتناط المت	were with
و المالية الما	and followski c. 10
فرانغوا سيدره سدرميد زياره لفض وعداخواع مسيطهم والأطلاح تنهم حسالات دلاول	المساسب المساهلان وعدالا
bulling it is the bolder to 1. End who we will be the in a case to mean war	
من المنافع الم	ر علی نومادی
المنا المراجعة والمراجعة المراجعة	المان
Crace Vivia	1530 5 50

تاريع ملحق رقم (١٤)

المن المنافذة المناف	. / (3)	
المن المن المن المن المن المن المن المن	(eV) weight	تايومغونات نه
عن المستوان	الفــــادت	
عن المستوعات ال		مد عدم المرابع المان الدسسة عدمة المواسة
على المستوان الكاملية المستوان الكاملية المستوان المستوا	عدن المنتوراري نبجيرا كلور فرنسين بمبداكسنا لربيل	
المناف ا	بصرته والدران واخوالتعالى فالمالغ لفائع لكونتدن المداد شراف الخزالار	- ans " il ville weited 1 _ st . = =
المنازع المنا	والتالي والمدان موراكم والموسوس والمستال والمستعلق المالي والمالي والمعالم والمالية	الليخ فيهل نوساك المستد
عدد المستوالية والمحالة والمح		essent the sail of
المن المن المن المن المن المن المن المن		en elistice sull'illieu , and esse
معلى المراكب	but her to a should not be set in	الشيخ مروعت و مسامد
والمنظمة المنظمة المنظ	·	- al
عد مندا الأعاره عادة النقل عدد مدا المنظمة ال	بطوارة بالمعارية الما فذها في المدين والمناع والمنظمة والمتعادية المناع الما المناع المناع المناع والمناع	in series of sielesters
مد الأبر ترك السيدين المدن ال	ورة فرات عداد لل عاد ما المفراد المراد المديد ومعد و الأوار و و المراد و ال	عد المالية الم
i de la	أوز واراد مشترا م زميث بمعرف سعد مكار سير	I Note with the
	The state of the s	
		34
	7777	
	and the state of t	

تاریع ملحق رقم (۱۶)

		-		·		-
	اشرع إد.	ا چه الاحظ	السم مسور د	مرع الوردب		
- (90) Wie	تسليم و العقد		i			
, , ,	vi delega		. 1			
,						
	1		1 :			
(et			:			
			,		i	
			i			
prime with testing to the		The officer and the same	- '			
PROPERTY OF THE PARTY OF THE PA			,			
and collections between a 1 197901 collection. Associated				-		III of the last
The same of the sa			1			
and province of the first of the contract of the first of		<u></u>		e en en menu i auna		
			,			
was all adopted that I was to be a few to be a second						a sounder der
				W-41-808-864 -		
a representation of many as the desiration of the con-	`			4		
And the second s			\$			-
The part of a second state of the second state	Section 20 to 1 to		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
the analysis of the second of	as property and a contract of the property of			William Co. Co. Co. Co. Co. Co.		
and All present statutes of the country of harder country. All the country of harder country of the country of			.,			
			f			
Security of the Company of the Compa			. \!			a C. Made La
date commence is symmetric manager to be a commence of the form	and a second sec			t it destroys an elicity		1
			.,	PI A		
THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE OWNER, THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE OWNER.	THE STATE OF THE S					
THE R. LEWIS CO., LANSING MICH. 40, LANSING MICH. 40, LANSING, MICH. 4			1			-
				ATTOCA		
and an agreement and the agreement to the second contract to the sec			,			
	Kart & Horacol Strangers Strangers		1	* * = · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
				//		
				المقام و ا	V2.4.2	
ب وللقف من دلك كمانوم في محالف	أورنعشريلا والمسروندونيونيو	و معالم ما م	به ۱۱ مزابشهار بو		تعصي ميت حجلة الوا	
ب وعدادی واقت مدا و وسی واقت مهارالافت اربعه و موشیر راانف و سایتان	اماد المعوم المسوو الما	المنافر المنافرة	ن عشر بالأوات والعادة المنطشة المالوات والعادة	و مندوسه برسهباد وسط الشور با در بازار والشوات		
مهر لافست ربعه ومهر ميره ربعه وما يويت العدال الرسد	ادع سير د د سرد سدد -	II III	ەنەدىملىيىتۇدۇ <u>سى</u> دەبىرە بىلىددەنىملىدۇرىي	WALES CROSS SCHOOL	منطقات مسهدمد	
مسالعوالمالام		the section	C. A. DERENGER CO. C.	وووس والمسبعودان	SVUM	
		7				
	The second second	1	-		Total Waller	

تاريج ملحق رقم (١٤)

,		
	* * * * *	
Ca Apriles view, +	_ iever	
		ويال
ع الف	النار النار	اروب المرابعة
المنافعة الم		- V319 8 6V 2
يت برغيد المستاعل مل مداري راب مو مقارم المسار الوف ما مجرات وفرقيالها ما يوم والسار الوفي		
و و در در در در در المسلمة القدور وموجد المبدول الموطوعية لأسما المعرفي		V444 • •
ر و و و بر به المحسون مرا المفاد المفاد ميها لبدايا بوبرط حدال بما طاح المراجع		
و عدد الساليكورلشرمف نامج عيصا لسلاميول	الانا فعياسية بمجيد الداله الا الدالة	
and the state of t	علائعمر برقوش ما ما ما الما الما الما الما الما الما	
ودد و الترسطين عاديد الهراهية عن برجيله والمدون عن والدوك الدويد والترسطين المراد والترسطين		19
by b		
و و و و د د د د د د د د د د د د د د د د		
و و و و المساول المعالم و المعالم و المعالم و المعالم و المعالم المعالم و المعالم المع	1 1	
	a. aeiè'estend	A85. A .
o the set in excess of the second of the sec	. 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	
The world have beet level and the contribution of the dell server	غُرِينَ فِيل بدسه والحوم عبد الله الله الله الله الله	
de de la constanta de la const	*** * ** ******	1211 1 10
	**** ** * * * * * * * * * * * * * * * *	
The this and the wife recesses a same as a second as a second		
عدده عدرة تعيرض فدهنئ ولزرمعظ المذكورموجب لكستوفا فالجيوط تبوعج المفعاس	allasi elemente de la secono	444 4 44
	عيده الصنعور المستدفرين الآفيان مجدوا الصنعور المستدفرين الآفيان	- (-va()-
	وجودا لصنعاف فدرتهن لا فسيسب	
	1	
	The state of the s	
7 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -		
		- 1
	+	-

تاريع ملحق رقم (١٤)

الله الله الله الله الله الله الله الله	eation for Since
	- John Jake - Jake 1
يوية ليل له شواقية براكسة المنها المدرستان وغيراه أستان عقام البويلة كورار مومين وتاك المعالم المناف	المشقيط المتعادمة
عالمف لى الله ويدور والتعقيد من المنظم التعقيد من المنظم في الله المنظم في الله المنظم في الله المنظم المنظم ا	endreim 1 mil
يغرب له الما مناه ويوه الخواسية وتواهد المعلم المناطقة ال	a vine de la constante de la c
ره »	ما سيسك الغريج والخد
سيد الله عن و مدود و المركز جيا يك الدان عن من المان المركز والمركز الأمرية الأمرية الأمرية المركز	المارت ال
believe to indicate in the second in the second of a	ester
عدد القائدة ال	
خد و و و و و د و الله تعلق المنظور النظام المنظم ال	is in substance in
	toute
and are or in sec in second	
the state of the s	A STATE OF THE STA
الما المارة وعدة وعدار المدكر وغوا والمستعددين والتفياع والزارسا ل والمراس فاع موصا لاملاوف	
مد عدد و و و المنظمة ا	
ويريد و و و و د المعلى الما المار المضورا و في الما المعلى الما المعلى الماليك الماليك الماليك	Hititide her
سيد من مدين علامة المرتب المعلى المراب على المراب المرابط الم المرابط	الأمترك يوحدان
by by le marie a le la marie de la	
له - حديد معند عديدة احتماضيه الحكور أغيث كعالمات الديميسا لأواليرطيم لاجرك	
. و و و و د د الخضرية وي وي وي بيلكورو خوياه بيد عيد م تفيح لمويد السيال عبيد الموط	
ه على الما المنظم المرا المدور على أن المدور على أن المرابط مروض والمراج والمن مرجب الوال لوط	#
مع عدد و معنده والكعد احرب عاسد تعادر مصد والأولى	المن الخال
Calingeron wie bother and a will characon serior sa as 23	مار می استان این
1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	d'aller Tier 1
وعده ماء وعدند والمعارات المعمرات في الدوالي عبيد المسالم المعالم	idialidad
ف وه به دروندود استالد كورنس رمضائه الله وطيب مهان والرون لرهيد الروسة وظره	- neticular XX
ر مد و منافذ و السرال والمرو من على مرساع والله	المامد الواعد
the description of the state of	Z'alicele , ME
من من وعضد وعدد و عدد الله المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراكب من المراكب من المراكب الم	Acr es
من من وورود ومن الماعظ وموصفان المهد والمهار مع معارسة متعققه مدا لمعلى المعود	
iles bisail see since de ex	
Citizen and in finite security and it	lodespelless, et. 40 e. 74
وه عدم معاد و المناف المناف المناف المناف المناف المناف المنافر المناف	
bus. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2.	FESSELSE, MAY ALM
مد و دون و المنظم المنظ	======================================
الفاعد ما وه ومذوري مصارف منفرنا بعيطه المسافية المسافية الما المسافية المسافقة المسافية الم	and he
the state of the s	* 1
	1 20 20 Sec. Sec. Sec.
	9.190 5.9
	A mark of the common of the co

تاریج ملحق رقم (۱٤)

159	
(c) the sound of the second of	
ويال كون عوى المساد ه المقافضين الربي ا لثاني الضائد الناس الدن المسادة المقافضين الربي النابي الناس الدن المسادة الم	
است ميدان على ١٠٠٠ المستري و ١٠٠٠ المستري و المين الدي و المين الدي و المين الدي الميدان الديل	an
و المسترين والمن المن المن المن المن المن المن المن	E
ماللحيارمها فالساطليلا عنه وووووا العدميمة فرات المكرم يعيدا ليسلطون	
ر مضعدات تحديد خديده و د د و د د د د المتعدّة صمية مدرات المتكورة خوا والمؤول والمراورة والمراورة والمراورة والمتعدد المتعدد ا	o
بيدانسيد والبراعش . و هذا و و و و و و و و و و المن المنظم بين المذكر المن المنظم بين المنظم المن	at.
مران فردا نسب مران فردا نسب مده و در و دروب المين القابولي الفائولين مزدون ترفيد بالأحواث مي الندالبوط المساولة و القريط لسينة وغرفا و الله مده و و درو والمعد عمداً في مدان القام وفوادان في تبريم بعيد لجدول لم بول	
	de .
مديد مداكم واضاع مديد و دورود و دورا المساكل من المراه المسامل المساكل المساك	
the state of the same of the s	
1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -	- 40
مسال الراحم الرمني طبخوال المدامة الاوعدودة أو والمفلول غرفوال الدوور و المعادرو و و و المعادرو المعادرو	
	28
0 3 2 5 5 6 7 5 5 7 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	- 1
ر علما مدميع حاشي ما منه و و و و و و و و و و و و و و و و و و و	
والشيخ صلاية بالتن المعارية و و و و و و و و المسالة المنظمة المنظمة والمنظمة والمنظمة والمنظمة والمنظمة المنظمة المنظم	
ر مَرَان بِيَسُوا رَسَفُوت لِهِ مِن مِن وَوَوَ وَوَوَ مُوفَاعِدَ الْأَوْرِي عِنْ الْعِيْ لِسَنِ الْمِعِلِيَ الله المعلِّم الرواع وبعد والعلم المعلِّم المعلّم المعلِّم المعلّم المعلم المعلّم المعلّم المعلّم المعلّم المعلم المع	
. الشرنيدي بيعم لحب المديد والمديد والتراكم من والمارخ ففا حالل مرالت والمتعدد المديد والما تيايد عق المسيطون	-te cc
المنيون الفت برمير مير مديد و و و و و و و و و و المنافرة وموضين المروم المنافرة المرافظ المروم المنافرة المرافظ المرافزة وموضين المروم المنافرة وموضين المروم المرافزة وموضين المروم المرافزة ومرافزة	18
رغ قدرم جالك مد و عدود و ترويم لا لمديك المديك المراط الما وعزي عبصا الأرا لم وط	LR .
الم مديد من من من من من من من من المركز والمن المن المن المن المن المن المن المن	
مدور يتطير من على منه و عدد و الساكنور الأنزق من السلام	- i
Esastes Establista de la successión de la succesión de la successión de la	-4.
ا معام صيد عدد دود و دود المشال الأمروي والا على مصال المجلول	1
seasta and sease to see the seases and seases and	
مع موري عالميدا على معدد و معدد المد مطعين المداع المواد و عبر والمرود في المعدد المداعة	
و المراد المعلم معين بالزرادة و و و و و و و و و و و و و و و و و و و	- 1
المنافقة الم	
ide:	
	SA KEE
	lu ust
	. ** ***
5.4	cto. x.tos
	,
the second data of the second da	

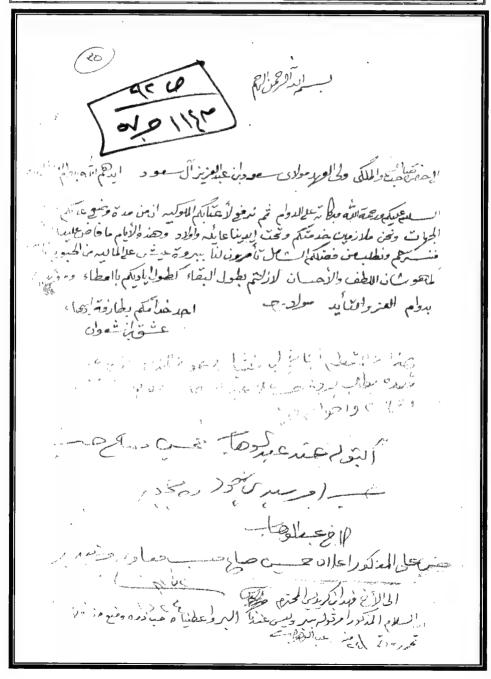
تاریع ملحق رقم (۱۶)

(60			1
	· 2 July 155	اسطر المنافعات	اف، ريال
(July)		اسطار المالفان	Je Jis Jis all
منغرفذ اللليدائدذا لجراع بمع مبعيد فيدالفظ المضم مغرف ليماليه	143° 30 1650	ايرالعشوي مرين أغذ	
معينا المتكام والمتعالية والمتعالية المتعالية		مد خامالیان و خلاط است	
صرة مدرواتيد لقدور لينكسد عسية كردو في لويد للبوط.	الأسا	- العدا شانان	
betterdier Coninent and and let it	1011	و المار من المارية	/ *
		438 3 V market 12 18 19 240	
ووزرك يه العكور بريب الإلزرك لمالسديد بيصها الأفراجيط	44.		
Will all a state of the state o	beliefe and 27 . 7	- waterlest place	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
herbidies of the secretary of the secretary	15175454 43-3	د. د. د د د میکولید ا	/· · · · · ·
believe in insuface is the second of th	38888 A 84 CA . A	الأثنا وجميع تعديد للسبه	, e
التدا الأورث والداعية ويسال المرابط	ptre1 = = = = = = = = = = = = = = = = = = =		,
معند فيلام بالما العوين المناصر عند المتوا ما الأساء ليود		المرادم المالية	
وتبعظفين الحالاثسييع لتباتشا ليميجها استدامليك	٠٠٠٠ و د د د د الخيس	و مستع فصل بروبله فرير العبار	,
راية الفركوروضوره الياميد كرفي عيد بمصا ليذا لابرط	******	جديداعدا فكروسي	A
بع غذا في البير والمرضاء الدائم عصر برجد المراع الربيط .	£.540 = 2 < 44	istiche willing	- coan .
ارورور وأخوراد ليرفح محيط برصافحه والزائولم	X 4 5 5 5 5 5 4 4	a be to grand in the	
		الشناء بالأساع	
4.6. 4 2.5 4 2. 5 4 2. 4 2 4 4 deple 5 d		in the	
		رام د م ذ	
برا المالية رمين وقط باي و تركي لل والماليقيده والمراج على بروي المعالم المراج		استم بدرج	
أما شاه كالمارك والمدومة العدوج بوجيع سناميه في وسيطيخ للنكور قص استياء	1	مديد لاسلان جوليد مديد	/
ما المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية	2.2.2.2.2.2.4.4	de deservice	X
المتعاصين عالمية المراجع عروصية صوالم من المبدل فعرف		طعورت مللية على	/
College Color is to a ser be self to the		1	,
			/
المان الذكوع الدرعة الخديمة في المالدود وي المالدود وي المالدود		ع موروز فدالكرزا قد	/
التاليف معنا لمني الدالج عن بمعيد الشالوط	******	الانم ترك بلح السيب	19.
ان طارف ومطينية المرمولية الحريف معاليدول الموط	=======================================	خيراغنب محد	/ SAG
والشرفاء من معلمين عالي تركي من اليسيد الما أي الما ي الما ي الما الما الما الما الما		الشريف يجبي يعلى فسنى	1 seas . 5 . 6
المنفرع فقد فيلونط فبدك	*******	سمدوئ لعبد لأورعود يرفين	44.16
تَنْ الصُّلُم وَسِمِد المحدَّلِ الله الله الله الله الله الله الله ال	222222	55555555	PXX4
- delleber e dir de) delle			,
ي المالية			
	1 1	عا زالاتما والأول محاوي	
13 The said of the		المارة الأولادي	
المرافع في المرافع ال		المتباوية موجودا لصندوق المدتثر <i>الث</i> دا	
			4444 6 4
I've selvere couline the brokend on the except	11,2051.	عاد المراجع المراجع المراجع	27/19 . Sev
186 Pares Eleanarananana	CA CAME SEEA	جوير ليديحال جمدو ما استرحه	CX 54
	F F F F E F & St.		- c4.65 - 6 -
* i	1	1	; 1

تاریع ملحق رقم (۱۶)

No. of the Contract of the Con	,50m j J	نورد پيداعت	ورداب اسرام	ال مادوات	إجها
A Wallet See and is poor				.2.5.2.24	1 i
وأرده مدلك أواسفرما ليزالقنهد	عرد الله عمد	تحادثن مدافرنداى م	ما المالات المالات	Hered Men.	
A.				Elen Yella.	
(48)				Biles Lynes	
	1		-	APPRIL SERVE	1
	بقرانه دمدست	يركل فيالك درد	: التربيعي	بالمفهديات الاعاداء	ied
ALI BALL		يعيضا كفف مدموجيدا لعث	اللأرث والبياللينيوما	2 man d. / _ a.	
ورغم مسروليامهد والمعدل والمنساعيد					
* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *				K	
The same a sale of the same of			* ;		1
وفالكنافية لولية الأوتكا لسب	d E.	سسد مصلفا لمتابخة	ما شبرت	insiz x . v	1
. وَاللَّهُ لِينَا لِسُدِرِعِهِ الطِينَةِ لَهُذَا لَكُنْ لِلْأَوْرِ		مبادعها الشانسا	ستقرض أديونها ويشيح		
				iste . anda-	٤ د ب
				Addressed a grant of	
	-				
		\			- [
			* *****		
		: //:			
		7			
		Total same			
			- //2		
		an entropy and another than the second			
	,			-	
	the street to proper	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Settlemen in acceptance of the		
				intel mana	25.
الدعية فرافيول وبعدصك الأردان ولآ وحاس	Dis a realisto.	فندي فيكر ومروجي	ليسبع أمجدوعاً لا	Pedere WEE	eri
	مد و الحياظ معتدم			= = = = = = = = = = = = = = = = = = = =	0
				1 MI 1199.	سنبح
ر وقصه رواهدو معامله در ومن اوی والمفوی والمت	ب المن على المستن والأوا	رأن المراس والمدوسعة	مدن الحريث موالمدور	للع وتت حمله المار اشاخ	1
وعودالمصعدسعا للسهرالافي الارالاق وعمارواسعه		· .			
مدالهال وارسوع	ا المتب	arrient in 3	أمل أما	معضرنا لأوا ضروا معرا تعرب واسع	1
(A)	-				
A THE STATE OF THE PARTY OF THE	THE RESERVE AND ADDRESS OF THE PARTY OF	The state of the s			hand-afferes."

ملحق رقم (10): حطاب بتاريخ عام (١٣٥٢هـ) من أحد خدام الأمير سعود بن عبد العزيز في أبها إلى سيده الأمير يطلبه تحسين أوضاعه المعيشية. المصدر: مكتبة د.غيثان بن حريس العلمية. الوثائق العامة (ق١٤هـ/٢٠م)، ج٥٧، ص ٩٢.



ملحق رقم (١٦): قرار بتاريخ (١٣٥٣/٢/٢٢هـ) من الملك عبد العزيز ينص على بعض الإصلاحات في حباية الرسوم على البضائع في الداخل والسواحل . المصدر: مكتبة د. غيثان بن حريس العلمية ، الوثائق العامة (ق١٤هـ/٢٠) . ج٥٧، ص ١٩٥ .

صورة القرار المعادرين جلالة الملك المعظم كما يلى مع المال المعادرين جلالة الملك المعظم كما يلى مع المال المعادرين المال المعلم كما يلى مع المال المعادرين المال المعادرين المال الم

من عبد العزيز ابن عبد الرحمن ال قيصل الى جنساب المكور رئيس بجلس الوكلا * الابن قيصسل سلمه الله السلام من عبد المساوي في رسوم السلام مليسكم ووجعة الله ويوكانه وبحسد فينا*! على ما عرس طينسا غير مرة من جها تستعدده عدم النسساوي في رسوم الكرشسان الذي على الشابع بين آهل الداخل والساحك فانا تلعربها هو ات .

١ _ أن رسم الكوشان الذي على البشايع يثيني أن يضافتها الرسم الجعركية ويتقاض معماء ليتساوي أهل الساحل وأهل الداخل في رسم العكوية •

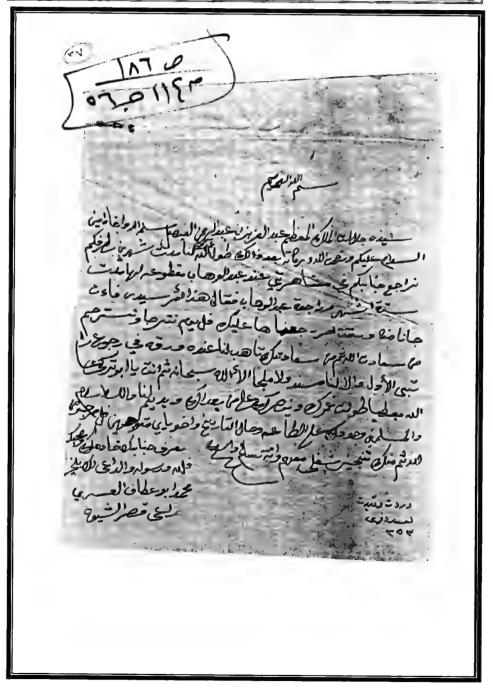
٢ .. يلغى رسيح الكوشان على البشايع التي يستولى عليف رسم الكوشان في ادارة الرسم ٢

٣- ينفذ هذ الامرمن تاريخ اول معزم العزام ١٣٥٢

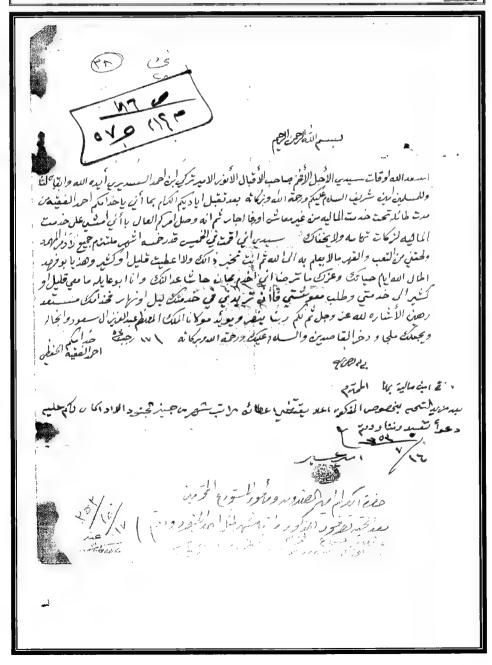
نيقتني الا مراع بانفاذ دالك وتسئل الله الكر التوقيق أددو (الخدم الملكي)

صورة طَيِق الأصل "وافي ٢٢ / ٢ / ١٣٥٢

مدير اموال ورسوم ابها" عنبطية ملحق رقم (١٧) حطاب عام (١٣٥٣هـ) من محمد أبو عطاف العسيري (راعي قصر الشيوح) إلى الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل يطلب فيه العطف والمساعدة المادية . المصدر: مكتبة د. غيثان بن جريس العلمية. الوثائق العامة (ق١٤هـ/٢٠م) ، ج٥٦ ، ص ١٨٦ .



ملحق رقم (۱۸): خطاب بتاريخ (۱۳٥٣/۷/۱۷هـــ) من أحد موظفي المالية في عسير (أحمد الفقيه الحفظي) إلى أمير عسيرتركي السديري يطلبه الرحمة والمساعدة المالية التي تساعده على تحسين وضعه المعيشي . المصدر: مكتبة د.غيثان بن جريس العلمية .الوثائق العامة (ق١٤هـــ/٢٠م) ، ج٥٠ ، ص



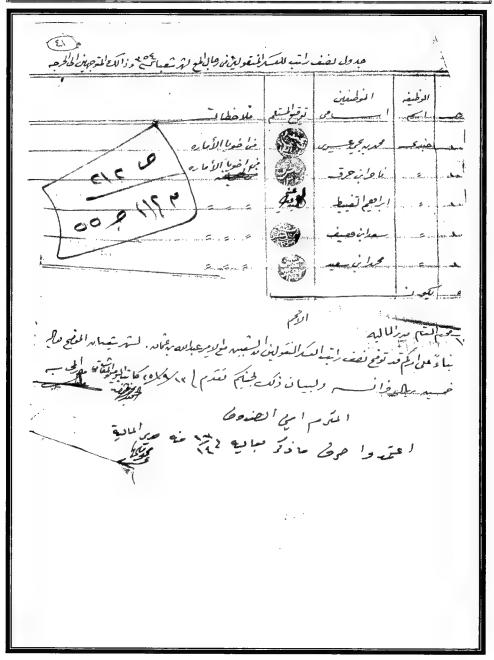
ملحق رقم (19): بيان بالواردات إلى مالية بني شهر شهور :رجب ، وشعبان ، ورمضان ، وشوال عام (١٣٥٣هـــ) . المصدر: مكتبة د.غيثان ابن جريس العلمية . الوثائق العامة (ق١٤هـــ/٢٠م) . ج٥٧ ، ص١٨٥٠.

بيازالو (على ماليته بي مركو و أوى مركور صور ميان و وغان و مولا مركور
610 - 16 - Sto River 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18
باتي جد المذهبي في صدوق مالبندي شهرن واهل رسيع الأون وبيع الموق وجما والأون وجما والارون وجما والارتشاع. وود من تذكي السليما نرمن ذكي مواشي الحي ز رسنت ع
ع ع . ورون در معلی از جاری من طعی السیلات معنی می است می داری موانع بنی شکی و بنی عربی است می داری داری است می داری داری است می داری داری داری داری داری داری داری دار
ورون وعدالهن باعاطف اليرال ن سكام وروت الى طلبت بها رياحها
- ۱۸۹ وردم دايي خرص الفهوه . ک ورون ولرسيلي رسم عبد
٠٠٠ ورون ولا بو هلل برهم من دره نها مه ست منه معاسى لعدر
الم المنالية الله المنالية المنالية الله المنالية المن
مع جميع واروصدوق ماليته بني تهرصه ما ذراعلة هالفين وميتين وا فنسين ودبعيل ريال الباني عي
الفندوق سعد المنفق ميتين وسعين ديال ملي البياء فرديون ما مودنا بيت بي ثني المائية المستخديد

ملحق رقم (٢٠): خطاب من أحد شيوخ وأعيان نجران جابر بن مانع أبوساق إلى الشيخ عبد الوهاب أبو ملحة يخبره ببعض الأخبار في ديارهم ويستفسر عن قضايا أخرى عديدة . المصدر : مكتبة د.غيثان بن جريس العلمية . الوثائق العامة (ق١٤هـ/٢٠م) . ج٥٦، ص ٦٠ .

وسعداله الرعي الرحيم ن جابرا به ما نوابرسات المرحة المدم المرّم المرّم الشوعدالوا سنعمله وانقاه-البسا السنيوم عليكم ورصة إلله وبداع والسؤال عن هايكار الازالت أغوالنا من فص اللرجين ولاحدة ما يحب الذي وعن من فقل الله كما عُمول و واضا ما لدينا الحيال وال والناسى مرتجعه المحلال والدعارضي والإسعار الطالعم فقدانتم سوهدا مؤم الالني المشرق اله فيه ما به ويراهم حلى سن احداللادادة علمهم وينشاء اللرصن ما نتحقق لرمع الحفيدة المسرها ومحراج مع والرام وهو يحد والإعلام عي السب د الله متحدث عي د هي من دولم ال العام دها دملم الدل بفسه ي خدمة الله لي ي ا رما يصلح للولاية أما فسرورا ولا تعاطعونا ومواه المعام من على المال الرجال الموفي البرانا لك: له من علالة سين الملك للعن ما لا يقيام غير ومن قد ره مش ما وقع ما له بقادا شه حلع دفهم ما تحشاج نر رد ما كل رزم علمه و محب ملت الحق الالشاه فوا ال _ لن ما المردة فال عليه معنوب تست ل وا د 8 -ب في هذا مان مع فلاهم والعوسلات خفرة الأصر مرك نتم عد لعدر وليد عر عليه من فريت العبال المحاد عبو بسلعالي

ملحق رقم (٢١): حدول بتاريخ (١٣٥٤/٩/١٣هـ) يوضح نصف راتب للعسكر المنقولين في شهر شعبان (١٣٥٤هـ) من رجال ألمع إلى الحرجة في بلاد قحطان . المصدر: مكتبة د.غيثان بن جريس العلمية.الوثائق العامة (ق١٤هـ/٢٠م) . ج ٥٠ ، ص ٢١٢ .



ملحق رقم (۲۲):بيان بتاريخ عام (۱۳۰۷/۷/٤هــ) يوضح رواتب جنود دورية جوار أبما والشعف لبعض الشهور من عام (۱۳۵۷هــ) . المصدر: مكتبة د.غيثان بن جريس العلمية. الوثائق العامة (قـ١٤هــ/۲۰م)، جـ٥٥، ص ١٣٦ .

جدول بروانی جود دوریدی جوارا بط میتنا برانده					
Pr. A	سترمسي	p-s	سائد معرب معرب	مؤلخ	Eir.
1000		مالے سید	مخاب	حبندی در پهم	CVo
Sty ca		introper.	جلالها	; s	CVD
		عملاه بهدو يدلد	ربربغ	= =	CVa
X4	640	تدسم برهل	بيع كناكخ		CYO
Section 1 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11		<u> </u>	1 de le c	، وَكُمَّا مُرْسِمَ	نده هده

معة الموتر يمني مديل لمعلب المحتري

إنه جنود كدورين ، جوار إبط وتشعف يستحة بد كرواب المص لع يعيلونهر المذكورة منن أكدية له

المذكورة بنن آ لبيلاله والفت انظاركم آنون الرحفة الرفق المرثس يقول المجنود ودريه لجني ال ينما المثيوت رسيا صدحوا رأبط و سمعف ، نائش المادق المواقعة له اعد كيفية ذرح نبل تصفلهم ربها ري تعظم كاتب المعاشات -

دور المحا والعف

ملحق رقم (٢٣): خطاب بتاريخ (١٨/٨/١٨هــ) من وكيل وزارة المالية إلى رئيس مال أبما يوضح له الإجراء السليم على قيد أوراق الدمغة والفسوحات ومقاييس الرسم. المصدر: مكتبة د. غيثان بن حريس العلمية، الوثائق العامة (ق١٤هـــ/٢٠م) . ج٥٥، ص ١٣٧ .



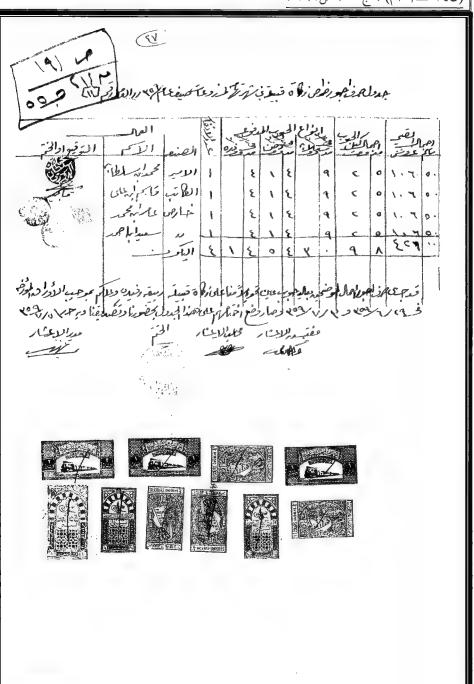
ملحق رقم (۲۶): موازنة رسوم ومالية ظهران الجنوب عام (۱۳۵۸هـ). المصدر: مكتبة د. غيثان بن جريس العلمية. الوثائق العامة (ق١٤هـ/٢٠م) ، ج٥٧ ، ص ١٦٨ .

(E) The	
1,500	
مازند يوم المحمد المعالمة المحمد المعالمة المحمد ال	
المرابع المرابع الما المرابع الما المرابع المر	«e-, .
عد الما المسافية الما المسافية الما المسافية الما المسافية الما المرافعة المالم	
وليفرولاندهها ء کائياندانده المولوم والموثر	
كانبالث الخريد المنطات المنزان والورن	,
المراجعين المراجعين	,
evo	,
من المام الم	<i>j</i> -
ما مدريون شيع ميسكا له داديد	
ما م	
م ماعده الروريد	
ي نيسان در دو دور. د د دور دور دور دور	
معام المعام المع	
العام عدر المعام المعا	·
770 E 1222	
Edine	~
ixy Collisters License	
Ender.	

ملعق رقم (۲۵): نماذج من تعرفة جمرك أبما عام (۱۳۰۹هـ) . المصدر: مكتبة د.غيثان بن حريس العلمية .الوثائق العامة (ق ۱۶هـ/۲۰م) ، ج٥٦ ، ص ٦٨ ــ ٦٩ .

1900	
() 27 20 ()	((تايع تعلالة جعرك أيها لعام ١٣٥٥)) ((تايع تعلالة جعرك أيها لعام ١٣٥٥))
المامة المامة	((تابع تعلاقة جعرك ابها لعام ١٣٥٩))
	(نعره (۷) ۱۳۰۳ ۱۰ و و د نظارة الرسوم
الدرتان الرش العديد موافق	(نمره (٧) به)) ((تابع تعلوم جمود به)) رش مود ی به جنس البضامه اشارة نظارة الرسوم
المادي أدراج	ساعه طهوره الهجرسهاديد
متمات ميغار	الما الماليون الماليو
74. 3.	المعادية الم
مُن الله الله الله الله الله الله الله الل	درن الاتبال الكبار
تال طرفتي ماديد المناس	Light Report
تاروسه دیایوس	ا السمار
مين کارن	الملية أبرخياطه (١٠٠٠) مشره الآن
مدل برادی	العلية ابرخياهه (۵۰۰ م) الف ۳۳ منايط كيار (۵۰۰ م) الف
درزنشاربادخان	البترالواحدين لتافل اللبيات والغوانيس
cl i	البشرالواسلامين الماسية
مقالم حشوشي مريضه	الكندرة الريل تعاش
101	ويد المِلد كبين
. Q	مغيره
and the same of th	وسطى وسطى الكامل المشهر مليوس
٨٨	الكوت الواحد الصوف الكبيرجد يوغيرملبوش
170	البالمو "
جودلاكيان جلدكار	رانف
	الكون المفيح المالدي
4	غیره بهبودی تقلید
	الدرزن المراود العاديه
	مامصلات جديد
in the second se	·
	•
A STATE OF THE STA	• · · ·
-2 -20	. ***

ملحق رقم (٣٦): حدول بتاريخ (١٣٥٩/٧/٥هــ) يوضح أجور الخراص لزكاة قبيلة بني شهر (تمامة) لمزروعات صيف عام (١٣٥٩هــ) المصدر: مكتبة دغيثان بن حريس العلمية . الوثائق العامة (قـ١٤هـــ/٢٠م) . ج٥٠ ، ص١٩١ .



ملحق رقم (۲۷): تعميم بتاريخ (_ /۱۳۰۹/۰هـ) من وكيل وزارة المالية يوضح فيه بعض التعليمات المدونة والخاصة باستيفاء رسوم السيارات. المصدر: مكتبة د.غيثان بن حريس العلمية. الوثائق العامة (قـ18هـ/۲۰م). ج٥٠، ص ١٤٧.

((التعليمات الموضوعة في شأن استيفاء رسوم السيارات))

السعلى اداراتالجمارك ابلاغ جكيم موردي السيارات أن عليهم دفع الرسوم المقررة على السيار مراتي يورد ويها حالاحتي ولوكائت للحكومة •

٢...هلى موردى السيارات أن يقدمو إلى أدارة الامن العام في العاصمة بيانات شهرية بعدد وتواع السيارات التي تباع مصحوبة بأسعاء المشترين ونمر المكينة ... السلندر ... ليتستى لادارة الامن العام استيقاء رسم النموة عليها من المشترى. •

٣...على ادارة الجعارك تقديم كشف شهرى على صورتين احداهما لوزارة العالية والاخرى لادارة الامن العام بعدد وافواع وحنولة النياراتالتي ورد تخلال الشهر واسعاء التجار والذين وردوها •

٤ يمنع منعا باتا فسع أي سيالية دون دفع الرسوم الحمركية عليها ويستثنى من ذلك -

ا ... ا: سيارة ترد خاصة لحضرة صاحب الجلالة الملك المعظم وسمو تائبة الافخم ،

جالسيارات التي ترد لشركات الاستثمار قائها تعامل بمقتض شروط الاتفاقات المعقودة بينها وبين الحكومة ...والتي قد سهق ابلاغ دوائر الجمارك عنها في حيته "

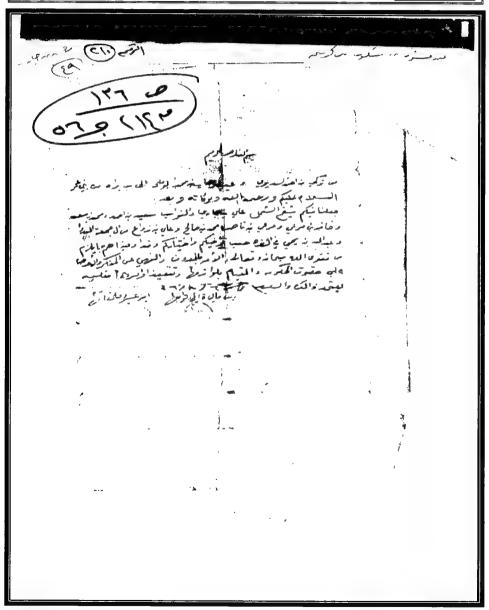
ه... يمنع سير السيارا تمالم "تكن تحمل الغورة المخصوصة التي تعطى من الدوائر المختصة ·

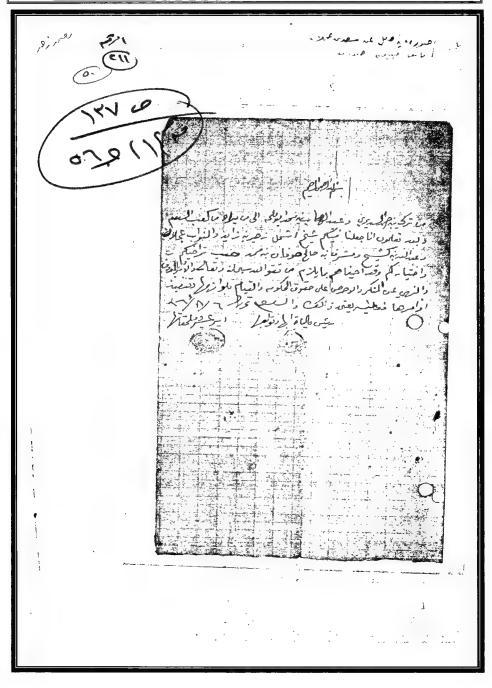
٦. تطالب ادارات الجمارك التجار بتسديد حساب السيارات التى قسحت موقتا حتى الآن خلال اسبوع واحد من تاريخ وصول هذه التعليما تفعاكان قد اخذ لحساب الحكومة يستصدر التاجر به امرا خلال تلك المدة ... وما بقى يدفع رسومه حالا عنه في ١٠٥٠ ٩٠٠ وكيل وزارلا المالية.

طيق الامسسسسل عداسه ه

-1,

ملحق رقم (٢٨): حدول بتاريخ (١٣٦٠/٨/٦هـ) من أمير عسير الأمير تركي السديري وعبد الوهاب أبو ملحة إلى أعيان ووجهاء بني عمرو يذكران فيه تعيين شيخ شملهم علي بن جاري وبعض النواب في قراهم . المصدر: مكتبة د.غيثان بن جريس العلمية.الوثائق العامة (ق١٤هـ/٢٠م) . ج





ملمق رقم (۳۰): حدول بيان أسماء أيتام مدرسة رجال ألمع المسجلين للإعاشة في شهر صفر عام (۳۰). ۱۳۲۲هـ). المصدر: مكتبة د. غيثان بن حريس العلمية،الوثائق العامة (ق١٤هـ/٢٠م). ج٥٥ ص٩٤١، ١٥٤.

			-		
<u>*************************************</u>	- Committee to Committee and C				
استه لمفرنع بشرعف المالخ.	رحال لع مستحلسم للاء				ا مدرل بها
	the second of th	Le La	K. *	4	A Comment of the Comm
klei	الامصاد	in	8	1	اسمالسنبم ووالده
1390	موردس ف	٩٧		22	۱ ا محد معدف
	ایراهم مدید	ς٧		6.5	x ، اراضی مدین
ام و (۱۲ مر)	ازاهارار	<v< th=""><th></th><th>60</th><th>ر باراهیمایوسیار</th></v<>		60	ر باراهیمایوسیار
04	. ي يه عبدالعزيز	٩٧	0	<<	۶ کس بن عبرالعزنر
The state of the s	خار بوشحیر الدن محد ان بر	٩٧	a	. <<	یا ها فایوا پرستی
	الدن قد الله	٩٧			ا ۲ ا جرس محسب عمر
representative/unimentative representative to produce a 100 of the state of the sta	· North	< V	0		۷ x محدیث عمدمدین
MATERIAL MATERIAL MATERIAL AND A MATERIAL MATERI	فادى به علوا ٨		0		× ۸ : هادی سدعلوان
· v where	الحمام بشبر	1	0	in the second	مر بعن مديد
ar a na a na Maria ta Maria ta Maria ta	محد بهمامل		0	2.5	The second secon
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	مىبىجاب		0	i	۱۱ کی بیماب
	السبدعلى فهسه	ÇV.	4 1	۹ ۲	١٤١١ السيد على برهما
~ ·	عیبی به بید به بنام. اگواهیم آبوعیشات	id- now but	3 mm - 6		I have the state of a second
t date a specimen	الجد حيم بوطبعات	d massacrab	and the same		ا ۱۱۱۱ مرا هیاموعیان
	- Parison of the Control of the Control	diameter as	e		sies o-us lo ly
	على بن سعيد قا سے بسد عبدالع			9.5	. 1
* ** **	The same of the same of the same of	pr mary man	forecasione sign		الا الا عبدالله الا الم
	ابوهم ئ احدسائے				
	به 6 یع				٧ ٥٠ ممدس فابع ميتبر
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	امی ۱۰۰۸ تا				
	The state of the s	-			to the second of the contract of the second
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,				·	
	Company of the second s			-	manufacture and the second of the second of the
			2	·	
	_				

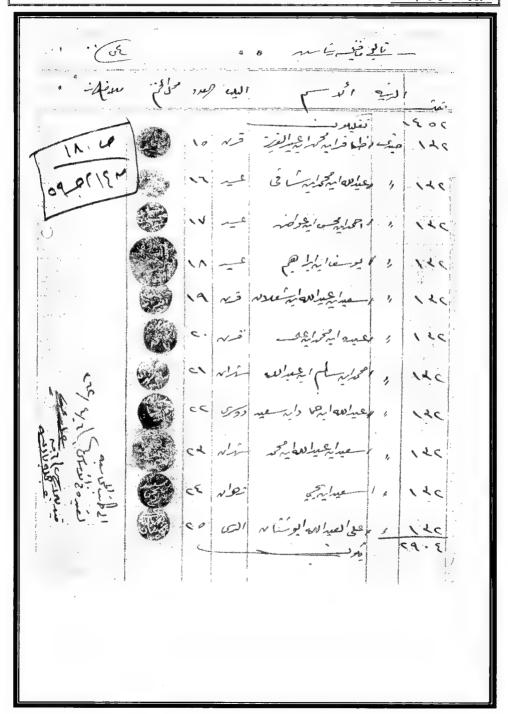
تاریع ملحق رقم (۲۰)

2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	They will be so

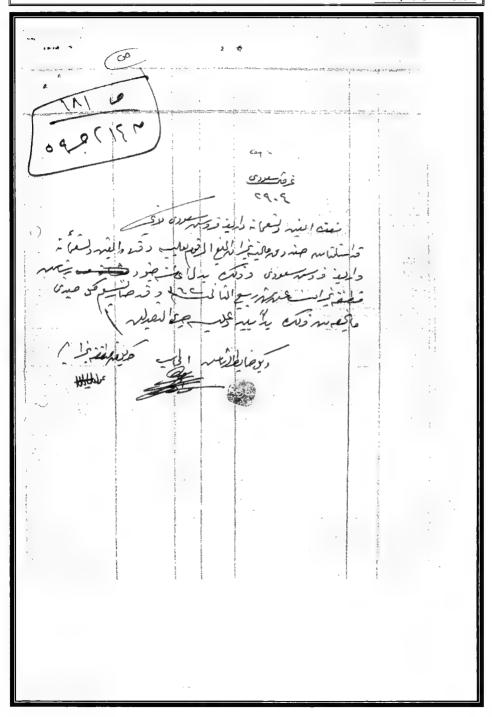
ملحق رقم (٣١): بيان بدل إعاشة جنود رشاس منطقة نجران شهر ربيع الآخر(١٣٦٢هـ) المصدر: مكتبة د. غيثان بن حريس العلمية. الوثائق العامة (ق١٤هــ/٢٠م)، ج٥٩ ، ص ١٧٩ ــ ١٨١ .

-60	د ا شار	~ (a /	يدل عائز حود يا سامن	
17 m 16 m 1 100 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	13/30	ميد (مدد ميد (مدد	و الما الما الما الما الما الما الما الم	
TVAU		قریه ۲	ت د مفلی چیلیداید زاکر	*
ogeth.		& dies	المائية المائية	The second second
3		فر ۲	ين إناطي طاف	14
	4	عابه ه	را معلیٰ اعدیس سی	S.L.C.
\$ \$ \$		*	ه محمدایدهمیا	Lindburg de
in state of Addition		الى م	نيد معمدلای لاطرم	1 #
	287	4		
			ا المعياسات الله الله الله	140
-			الم على معمد ميعيد للم	140
:		1 3	، بعدانشِ الجسان	
•		V of	ر الما خار مراعبولام	140
	¥ ?	to add to the total tota	and the state of t	The state of the s
	,			

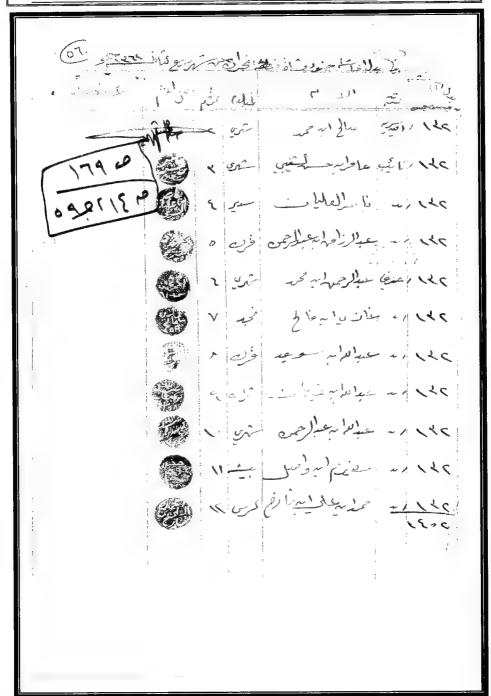
تاریع ملحق رقم (۳۱)



تاریع ملحق رقم (۳۱)



ملحق رقم (٣٢): بيان بدل إعاشة جنود مشاة منطقة نجران شهر ربيع الآخر (١٣٦٢هـ) . المصدر: مكتبة د.غيثان بن حريس العلمية .الوثائق العامة (ق٤١هــ/٢٠م) ، ج٥٩ ، ص ١٦٩ ــ ١٧٨ .



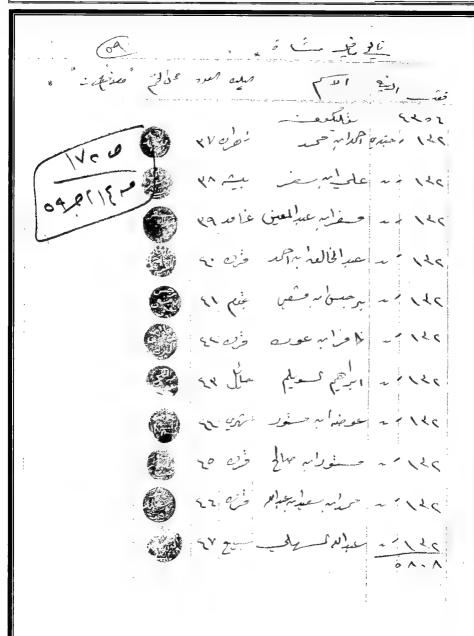
تاریع ملحق رقم (۳۲)

OV	Chic - The histophians	Carried to appropriate subspace agrees agrees to the contract of the contract
. idese 3/30	ועם ושנ	الله الله
1.0	305	which are the
٥٩٥١١١٥٠	res	عدالال عدالال
	10 2	M- min -1 140
	Web	١٠١ - على المعالم
	*	١٠٠ رينه وصالم عنهد
Allen .	-	por vier et us
	(e, b3	مهر د خالما بر س
		ا ما معاند
	1	istable - lec
		when it is
	es c les	-den's - 129
	. :	

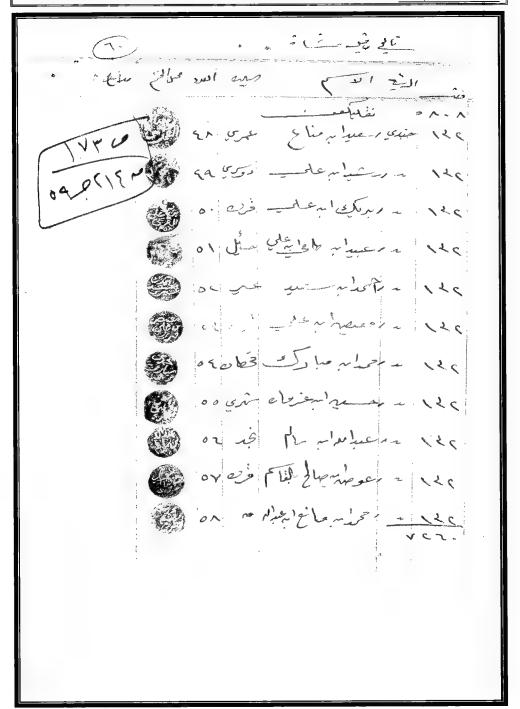
تاريع ملحق رقم (٣٢)

(ON	in the second se
· iden 360	نا كا الله الله
VI V	cold in it is super 140
	الما الماليم مدير عبر ١٠٠٠
	er og sienensen at the
	1 2 - wy - by - 1149
	عدد عياسانوعواية كريد
	e es animine a lec
	real frating lie = 120
	عدا - الما والعالم البواز عن مع
	المعارك المعاسمهات عير دي
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
·	

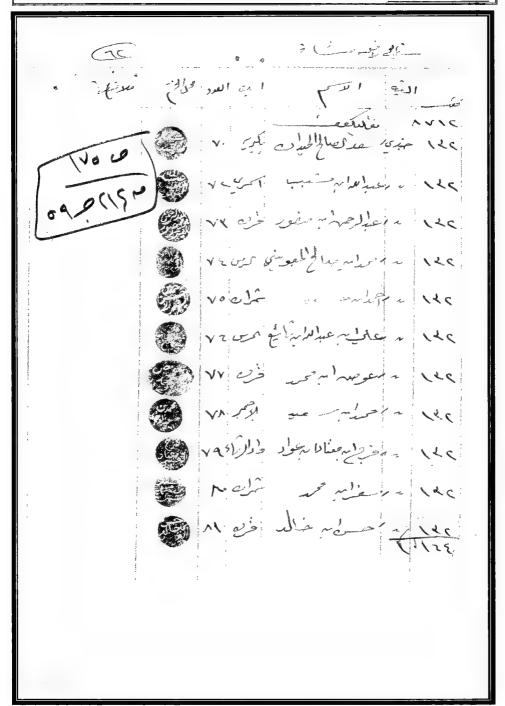
تاریع ملحق رقم (۳۲)

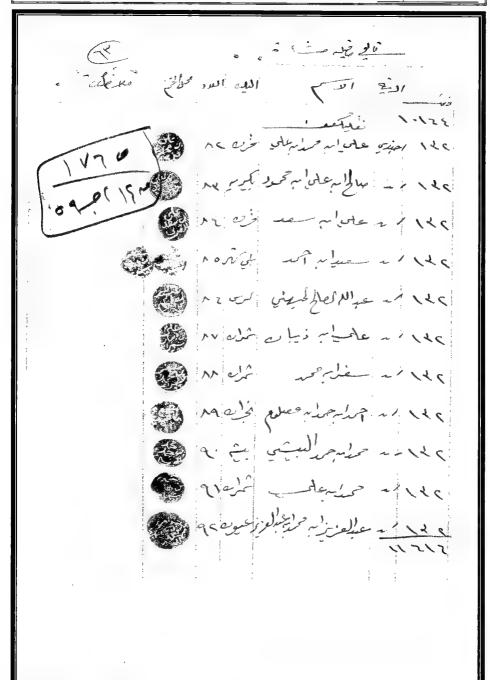


تاريع ملحق رقم (٣٢)

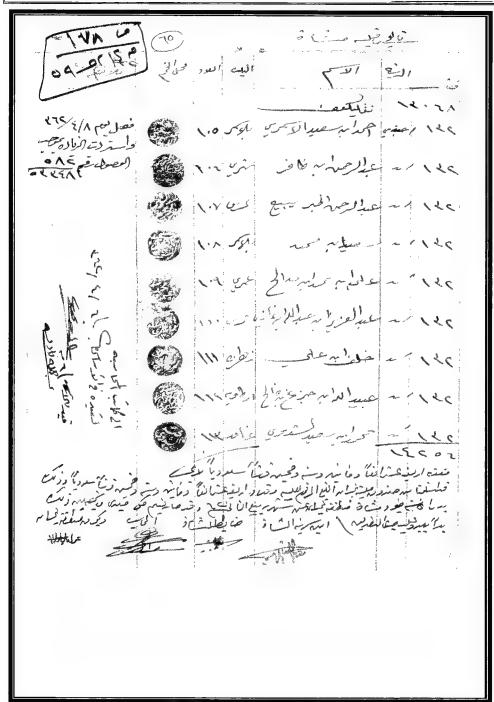


<u>a</u>	ن لو څو د ت
* Lie	الله الله الله الله الله الله الله الله
212.00	ongs of who sign les
09/179	25% is splater to the
0.4	a se se che
	Not jak office the
	we a still form of the
	عرب ما المحقوم عدد م
	2200 and before de cor
É	work obstalation
	a visit of alive al
	1203 dende 1120





E och segu
. Lie Z'os nel aus (vi z'es)
A STATE OF THE PARTY OF THE PAR
archa & Contraction 120
VIVO 25 013 EL MILLE AND
ما المراد عدا ما المراد عدا المرا
220/2 es m'ulus a 1/20
ar our abblished we - 140
عد المرافع الماند والله الله الله الله الله الله الله الل
Wiels - Missis - 120
11 ye aligher atte
Con what a Valor -1 Lec
The contract of the same
12 13 Jephie We - 120



ملحق رقم (٣٣): بدل إعاشة جنود المدفعية في منطقة نجران عن شهر ربيع الآخر عام (١٣٦٢هـ) . المصدر: مكتبة د.غيثان بن جريس العلمية. الوثائق العامة (قـ١٣٦٢هـ) . ج٥٥ ، ص١٨٢ ــ ١٨٥ .

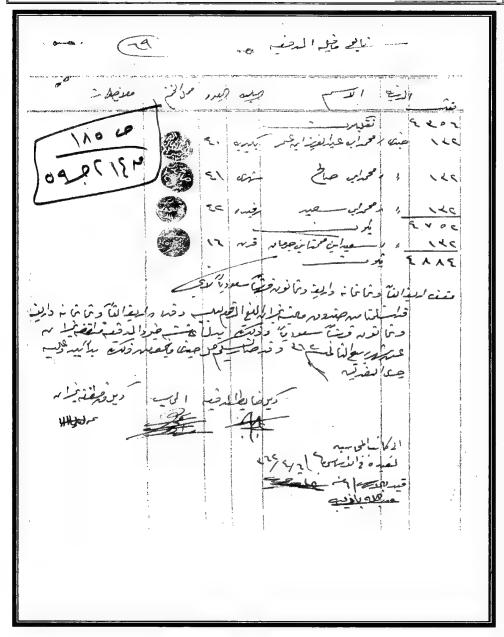
· caise	ممسل فخرج	پرز ا ليدد	ا لليه الليه	عوالمد معضما	
gradum philosopy on Apple salvane and a femonship in the part of the property of the salvane and the salvane a	+	advisor or a debender	and a magazine constraint of the constraint of t	e Stade - 1980 of 1980	The state of the s
1000 115 P			عت	باعداهدا بيعمان	£0 149
102	•		غيك	اسای ۱۸ نفیدانی کم	4 140
			whi	مستعبايةمم	. 120
· .	(5)	. ~	سنمنه	ميد د رياد ا	يند ردو
t L			بريه	مسب مركسميكيدى	, , , ,
		~	فد	مسعدي عييس	1
	(1)	>	نث	مشدد دراسات	1 120
		1		أنظا فركب معدى	, , , , ,
	***	, a	عميك	اغداب مل	1 \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
			نعابه.	ب معالی می عسلم	ي رحو
		1	~ 20	اعتدار بخث	140
		•	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *		An annual of
		•			

تاریج ملحق رقم (۳۳)

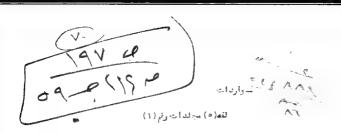
(V	্ সালৈ	ينايد خيدا لدف	
i acin i i	me Cur	النب الت	مُدُّدُ مُنْ الْمُنْ
	12 01	على معلى يعمراب همع	120
09-95154	:	-1/2/me-1 1	120
		، اعلی کے علیہ	~ ~ ~
466		ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
		ر دار جاری دار	120
		ا اسبدها	120
	د منتع ۱	ا معمدی قیم	140
	Tay up man	، افسان ب	140
		ر دفسر ا	120
5			140
	-	1	۲۹ - وا
,	•	1	

تاریج ملحق رقم (۳۳)

	-		· *	غيدا لدف	يا لي	
caen	محل لحن	7,000	ولم			
INSID				وعنهزايه يزاسا		6 9 6
09 25194		CZ	N'S	Lierine		120
		< V	بنرص	The man	ر ب فیلا	140
	-	ş.	. ,	بر عالی مسلم		120
,		1 .		me ciff!	1	120.
	+7	reador (200	ولعيدا للمين توليعر	4	140
		1	C.	اب عالماعمه	911	140
				2001	2	125
		T	عله	dering	1	140
			É	عيليم فرزدن		
		Towns of	و شرکه	المرب علم	711	140
		erage t	!	• -		,



ملحق رقم (٣٤): خطاب بتاريخ (١٣٦٢/٢/٢٦هـــ) من رئيس مالية أبمًا وتوابعها إلى أحد موظفي المالية (أحمد بن محمد بن لاحق) يذكر له بعض التعليمات التي يجب اتباعها أثناء خرص بعض المزروعات في بلاد قحطان. المصدر : مكتبة د.غيثان بن حريس العلمية . الوثائق العامة (قـ١٤هـــ/٢٠م) . ج٥٠، ص ١٩٧ .

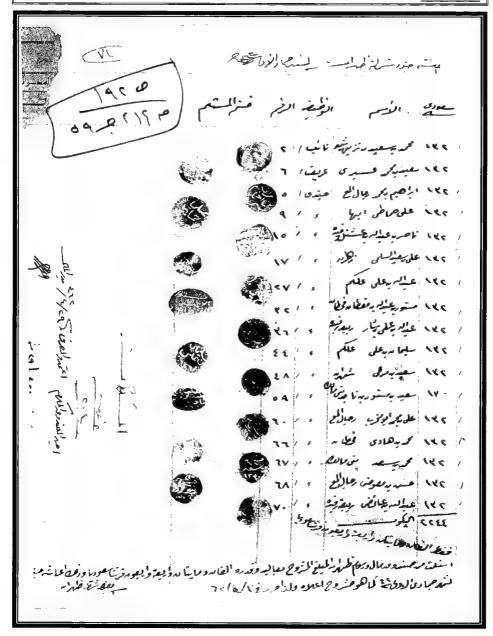


الى احمد ابن محمد بن لاحق

يقتني انتتوجبوالداني شايع ابن علي ابوجلبه وتأخذ البيان الذيلات بما قد خراء عن مقد مات عيف عام ٣٦٦ اوتجون ضر مقد مات ابنا سا توجد بالمرين وطريب والجوف وفيرمن بلاد عبيده ولاحظوا ماكنسا افيمناكم بمن سيرعملكم في قطع من ابط الخراص بيتحد لكل شخير واحد ورتقوا حدة من المضابط المهملمة لكم الخسب المجلد استرق (١) سا ومند الانتباء قدموا المجلد ات ودفاتر الخوص الأقراد يقوا لاجمائيسة وتوديكم بالمحافظة على مسلحة الحكومة بدون ظلم على الربيمو الاحداث عدم وقوع حلنا وشطب في هذه المنابط ولذا تسسسسسسيرود عدم في ٢٦٢/٢/١١

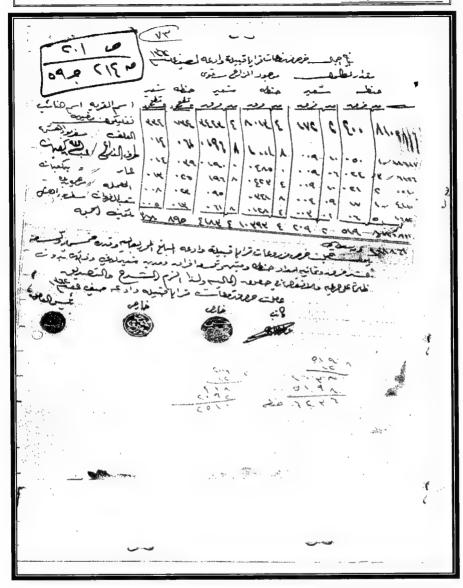


ملحق رقم (۲۵): بيان إعاشة جنود شرطة ظهران الجنوب جمادى الأولى عام (۱۳۶۲هـ) . بلصدر: مكتبة د.غيثان بن جريس العلمية.الوثائق العامة (ق ۱ اهـ/۲۰م) . ج ٥٩ ، ص ١٩٢ .



ملحق رقم (٣٦): بيان إجمالي خرص مزروعات قرى قبيلة وادعة (لصيف عام ١٣٦٢هــ) . المصدر: مكتبة د.غيثان بن حريس العلمية.الوثائق العامة (ق١٤هــ/٢٠٠)، ج٥٥، ص ٢٠٠ــ ٢٠١ .

Cen a Vo		
	والمعادية المام مزوعات قراية فابدة وادعد لعبينية	
1000(150)	مقار لمطلعف المعجود المنارع مقرين	
100		
	the ser die sein - die	_
	المستريب سيرود مدود مرود منطي	-
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	100 100 1 0100 6 50 1 110 11 010.	· -
المحادث عبالابكيات .	- ce we eer ~ . o ~ . w . e / 6-	
ب، الجبيد مرجم	-10 -0 XUIN -E 70 - WELLE	٠ .
	1.EN -0K 8 8 N NO - 1. 15-	
Mandaportsper IN		
را دال زنستر المحسيمة		
Leave La 2 de July 1		
	27 50 5 12 8 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12	
		-
W و ساهر عوف بيمتني ا		
Diegoto Colein = 1		
عا دمنات مسطيد	00 700 0. 4 8 4 60 4 0 7	c
القام المنظريد		
يد عالقهاء يو	5 00 121 1 CCV 5 . V . 7 10 10 10 10 10	a
- ا و فرهم ا	~ . ~ . ~ . ~ ~ ~ ~	.\
ه. والافراد المالية	a	(c _
ع الالاصاف سفيد المادي	9 54 4.1 A 840 10 1 c. 79 109	47
به الشعاك سفيوليد		
ا مواد		
و المحذف و و و		
و الأرنب مسين ومناهد		. 1
عنى عبد حيا م		<u>~</u>
	156 AFE SECK 8 WISH & MC C 8- 17.00	\ \
		· (-
		1 =
ŧ.		
* 10 ·		



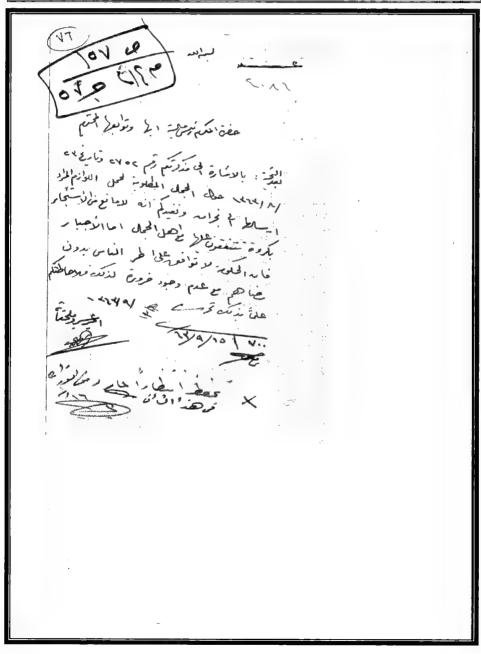
ملحق رقم (۳۷): بيان أسماء المسحلين للإعاشة في مدرسة رجال ألمع لشهر ربيع الأول . المصدر: مكتبة د. غيثان بن حريس العلمية،الوثائق العامة (ق١٤هـــ/٢٠م).ج٥٥، ص١٢٢، ١٢٣.

اے لمذرهم دیں رہے الاعات اللی الح	م رجال المسجس ريد:	ن مدسی	مسنى	ا سعا د	مددات ساده		}
	The second state of the second	F		1 200	The second law and the second law are		
	الامضاء	20	y wy	نو زومی	ا سم کمحناح ددالده	Ĕ	
	ا لحسبه بسه على لحفظ	ς۷	0	6.6	رفع لله صمع	,	×
	عبداللهبهشعواس	٩٧	0	ς د		۲	X
- CC	على مبد عبد القادر	ε۷			علىس عبدالعادد	٧.	<u>×</u>
	محدرنيع	C.A	•		عدرفين الخفف		
1 2	السهريدمجيد	٩٧	0	< C	الخنع المحصرا		×
109	ار مامهرهیدا در	ς۷	0	۷ د		``	×
	بالهناعين	٩٧	0	66		۷.	×
	مدسیم بن طبسه	و۷	0		مانج بهعسبه	٨ و	<u>*</u>
With the second section of the section of the second section of the second section of the second section of the second section of the section of the second section of the second section of the	عامربهعلی	e V		ÇÇ			×
	فابع-ي شنى		0	د <i>د</i> د		1	×
t delika and allamanian pagaman pagaman bahas kalanda kan kan kan kan kan kan kan kan kan ka		cV	0	ςς.	ابراص سؤنب	19	
CONTRACTOR TO THE PROPERTY OF	20006			٠, د	کادی بی صدر		Υ Υ
	علی میں ہسیا	ς ν	1 1		على بن عبس س عبدم		- 1
	اجمدسعيب	cV		ce			1
NAME OF TAXABLE PARTY O	ا معنم بن عدد ارد	cV		1	العن به عبدالباري	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
a 1 Maria Ma	سعيدبهصه	cv	٥	cc	سعبد بي حسد	V	X
The second control of the control of	الراحسيحد	cv		64	ارا هم می محدی عار	١٨	×
Na Maria de destrucción de la compansión	عرسه ها دی	c٧	0	د د	ی بن هاذی	19	×
Make Mark the case actions 4. In a Mandala 6, and compression and 6 is 1. As 6 is questionly as affine in as a	عيسى بداراهيم الرافدان	1 - (عس بده ر درالان	۷,	×
And the state of t	اممه بيد بحمالان	c۷	٥	cc	جمدس محب فوائد	21	>
all and instrumental control and an all and an all and instruments and an annual control					or to the trial of the professional are not a new and the control of the control		,

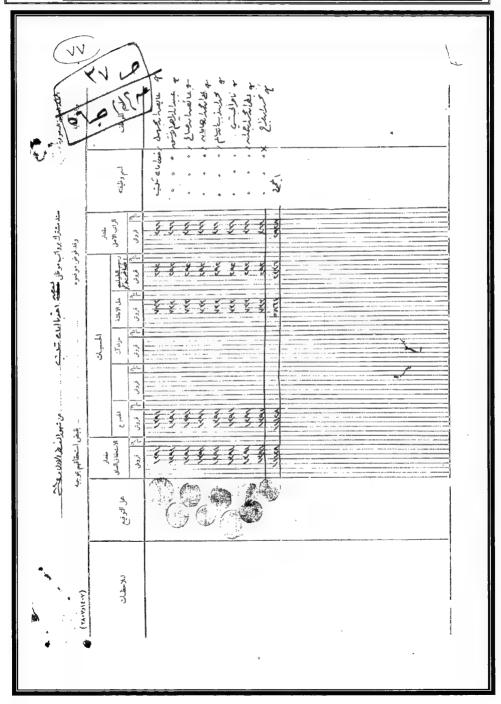
				ļ			

تاریج ملحق رقم (۳۷)

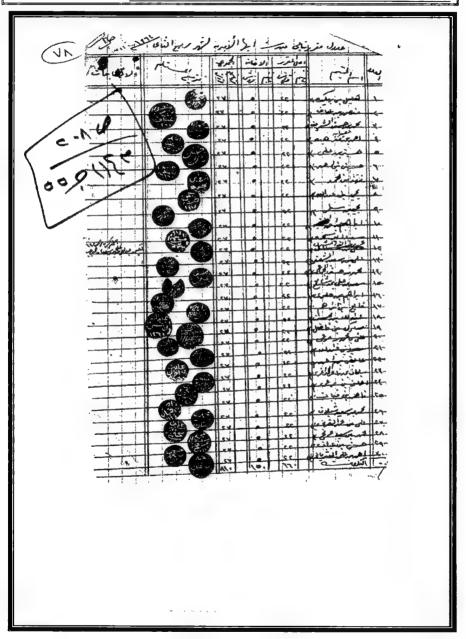
ملحق رقم (٣٨): خطاب بتاريخ (١٣/٩/١٣هـ) من أمير عسير وملحقاتها إلى رئيس مالية أبها يخبره بأن يستأجر الجمال المطلوبة لحمل بعض الأثقال إلى نجران مع التحلي بالرحمة وعدم ظلم أو إكراه أهل الجمال على ما لا يريدونه أو يطيقونه . المصدر: مكتبة د.غيثان بن حريس العلمية.الوثائق العامة (قـ18هـ/٢٠م) ، ج٥٧ ، ص ١٥٧ .



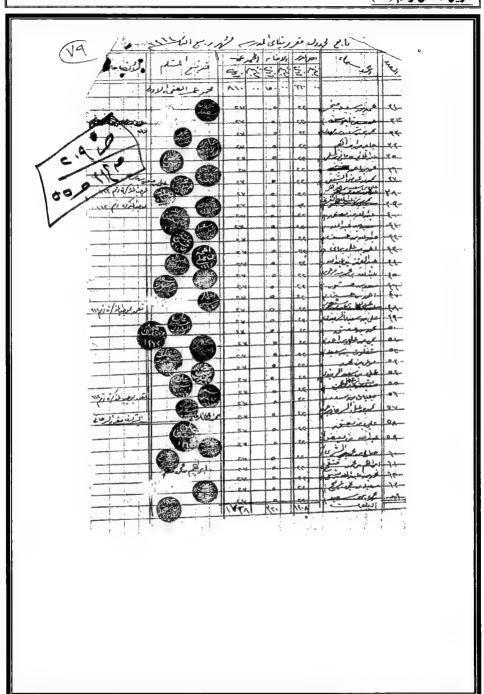
ملحق رقم (٣٩): بيان برواتب بعض موظفي أخويا إمارة تثليث خلال شهور من عام (١٣٦٤هــ). المصدر : مكتبة د.غيثان بن جريس العلمية الوثائق العامة (ق١٤هــ / ٢٠م) ج٥٦ ص٣٧.



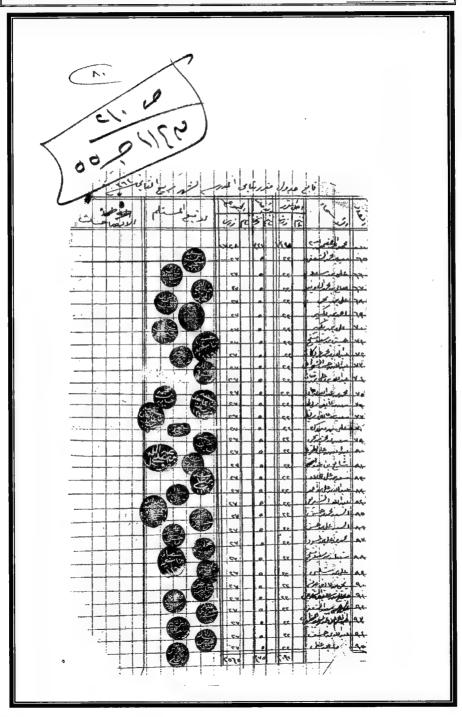
ملحق رقم (٠٠): حدول بتاريخ (__/١٣٦٤هــ) يوضح أسماء ورواتب الأيتام بالمدرسة الأميرية في أبها . والأسماء المدونة في هذا الكشف(٩٥) يتيماً . المصدر: مكتبة د.غيثان بن حريس العلمية . الوثائق العامة (ق١٤هـــ/٢٠م) . ج٥٥ ، ص ٢٠٨ـــ ٢١٠ .



تاريع ملحق رقم (٤٠)



تاریع ملحق رقم (٤٠)



ملحق رقم (٤١): بيان بتاريخ (١٨/٨/١٨هـ) يوضح رواتب نواب وعرفاء وجنود السرية الخاصة للمدفعية في أبما لشهر جمادى الآخرة عام (١٣٦٤هـ). المصدر : مكتبة د.غيثان بن حريس العلمية . الوثائق العامة (ق١٤هـ/٢٠م) . ج٥٠، ص ١٤٩ .

M. Shill were in	ب المان والمان والمان المان
را موجعي ميرهفي و	الرجاء الرباء الرباء
10 00 11 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12	المالية المالي
10000	ر مدر المحرواني المحرواني المحرواني المحرواني المحرواني المحرواني المحروفة
	الما الما الما الما الما الما الما الما
~	
MAINES CA	
over the second	white y rea te very
مشارة شراحة رماية المحت مخصف شاريخ المراجة المحتادة المح	المعندة المارة المرافع مدود أولي المرافدة المرافية المرافدة المرافية المرا
- tono	cost in Class

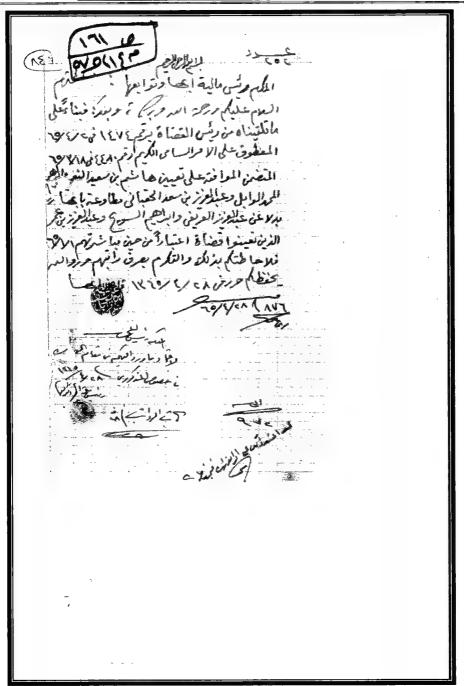
ملحق رقم (٤٢): بيان بتاريخ (١٨/٨/١٨هــ) يوضح رواتب ضباط المنطقة (أبها) لشهر جمادى الآخرة (١٣٦٤هــ) . المصدر: مكتبة دغيثان بن حريس العلمية.الوثائق العامة (ق١٤هــ/٢٠٩) . ج

· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
r te	نا الله المعالمة المع
2 Divente	WOUNTED TO SECOND
الني الم	white resident make solily
000000000000000000000000000000000000000	The state of the s
Li di	Establish ca. Ina. ca.
والمقد مقالين	- 12 th Che . / M 129 . M
er - ciril -	idale. rue. un rec.
is - itility	- C. D
or - alia litte	intellia- m. a
is bin	Mer- 14.0 . 108 . 14.0.
المعنى المراب	10 to 188.
whole died dies.	vielle , M
in whim the	Love lee. lee lee.
مقطالها المالية	الماليك
	W.A., VONI. W.A.
	-
The state of the s	حايد ا
	who wis wisiglas
مدامه فعد المدعولا والمور والمدرون عدامة	وم ستريد ١١١١ أولو الموالد ي
منافقة منافقة منافقة المنافقة	3/4 W Colube
all No	
94	
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	-
<u> </u>	

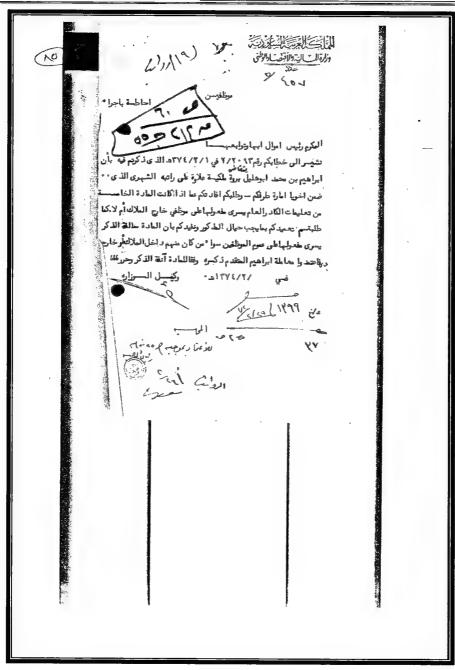
ملحق رقم (٤٣): بيان برواتب موظفي محائل عسير لشهر رجب عام (١٣٦٤هــ). المصدر: مكتبة د.غيثان بن جريس العلمية.الوثائق العامة (ق١٤هـــ/٢٠م)، ج٥٥، ص ١١٣ .

NE IVER	1	ويلامه		ا ئى چىللىك	فىساود	بروات تو	erî.		<u>-</u> .	
000	رياني ماندسخمان ماندنس	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		Engl	· 64,	ye.	-,0	L'Es	سهط	دخلخ- ۱
	Leva	0	. \	levi	CV.		વવ		مانب	المنطبعة الم
	AA		٩	AGC	१९०	. Y.	٧.	۸۸.	مأمورب	معدوك م
die de	79.0		4	797	\0 .	170	۲۹	٦.,		reeal whe
	1470		1.	144	C.A	an a signatura sa		~	ساعة وقتب	محمدبوذسبع
	1470.	•		دطه	eч				ر حاشین	محمدا يبسعوده
	ملاءه				6.1				•	محدرید پیچسسال
	اطامه	•	Miles of the State of the Land	MA	6.4			\ <u>\</u>	**	عابه بثك و
	ارطاحه	•	- The second second	VVY	64			~~	• (یمی باوسف
25	1470	1	-	UV	27	an suge salve, assess		~ / v	•	احرجيالي م
	1410	*		44	9.4			11.	* 4	دفوت در
	اهر ۱۸۰۰ ا ماموکیمل	.A.L.		14/4/	لحدم	_x222.	564	155		
	R	.•	4		_				•	

ملحق رقم (\$\$): خطاب بتاريخ (١٣٦٥/٤/٢٨هـــ)من الشيخ عبد الله بن يوسف الوابل إلى رئيس مالية أبما وتوابعها يذكر له تعيين بعض الدعاة والمطاوعة في أبما ويحثه على صرف رواتبهم . المصدر: مكتبة د. غيثان بن جريس العلمية،الوثائق العامة (ق٤١هـــ/٢٠م). ج٥٧، ص١٦١ .



ملحق رقم (٤٥): خطاب بتاريخ (٢/٢/٢٩هــ) من وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطني إلى رئيس أموال أبما وتوابعها يوضح الإجراء الصحيح في بعض القضايا المالية. المصدر: مكتبة د. غيثان بن حريس العلمية. الوثائق العامة (ق١٤هــ/٢٠٠)، ج٥٠، ص ٣٠.



ملعق رقم (٤٦): وثيقة صلح بتاريخ (١٣٨٥/١٢/١٩هـ) بين بعض الأقارب وأبناء العمومة حول ميراث آبائهم وأحدادهم وجميع الأفراد الذين وردت أسماؤهم في هذه الوثيقة هم من أخوال وقرابة مؤلف هذا الكتاب (ابن حريس). المصدر: مكتبة دغيثان بن حريس العلمية.الوثائق العامة (قـ١٤٨هـ/٢٥) ، ج٥٦ ، ص ١٥١



ملحق رقم (٤٧): خطاب بتاريخ (٢٠١١/١/١٣م) من الدكتور أبوفراس النطافي (فلسطيني الجنسية بالأردن) إلى الدكتور غيثان بن علي بن جريس يهديه السلام ويرسل برفقه ثلاث صفحات شعراً ونثراً يشرح فيها رحلاته الوظيفية في بلاد السراة الممتدة من عسير إلى الطائف وما شاهده من مواضع وأخبار . صورة من هذا الملحق ضمن أوراق مكتبة د.غيثان بن جريس العلمية . (مجموعة وثائق غير مرقمة).

N

أ.د. أبو قراس التُطاهي دارة ابن زيدون دارة البن زييدون منولانالاسانجارة الجلي البنائيات الأوادارات (*) محددس اسطافي التاريخ إرا / //٠> () مومتراسل منطافي / الذع الكريم وغذا واعريس سنليب عالجي وعالله وتالانه عرويع عساسا سفقو الشاء سؤالك عن المستذولها المنظار في المجد مرور نيف وعشرسدسنة في نفني الشيئ مولا عرو في ذلك غلمه السماعا التم يتعالفه جياله المسروات تغلل علو ما يدنع بنالثل وأخلاقا ولم من وطار الذي والمرايات وذلف تحيف وصلاع .. و لثور سائطي ولكريم سائلي و عسش حكر واعالانيا باعتيكم وأسع ما نشور به الاليت الحديد لهُ علوب فعن علما تعنو العلوب الفي غراد معالفت المل المفرولي بيك المراك ال يَا يَى في حاجة الى عديق على الذهب في سام مرا م شم ما نند في بلا الاعام و ع م م م م سند الى كندا عدد دكرك مرة واهله بعرف مذلك وهدمه المرين عربه بين سله واست فصل س سعيد هن وقد يكون من المدمام كه ذكر وال يوم وردا مع علمان فامر بر منهما بان سعدا عمل الديم عمر المذى وروالية المسترجة المستري وهوالاول على الدفعة ودرهو المعذرة وسيواي إلى والدجو فالأصركاء في من بداه المقابلين عمان الأدين وللفون ا ١٧١٧٨ من المحمل ال (١١ مِلَةَرَانَكُ فِي أَسْمَاذِ رِيعِيشَ فِي الأردِر رِهْرِسْطِينِيةَ (١١١/١١٠) ملسطيت عن في النعلم العا) بالكي العرب العمرية المرابع المرا

تاریع ملحق رقم (٤٧)

(NN

السحر الحال

أبو فراس محمد النطافي ت: ۰۰۹۲۲۲٤۱۲۱۲٤۸

لا يكاد طالب العلم يتُخرّج في جامعة حتى بنطلق في الفضاء الرحب كطائر فرح في هيمانه عير البحر، وهذا ما حدث معي لمّا تُخرّج ت في دار المعلمين بعمان، وأمنطيت صهوة الربح إلى جبال المشروات في المملكة العربية السعوديّة مدرساً في (بني مالم) القرية والمدرسة "بلدة طيبة، وربّ غفور". سبا 10، ترتعش بأغنيات الطيور، وعلى ذراها يتألّق الغلُّ والياسمين، وما أسرع أن انتقلت منها إلى معهد المعلمين في (الظفير) على بعد بضعة كيلو مترات، جبال تعانق النجوم، يلفّهاضباب كثيف مغزول من زهر اللوز، وخيوط النور.

وإن الدرب من وإلى تلك المناطق التي تفترش الضباب، وتلتَحفُ بأشعة النجوم أثرا في النفس لا أنساء، حيث كانت الغمارة (المسارة الكبيرة) تسير بنا أنذلك في سفوح الجبال العالية، وتهبط منها إلى حافة الوادي في قاع الجبل، وتصعد وتهبط ونحن المسافرين نرتجف من الذّعر، ونغنيّ أحياناً (من الطيارة الغمارة)، الأمر الذي جعلني في العام التالي أتممتك بالبقاء في مدينة الطائف، وألتفعتُ إلى الهناءة الغامرة في جبال السروات)

فيا عَمَارَةَ السنسلدي سلامً فعني أنت أحلى الطيسر صَسوناً غناؤك خفقة في القلسب حَسرى فكم أسمعت في واديك لحنساً وما بَرحَ الغديرُ بيثيرُ شجوي

على أيامك الغر الحسمان وأعرفها باسرار البيسان الفضلُها على كل الأغانسي وكم أوحى إلى مسن المعاني ويلهب في نمي عشق المغانى

اتجهت بعد وصولي الطائف إلى مكتب معالي وزير المعارف المعودي الأمناذ حسن آل الشيخ، استأننت بالدخول إليه، وأعطيته نسمخة مسن قصيدتي (الاتحاد قرة)، لخذها ونظر إلى، فاستبقته إلى الكلام وقلت: أنا شاعر، والقصيدة التي بين يديك من شعري، وقد أرسلتها إلى مؤتمر القمة العربية الثاني المنعقد في المي مؤتمر القمة العربية الثاني المنعقد في

تاریع ملحق رقم (٤٧)

(1A

صدينة الإسكندرية، واني موجه من لجنة التعاقد مع المدرسين إلى معهد المعلمين في الظفير للعام الثاني، ولا يوجد في تلك المنطقة ما يلبي رغبتي في الاطلاع على الأدب السعودي (شعره ونثره).

وإني أرغب إلى معاليكم السماح لي بالبقاء هنا في الطائف، فإن فيها ما يفي بحاجتي من كتب العلم والأدب.. وما كدت أنهي كلامي حتى استدعى معاليه كاتبه الخاص، - فأوجست خيفة من أن يقول للكاتب: أخرج هذا المدرس، فإنه موجه إلى معهد المعلمين في الظفير، ولا مجال لنقله إلى الطائف - وقال له: (أرسل برقية إلى لجنة التعاقد في الرياض تقضي بنقل المدرس (محمد ذيب النطافي) من معهد المعلمين في الظفير إلى معهد المعلمين في الطائف.

ونظر إلي وقال: أهذا ما تريد؟. قلت: أجل. فقال: عد إلينا بعد أسبوع كسي نوجهك إلى معهد المعلمين في الطائف. فخرجت شاكراً فضله وقلبي يرتعش من الفرح، وبقيت في الطائف سنة كاملة لا أجمل ولا أحلى، أهل كرام، وأجواء سكرى بوهج النور "في جنة عالية، قطوفها دانية". الحاقة: ٢٣.

وشاعت الأقدار أن أعود بعد خمس عشرة سنة إلى جبال السروات في كلية التربية بأبها (جوهرة الجبال الشاهقة)، وجوه مشرقة، وقلوب أنقى من المثلج مشعشعة بالحب والنور على قمم عالية، يلفها ضباب كثيف، تتجاوب فيه هينمة النسيم وأنفاس الرياحين.

حُللُ موردة هنا وهناك في مناظر من كل لُونِ الشرقَت الشرقَت الدُّر الكَ يا قلبي تبيعُ زماتها أولا ترى المنثور في سُرر الرُّبا والفَلْ والسورد البهسي بحسبه والفَلْ والسورد البهسي بحسبه والنرجس المفتون، والنسرين في والسوين في

أبها البهية والزمان أغاني فيها البهية والزمان أغاني فيها الحياة بديعة الألوان مهما شجاك رسيسه بزمان والياسمين على نرا الجدران والأهدوان، وأنجم الريحان جبر الغصون، وسُرَّة البُستان وبنَفسَج، وشَقائَتَقَ النَّعمان

((se.11/1/1.)

تاریع ملحق رقم (۷۶)

(a.

وبعد أربع وعشرين سنة عدت إلى الطائف أستاذاً في كلية التربية (العنوبة المبهمة) - فلا يكاد طيفها يمر في خاطري، ويُرطِّبُ لساني حتى تعرونسي هسزَّة تُرعشُ كلُّ ذرة في بدني، وتشعل في نفسي أنغاماً وأغاريذ مفوقة بالحب والسننوق إلى كروم العنب، وحدائق الورد في وادي ليّة والخرج والمثناة والهدا وشهار والحوية.

في (الطائف) الروّان بالحبّ النَّقي من لحمر قان، وأزهر مَـشـرق من سندس رخص، ومن استبرق وخريد بنبوع، وخلجـة بيرق وخداء قاقلـة، وحلبـة منطـق ولمُونَّه من ناطـق ومُوسَق ومُوسَق ورُحُونَه من ناطـق ومُوسَق ومُوسَق ورخُوسَق ورزَيَسَي

صور وآيات تطلُ مسن المسرى وتموخ في سرر الغصون مياسم وعلى الروابي والبطاح نمسارق وحقيف أغصان، وسجع حمساتم وبغام غرلان، وعزف خرالسد هذا الربيع وهسده ألوانية والشعر ينسبخ منهما الواتية

وسيظل اللهب المقدس مشتعلاً في النفوس، وفي الأفاق ما شاء الله، فإن هذا اللهب من نعم الله التي أوجدها سبحانه في الإنسان، وجعل له من الطبيعة ما يخذوها وينقع ظمأها في المسحر الحلال، والشعراء هم أكثر الفاس إحساساً بهذا الجمال!.

فاني بلبلٌ شادي بأفق العالم الأكبر أُغنَى للحياة، وأنثرُ المرجانَ والجَوهُر

نشوان في ألق الإخساء أحلسقُ همم يوركنا، ونسار تحسرق وضياء قلبسي والعواصفُ تبرقُ لو النجوا، أو شرتوا إلا عَوي في العنسالة مُغسرقُ أ

وأظلُّ أشدو في مضارب أمكسي لا يسكتُ التامي المغرَّدُ في دمـــي فالعرَّبُ مصباحي إذا غاب المثنى هُمَّ في الجوانحِ هُهُنا إن أنهمسوا حبّاتُ عقد لا يفردَّقُ بينها

وإلى اللقاء في تقرير آخر من حياتي.

(c.11/1/v.)



ملحق رقم (٤٨): مقال بعنوان : مؤرخ جدير وتاريخ كبير . وهي وجهة نظر عن د / غيثان بن حريس . وبعض مؤلفاته بقلم د. أنور محسن العزاني، أستاذ النحو والصرف . بجامعتي عدن والملك حالد . صورة من هذا المقال ضمن أوراق مكتبة د. غيثان بن حريس العلمية. (مجموعة وثائق غير منشورة) .

(D/240/1/0)PV

مؤرخ جدير ... وتأريخ كبير

حين شرعت في كتابة هذه الورقات في عمل الدكتور غيثان التأريخي ، الموسوم بــــ "
القول المكتوب في تأريخ الجنوب (جازان ، وعسير ، ونجران) ، كت أظل أني قسادر علمي أن المشي في كتابتها لا يغير شيء علي حتى الملغ لهاينه، فكان الذي ظننت ! غير أني تفاجسات بحسلنا الجمع التاريخي الكبير للوقائع والإحداث ومسرد الوثائق والمصادر عن المنطقة التهامية والسروية (جازان، وعسير ، ونجران) وقراءة المصنف الواسعة في الوثائق والمصادر التأريخية : قسديمها ووحديثها . ووجدت للمصنف في فصول قوله المكتوب في جزئه السادس غرضا واحسدا ، وإن تشعبت إليه الطرق والمسالك ؛ وهو رفع اللغام عن حقائق تأريخية جسديرة بسالتبع والسدس ، وكشف الستار عن تأريخ كبير في المنطقة السروية و التهامية . ولعل في ما يأتي دليلا بينسا علمي هذا الجمع العلمي ، الغزير في مادته ، المفيد في حقيقة الموروث الثقافي ؛ إذ حوى الجزء المسادس عاور متعددة ؛ فو :عهور جازان في بعض المصادر والوثائق خلال العصر الإمسلامي المكسر والوسيط والحديث .. وتكمن الهية هذا الحور في احتوائه على شيء تأريخي نفيس وهو الوئسائق والوسيط والحديث .. وتكمن الهية هذا الحور في احتوائه على شيء تأريخي نفيس وهو الوئسائق خيطا إحاطة غير المنافقة المهاميسة (والتشكيلية في المنطقة التهاميسة (المنجوب) خلال القرنين : الرابع عشر والحاص عشر الهجريين ، وهسي مسن العسور جازان وعسير) خلال القرنين : الرابع عشر والحاص عشر الهجريين ، وهسي مسن العسور الخضارية ، الذي تعكس حياة المجتمعات والشعوب .

أما محور القسم الثائث فجاء حديثا في أنموذجات من فنجة السروات ، وأصوفا في بعض المصادر والمعجمات العربية القديمة ، ولا يخفى على أحد أن المنطقة النهامية والسروية (جسازان ، وسير، وتجران) غنية بالموروث الثقافي الحضاري واللهجات - كما فصل ذلك المؤرخ المصنف د. غيثان - التي تعد ركانز أساسية في هذه المنطقة الجنوبية السعودية ، ومن عجيب أحسر تلسك اللهجات أن ثمة مفردات تعويد علية ما زالت مستعملة عند عامة الناس في سروات عسير .

وكان محور القسم الرابع في سفر غينان التأريخي صفحات من تأريخ المنطقسة النهاميسة ، الحديث في أقوال من رآها أو قرآ عنها شيئا ، مستندا – في ذلك – إلى مصادر حية عاشست في المنطقة ، ودونت عن بعض الجوانب التأريخية ، والحضارية من حيث الوضع الجغرافي ، وصور من الحياة الاجتماعية في المجتمع ، والأطعمة والأشربة ، والألبسة ، وحسادات النساس الاجتماعيسة وفنونهم ، وصور من الحياة الاقتصادية من حيث اشتفال الناس بالزراعة ، والصيد ، وفي بعسض الحرف التقليدية والصناعات اليدرية إلى غير ذلك . وفي تقديري أن محور القسم الخامس شسيء

تاریع ملحق رقم (٤٨)

(Ac

عجيب ونفيس حقا ؛ إذ جمع فيه المؤرخ د. غيغان فهرست وثانق وبمحوث غسير منشسورة عسن سروات عسير الممتدة من تمنية والفرعاء (القرعاء) والمسقى جنوبا إلى سراة ختصم وشمران وعليان شمالا ، وكانت من محفوظات مكتبته الحاصة في مجالات فكرية متعددة .

بعد قراءي القول المكتوب في تاريخ الجنوب، يكون حقا على واجبا أن أشسهد أن هسذا العمل التاريخي سفر نفيس في حياة المنطقة السروية والتهامية ، وإماطة اللتام عن حقائقها التاريخية والحضارية و الثقافية ثما لم أكن أعلم ، وكشف الستار عن رجل فكر وتاريخ وتقافة كان له أنسر كبير في إخراج جواهر التأريخ والحضارة والثقافة والفكر في المنطقة التهامية والسروية . ثمة شهيء جدير بالتأمل والتفكر في هذا السفر التاريخي أنه كشاف علمي رصين لكهر مسن العنوانات العلمية، التي تصلح للدراسة العلمية الجادة في مساق الماجستير أو الدكتوراه ،السقى اقترحها المصنف المؤرخ في قوله المكتوب على طول صفحات الكتاب .

وتما أنصح للمؤرخ الدكتور غيثان -- وهو قدير على ذلك وبه جدير -- أن يولي الجانب اللغوي، وانخافظة على اللغة السليمة ، الخالية من الخطأ والضعف رعاية أكثر في كتابة مصنفاته العلمية؛ فقد ختى هذا العمل العلمي الجدير بعض الخطأ والضعف في صياغة تراكيبه وكان الأولى بالمصنف المؤرخ أن يدفع به إلى أهل اللغة والتدقيق ؛ حتى يستري السفو العلمي على سوقه بمسا يجمع من قوة الوثيقة التأريخية ورصانة الملغة وجزالتها وسلامتها من الخلل والضعف .

(سَبُحَانَ رَبُكَ رَبُ الْعِرُّةِ عَمَّا يَصِفُونَ، وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ ، وَالْحَمَّدُ لِلَّهِ رَبَّ الْعَالَمِينَ ﴾ (﴿ وَكِنِهُ : د. أنور عسن أحمد العزاييَ استاذ النحو والصرف المساعد في كلية التربية من المعامنة عدن ، وكلية المعلوم الإنسانية من جامعة الملسك خالسدر ٢/٧/٧ ١ هــــ الموافق ١ /مايو/١ ٢ هـــ ١ الموافق ١ /مايو/١ ٢ هــ ٢ ماروني المنافق المنافق



ملحق رقم (٤٩): مقال بعنوان: نظرة في كتاب (أبها حاضرة عسير) للدكتور/غيثان بن جريس. بقلم د. إبراهيم بن محمد أبو طالب أستاذ الأدب والنقد الحديث المساعد بجامعتي صنعاء والملك خالد. صورة من هذا المقال ضمن مكتبة د.غيثان بن حريس العلمية. (مجموعة وثائق غير مرقمة).



إن كتابة تاريخ المكان وتوصيفه والحديث عنه بنية وإنسانا ثما استهوى كبار المؤرخين العرب، وقا وقف لديه عدد منهم عبر التاريخ القديم والحديث، وذلك لما للمكان في حياة الإنسان من أهمية تربيط بكيانه وتلتصق بفكره ووجدانه، فهو الحاضن وأغيط لذاته ولروحه قبل جسده، فيه يتشكل وبه يشكل رؤاه وخياله واحتياجه، وليس المكان شيئاً جامداً في حياة الإنسان، بل هو اصل الحركة ومدار التحرك إنه الكينونة في حقيقتها، ومنه اشتق اسهه، (المكان)، ارتباطه الملاصق بالإنسان كون أهميته القصوى والمصروبة والملحق بالإنسان كون أهميته لا نستغرب كترة ما ألف الإنسان عن المكان، وما تحدث عنه سواءً في شعره أو نشره، من سرد وملكرات وسيرة حياة، ومن هنا نظر المنظرون لقضايا المكان وآفاقه وعدوه عنصرا حيوبا من عناصر ومدويته ففيه يجها وإليه ينتهي، كما كان نافلة جوهرية – وما يزال- يطل منها المدارس على يشة الإنسان وحيويته ففيه يجها وإليه ينتهي، كما كان نافلة جوهرية – وما يزال- يطل منها المدارس على يشة بسبب مدينته وماديته والمناوري بسبب صحراله تكون له طباعه بسبب مدينته ومادية والحادة، والماده.

وفذا ولدره التفت مؤرخونا الكبار منذ فجر التأليف التاريخي الممنهج إلى المكان وخصوصيته ومباته، فأفردوا للحواصر والمدن كتبًا بيّنوا تاريخها ورصدوا جغرافيهها واقتصادها وثقافتها وأفراحها وأتراحها والراحها والمراحها التابية والمنعرة أو إن شتت فقل ملامح الإنسان عبر صورةا والعكاسها في صورته، في جدلية لا تنتهي، هنا يحضرنا عدد من أمهات الكتب الكبيرة مثل: تاريخ الرازي عن صنعاء، وترايخ ابن عماكر عن دمشق، وتاريخ مكة المشرفة والمسجد الحرام لابن الفنياء، وفضائل القدس لابن الجوزي، وأحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم للمقدسي، وحسن الخاخرة في محاس أهل الجزيرة للمسيوطي، والبيان المغرب في أعبار الأندلس والمرب لابن عداري، والذخرة في محاسن أهل الجزيرة لابن بسام الشنوين، ومعجم المهدان لياقوت الحموي وغيرها الكثير من كتب التاريخ ومعاجمه الحي تزخر لها المدونة العربية ومكتباقا العامرة.

وياتي آخر ما وقفت عليه من تواريخ المدن هو دراسة وثائقية عن مدينة "أبما حاضرة حسير" للمؤرخ الأسعاذ الدكتور غيثان بن علي بن جريس الجبيري الشهري (ولد عام ١٣٧٩هـــ ١٩٥٩م) مؤرخ قامة والسراة كما لقيه المدارسون سرينظر: محمد بن أحمد مُغيّر: مؤرخ قامة والسراة طيئان بن على بن جريس،الرياض، مطابع الحميضي، ط١، ١٩٥٧م) وهو أسعاذ التاريخ بجامعة الملك عالم، وقد تقلد عمدا من المناصب الأكاديمية والعلمية والوظيفية، وقد أهداني مشكورا عددا من كتبه بالمت

تاريع ملحق رقم (٤٩)

(AE

عشرة مجلدات ضخمة من مجموع كتبه التي يفيد -بحسب رسالته- بألها قد تجاوزت الحمسة والثلاثين مؤلفًا، وهو ولا شك قدر كبير من التأليف، وجهد مشكور من الاهتمام والاستمرار والمثابرة.

وثما يثير الانتباه ويشكّل ظاهرةً قد تبدو ملحة في الحديث عن المؤلّف (بتشديد اللام وكسرها) قبل الحديث عن المؤلِّف، وأخص به هنا كتاب "أبما حاضوة عسير" هو تلك الهمَّة التي تميز الدكتور غيثان، فهو لا يفتر عن الكتابة والتأليف والرصد والمتابعة والجمع، -- وبعد ذلك وأهم منه- النشر والطباعة ورعاية هذه المؤلفات ومتابعة طباعتها في أكثر من طبعة، وإدارة مشروعه الخاص في التاريخ إنه دؤوب يعرف هاذا يريد؟ وكيف يدير جهده ويستثمر كتاباته؟، –وكتابات الآخرين–، التي تنصف – فيما يبدو- بالشمولية والتلقائية في التدوين وفي جمع النصوص والوثائق الخاصة والعامة، وتضمينها في كُتبه، وهو يسعى إلى أن تُطبع تلك المؤلفات أكثر من طبعة، وقد يلاحظ القارئ أريحية المؤلف ومقصديته في أن يضمِّن في طبعاته اللاحقة ملاحظات القراء وانطباعاتهم وتصويباتهم وحتى انتقاداتهم – سواء أكانوا من أهل الاختصاص أم من غيرهم- فيرصدها كما جاءت عن كتّابها، ولعلَّه يسمى في كل مرة إليها، ويلحُّ على ما يتركه مؤلِّفَهُ /كتابه في القراء من تلك الانطباعات، فيكمل بما ما يعتري كتبه من نقص أو ما يميزها من قوَّة، هذا الملمح واضحٌ في مؤلفاته التي اطلعتُ على طرف منها، ولعلُّها تحتاج من أهل الاختصاص في التاريخ إلى الدراسة والتقييم عن طبيعة منهجيتها، وما فيها من ملامح وأساليب هم أقدرُ على بيالها وتوصيفها، ولعلُّ اللافتَ في كتابات الدكتور غيثان –أيضاً– هو طبيعة اللغة البسيطة والمباشرة السهلة، بما قد يقترب من لغة الحياة اليومية المفصَّحة، وما تحتلكه من قدرة على تحويل السمعي والمرئي إلى المكتوب كألها عنسة لاقطة، وهو ما عبَّر عنه - ربما عن قصد- في سلسلة من كتبه الوثائقية بالقول المكتوب عن تاريخ الجنوب لم يكن السجع مقصده بقدر ما كان الانتقالُ من الشفاهي إلى الكتابي غايةً من غاياته، ذلك القول المكتوب يتنوع فيه المحتوى من جغوافيا وتاريخ، وقليل من أدب وثقافة، وكثير من وثائق وشهادات للمعاصرين وكتاباتهم عن تجاريهم الشخصية والوظيفية كلُّ في مجال اختصاصه العلمي والوظيفي.

إن كتابته في تدفقها وكثرتما أشبة ما تكون بسيل كبير في طباته ألوانٌ من الحياة والأحياء له جغرافيته التي تفرضها تضاريسه الخاصة في سيره عبر المكان والزمان بين جبال السروات ووهادها وانحداراتما حتى تصل إلى تمامة وتغطي وديالها وجبالها وإنسائها، فتنفعه بتلقائيتها وترصد ملامح حياته عبر الزمان الممتد والمكان المتسع، إن تلك الكتابة ذات خصوصية تحتاج كما أسلفتُ إلى تبعها من خلال دارس حصيف يوسم منهجها ويبين منطلقها ومستقرها.

هذا عن المؤلّف أما عن كتابه "أبما حاضرة عسير" دراسة وثائقية، (صدرت طبعته الأولى عام ١٩١٧هـ - ١٩٩٧م، الرياض، مطابع الفرزدق التجارية) فقد جاء في (٥٨٤) صفحة من القطع الكبير، مقسما في سبعة فصول وملاحق، عالج الفصلُ الأول منها الأصول الجغرافية والسياسية التي حددت شخصية أبما، والفصل الثاني رصد التعليم والثقافة في أبما من خلال البدايات الأولى حتى

4/1/0/3/Q

تاريع ملحق رقم (٤٩)

(40

منتصف القرن الماضي، ثم بين تطور التعليم الحديث للبنين والبنات والتعليم الجامعي، ورصد فيه الكليات والمعاهد والتعليم الأهلي والحكومي والمؤسسات التعليمية والفكرية كالمكتبات، والنوادي، وجمعية النقافة والفنون، والملتقي النقافي، وجائزة أها، ولم يغفلُ عن رصد رموز الثقافة والتعليم من قضاة وضعواء وأدباء وهملة الدكتوراه والزمالة في الطب، ثم جاء الفصل الثالث ليرصد الحياة الاقتصادية من زراعة وتربية مواشي وتجازة وصناعة حرفية قديمة وحديثة، وقوى بشرية وأيدي عاملة وطنية وأجبية، وأوقف المفصل الرابع لملحياة الاجتماعية والدينية بعاداتها وتقاليدها ودور الدولة في تطوير النشاط الاجتماعي لمدينة أنها من خلال الأندية والجمعيات والهيئات ومراكز المدعوة والإرشاد في منطقة عسير وغيرها من الوسائل الأخرى.

في حين كان الفصل الحامس خاصاً بالعمران في مدينة ألها وتطوره والمقارنة بين المساكن القديمة والحديثة، وبناء المساجد وحفر الآبار وبناء السدود والمنشآت العسكرية.

ثم رصد الفصل السادس جهد الدولة في عدمة المواطنين من خدمات عامة صحية وتعليمية ومواصلات وكهرباء وغيرها عبر المؤسسات الإدارية الحكومية المختلفة التي تقوم على خدمة المواطنين. ولم ينس المؤرخ أن يستشرف المستقبل - مستقبل أبحا- فأفرد لذلك الفصل السابع والأخير الذي تحدث فيه عن مستقبلها السياحي من خلال الأماكن السياحية والأثرية والمتاحف، موضحا إيجابياتها وإمكاناتها الحاصة من حيث المناخ والطبيعة الساحرة، ووضع التوصيات حول السياحة المداخلية والتنمية الساحة في أبها.

إِنَّهَا رَحِلةً طَوِيلةٌ عَرِ المَكَانُ والزَّمَانُ مُوضُوعَهَا أَكِمَا وَعَايِتُهَا تَلْكُ المُدينَة الجَميلة الساحرة التي تركت من المحبين في عشقها صفوفاً طويلة، وهي تمضي في طريق انتعاشها وسيرها الواثق كمليكة فاننة، لم يكن ابن جويس سوى واحد ممن أدهشتهم وأخذت بمجامع قلوهم المتفرقة في عشقها، فمضى يرصد غوايته فيها بقلم مختلف، وإذا كان الشعراء قد أطلقوا لخياهم ووجداهم ولفتهم العنان لتناجي ألها وتفازها في آفاق جالياتها وتحاتها وتفرّدها، فإن ابن جريس قد أطلق لقلمه المؤثّق الراصد العنان ليرسم صورة تسجيلية توثيقية لألها عبر مسيرةا من خلال أبنائها وكتاباهم عنها كشهادات توثيقية كلَّ في مجاله ومن زاوية رؤيته.

يقلم: د.إبراهيم بن محمد أبو طالب أستاذ الأدب والنقد الحديث المساعد بجامعتي صنعاء والملك خالد ١٩ من جمادى الآخرة ١٣٥٥هــ الموافق ١٨ / ٤ / ١٤ ، ٢٩



ملحق رقم (٥٠): مقال بعنوان : خطرات في كتاب القول المكتوب في تاريخ الجنوب. الجزء السابع ، للدكتور/ غيثان بن علي بن حريس . بقلم الدكتور/ عبد الحميد الحسامي أستاذ الأدب والنقد الحديث المشارك في حامعتي إب والملك خالد . صورة من هذا المقال ضمن مكتبة د.غيثان بن حريس العلمية. (مجموعة وثائق غير منشورة) .

Retofillo) (M

غطرات في كتاب (القول الكتوب في تاريخ المِنوب المِن السابح)

يقلم د . عبد العميد العسامي (أستاذ الأدب والنقد العديث الخارك في جامعتي إب واللك خالد)

يأتي القول المكاوب في تاريخ الجنوب يجزله السابع لمزلفه: إبر. غيلان بن جريس في سياق تزوح المؤلف تحو التقسيل التاريخي لمناطق الجنوب بعد أن لقد سنة أجزاء تستوهب المناطق الجنوبية من المملكة عما يأتي :

- ١- القول المكتوب في تتريخ الجنوب الجزء الأول عسير الموثبيا
 - ٢. القول المكتوب في تاريخ الجنوب (عسير والطنفذة)
 - ٣- القول المكتوب في تاريخ الجنوب(عسير ونجران)
 - أخول المكتوب في تاريخ الهنوب (عسير وجازان واللنفذة)
 - الدول المعتوب في تاريخ الجنوب(الباهة وعسير)
 - ٦- القول المكتوب في تاريخ الجنوب(جازان وعسير وتجران)
 - ٧- القول المكتوب في تاريخ الجنوب(البنعة وحسير وتجران)

وهي أجزاء تتداغل قيما بينها، وتتكرر بعض المتاطق كما هو متحوظ من الخارين، لكن المشبلة تحد توثيقا للمرعة التاريخية والميجية في هذه المتاطق، بسمى المؤلف من خلال تأليفه الأفقى إلى شمول توثيق متاطق الجنوب سيفسيا وحضاريا حين مراحل التاريخ الإنسائي من القديم حتى العصر المديث.

وقد أحس المؤلف يأن القارئ مسيلتكت إلى هذه النقطة وبيلفذ عليه هذا المشهج الزملى فيهيب في ص ٠ الحالالة

" إن هذه السلسلة وهذا الطوان يدور في فك منطقة تهضة والسراة، وتيس معدو! يزمن معدد، وإنسا يدوري أي مادة تاريخية حضرية حن هذه البالد المعلية، منذ حصور ما قبل الإسلام حتى وقتنا المعاضر ولسن على يؤين أن عثيرا من البلطنين سوف يتتلفون هذا الملهج الزمني المقتوح وحدهم حق في ذلك لكن نصل وتهدف من وراء تلك إلى توقير أكبر هدر ممكن من العادة الطمية التاريخية من طذه البلا. وقد بائي في قائم الإيام من يقربل هذه التقصيلات فيصمح الفطا أو رعمل التبقص."

وها بوطنا أمام مهمة شطة يقوم بها البلعث الذي ثم يرح جواده تطلة ما، وهو في ارتصال على طول البات وحرشها لقد تكرني بالمقولة التي قيلت في المنتبي بأنه "ماذ الدنيا وشاق النمن" وعكذا هو ابن جريس، يطعه شاف التاريخ إلى أن يلتقط المادة من كل درب، ومن كل وجه ويام يلبث أن يصدرها في كتاب جديد، يعزز مساره التاليقي، ليقدم للباعثين تلك المادة الناسية.

وقد "وردت مدة هذا الكتاب على عمسة أقسام رئيسة تهدر ملاتها في إطار بلاد الياهة وحسير وتهرئ مشقوعة يمالهي تاريخية لم يسبق تشرها من قبل في أي وحاء حلس أكاديمي --يعسب إشارة المؤلف- ص ١١ وقد ورد الكتاب في حدة أفسام:

- المقسم الأول : صور من المتاريخ السياسي والعضاري ليك تهاسة والسراة غيل الإسلام ويعده
- القسم الثاني: صقعات من تنزيخ الباهة السينسي والعصاري عبر حصور التازيخ الإسلامي
 - القسم الثالث: إضافات وتصوييات على القول المكتوب في تاريخ الهنوب
 - القسم الرابع: حسير في يحض المدوقات والمرويات والمشاهدات في العصر العديث.
 ويشتمل طئ ثلاثة معاور:

. أ_وقلة تصحيحية حول كتاب حسير قبل الحرب العالمية الأولى للسير كيناهاتكورتواليس يظم أ د غيثان بن جريس والمحور الثاني : محمد حسر رقيع وكتابه في ربوح حسير بظا أ. محمد أعمد مجير .

والمحور الثالث: النماص وأبها (الطباعات ومشاهدات) بلام أ د غيثان بن جريس.

إن هذا الههد التُكيفي بلوزفه السيمة يعظى منطقة الجنوب ويهمل المؤنف في طليعة المؤرغين لهذه المنطقة فقد كان وفيًا مع الأرض والإنسان والتاريخ بأن نظر نفسه لكرفي مظاهر عرفكها في التاريخ وقطها في المكان .

الله المه قة .

(-1180/11/0)

ثانياً: كتب ويحوث للمؤلف:

أولاً: الكتب المنشورة:

- افتراءات المستشرق كارل بروكلمان على السيرة النبوية و (جدة حدار البلاد للطباعة والنشر، العراءات المستشرق كارل بروكلمان على السيرة النبوية و (جدة حدار البلاد للطباعة والنشر، ١٤١٣هـ / ١٩٩٧م) ، أربع طبعات ، أولى وثانية وثالثة ورابعة ، (والطبعة الأولى من منشورات نادي أبحا الأدبي عـــام ١٤١٣هـ / ١٩٩٣م) .
 ١٥٨ صفحة) .
- ۲- بلاد بني شهر وبين عمرو خلال القرنين الثالث عشر والرابع عشر الهجريين (أبما : مطابع مازن ،
 ۱٤۱۳هــــ/۱۹۹۳م) (۱۹۹۳ صفحة) .
- ٧- بلاد بيني شهر وبني عمرو خلال القرنين (١٣ ١٤هـ/١٩ ٢٠ م) (الطبعة الثانية) . تم إضافة أكثر من (٤٠٠) صفحة على الطبعة الأولى التي صدرت عام (١٤١٣ هـ / ١٩٩٣ م) (الرياض: مطابع الحميضي، (٤٢٩هـ/ ٢٠١٣م). (٥٠١ صفحة) . وفي عام (١٤٣٤ هـ / ٢٠١٣م) تم اعادة طباعة هذا الكتاب (الطبعة الثالثة) ، وهي مزيدة ومنقحة . (٥٠٠ صفحة) .
- عسير، الجزء الأول (جدة ، دار البلاد للطبع والنشر ، ١٤١٣هــ/١٩٩٣م ،
 ١٤١هــ/١٩٩٤م) (طبعتان أولى وثانية) ، (١٩٩ صفحة).
- بحوث في التاريخ والحضارة الإسلامية ، تقديم ومراجعة الأستاذ الدكتور/ سعيد عبد الفتاح عاشور ، رئيس اتحاد المؤرخين العرب (الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية ، ١٤١٤هــ/ ١٩٩٤م) (الجزء الأول) . (٢٣٤هـفه) .
- حسير: دراسة تاريخية في الحياة الاجتماعية والاقتصادية (١١٠٠-١٤٠٠هـ/ ١٦٨٨-١٩٨٠) (جدة: دار البلاد للطباعة والنشر، ١٤١٥هـ/١٩٩٤م) .
- البلاد للطباعة والنشر ، عليه و منطقة عسير (١٣٥٤-١٣٨٦هـ/١٩٣٤ م ١٩٣٤) ، (جلة:دار البلاد للطباعة والنشر ، البلاد اللطباعة والنشر ، اللطباعة والن
- ◄ الهجرات العربية إلى ساحل شرقي إفريقية في العصور الوسطى وآثارها الاجتماعية والثقافية والتحارية حتى القرن الرابع الهجري. دراسة نشرت في هيئة كتيب. بمركز بحوث كلية التربية بأبها وتم تصويره وتجليده في مطابع حامعة الملك سعود بالرياض (عام ١٤١٦هـــ/١٩٩٥م) (٥٣ صفحة). •

- ٩- أبها حاضرة عسير (دراسة وثائقية) (الرياض: مطابع الفرزدق، ١٤١٧هـ / ١٩٩٧م) (الطبعه الأولى). كما
 أعيد طبعه للمرة الثانية (الرياض: مطابع الحميضي ١٤٣٠هـ / ٢٠٠٩م) (٥٨٤ صفحة) .
- 1- الأقليات الإسلامية في العالم (١) إفريقيا الجزء الأول. (أبما : نادي أبما الأدبي ، ١٤١٧هــ/ ١٩٩٧م)

 (بالاشتراك مع الأستاذ الدكتور/السر سيد أحمد العراقي) وقد أخرجت الطبعة الثانية في عام

 (١٤١٩هــ/١٩٩٩م) كما خرجت الطبعة الثالثة بمطابع العبيكان في الرياض ، خلال عام (١٤٢٤هــ/ ٢٠٠٣م) . (٢٠٠٣ صفحة) .
- ١٠- بحوث في التاريخ والحضارة الإسلامية. (الإسكندرية: دار السماح للطباعة ، ١٤١٨هـ /١٩٩٧م) (الجزء الثاني) . (١٩٩٧ صفحة).
- ١٠- عسير في عصر الملك عبد العزيز (دراسة تاريخية للحياة الإدارية والاقتصادية (حدة : دار البلاد للطباعة والنشر
 ١٤٢٠هـ /١٩٩٩م) (٢٩٠٠ صفحة).
- ۱۳- دراسات في تاريخ وحضارة جنوبي البلاد السعودية (جدة : دار البلاد للطباعـة والنشـــر ،
 ۲۲۱هــ/۲۰۰۰م)) (۲۲۲ صفحة).
- ١٤٣٤ وراسات في تاريخ وحضارة جنوبي البلاد السعودية (الرياض: مطابع الحميضي، (١٤٣٤هـ/٢٠١٣م))
 الجزءان الاول والثاني في مجلد واحد (١٥٣ صفحة).
- 1- بحوث في تاريخ عسير الحديث والمعاصر (جدة : دار العويفي للدعاية والإعلان، (١٤٢٣هـ / ٢٠٠٢م) (٤٤٤ صفحة) .
- 71- تاريخ التعليم العام والعالي في منطقة عسير خلال عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز (٢٠٠١-١٤٢٨هـ / ١٤٢٢هـ / ٢٠٠٢م) تم طباعته ونشره على نفقة وزارة التعليم العالي وجامعة الملك خالد، بمطابع جامعة الملك سعود بالرياض، (١٤٢٣هـ / ٢٠٠٢م). وأعيدت طباعته عام ١٤٢٤هـ / ٣٠٠٣م (جدة: وكالة الرواد للدعاية والإعلان ١٤٢٤هـ / ٢٠٠٣م). (٤٥١ صفحة).
- ٧١- دراسة عن قسمي التاريخ بفرعي جامعة الملك سعود والإمام محمد بن سعود الإسلامية في أبما (١٣٩٦-١٠٢٣ مراسة عن قسمي التاريخ بفرعي جامعة الملك سعود والإمام محمد بن سعود الإسلامية في أبما (١٣٩٦-١٠٢٨).
 ١٤٢٤هـــ/٢٠٠٧م). (٢٠٠٧ صفحة).

- دراسات في تاريخ تمامة والسراة خلال القرون الإسلامية للبكرة والوسيطة (ق١هـ ق١٠هـ/ ق٧م ق١٠٥ مراسات في تاريخ تمام) (الحزء الأول) . (٢٠٠٣ صفحة) .
- 19 . فران: دراسة تاريخية حضارية (ق ١ هـــ ق ٤هــ / ق ١٠م). (الرياض: مطابع العبيكان ، ١٤٢٥ هــ / ٢٠٠٤ م) (الجزء الأول). (٣١٥ صفحة). وقد أعيد طباعة هذا الكتاب (الطبعة الثانية) مع بعض الاضافات والتصويبات المنهجية والعلمية والأكاديمية (الرياض : مطابع الحميضي ، (٣٤٤هــ /٢٠١٣م)) ، (٣١٥ صفحة).
- ٢- دراسات في تاريخ الحجاز السياسي والحضاري خلال العصر الإسلامي من القرن الأول الهجري إلى القرن العاشر الهجري / السابع الميلادي إلى السادس عشر الميلادي (مكة المكرمة : نادي مكة الثقافي والأدبي، العاشر الهجري / السابع الميلادي إلى السادس عشر الميلادي (مكة المكرمة : نادي مكة الثقافي والأدبي، ١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٤ م) . (٢٠١٤ صفحة) .
- ٢٠- صفحات من تاريخ عسير. (الرياض:مطابع العبيكان ، ١٤٢٥ هـ/ ٢٠٠٤م) (الجزءان الأول والثاني في جلد واحد). (٧٥٠ صفحة) . وقد اعيدت طباعته (الطبعة الثانية) (الرياض : مطابع الحميضي ،
 ٢٠٠١هـ/٢٠١٩م)) ، (٨٠٠ صفحة) .
- ۲۲- القول المكتوب في تاريخ الجنوب (عسير أنموذجاً) (الرياض : مطابع العبيكان ، ١٤٢٦ هـ / ٢٠٠٥ م)
 (الجزء الأول) . (۱۹۲۰ صفحة) .
- ۲۳ دراسات في تاريخ إفريقيا والجزيرة العربية خلال العصور الإسلامية (جازان : نادي جازان الأدبي ، ١٤٢٨ هـــ / ٢٠٠٧ م) . (٢٠٠٧ صفحة) .
- الوجود الإسلامي في أرخيل لللايو (إندونيسيا وماليزيا أنموذجاً (ق ١ ق ١٠ هـ / ق ٧ ١٦ م) (دراسة تاريخية حضارية). (الرياض: مطابع الحميضي، ١٤٣٠ ١٤٣١هـ / ٢٠٠٩ م). (٢٠١٥ صفحة).
- ٣- من رواد التربية والتعليم في المملكة العربية السعودية: محمد أحمد (أنور) . (دراسات ، وشهادات، ووثائق) (الرياض : مطابع الحميضي ، ١٤٣١هـ / ٢٠١٠ م) . (٣٠٦ صفحة) .
- ٢٦- دراسات في تاريخ تمامة والسراة خلال القرون الإسلامية المبكرة والوسيطة (ق ١ ق ١هـ/ق٧ 1٤٣١). المسمى: تاريخ الجنوب (الباحة وعسير ، حازان ونجران). (الرياض:مطابع الحميضي، (١٤٣١ ١٤٣١).
 ١٤٣٢ هـ/ ٢٠١٠ ٢٠١١ م) (الجزء الثاني) . (٦١٩ صفحة) .

- ۲۷- القول المكتوب في تاريخ الجنوب (عسير والقنفذة) . (الرياض : مطابع الحميضي ، ١٤٣٢ هـ/ ١٤٣٠م) . (الجزء الثاني) . (٥٢٥ صفحة) .
- ۲۸- بلاد القنفذة خلال خمسة قرون (ق١٠ ١٥ هـ / ق ١٦ ٢١م) (دراسة تاريخية حضارية). (الرياض : مطابع الحميضي ، ٢٣٢ هـ / ٢٠١١م). (٧٧٥ صفحة) .
- ۲۹ القول المكتوب في تاريخ الجنوب (عسير ونجران) (الرياض : مطابع الحميضي ، (۱٤٣٢ ١٤٣٣ هـ / ۲۰۱۲ ۲۰۱۲ م) (الجزء الثالث). (۲۰۱۵ صفحة) .
- ٣- عبد الوهباب أبو ملحة في حنوب البلاد السعودية (١٣٤٠ ١٣٧٤ هــ/١٩٢١ ١٩٢١ هــ/١٩٢٠) . وراسة تاريخية وثائقية). (الرياض : مطابع الحميضي ، (١٤٣٣ هــ / ٢٠١٢ م) . (عمد صفحة) . وفي عام (١٤٣٥ هــ) أحري عليه بعض التصويبات والاضافات ثم اعيدت طباعته (الطبعة الثانية) (الرياض : مطابع الحميضي ، (١٤٣٥هــ/٢٠١٤م) ، (١٤٩٥ صفحة) .
- القول المكتوب في تاريخ الجنوب (عسير وحازان والقنفذة) (الرياض : مطابع الحميضي ، (١٤٣٣ هـ / ١٤٣٠ م) (الجزء الرابع). (٧٧٠ صفحة) .
- القول المكتوب في تاريخ الجنوب (الباحة وعسير) (الرياض : مطابع الحميضي، (١٤٣٤ هـ / ٢٠١٣ م)
 (الجزء الخامس). (١٠٥٠ صفحة) .
- القول المكتوب في تاريخ الجنوب (جازان ، وعسير ، ونجران) (الرياض : مطابع الحميضي ، (١٤٣٥ هـ / ٢٠١٤ م) (الطبعة الأولى) (الجزء السادس). (٥٥٠ صفحة) .
- القول المكتوب في تاريخ الجنوب (الباحة ، وعسير ، ونجران) (الرياض : مطابع الحميضي ، (١٤٣٥ هـ / ١٤٣٥ م) (الجزء السابع). (عدم صفحة) .
- ٣- القول المكتوب في تاريخ الجنوب (نجران ، وعسير ، والباحة) (الرياض : مطابع الحميضي ، (١٤٣٦ هـ / ١٤٣٠ م) (الجزء الثامن). (٥٢٥ صفحة) .
 - ٣٦- من ذكريات طالب مبتعث في كل من أمريكا وبريطانيا (مخطوط) ٠

ثانياً: تحقيقات ومراجعات كتب ومجلات وغيرها:

- ❖ دراسة وتحقيق مذكرة الشيخ / عبد الله بن عبد الرحمن بن إلياس حول تاريخ عسير وأجزاء من
 جنوبي المملكة العربية السعودية ، تم نشرها عام ١٤١٨هـ /١٩٩٧م.
- ♦ راجع وقدم: المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية (منطقة عسير). (١٤١٧ ١٤١٨هـــ) (٣ مجلدات) للأستاذ/على بن إبراهيم بن ناصر الحربي.
- ♦ راجع وحقق وقدم لكتاب: مرتفعات الجزيرة العربية . لهاري سانت حون فيلبي (الرياض : مكتبة العبيكان ، ١٤٢٦هــ/٢٠٠٥م) . (مجلدان) .
- ◄ تولى رئاسة تحرير كتاب: عسير تاريخ وحضارة . وهو عبارة عن مجموعة دراسات علمية قدمت في اللقاء الثاني عشر للجمعية التاريخية السعودية الذي عقد في مدينة أبما (منطقة عسير) في (١٧ ١٤٣٠/٥/١٩ هـ الموافق ١٢ ١٤٣٠/٥/١٩ م) .

ثالثاً: البحوث والدراسات المنشورة:

- "بلاد السراة من خلال كتاب صفة جزيرة العرب للهمداني" مجلة الدارة ، ربيع الآخر والجماديان (١١٤هـ) ، العدد الثالث ، السنة (١٩) ، ص٣٧-١١١ ، كما أعيد نشرها مع بعض الإضافات في مجلة بيادر الصادرة من نادي أبحا الأدبي ،عدد (٢٧) ممادى الأولى ، (٢٤٠هـ/ ١٩٩٩م)، ص١٤-٤٤ .
- ٣٨- "بلاد بني شهر وبني عمرو خلال العصر الإسلامي الوسيط" مجلة العرب (جــ٩-١٠)
 سنة (۲۷) (الربيعان) (۱٤۱۳هــ /۱۹۹۲م) ، ص۲۰۷-۱۲٤ ٠
- ٣٩- " بلاد تمامة والسراة كما وصفها الرحالة والجغرافيون المسلمون الأوائل"، مجلة المؤرخ العربي، العدد الثاني، المجلد الأول، مارس (١٩٩٤م) ، ص٧٣-١٠٠ . وقد أعيد نشرها مع بعض الإضافات في مجلة بيادر الصادرة من نادي أبحا الأدبي، عدد (٢٩) (حرم/١٤٢١هـ/ ٢٠٠٠م)، ص٣٦-٩٤ .

- 3- "تاريخ مخلاف حرش خلال القرون الإسلامية الأولى" مجلة العصور. مج٩، حـ١، (رحب ١٤١٤هـ / ١٩٩٤م)، ص٣٦-٧٨ وقد تم إعادة نشره مع بعض الإضافات في مجلة بيادر الصادرة من نادي أبما الأدبي ، عدد (٢٤) (ربيع الثاني / ١٤١٩هـ) ، ص٣٦-١٠٠٠ .
- ۲۶- "أعمال الخليفة المهدي العباسي الخيرية تجاه أهل الحجاز (١٥٨هـ /٧٧٤م ١٦٥٠هـ) العدد
 ۱۲۹هـ /٧٨٥م) "بحلة الدارة (رجب، وشعبان، ورمضان، ١٤١١هـ) العدد الرابع، سنة (١٦)، ص١١٣٠.
- " الأوضاع السياسية والحضارة في الحجاز خلال عهد الخليفة العباسي أبي جعفر المنصور (١٣٦هـ /٧٥٣م -١٥٨هـ /٧٧٤م) ، منشور ضمن سلسلة دراسات مركز بحوث الشرق الأوسط بجامعة عين شمس ، القاهرة ، رقم السلسلة (٩٦) (١١١هـ /١٩٩١م)،ثم أعيد نشر هذه الدراسة في مجلة العرب، وعلى جزئين في العددين المتتالين (رجب وشعبان) و (رمضان وشوال) ١٤١٤هـ / ١٩٩٤م، سنة (٢٩)من ص(١٥-٣٦) ثم في الجزء الآخر من(١٧٥-١٨٤).
- "تطور العلاقات السياسية والتجارية بين الحبشة وبلاد النوبة وبين الحجاز في صدر الإسلام" مجلة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية .العدد الثامن. (رجب ١٤١٣هـ /١٩٩٣م) ص١٤١٣ ، ثم أعيد نشر هذه الدراسة في مجلة العرب، وعلى جزئين في العددين المتتالين(ذو القعدة وذو الحجة،١٤١٤هـ / ١٩٩٤م) وعلى حزئين في العددين المتتالين(ذو القعدة وذو الحجة،١٤١٤هـ / ١٩٩٤م) مسنة (٢٩) ، صنة (٢٩) ،
- 3- "تاريخ عقوبة النفي منذ فجر الإسلام حتى قيام دولة بني العباس" مجلة جامعة الإمام عمد بن سعود الإسلامية ،العدد السادس (المحرم ١٤١٣هـ /١٩٩٢م) ص٥٨٨٥-

- 7.9 ، وقد أعيد نشرها في مجلة المنهل، العدد (٥١٢) (شعبان ١٤١٤هـ / ١٩٩٤م)، ص٨٢-٩٠ .
- "صور من تطور نظام العيون (الاستخبارات) خلال القرون الإسلامية المبكرة" منشورة ضمن سلسلة دراسات مركز بحوث الشرق الأوسط بالقاهرة، ورقم السلسلة (٨٩) ضمن سلسلة دراسات مركز بحوث الشرق الأوسط بالقاهرة، ورقم السلسلة (٨٩) المدر ١٤١١هـــ (١٤١هـــ ١٤١٩م) ، ثم أعيد نشر هذه الدراسة مع بعض الإضافات في مجلة المنهل العدد (١٦٥) عام (٦٠) المحرم ١٤١٥هـــ (١٩٩٤م) ، ص٣٦-٥٠٠ .
- ٧٤- "صور من تاريخ المثلة منذ فجر الإسلام حتى قيام دولة بني العباس " مجلة الدارة ،
 العدد الأول ، السنة (١٨) (شوال، ذو القعدة، ذو الحجة ، ١٤١٢هـ) ،
 ص١٠١-٨٤٠
- ٨٤- "الطرق التجارية البرية والبحرية المؤدية إلى الحجاز" بحلة العرب، حــ ٧ و ٨ سنة
 (٢٦) (محرم وصفر / ١٤١٢هـ / ١٩٩١م) ، ص٤٦٧-٤٦٢ ٠
- ٩٤- "أهم الحرف والصناعات في الحجاز خلال القرون الإسلامية المبكرة "مجلة المنهل، العدد (٤٩٢)، مج٥٥ ، جمادى الأول والآخرة ١٤١٢هـ/ ١٩٩١م) ، ص٥٦-٩٦ .
- • "مواقف خلفاء بني العباس الخيريــة تجاه أهل الحجاز" (١٣٢–٢٣٢هــ) ، مجلة المنهل ، العدد (٤٩٧) ، مج ٥٤ ، (المحرم ١٤١٣هــ / ١٩٩٢م) ، ص٨٦-٨٨ •
- اعلماء الحجاز وعلاقتهم بخلفاء بني العباس (۱۳۲ –۲۳۲هـ/۷٤۹ ۲٤۸م) "مجلة المنهل ، العدد (۱۰)،مج (٥٥) جمادی الآخرة (۱۱۱هـ/۱۹۹۳م) ص۰۰-۵۰ ، وسبق أن نشرت في نفس مجلة المنهل العدد(۲۰۰) مج (۵۰) ، (شعبان ، ۱۱۱هـ/ ۱۹۹۳م) ، ص۰۲-۳۰ .
- ٣٥٠ "أهم الملابس العربية خلال العهود الإسلامية الأولى" مجلة المنهل ، العدد (٩٩٨) ،
 مج٥٥ (صفر ١٤١٣هـ / ١٩٩٢م) ، ص٧٧-٩٥ .
- "• "العرب في مقديشو وأثرهم في الحياتين السياسية والثقافية في ظل الإسلام" مجلة المؤرخ العربي ، العدد الأول، المجلد الأول ، مارس (١٩٩٣م) ص ١٥٨-١٥٨ ، ثم أعيد نشرها مع التطوير والإضافة في مجلة المنهل ، عدد (١٥٤) مج٥٥ ، شوال ، ذو القعدة (١٤١٤هـ / ١٩٩٤م) ص٨٤-٩٥ ، كما أضيف عليها بعض التفصيلات

- والتعديلات ونشرت في مجلة العرب، سنة (٣٠) (رمضان ، شوال) ١٤١٥هـ..، (١٤١٥م)، ص١٤١٥م)، ص١٤١٥م، من ١٤٥٥م، ص
- * "المدينة المنورة ورقات من ذاكرة التاريخ ١٣٢-١٦٩هـ... محلة المنهل (العدد السنوي الحناص) عدد (٩٩١) مج ٥٤ (الربيعان / ١٤١٣هــ/١٩٩١م) ص١٤١٠-١٢٠٠ .
- ••- "القدس الشريف خلال القرون الإسلامية المبكرة " مجلة المنهل (العدد السنوي الخاص) عدد (٥٠٨) مج ٥٥ (الربيعان / ١٤١٤هـ /١٩٩٣م) ، ص٤-٤٥ .
- "الإمارة في الحجاز خلال العصر العباسي الأول ١٣٢-١٣٢هـ / ١٤٩-١٤٨٩ ما مقالة نشرت باللغة الإنجليزية في مجلة العصور ، المجلد السابع ، الجزء الأول (١٤١٢هـ / ١٩٩٢م) ، ص ١٣ ١٦ (pp . 13 13) .
- العمائم تيجان العرب " مجلة بيادر الصادرة من نادي أبحا الأدبي ، العدد (٨) ،
 عرم ١٤١٣هـــ، ص٦٦-٧٠ .
- ◄٠٠ " المستشرقون ونشاطهم تجاه دراسة التراث الإسلامي "، مجلة بيادر الصادرة من نادي
 أكما الأدبي ، العدد (٦) (محرم ، ١٤١٢هـ) ، ص٦٦-٧٧ .
- ••- "الدونمة بين اليهودية والإسلام" بحلة المنهل ، العدد (٤٩٦) مج ٥٣ ، ذو الحجة (٢٩٦) مج ١٤١٢هـ /١٩٩٢م) ص٩٠-٩٦ .
- ٣- "يهود الدونمة في الميزان" مجلة التضامن الإسلامي ، السنة (٤٧) ، الجزء الثامن (صفر 1٤١٣ هـ ١٩٩٢م) ص٢٤-٣٠ .
- الآ- "آراء حول التاريخ وكيفية تدريسه في الجامعة" بحلة المنهل، العدد (٥٠٧) مج ٥٥ (صفر ١٤١٣هـ / ١٩٩٣م) ، ص١١٥٠ ، ثم أجري عليه بعض التعديلات ونشرت في مجلة القافلة العدد (١١) مج٢٤ (ذو القعدة ١٤١٤هـ /١٩٩٤م) ، ص٤٤-٤٠ .
- ٢٠- "كيف نبني ثقافتنا" <u>مجلة المنهل</u>، العدد (٥٠٦) مج ٥٥ (المحرم ١٤١٤هــ/١٩٩٣م)،
 ٣٦-٣٠.

- "المخطوطات العربية بمكتبة كلية التربية بأبها (فرع جامعة الملك سعود)" بحلة المنهل
 العدد (٤٨٧) مج٥٠ (رمضان وشوال ١٤١١هـ / ١٩٩١م)
 س١٩٠٠ ١٩٣٠ ٠
- "صور من التنظيمات العرفية الحديثة ببلاد عسير في ضوء بعض الوثائق المحلية" بحلة العرب، حــ ٧ ،٨، سنة (٢٧) محرم وصفر (١٤١٣هــ/١٩٩٢م)، ص٥٤٥ ٤٦١ .
- --- "من رسائل الملك عبد العزيز آل سعود ورجال حكومته إلى بعض الشيوخ والعشائر العسيرية" مجلة العرب، حــــ ۱۱، ۱۲، سنة (۲۷) (الجمادتان، ۱٤۱هـــ / ۱۹۹۲م)، صــــ ۷۳۰-۷۳۱ .
- 7.7- "ملامح من حياة الأمن والاستقرار في عسير في عهد الملك عبد العزيز"، مجلة العرب ، حــ ١، ٢، سنة (٢٧) (رحب وشعبان ، ١٤١٢هــ / ١٩٩٢م) ، ص٢٧-٤٤ .
- "أسر الفقهاء ببلاد بني شهر وبني عمرو خلال القرون المتأخرة الماضية" بحلة العرب ،
 "أسر الفقهاء ببلاد بني شهر وبني عمرو خلال القرون المتأخرة الماضية" بحلة العرب ،
 "أسر الفقهاء ببلاد بني شهر وبني عمرو خلال القرون المتأخرة الماضية" بحلة العرب ،
 "أسر الفقهاء ببلاد بني شهر وبني عمرو خلال القرون المتأخرة الماضية" بحلة العرب ،
- "وثائق من عسير خلال الحكم العثماني (١٢٨٩-١٣٣٧هـ) " بجلة العرب ، حـ٣،
 ١ ، سنة (٢٨) (رمضان وشوال، ١٤١٣هـ/ ١٩٩٣م) ، ص١٥٥-١٧٠ القسم الأول ، وقد نشر هذا البحث في كتابنا : صفحات من تاريخ عسير ، الجزء الأول ،
 ١٧٠-١٠٠ .
- 7- "من رسائل الملك عبد العزيز آل سعود إلى الشيخ عبد الوهاب أبو ملحة" ، محلة العرب ، حد ه ، ٦ ، ٦ ، سنة (٢٨) (ذو القعدة وذو الحجة ، ١٤١٣هـ / ١٩٩٣م) ، ص ٣٤١هـ / ٣٩٩٠م)
- ٧- "العادات والتقاليد في عسير من خلال الوثائق" بحلة العرب ، حـ ٧، ٨، سنة (٢٨)

 (محرم وصفر / ١٤١٤هـ / ١٩٩٣م) ، ص٥٨٦ ٤٩٨٠ .
- المضانية عبر العصور الإسلامية" ، مجلة المنهل (ضمن العدد المسور من الاحتفالات الرمضانية عبر العصور الإسلامية" ، مجلة المنهل (٥١٣) مج ٥٥ ، رمضان ، ١١٤ هـ / ١٩٩٤م) ، ص١١٣ ١١١٧ .

- ٧٧- "دور أهل تمامة والسراة في ميادين الفتوحات الإسلامية المبكرة"، مجلة الدارة، العدد
 (٤) سنة (٢٠) رجب وشعبان ورمضان ١٤١٥هــ، ص٠٤-٧٠ . ثم أضيف إلى هذا البحث بعض التفصيلات وأعيد نشره في مجلة بيادر الصادر من نادي أبحا الأدبي العدد
 (٣٩) جمادى الأولى عام (١٤٢٤ هــ /٢٠٠٣م)، ص١٣٥-٣٤ .
- ٧٤- "جدة في مواجهة الخطر البرتغالي خلال الثلث الأول من القرن العاشر الهجري السادس عشر الميلادي" بحث قدم ضمن الندوة التي عقدها اتحاد المؤرخين العرب بالقاهرة في الفترة الممتدة من (٢٥-٢٧ جمادى الآخرة ١٤١٥هـ / ٢٨-١١/٣٠٩٥) ونشرت ضمن بحوث الندوة في كتاب "الصراع بين العرب والاستعمار في عصر التوسع الأوروبي الأول" (منشورات اتحاد المؤرخين العرب بالقاهرة) (القاهرة : المطبعة الإسلامية الحديثة ، ١٤١٥هـ / ١٩٩٥م) ، ص٧٢٧-٢٧١ .
- ٧٠ "مهنة الطب في ضوء شريعة الإسلام " بحلة المنهل، العدد (٥٢٣) المحلد (٥٧) العام
 (٦١) المحرم ١٤١٦هـ / ١٩٩٥م ، ص١٤-٥٠
- ٧٦- "مكانة شعر اللحية والرأس عند سكان المجتمعات العربية القديمة" مجلة الحرس الوطني ، عدد (١٣٧) سنة (١٥) رجب ١٤١٤هـ (١٩٩٤م) ، ص ١٠٩-١٠٩ .
- "ملامح الحياة الاجتماعية في العراق خلال عصر بني العباس" مجلة المنهل العدد (٥٢٥)
 مج ٥٧ عام (٦١) الربيعان ٤١٦ هـ (١٩٩٥م) ، ص ١٦٨ ١٧٤٥ .
- "زي الطيلسان": دراسة تاريخية حضارية" ملف بيادر الصادرة من نادي أبها الأدبي ،
 عدد (۱۸) ربيع ثاني ۱٤۱۷هـ (۱۹۹٦م) ، ص٥٦-٧٤ .
- ٧٩- "سلطنة أوفات الإسلامية في العصور الوسطى" (٢٠٠-٩٠٠هـ / ١٠٠٠-١٥١٩)
 في مجلة المؤرخ المصري ، العدد السادس عشر ، يوليو ١٩٩٦م (الصادرة من قسم التاريخ كلية الآداب جامعة القاهرة ١٤١٦هـ / ١٩٩٦م) ص١٥٩-١٨٩.

- ٨- "ظاهرة السمل بين التشريع والتسييس في العصور الوسطى" نشر في مركز دراسات الشرق الأوسط بجامعة عين شمس، مسلسل رقم (١٨٦) (القاهرة ، ١٤١٦هـ/ ١٣٠٥) ، ص١-٣٧٠ .
- الدور الحضاري لنشاط التجارة بين شمالي وغربي إفريقيا في العصور الوسطى" مجلة
 كلية الآداب بجامعة الإسكندرية والمجلد (٥٥) (العام الجامعي ١٤١٧هـ/ ١٦٩٧/٩٦)
- "التعليم وحركة التحول التاريخي في منطقة عسير خلال القرن الرابع عشر الهجري (العشرين الميلادي)" مجلة بيادر الصادرة من نادي أبحا الأدبي عدد (٢٠) محرم (١٤١٨هــ/ ١٩٩٧م) ، ص٢٩-٤٠ •
- ٨٤- "الإسلام واللغة العربية في دول الطراز الإسلامي خلال العصور الوسطى" ، مجلة المؤرخ العربي بالقاهرة ، مجلد (١) العدد (٥) (مارس ١٩٩٧م) ص١٩١-١٩١ .
- ٨٠ "أهم مراكز صناعة السيوف الإسلامية" محلة الحصاد (رجب ١٤١٤هـ / ديسمبر / ١٩٥٠م) ، ص١٦٥-١٨ .
- "أوراق من تاريخ عسير خلال عهد الملك عبد العزيز كما أملاها الشيخ/ عبد الله بن عبد الرحمن (ابن إلياس)" (دراسة وتحقيق) ، مجلة بيادر الصادرة من النادي الأدبي بأبكا ، عدد (٢٢) (رمضان / ١٤١٨هـ/١٩٩٨م) ص٥٣٥-٨٥ ، كما أجرينا بعض التصويبات والإضافات على هذه المخطوطة، وقدمناها محاضرة في مؤتمر المملكة العربية السعودية الذي أقيم في شهر شوال عام ١٤١٩هـ/ ١٩٩٨م) بالرياض بمناسبة الاحتفال بمرور مئة عام على تأسيس المملكة العربية السعودية ، وكان عنوان تلك المحاضرة : (ابن إلياس ورسالته في تاريخ عسير في عهد الملك عبد العزيز) ونشرت جميع

أعمال المؤتمر في (١٥) مجلد ، وبحث صاحب هذا الكتاب منشور في المجلد الرابع ، ص ٧ – ٤٥ .

- اقراءة في مخصصات مقاطعة حيزان وملحقاتها من الموازنة العامــة للمملكــة عــام (١٣٦١هــ) في أثناء حكم الملك عبد العزيز " نشرت هذه المقالة في مجلة بيادر عدد (٢٥) (رمضان/١٤٩هــ ١٩٩٨م) ، وهو عدد خاص بمرور مئة عــام علــي تأسيس المملكة العربية السعودية ، ص١١٥-١٣٩٠ .
- ابلاد السراة في العصر الأموي ... دراسة لبعض مظاهر الحضارة" بحث قدم ضمن أعمال الندوة العالمية الرابعة لدراسات تاريخ الجزيرة العربية : الجزيرة العربية في العصر الأموي (الأحد الثلاثاء ۷-۹ من ذي القعدة ۲۰۲۰هـ / ۱۵-۱۰ من فبراير ، ۲۰۰۰م) بجامعة الملك سعود كلية الآداب ، وقد نشر هذا البحث في الكتاب الرابع من هذه الدراسات والخاصة بالعهد الأموي، ص ۱۶۹ ۱۶۲۰ .
- ٩- "العمران في إقليم عسير خلال القرون المتأخرة الماضية (دراسة تاريخية حضارية)" بحلة المنهل العدد (٥٧١) المحلد (٦٦) العام (٦٦) شوال ذو القعدة (٢١١هـ / ٢٠٠١م) ص٢٦-٩٤ •
- 19- "وثائق من عسير خلال الحكم العثماني (١٢٨٩ ١٣٣٧ هـ / ١٨٧٣ مطابع المقسم الثاني) تم نشره ضمن الجزأين الأول والثاني ، (الرياض ، مطابع العبيكان ، ١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٤ م) الأعمال المجموعة في كتابنا : صفحات من تاريخ عسير ، الجزء الثاني ، ص ٩١ ١٢٠ ، ٢٧٥ ٢٧٠ .

"التعليم العالى في منطقة عسير ، بداياته ، تطوره ، آفاقه المستقبلي___ة (١٣٩٦-١٤٢١هـ / ١٩٧٦ - ٢٠٠٠م)" ، بحث مقدم في ندوة التعليم العالى في عسير: ربع قرن من الإنجاز والعطاء ، المنعقدة بمدينة أبما تحت إشراف جامعة الملك خالد في الفترة الممتدة من (۲-۱۸/۳-۲۱ هـــ ۲۹ اکتوبر ۲۰۰۰م). وقد تم نشر هـــذه الدراسة في الكتاب الذي أصدرته الجامعة بخصوص هذه الندوة تحت "سلسلة بحــوث وأوراق الندوات والمؤتمرات (١)" (المركز الإعلامي بالجامعة /١٤٢٣هـ)، ص٥٥٥-٢٢٦ ، كما نشر هذا البحث أيضاً في كتاب لصاحب هذه السيرة بعنوان : "بحوث في تاريخ عسير الحديث والمعاصر"، (حدة : دار العويفي للدعاية والإعلان، ١٤٢٣هـــ /٢٠٠٢م) ص١٨٥-٢٧٧ . كما تم الاستفادة من هذا البحث ، وأجري عليه العديد من التعديلات والإضافات وقدم ورقة عمل ضمن المؤتمر العالمي عن خادم الحرمين الشريفين ، الملك فهد بن عبد العزيز بمناسبة مرور عشرين عاماً على توليه مقاليد الحكم ، والذي عقدته جامعة الملك سعود بالـــرياض في الفتـرة الممتــدة مــن (٢٦-التعليم العالى في منطقة عسير خلال عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز (١٤٠٢ - ١٤٢٢ هـ / ١٩٨٢ - ٢٠٠٢ م))) . وقد نشرت ضمن أعمال المؤتمر الذي صدر في ستة مجلدات ، وهذه الدراسة توجد في المجلد الخــاص " بالمحور التربوي " ، الجزء الأول ، ص ٤٥٩ – ٥٣٥ .

" الملامع النشاط التجاري لبلاد تهامة والسراة في العصور الوسطى" بحث قدم ضمن الندوة التي عقدها اتحاد المؤرخين العرب بالقهاهرة في الفترة الممتدة من (٢٥-الدوة التي عقدها اتحاد الموافق ٢١-٢٠٠/١/٢٣م) ، ونشرت ضمن بحوث الندوة في كتاب : طرق التجارة العالمية عبر العالم العربي على مر عصور التاريخ (حصاد (٨)) منشورات اتحاد المؤرخيين العرب بالقاهرة ، (١٤٢١هـ / ٢٠٠٠م) منشورات اتحاد المؤرخيين العرب بالقاهرة ، (٢٠٠١هـ الحرب في كتاب الصاحب هذه السيرة بعنوان : دراسات في تاريخ تهامة والسراة خلال القرون الإسلامية المبكرة والوسيطة (ق ١- ١٠هـ ق ١- ٢١م) (الجزء الأول) ، ص ٣٥٥ – ٤٣٧ ،

- ع. الملامح التطور الصحي في جنوبي المملكة العربية السعودية خلال القرن الرابع عشر الهجري (العشرين الميلادي)" . مجلة بيادر الصادرة من نادي أبما الأدبي . عدد (٣٣) جمادى الأولى (٤٢١ هـ /٢٠٠١م) ص٥١ ٨٣ .
- ٩- "أبها مدينة المستقبل ، مقترحات ووجهات نظر" نشرت هذه المقالة في مجلة بيادر الصادرة من نادي أبها الأدبي ، عدد (٣٥) (المحرم /٢٠٢٣هـ / مايو ٢٠٠٢م) ص١٤-١٣٠
- " الملامح الحياة العلمية في بلاد تحامة والسراة خلال العصور الإسلامية المبكرة والوسيطة " . بحث قدم ضمن الندوة التي عقدها اتحاد المؤرخين بالقاهرة في الفترة الممتدة مسن (١٣١-١٤٢١/٨/١٥ هـ الموافق ٣٠ أكتوبر أول نوفمبر / ٢٠٠١م) ونشر ضمن بحوث الندوة في كتاب : المراكز الثقافية والعلمية في العالم العربي عبر العصور . حصاد (٩) منشورات اتحاد المؤرخين العرب بالقاهرة (٢٢١هـ / ٢٠٠١م) ص٥٩١ ـ ٢٥٦ ، كما نشرت هذه الدراسة مع غيرها من الدراسات الخاصة بصاحب هذه السيرة في كتاب له بعنوان " دراسات في تاريخ تحامة والسراة خدلال القرون الإسلامية المبكرة والوسيطة (ق ١هـ ق ١٥هـ/ ق٧م ق١٩م) ، (الجزء الأول) ص ٢٤٩ ٣٣٤.
- ٩٨- "صور من الحياة الاجتماعية في بلاد السراة خلال العصور الإسلامية المبكرة والوسيطة
 " . طبع هذا البحث ضمن أعمال اللقاء العلمي الرابع لجمعية التاريخ والآثار بدول
 بحلس التعاون لدول الخليج العربية والذي عقد في إمارة الشارقة بدولة الإمارات العربية
 المتحدة في شهر (صفر /٣٤٧ اهـ /٢٠٠٢م) ص ، ٣٤٧-٣٩٦.
- 99- " مخلاف جرش في الفترة الأولى من عصر الإسلام ـــ دراسة تاريخية تحليلية " بحث قدم ضمن الندوة التي عقدها اتحاد المؤرخين العرب بالقاهرة في الفترة الممتدة مـــــن (١٦ ضمن الندوة التي عقدها

- • ١- ((لماذا تستهدف السعودية بدعوى الإرهاب تحديداً منطقة عسير)) دراسة منشورة في ملحق الرسالة ، بجريدة المدينة عدد (١٤٥٤٨) السنة (٦٨) الصفحة السابعة، (يوم الجمعة ٢٠/ذو الحجة / ٢٤٣٣ هـ الموافق ٢١/ فبراير/ ٢٠٠٣ م)
- ١٠١- ((التعليم في منطقة عسير في عهد الملك عبد العزيز)) بحث منشور في كتاب : شرف الانتماء إلى مهنة التعليم . وهو عبارة عن فعاليات ولقاءات تربوية نظمتها ونشرةا إدارة التعليم في محافظة سراة عبيدة خلال العام الدراسي (١٤١٩ ١٤٢٠ هـ / ١٤١٥ م ٢٠٠٠ م) ، ص ١٩٠٥ .
- $7 \cdot 1 (($ أضواء على مصادر تدوين تاريخ وتراث جنوبي شبه الجزيرة العربية عبر أطسوار التاريخ الإسلامي)) بحلة بيادر الصادرة من نادي أبحا الأدبي عدد $(\ 1 \ 3 \))$ شهر المحرم $(\ 1 \ 3 \)$ شهر $(\ 1 \ 3 \)$ شهر $(\ 1 \ 3 \)$ شهر أفاق الجامعة التي تصدرها جامعة الملك خالد . وكان نشرها في عدد $(\ 1 \ 3 \)$ شهر ربيع الأول $(\ 1 \ 3 \)$ شهر $(\ 1 \ 3 \)$ شهر $(\ 1 \ 3 \)$ شهر $(\ 1 \ 3 \)$
- ١٠٠٠ (نجران في العصور الإسلامية المبكرة والوسيطة)) . بحث تمت المشاركة بــه في : موسوعة المملكة العربية السعودية . تحت إشراف : مكتبة الملك عبد العزيز العامــة .
 منشور في المجلد الخامس عشر الخاص بمنطقة نجران (الرياض ، ١٤٣١هـ/ ٢٠١٠ م) .
- ١٤٠١- ((عسير في العصور الإسلامية المبكرة والوسيطة)) . بحث تمت المشاركة بــه في : موسوعة المملكة العربية السعودية . تحت إشراف : مكتبة الملك عبد العزيز العامــة .
 منشور في المجلد العاشر الحاص . منطقة عسير . (الرياض ، ١٤٣١ هــ/ ٢٠١٠ م). ص
 ١٤٥ ١٢٠ .

- • • (الباحة في العصور الإسلامية المبكرة والوسيطة)) . بحث تمت المشاركة بـ في : موسوعة المملكة العربية السعودية . تحت إشراف : مكتبة الملك عبد العزيز العامــة . منشور في المجلد السادس عشر الخاص . منطقة الباحة. (الرياض، ١٤٣١ هــ/ ٢٠١٠ . م). ص١٣٣٠ ١٥١ .
- ١٠٠٠ (التاريخ ودوره في الحفاظ على الهوية الإسلامية في عصر العولمة)) . بحلة بيادر الصادرة من نادي أبحا الأدبي عدد (٤٥) شهر المحرم (١٤٢٦ هـ / ٢٠٠٥ م) ص ١٣ ٣٨ ، كما أعيد نشر هذا البحث مع بعض الإضافات في الإصدار السنوي الخاص من مجلة المنهل ، بعنوان : التاريخ والمؤرخون . المنهل ، العدد (٩٩٥) المجلد (٦٧) العام (٧١) ذو القعدة وذو الحجة (٢٠٢١هـ / ديسمبر / ٢٠٠٥م يناير ٢٠٠٦م) ص ٣٠ ٣٩ .
- المبكرة والوسيطة . تم نشر هذا البحث ضمن أعمال اللقاء العلمي الخامس لجمعية المبكرة والوسيطة . تم نشر هذا البحث ضمن أعمال اللقاء العلمي الخامس لجمعية التاريخ والآثار بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية . والذي عقد في الدوحة بدولة قطر الشقيقة في شهر صفر (١٤٢٥هـ) الموافق شهر مارس عام (٢٠٠٤م) ص
- ١٠٠٠ " جنوب السعودية في كتاب : مرتفعات الجزيرة العربية " . لهاري سانت جون فيليي ... (دراسة تاريخية تحليلية) . بحث قدم ضمن الندوة التي عقدها اتحاد المورخين العرب بالقاهرة في الفترة الممتدة من ١١ ١٢/شوال / ١٤٢٥هـ الموافق ٢٤ ٢٥/نوفمبر / ٢٠٠٤م . ونشر ضمن بحوث الندوة في كتاب : العالم العربي في الكتابات التاريخية المعاصرة . حصاد (١٢) (منشورات اتحاد المؤرخين العرب بالقاهرة ، ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م) ص ٢٤١ ٢٧٦ . وقد أعيد نشر هذه الدراسة في : مجلة بيادر الصادرة من نادي ألها الأدبي . عدد (٤٨) شهر المحرم (٢٢١هـ/٢٠٠٢م) ، ص ١٥٠ ٢١ .
- ٩ ١- ((الصلات الدعوية بين الرسول ﷺ وأهل تمامة والسراة (دراسة تاريخية)) . تم نشر
 هذا البحث ضمن مداولات اللقاء العلمي السادس بجمعية التاريخ والآثار بدول مجلس

- 1 1- عسير في قلوب ملوك آل سعود . نشرت معظم هذه الدراسة في رسالة : آفاق الجامعة التي تصدرها شهرياً جامعة الملك خالد ، وكان نشرها في عدد (٤٤) شهر ذي الحجة (٢٠٠٦هـ /٢٠٠٦م) .
- 111- رسائل الإمام القاسم بن علي العياني إلى أهل عثر ونجران في أواخر القرن الرابع الهجري (العاشر الميلادي) (٣٨٨ ٣٩٣ هـ / ٩٩٨ ٢٠٠٢ م) (دراسة تاريخية وتحليلية) . نشر هذا البحث في مداولات اللقاء العلمي السنوي السابع لجمعية التاريخ والآثار يدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية . والذي عقد في مدينة المنامة بدولة البحرين الشقيقة من (٢٠ ٢٢ ربيع الأول ١٤٢٧ هـ الموافق ١٨ ٢١ ابريل ٢٠٠٦ م) ، ص ١٩٧ ٢٠٠٠ .
- ١١٠ "تبالة وأهميتها التاريخية والحضارية خلال القرون الإسلامية الأولى". نشر هذا البحث في مداولات اللقاء العلمي السنوي الثامن لجمعية التاريخ والآثار بدول بحلس التعاون لدول الخليج العربي. والذي عقد في مدينة المنامة بدولة البحرين الشقيقة من(٧-١/ربيع الآخر/٢٠١٨هـ الموافق ٢١-٢٧/ أبريل/٢٠٠٧م) ص١٧٩-٢١٥.
- 117- "التعليم في حاضرة أبحا في عهد الملك سعود بن عبدالعزيز (١٣٧٣- ١٣٨٤هـ ١٩٦٢- ١٩٦٤م). بحث منشور في الكتاب الذي أصدرته دارة الملك عبدالعزيز في خمسة مجلدات عن الملك سعود .وعنوان الكتاب العام : الملك سعود بن عبدالعزيز آل سعود (بحوث ودراسات) (الرياض : دارة الملك عبدالعزيز ، ١٤٢٩هـ) وهذا البحث منشور في المجلد رقم (١) ، ص ٢١٩ ٢٧٤ .
- 116 " بيشة خلال العصر الاسلامي المبكر والوسيط (ق ١ ق ٩ هـــ / ق ٧ ق ٧ مرا ١ المناوي التاسع (دراسة تاريخية حضارية). نشر هذا البحث في مداولات اللقاء العلمي السنوي التاسع للمعية التاريخ والآثار بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية . والذي عقد في مدينة حدة في المملكة العربية السعودية من (١٦ ١٩ /٤/٩٥٤هــ-٢٢-٥٠/٤/٢٥) مرا ٢٩ ٣٣٤ . ٣٣٤

- 11- " الدراسات التاريخية في مجلة المنهل (جنوب الجزيرة العربية أنموذجاً " . وهذه الدراسة مشاركة من المؤلف في إصدارات العدد الخاص والمتميز بعنوان : الاصدار الماسي لمجلة المنهل عناسبة دخول عامها الخامس والسبعين من عمرها العلمي والأدبي. وصدور هذا العدد الخاص في عام (١٤٣٣هـ/ ٢٠١٢ م).
- " تاریخ سروات عسیر (مخلاف جرش و تبالة) بین المکتوب و المأمول " . نشر هـــذا البحث في کتاب : $\frac{117}{2}$ عسیر تاریخ و حضارة (الریاض ، ۱۶۳۱هـ / ۲۰۱۰ م . و جمیع مادة الکتاب قدمت علی هیئة أوراق علمیة في اللقاء الثاني عشـــر للجمعیـــة التاریخیـــة السعودیة الذي عقد في مدینة أها (منطقة عسیر) في (۱۷ ۱۹/٥/۱۹هــ/ الموافق ۱۲ ۱۲/٥/۱۶ م) ، ص ۳۳ ۸۰ .
- " بلاد السراة في كتاب: سيرة الأميرين الجليلين الفاضلين القاسم ومحمد ابني جعفر بن الإمام العياني من عام (103-903 هـ/ 1007-100 م) (دراسة تاريخية : تحليلية) " بحث قدم ضمن أعمال الندوة العالمية السادسة لدراسات تاريخ الجزيرة العربية : الجزيرة العربية في العصر العباسي الثاني ، خلال الفترة من (1500 100
- 11. " وطن العروبة والإسلام " بحث مختصر قدم في ذكرى اليوم الوطني السعودي (٨٣)
 على مسرح نادي أبها الأدبي يوم (١٤٣٤/١١/١٨ هـ) ، وكان ضمن الندوة الموسومة
 بـ : المملكة العربية السعودية (تاريخ وانجاز) ، وقد نشرت هذه الورقة كاملة في مجلة
 بيادر الصادرة عن نادي أبها الأدبي ، عدد (٥٥) (ذو الحجة / ١٤٣٤ هـ الموافق ،
 نوفمبر / ٢٠١٣ م) ص ١٨ ٢٠ .

سيرة ذاتية مختصرة

أولا: معلومات عامة:

الاسم: غيثان بن على بن عبدالله بن جريس الجبيري الشهري

- من مواليد محافظة النماص بلاد. بني شهر عام (۱۳۷۹هـ/ ۱۹۰۹م).
- تلقى تعليمه الابتدائي والمتوسط والثاتوي في محافظة النماص وتخرج في الثاتوية عام (١٣٩٦هـ/ ١٩٧٦م).
- تلقى تطيمه الجامعي في مدينة أبها بفرع جامعة الملك سعود ، قسم التاريخ ، وتخرج بمرتبة الشرف الأولي في عام (١٤٠٠هـ/ ١٩٨٠م).
- ذهب إلى الولايات المتحدة الأمريكية ودرس درجة الماجستير في جامعة أوستن تكساس (Austin Texas)، ثم أنتقل إلى جامعة إندياتا في مدينة بلومينجتون (University of Indiana) وتخرج فيها عام (١٤٨٥-١٩٨٥).
- ذهب إلى بريطانيا وحصل على درجة الدكتوراه في التاريخ الإسلامي عام (١٤١٩هـ - ١٤١٠هـ/ ١٩٨٩ - ١٩٩٠م)
- عاد إلى جامعته في أبها وعمل في العديد من الأعمال الإدارية والأكاديمية بالإضافة إلى رناسة القسم حوالي ثلاثة عشر عاماً.
 - حصل على درجة الأستانية في نهاية عام (١٤١٧هـ / ١٩٩٦م).

ثلياً: عضوية المجلس والمؤسسات المحلية والعربية والعلمية:

- رئيس تحرير مجلة بيلار الصلارة من نلاي أبها الأدبي في الفترة من علم (١٤١هـ ١٤١هـ ١٤١هـ).
 - عضو الجمعية المصرية للدراسات التاريخية.
 - عضو اتحاد المؤرخين العرب بالقاهرة.
 - عضو الجمعية السعوبية التاريخية.
 - عضو جمعية التاريخ والآثار بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربي
 - أول مشرف لكرسي الملك خلد للبحوث العلمية بجامعة الملك خلد.

تابع سيرة ذاتية مختصرة

ثلثاً: المحاضرات العامة، والمؤتمرات، والندوات، والحوارات المحلية والإقليمية والعلمية ، بالإضافة إلى حصوله على بعض الجوائز والتكريم:

- قدم حوالي سبعين محاضرة عامة ، وشارك وقدم أوراقاً علمية في أكثر من (٧٠) ندوة ، أو مؤتمر ، أو لقاء علمي .
- حصل على جفزة عبد الحميد شومان على مستوى العلم العربي ، في الطوم الإستنية عام (١٤١٧هـ/ ١٩٩٦م).
- تم تكريمه من قبل نادي أبها الأدبي في (١٨/٢/٥ هـ / ١٩٩٧م) وذلك بمناسبة حصوله على درجة الأستانية بتميز .
- تم تكريمه في عدد من الملتقيات مثل ملتقى بني شهر الأول في الرياض عام (٣٥ ا ١ ٤ / ٨). وملتقى زهران العاشر عام (٤٣٥ ا هـ/١٠ ٢ م).
- تم تكريمه ضمن شوامخ المؤرخين العرب في مؤتمر اتحاد المؤرخين العرب بالقاهرة عام ٢٠١٣ م، وتاريخ هذا التكريم كان يوم الأربعاء (٢/محرم/١٤٣٥ هـ الموافق ٢/نوفمبر/٢٠١٣ م).
- تم تكريمه من قبل وزارة الثقافة والاعلام السعودي في معرض الكتاب الدولي الثامن بالرياض عام (١٤٣٦هه/١٠٥م).

رابعاً: النتاج العلمى:

- ١ ـ تم تاليف وطباعة ونشر أكثر من (٣٥) كتاباً.
- ٧- قلم بتحقيق ومراجعة وتقديم العيد من الكتب والمجلات.
- ٣- نشر حوالي (٩٠) بحثاً علمياً في مجلات وكتب علمية ، معظمها باللغة العربية وبعضها باللغة الالجليزية .

